

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-
педагогический университет имени В.М.Шукшина»
(АГГПУ им. В.М.Шукшина)

Институт гуманитарного образования
Кафедра иностранных языков

**Приемы персонификации букв и буквосочетаний при обучении
чтению на английском языке на начальном этапе**

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите

Зав.кафедрой иностранных языков

«__» _____ 20__ г.

Щелок Т.И.

(Ф.И.О.)

(подпись)

Выполнил студент:

Я-ЗА 141/2 группы

Сухенко

фамилия

Наталья Константиновна

имя, отчество

подпись

Научный руководитель:

д.фил.наук, профессор

ученая степень, ученое звание

Трофимова Елена Борисовна

фамилия, И.О.

подпись

Оценка

«__» _____ 2019 г.

подпись председателя ГЭК

Бийск- 2019

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт гуманитарного образования
Кафедра иностранных языков

АНОТАЦИЯ
на выпускную квалификационную работу

Студента: Сухенко Натальи Константиновны, группа Я-ЗА 141/2

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Тема: Приемы персонификации букв и буквосочетаний при обучении чтению на английском языке на начальном этапе

Theme: “Methods personification of letters and letter combinations when we learning to read at the initial stage”

Annotation:

The topic of the thesis is “Methods personification of letters and letter combinations when we learning to read at the initial stage”

The author: Sukhenko N.K.

The work includes: introduction, three chapters, conclusion, list of references and appendix.

The introduction reveals relevance of chosen topic, describes purpose and objectives of the work, its practical significance.

The first chapter substantiates the problem of reading as a type of speech activity of schoolchildren.

The second chapter discusses the methodological foundations of reading as a type of speech activity of schoolchildren.

In the third chapter experimental work on approbation is carried out to test the methods personification of letters and letter combinations when we learning to read at the initial stage.

In conclusion the obtained results are given.

The work contains of 49 typewritten pages, 2charts, 3 fragments of the lesson, 2 tests, 36 fairy tales, 7 applications. 31 sourcesofliteraturewereused.

Автор ВКР
(подпись)

(ФИО)

Н.К.Сухенко _____

Руководитель ВКР
(подпись)

(ФИО)

Е.Б.Трофимова _____

Оглавление

Введение.....	4
1 Психолого-педагогическое обоснование проблемы обучения чтению как вида речевой деятельности.....	7
1.1 Понятие речи и мышления.....	7
1.2 Связь чтения с другими видами речи	12
1.3 Психологические и возрастные особенности младших школьников.....	13
2 Методические основы чтения как вида речевой деятельности.....	15
2.1 Виды чтения.....	15
2.2 Особенности обучения чтению младших школьников.....	21
2.3 Проблемы овладения техникой чтения на английском языке в начальной школе	23
2.4 Приемы работы над чтением	27
2.5 Прием персонификации при обучении чтению	33
3 Экспериментальная работа по апробации приемов персонификации при обучении чтению на начальном этапе.	38
3.1 Исследование уровня развития навыков чтения.	38
3.2 Коррекционная работа по апробации приемов персонификации при формировании навыков чтения	45
3.3 Анализ и обобщение результатов исследования	49
Заключение	51
Библиографический список	54
Приложения	57
Приложение 1	57
Приложение 2	58
Приложение 3	60
Приложение 4	62

Приложение 5	64
Приложение 6	65
Приложение 7	74

Введение

Данная выпускная квалификационная работа посвящена проблеме обучения чтению на начальном этапе обучения английскому языку.

Никого не надо убеждать в том, что обучение чтению – один из краеугольных камней системы обучения иностранным языкам, который обеспечивает сохранность и пополнение запаса знаний, возможность использовать их при любых обстоятельствах, а не только в ситуациях непосредственного общения с носителями языка. Но для того, чтобы чтение успешно исполняло роль эффективного средства обучения и одной из его важнейших целей, нужно, чтобы оно стало для ученика приятным занятием, превратилось в удовольствие. Добиться этого нелегко.

Первое и неперемное условие – нужно обеспечить наших школьников разнообразным и интересным материалом для чтения.

Добиться того, чтобы чтение превратилось в удовольствие, очень трудно. Известный французский писатель Даниэль Пеннак справедливо заметил: «Глагол читать не терпит повелительного наклонения, он делит это отвращение к императиву с глаголом любить».

Обучение чтению является очень важным, так как, не овладев этим видом речевой деятельности, учащийся не сможет дальше продвигаться в изучении иностранного языка, не сможет выбрать нужную информацию из текста и затем представить её в устной форме. А, следовательно, не сможет обсуждать различные проблемы, связанные с молодёжной тематикой, с вопросами истории, культуры страны изучаемого языка и своей собственной страны.

Логику исследования в работе определяет следующий методологический аппарат.

Объект исследования – обучение чтению на начальном этапе.

Предмет исследования – приемы персонификации букв и буквосочетаний при обучении чтению на начальном этапе.

Таким образом, возникает следующая проблема: является ли эффективным использование приемов персонификации букв и буквосочетаний при формировании навыков чтения на младшей ступени обучения английскому языку.

Исходя из этого, была определена цель исследования: теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность приемов персонификации букв и буквосочетаний на младшей ступени обучения.

Исходя из цели исследования, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме.
2. Дать понятие речи и мышления.
3. Рассмотреть виды чтения и связь его с другими видами речи.
4. Раскрыть психологические и возрастные особенности младших школьников.
5. Установить этапы формирования навыков чтения.
6. Выявить трудности учащихся при обучении чтению.
7. Провести экспериментальную работу по апробации эффективных приемов персонификации букв и буквосочетаний при обучении чтению на начальном этапе.

Настоящая работа включает в себя введение, основную часть, состоящую из трех глав, заключение, библиографического списка и приложений.

Во введении обосновывается актуальность работы в современном обществе, определяются цели и задачи, методы и материалы исследования.

Первая глава посвящена психолого-педагогическому обоснованию проблемы обучения чтению как вида речевой деятельности. Здесь же рассмотрено понятие речи и мышления, и связь между ними.

Во второй главе рассмотрено чтение как вид речевой деятельности, именно: виды чтения, этапы работы над чтением, трудности учащихся, приемы работы над чтением, приемы персонификации при обучении чтению.

В третьей главе провели экспериментальную работу по использованию наиболее эффективных приемов персонификации букв и буквосочетаний при обучении чтению на начальном этапе.

Заключение содержит обобщение и выводы по проделанной работе.

Реализация теоретических и практических задач потребовала применения следующих методов: теоретический анализ источников по проблеме, диагностика, коррекция, сравнение, метод статической обработки данных.

1 Психолого-педагогическое обоснование проблемы обучения чтению как вида речевой деятельности

1.1 Понятие речи и мышления

Мышление - психические процессы отражения объективной реальности, составляющие высшую ступень человеческого познания, хотя мышление имеет своим единственным источником ощущения, оно переходит границы непосредственно-чувственного познания и позволяет человеку получать познания о таких свойствах, процессах и отношениях действительности, которые не могут быть восприняты его органами чувств.

Наиболее полное представление о мышлении даёт Р. С. Немов, утверждая, что это особого рода теоретическая и практическая деятельность, предполагающая систему включенных в неё действий и операций ориентировочно-исследовательского, преобразовательного и познавательного характера. [13, с. 65]

Первая часть определения говорит нам о том, что важнее не преподносить детям готовое решение задачи, а организовать работу так, чтобы ребёнок самостоятельно добирался до истины. В этом случае мы можем опираться на известную концепцию «ближайшей зоны развития» Л. С. Выготского: «... те мыслительные задачи, которые мы ставим перед школьником, должны несколько опережать реальный уровень его знаний, его интеллектуальной деятельности, как бы “подтягивать” его на уровень всё более высокий».

То есть необходимо поставить перед ребёнком задачу проблемного характера, способствующую поиску её решения. При решении задачи ребёнок использует репродуктивные (шаблонные) и продуктивные (творческие) мыслительные процессы. Репродуктивные предполагают

вооружение учащихся конкретными знаниями, умениями и навыками, а продуктивные позволяют гибко применять их

при решении мыслительных задач. Нашей целью является как раз нахождение методов, способствующих активизации продуктивных мыслительных процессов.

Из второй части определения, данного Р. С. Немовым, следует, что мыслительная деятельность людей совершается при помощи мыслительных операций: сравнения, анализа и синтеза, абстракции, обобщения и конкретизации. Каждая из них играет определённую роль и должна быть задействована на уроках иностранного языка.

Различают 3 основные формы мышления: понятие, суждение и умозаключение. [13, с. 67]

В понятии отражаются общие, и притом существенные свойства предметов и явлений.

В суждениях отражаются связи и отношения между предметами и явлениями окружающего мира и их свойствами и признаками. Суждение – это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств.

Сопоставляя и анализируя различные суждения, человек выводит из них новое суждение, которое называется умозаключением. Человек пользуется, в основном, двумя видами умозаключения – индуктивным и дедуктивным. Индукция – это способ рассуждения от частных суждений к общему, а дедукция – это способ рассуждения от общего суждения к частному суждению.

Существует несколько критериев, по которым классифицируется мышление.

Р. С. Немов выделил 4 вида мышления по характеру решаемых задач: теоретическое понятийное, теоретическое образное, практическое наглядно-образное и практическое наглядно-действенное.

Теоретическое понятийное мышление – это такое мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действие в уме, непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств.

Материалом для теоретического образного мышления являются не понятия, суждения и умозаключения, а образы. Они или непосредственно извлекаются из памяти, или творчески воссоздаются.

При практическом наглядно-образном мышлении мыслительный процесс непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности и без него совершаться не может. Необходимые образы представлены в кратковременной или оперативной памяти.

Особенностью практического наглядно-действенного мышления является то, что сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами. Результатом такого вида мышления может быть создание какого-либо материального продукта.

Теоретическое понятийное и теоретическое образное мышление дополняют друг друга, раскрывают человеку разные, но взаимосвязанные стороны бытия. [5, с.277]

На основании того факта, что человек может мыслить с разной степенью обобщённости, в большей или меньшей степени опираться в процессе мышления на восприятие, представление и понятия, В. А. Крутецкий выделил 3 вида мышления:

- 1) предметно-действенное мышление, которое связано с практическими действиями над предметами;
- 2) наглядно-образное мышление, при котором необходимо опираться на восприятие или представления;

3) абстрактное мышление – это мышление понятиями, лишёнными непосредственной наглядности, присущей восприятию и представлениям.

Е. И. Рогов выделяет ещё 2 классификации: по степени развёрнутости и с точки зрения новизны и оригинальности решаемых задач.

По степени развёрнутости мышление может быть дискурсивным и интуитивным. Дискурсивное мышление – это поэтапно развёрнутый процесс, когда в ходе решения сложной задачи можно выделить несколько основных этапов или фаз:

1. анализ проблемной ситуации;
2. формулировка задачи;
3. постановка цели;
4. анализ условий и создание гипотез;
5. выбор стратегии;
6. выполнение решения;
7. сличение результата с условием;
8. выбор другого пути.

В противоположность дискурсивному мышлению при интуитивном мышлении создаётся впечатление, что решение приходит внезапно, как озарение. Оно характеризуется быстротой протекания, отсутствием чётко выраженных этапов, минимальной осознанностью. [11, с.287]

Если рассматривать мышление с точки зрения новизны и оригинальности решаемых задач, то можно выделить мышление творческое (продуктивное) и воспроизводящее (репродуктивное).

Творческое мышление направлено на создание новых идей, его результатом является открытие нового или усовершенствование решения той или иной задачи. Необходимо отличать создание объективно нового, то есть того, что ещё никем не было сделано, и субъективно нового, то есть нового для данного конкретного человека.

В отличие от творческого мышления репродуктивное мышление представляет собой применение готовых знаний и умений. [11, с.288]

Независимо от того, какой вид мышления преобладает у человека, любой интеллектуальный акт состоит из трёх фаз: фазы предварительной ориентировки и планирования, фазы исполнения планов и программ и фазы контроля, сличения получившегося результата с поставленной целью.

Во всех трёх фазах интеллектуального акта человек не может обойтись без речевой деятельности. Анализ проблемной ситуации, формулировка и планирование происходят при помощи внутренней речи. «Тот факт, что мышление человека неразрывно связано с речью, прежде всего, доказывается психофизиологическими исследованиями участия голосового аппарата в решении умственных задач.

Электромиографическое исследование работы голосового аппарата, в связи с мыслительной деятельностью показало, что в самые сложные и напряжённые моменты мышления у человека наблюдается повышенная активность голосовых связок. Оказалось, что все виды мышления человека, связанные с необходимостью более или менее развёрнутых рассуждений, сопровождаются усилением речедвигательной импульсации, а привычные и повторные мыслительные действия – её редукцией. [13, с.289]

Особенно чётко можно пронаблюдать связь мышления с внутренней речью у ребёнка, проведя эксперимент. Даже простая механическая задержка артикуляции в процессе умственной работы (например, зажимание языка зубами) вызывает серьёзные затруднения в чтении и приводит к грубым ошибкам в письме. [5, с. 324]

Таким образом, главная функция речи заключается в том, что она является инструментом мышления. Связующим звеном между мышлением и речью, несомненно, является слово. Л. С. Выготский писал, что слово «также относится к речи, как и к мышлению. Оно представляет собой живую

клеточку, содержащую в самом простом виде основные свойства, присущие речевому мышлению в целом». [5, с. 325]

Каждое слово заключает в себе гораздо больше полезной информации, чем может в себе нести простое сочетание звуков. Но – это слово также средство общения, поэтому оно входит в состав речи. Если лишить слова его значения, то оно уже не будет относиться ни к мысли, ни к речи. Следовательно, можно сделать вывод, что именно в значении слова обнаруживается узел того единства, которое именуется речевым мышлением.

Из выше изложенного следует, что мышление происходит с помощью речевой деятельности, и продуктом этой деятельности является мысль, выраженная словами. [12, с.265] Если человек не способен сформулировать мысль ясно, значит, что она не понятна ему самому. Следовательно, речь является не только способом формирования, но ещё и способом формулирования мысли.

В возрасте примерно около двух лет речь начинает становиться интеллектуализированной, а мышление – речевым. Окончательно же формирование мыслительных операций происходит к 15-16 годам.

Следовательно, при организации уроков иностранного языка необходимо учитывать тот факт, что речевая деятельность связана с мыслительной. Для успешного формирования различных видов речевой деятельности необходимо уделять внимание роли мыслительных операций и процессов на каждом этапе этой деятельности и в каждом её виде.

1.2 Связь чтения с другими видами речи

Чтение тесным образом связано с другими видами речевой деятельности. Прежде всего, оно связано самым тесным образом с письмом, поскольку и чтение, и письмо пользуются одной графической системой языка. При письме, так же как и при чтении, устанавливаются графемно-

фонемные соответствия; они только имеют разную направленность: при чтении от букв к звукам, при письме от звуков к буквам. В первом случае идет декодирование или дешифровка, во втором – кодирование, зашифровка сообщения. При обучении иностранным языкам это необходимо учитывать и развивать эти виды речевой деятельности во взаимосвязи. И это особенно относится к начальному этапу.

Чтение связано с аудированием, так как в основе того и другого лежит перцептивно – мыслительная деятельность, связанная с восприятием (рецепцией), анализом и синтезом. При аудировании слушающий воспринимает звучащую речь, а читающий – написанную. При чтении, так же как и при аудировании, имеет большое значение вероятное прогнозирование, которое может быть как на вербальном, так и смысловом уровне.

Чтение про себя представляет собой внутреннее слушание и внутреннее проговаривание одновременно.

Таким образом, чтение связано со всеми другими видами речевой деятельности, формируемыми при обучении иностранному языку в школьном курсе в целом, и в частности на начальном этапе.

1.3 Психологические и возрастные особенности младших школьников

Обучение иностранному языку начинается в начальной школе со второго класса. При выборе определенного набора методов для обучения иностранному языку младшего школьника учитель опирается на его возрастные и психологические особенности.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста:

доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Младшие школьники отличаются большой эмоциональностью и впечатлительностью. Поэтому важно заинтересовать их процессом учения и яркими, увлекательными совместными занятиями в урочное время.

Неустойчивость поведения нередко осложняется бурным переживанием радостей и неудач младших школьников. Заслуженное и своевременное поощрение их обычно благотворно отражается на их эмоциональном самочувствии, способствует их учебным успехам.

Младший школьник отличается неустойчивостью внимания, быстрой сменой настроения, быстрой утомляемостью. Поэтому забота учителя о дозировке в учебной деятельности, поддержании у детей положительного настроения, разнообразии форм и видов деятельности при изучении одного и того же учебного материала должна быть первостепенной.

У младшего школьника велика потребность в игровой деятельности, потребность в движении. Он не может долго сидеть на уроке неподвижно. Эта потребность ярко проявляется на переменах. Поэтому необходимо дать возможность больше играть и двигаться на уроке, тем самым, повышая мотивацию к изучению языка.

Таким образом, в этом возрасте дети с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Все новое вызывает немедленную реакцию. Им хочется учиться, правильно и красиво писать, говорить и читать.

2 Методические основы чтения как вида речевой деятельности

2.1 Виды чтения

Мы можем представить несколько определений понятия "чтение".

“Чтение - процесс восприятия и акт переработки информации, графически закодированный по системе того или иного языка”. [18, с.6]

“Чтение – самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. ” [11, с.170]

Чтение – сложная аналитико-синтетическая деятельность, складывающаяся из восприятия и понимания текста, где концентрация внимания происходит на смысловой стороне содержания. [4, с.207]

Чтение возникло на основе устной речи. В процессе чтения человек передаёт и присваивает предшествующий многолетний опыт в разных сферах жизнедеятельности: трудовой, социальной, культурной. И здесь главную роль играет результат чтения, то есть извлечённая информация. Но “ процесс чтения, предполагающий анализ, синтез, обобщения, умозаключения и прогнозирование, выполняет значительную воспитательную и образовательную роль”. [11, с.139] Обучать чтению ребёнка на родном языке мы начинаем, когда у него уже есть запас лексических и грамматических структур в устной речи. Следовательно, обучать чтению на иностранном языке мы должны по этому же принципу.

Для понимания иноязычного текста предполагается хорошее владение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками, которые делают процесс мгновенным. Если этой базы нет, то процесс получения информации замедляется или нарушается вообще. Во время чтения, глаз читающего совершает короткие скачки с целью извлечения информации. Были проведены наблюдения за движением глаз во время чтения и выделили два типа движений: 1) поисковые, установочные и корректирующие

движения; 2) движения, участвующие в построении образа и опознавании воспринимаемого объекта. [11, с.224] У человека, который начинает читать, глаза бегают не только вперёд, но и назад, следовательно, он не умеет направлять внимание на внутреннее проговаривание, следовательно, восприятие прочитанного не завершено.

В современной методике в чтении выделяют несколько видов в зависимости от методических факторов, психологических и педагогических сторон. В зависимости от психологических процессов, сопровождающих чтение, выделяют аналитическое (analytical reading) и синтетическое (global reading), чтение вслух (reading aloud, oral reading) и про себя (silent reading). [11, с.95]

На начальном этапе обучения овладение чтением начинается с восприятия печатного слова, его озвучивания и понимания в форме чтения вслух. Но прежде чем ребёнок прочитает слово вслух, он обязательно прочтет его про себя. То же самое происходит с чтением словосочетаний, предложений, целых текстов, чтобы просмотреть ударение в словах, фразах. Мы не можем отрицать большую роль чтения вслух, но как считают Г. В. Рогова и И. Н. Верещагина предварительный просмотр читаемого про себя помогает запомнить графический образ слова, словосочетания, удержать его в памяти.

Формирование навыков чтения осуществляется за счёт овладения правилами чтения и запоминания графических образов слов.

Значит, обучать чтению про себя является более важным компонентом при обучении чтению. Итак, что же мы будем понимать под чтением про себя?

“Чтение про себя – основная форма чтения – имеет целью извлечение информации, оно монологично, совершается наедине с собой”. [11, с.140] Все умения, виды, формы оформляются по мере взросления человека, они могут стать основой переноса на другие виды деятельности. Поэтому

использование опыта чтения на родном языке можно взять как один из принципов обучения чтению на иностранном языке, при этом он должен развиваться и совершенствоваться, потому что “истинное чтение как вид речевой деятельности существует только тогда, когда оно сформировано как речевое умение”. [11, с.140] Ведь при чтении читающий должен осмысливать связанный текст (даже элементарный), решать на его основе смысловые задачи, а чтение слогов, слов, отдельных элементов текста это не предполагают. Приобщая учащихся к чтению на начальном этапе, учитель мотивирует чтение и обеспечивает его успешность соответствующими заданиями и упражнениями, а для этого текст должен быть доступным, интересным, и чтобы учащиеся могли сравнить его содержание со своим жизненным опытом.

Главная цель обучения чтению – развитие у учащихся умения читать текст с разным уровнем понимания содержащейся в нём информации. Поэтому выделяют несколько видов чтения.

- Просмотровое
- Поисковое
- Ознакомительное
- Изучающее

При обучении чтению необходимо объяснить учащимся, что это общение через текст, созданный автором и им необходимо запомнить два правила:

1. Читать не значит переводить.
2. Чтобы понять текст, не обязательно знать каждое слово.

«Основная задача этого этапа – формировать у учащихся тип правильной читательской деятельности на иностранном языке, который у них уже сформирован на родном языке». [19, с.113]

Умение читать предполагает владение всеми видами чтения и лёгкость перехода от одного к другому, в зависимости от цели получения информации.

А теперь рассмотрим виды чтения более подробно.

Изучающее чтение представляет собой максимально полное, точное проникновение в смысл текст. Это вдумчивое и неспешное чтение, представляющее анализ содержания с опорой на языковые и лексические средства. Можно выделить следующие задачи, которые читающий решает в процессе изучающего чтения:

1. восприятие языковых средств и их точное понимание в тексте
2. извлечение полной фактической информации, содержащейся в тексте
3. осмысление извлечённой информации
4. формирование умения преодолевать затруднения в понимании иностранного текста с опорой на словари и справочники.

На начальном этапе все тексты, предусмотренные для изучающего чтения, должны строиться на знакомом языковом материале, небольшого объёма, имеющие наибольшую познавательную и информационную значимость.

Целью изучающего чтения является “создание мотива чтения и развитие такого важнейшего умения, как прогнозирование, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста, используя заголовки, подзаголовки, иллюстрации к тексту и тому подобное”. [19, с. 114]

Чтобы обучение изучающему чтению было более успешным необходимо соблюдать следующие условия:

- “медленный вид чтения про себя не ограничен во времени;
- перечитывание с решением новых задач;
- перевод на родной язык всего текста или его фрагментов;

- чтение первоначально облегчённых текстов, затем трудных (поучительных в смысле подхода к работе над незнакомым материалом);
- самостоятельное чтение, связанное с обращением к словарю”. [7, с. 242]

Следующий вид чтения, который выделяют методисты: ознакомительное чтение. Главной задачей обучения этому виду чтения, также как и изучающему, является – научить учащихся прогнозировать действия и умение находить информацию, о ком, о чём идёт речь, где это происходит. Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез выделяют условия успешности обучения этому виду чтения:

- проведение в режиме дефицита времени (темп быстрый);
- организация как одноразового чтения про себя;
- проверка понимания основной информации;
- исключение перевода на родной язык, так как «перевод противоречит природе ознакомительного чтения». [7, с.241]

Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание по заголовку, выделять основную мысль текста, отделять главную информацию от второстепенной, обобщать данные из текста, использовать сноски для лучшего понимания текста, находить наиболее важную информацию, группировать информацию по какому-либо признаку.

Следующие два вида чтения, которые выделяют методисты: поисковое и просмотрное. [7, с.244] Можно выделить различные цели обучения поисково-просмотровому виду чтения:

1. конспективное – выделение основной мысли, то есть учащийся должен выделить наиболее значимую единицу,
2. реферативное – выделение основных мыслей, то есть выделение основного содержания,
3. обзорное – для определения существа сообщения, оно направлено на выделение главной мысли текста,

4. ориентировочное – установление в тексте информации, то есть необходимо установить, относится ли данный материал к интересующему вопросу.

Эти два вида сводятся к обучению общему представлению о теме и вопросах, затрагиваемых в тексте, общей структуры языкового материала. Можно выделить следующие условия успешности обучения этому виду чтения:

- проведение чтения в условиях дефицита времени (темп быстрый, очень быстрый)
- принятие решения о целевом использовании информации
- знание структурно - композиционных особенностей текстов
- использование экстралингвистических и когнитивных опор текста
- начало обучения данным видам чтения связывается с уже изученными текстами, то есть прочитанными с целью ознакомления или изучения
- проведение чтения на больших по объёму текстах в форме чтения про себя”.

Учащиеся должны уметь определять тип или структурно-композиционные особенности текста, находить нужные факты, находить информацию, относящуюся к теме, подбирать информацию по определённому признаку, находить абзацы, которые требуют более детального изучения.

Для учащихся начальной школы умения в просмотровом чтении только складываются, и предполагается, что к концу начального курса ученики смогут просмотреть несколько текстов (писем английских ровесников) и выбрать наиболее понравившийся им текст.

В заключение можно сказать, что чтение требует большой практики. Поэтому учащиеся должны читать как можно больше. Учащимся следует

читать не только тексты и книги, предусмотренные программой, но и брать дополнительные книги журналы, газеты на иностранном языке. При самостоятельном чтении учащиеся должны опираться на свой речевой опыт, большую роль имеет догадка, подкрепляющаяся контекстом. [7, с.114]. Насколько работа при самостоятельном чтении будет успешна, зависит от качества проверки данной работы.

2.2 Особенности обучения чтению младших школьников

Обучение технике чтения – основная задача второго класса. Здесь необходимо рассмотреть следующие вопросы: работа над алфавитом, усвоение правил чтения, система упражнений.

Для того чтобы учащиеся правильно озвучивали английский алфавит, членили фразу на такты, а в соответствии с нормами языка, правильно ставили ударение и так далее, они должны усвоить уже во втором классе основные правила чтения. Эти правила охватывают следующие явления:

- чтение английских гласных – их долгота и краткость, открытое (широкое) и закрытое (узкое) качество;
- чтение английских согласных, отсутствие палатализации, отсутствие озвончения
 - глухой согласной перед звонкой;
- чтение буквосочетаний;
- ударение;
- элементарные сведения об интонации.

Речь идет о том, чтобы учащийся, усвоив основные правила, мог правильно прочитать любое подчиняющееся им слово, в том числе и незнакомое.[4, с.212]

Задачи начальной ступени при обучении чтению дифференцируются по четвертям. В соответствии с этим распределяется и подлежащий усвоению материал.

Важно, чтобы с каждым уроком возрастала роль самостоятельной классной работы учащихся. Например, от повторения слов за учителем учащиеся постепенно переходят к самостоятельному их чтению по изученным правилам, возрастает их самостоятельность в анализе слов, составлении слов из букв. Постепенно наращивая трудности, учитель к концу второго класса должен подвести учащихся к чтению не только знакомых, но и незнакомых слов, подчиняющихся изученным правилам чтения.

Объяснение буквы обычно начинается с демонстрации ее в слове. Затем буква выделяется из слова и объясняется ее чтение.

Когда все буквы слова уже известны учащимся, оно читается вслед за учителем (сначала индивидуально, потом - хором), а затем записывается под диктовку.

При объяснении правил чтения можно с успехом применять индуктивно – дедуктивный метод. [4, с.213] Он будет заключаться в том, что учащиеся путем наблюдения (слухового и зрительного) и звукобуквенного анализа установят закономерную связь между графическим и звуковым образами, сформулируют правила, затем будут применять его для чтения специально отобранных учителем слов.

За первичным закреплением объясненного материала, которым всегда заканчивается объяснение, следуют упражнения, рассчитанные с одной стороны, на запоминание правил, а с другой стороны, на достижение соответствующих умений, предусмотренных программой.

Упражнения для овладения техникой чтения должны подбираться и проводиться так, чтобы учащиеся хорошо усвоили и научились применять на практике переход от буквы к звукам, расширили поле чтения и добились, таким образом, достаточно быстрого и плавного чтения.

Обучение чтению - одна из проблем, получивших наиболее полное освещение в методике. Но многое из того, что предлагают нам ранние методики, мы не можем использовать сегодня без изменений. Сейчас чтение рассматривается как источник информации, то есть внимание читающего, должно быть сосредоточено на содержании текста и должно носить непосредственный характер, а, следовательно, при обучении чтению мы должны активизировать речемыслительную деятельность. А для этого необходимо рассматривать понятия речи и мышления вместе, и связь между ними.

2.3 Проблемы овладения техникой чтения на английском языке в начальной школе

В процессе формирования навыков чтения необходимо преодолеть массу трудностей. Прежде всего, это трудности, связанные с овладением техникой чтения, которая предполагает усвоение системы графических знаков, отличных от родного языка, формирование навыка звукобуквенных и буквенно-звуковых соотношений, синтагматического чтения. Становление рецептивного навыка осуществляется успешнее, если оно подкрепляется продуктивной деятельностью, поэтому рекомендуется обучать детей двум вариантам кода: письменному и печатному. Необходимо тщательно работать над техникой чтения вслух, так как учебные действия формируются сначала во внешней речи, а затем переводятся во внутренний план. Важно скорее подвести к этапу целостного восприятия блоков слов, иначе пословное чтение будет тормозить понимание содержания. Этому способствует чтение по синтагмам, расширяющее «поле чтения», т.е. единицу восприятия. Овладение техникой чтения сопровождается умственной работой по смысловому распознаванию

зрительных форм, значит необходимо обучать технике чтения на знакомом материале с элементами новизны. К началу процесса обучения иностранному языку в начальной или основной школе в речевой памяти учащихся, естественно, нет слухо-речемоторных образов иноязычного материала.

Если обучение технике чтения начинается с самого начала изучения иностранного языка, то учащимся приходится соотносить не только звуки и буквы, но и звукобуквенные связки со смысловым значением того, что читают. А это вызывает у них дополнительные трудности. Вот почему для их преодоления нередко проводится устный вводный курс, устное опережение, чтобы накопить необходимый и достаточный иноязычный речевой материал, сформировать слухо-речемоторные образы иноязычной устной речи и тем самым снять часть трудностей в процессе соотнесения букв и звуков иностранного языка.

Примечательно, что при накоплении разнообразного иноязычного материала как базы для обучения технике чтения исходной языковой единицей является слово.

Обучение технике чтения на иностранном языке должно осуществляться на хорошо известном лексическом материале, уже усвоенном в устной речи. А это достигается в результате проведения устного вводного курса, устного опережения. Согласно З.И.Клычниковой, суть устного опережения сводится к тому, что учащиеся приступают к чтению тогда, когда у них отработана артикуляция звуков, слогов, слов и даже небольших фраз. Вместе с тем Г.В. Рогова и И.Н. Верещагина по поводу устного вводного курса отмечают, что предварительная устная отработка учебного материала помогает снимать часть трудностей, препятствующих пониманию содержания. Устное опережение помогает в содержательном плане, то есть учащиеся должны понимать то, что они читают, но практически не помогает

в процессуальном плане. Подобное явление характерно и для овладения чтением и на родном языке; ребенок, хорошо владеющий устной речью, встречается с большими трудностями процессуального плана (как прочитать). Таким образом, проведение устного вводного курса, устное опережение еще не гарантируют успешного овладения техникой чтения на иностранном языке.

Многочисленные факты расхождения между графемно-фонемными системами родного и иностранного языков, расхождения в произнесении одной и той же буквы в различных буквосочетаниях, а также случаи разного графического изображения одного и того же звука имеют место в немецком, французском и особенно английском языках.

Авторы методики обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе, а также во 2-3 классах школ с углубленным изучением английского языка считают, что овладение чтением на английском языке представляет большие трудности для учащихся, вызываемые графическими и орфографическими особенностями языка, так как орфографическая система использует 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем. Из 26 пар английских букв (заглавных и строчных) только четыре можно считать похожими на соответствующие буквы русского алфавита по значению и форме. Это К, к, М, Т. Буквы А, а, В, С, с, Е, е, Н, О, о, Р, р, У, у, Х, х имеют место и в том и в другом языке, но читаются по-разному, следовательно, являются самыми трудными. Остальные буквы совершенно новые.

Г.В. Рогова и И.Н.Верещагина указывают также на большую трудность чтения гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, читающихся по-разному в зависимости от положения в словах. Например, man-name, day-rain, this-think, pencil-cat, Geography-garden, window-down. При обучении чтению учащимися должны быть усвоены основные правила чтения, к которым следует отнести:

чтение гласных подударением в открытом и закрытом слогах и перед «г»; чтение сочетаний гласных ee, ea, ay, ai, ou, oo, ou, ow; согласных c, s, k, g, ch, sh, th, ng, ck и таких сочетаний, как -tion, -sion, -ous, -igh.

Учащихся следует научить читать слова, которые пишутся по-разному, а читаются одинаково: sun-son, two-too, write-right, sea-see и др.

В то же время многие слова в английском языке читаются не по правилам, что в целом обрекает учащихся на заучивание чрезмерно большого количества правил чтения и исключений из них, а также на многократное повторение учебного материала. К тому же само восприятие и озвучивание графических знаков является результатом выбора и сличения их с теми эталонами, которые уже имеются в долговременной памяти ученика. Сам факт выбора, предусматривающий припоминание нужного правила и(или) звукобуквенного соответствия, требует определенного, порой значительного времени, что, в конечном счете, замедляет темп чтения, вернее не позволяет ученику быстро и точно устанавливать звуко-буквенные соответствия и тем самым овладеть техникой чтения в достаточно высоком темпе.

Как уже указывалось, учащиеся должны овладеть технической стороной чтения на младшей ступени обучения. Это, однако, не значит, что в 5-11 классах технике чтения не нужно уделять никакого внимания. Можно с уверенностью сказать, что пренебрежение техникой чтения на средней и старшей ступени является главной причиной того, что довольно большая часть оканчивающих школу читает иностранные тексты с произносительными ошибками, с неправильным ударением и интонацией, часто противоречащей смыслу читаемого.

Основными причинами затруднений учащихся в чтении являются:

- интерферирующее влияние родного языка, не преодоленное на первых уроках;
- недостаточное знание букв (с этим, к сожалению, приходится встречаться даже в старших классах);

- недостаточное знание правил чтения или неумение автоматически применять их. [1, С.192]

Отметив такого рода трудности, учитель должен немедленно приступить к дополнительной работе; нужно еще раз объяснить учащимся различия в чтении латинских и соответствующих им русских букв; плохо читающим ученикам следует давать индивидуальные задания по чтению специально подобранных слов с латинскими буквами.

Плохое знание букв и правил чтения сказывается в том, что учащиеся читают долгие гласные вместо кратких и, наоборот, не отличают буквосочетаний от простого ряда букв, запинаются при чтении. Некоторые учителя меряться с этим как с «неизбежным злом». Такой подход к делу совершенно неправильный. Всякая ошибка является следствием недоработок учителя и учащегося, следовательно, оно устранима. Думать, что в процессе чтения ошибки исчезнут сами собой, значит – дать им укорениться и тем самым осложнить их устранение.

Необходимо проводить повторное объяснение правил, упражнять учащихся в чтении определенных буквосочетаний и тому подобное, как хором, так и индивидуально.

Каждый раз следует устанавливать причины ошибки и предпринимать соответствующие меры для ее устранения. Поскольку ошибки в чтении весьма многообразны, а часто и индивидуальны, учитель должен широко применять для их устранения индивидуальные объяснения и упражнения.

2.4 Приемы работы над чтением

Начальный этап обучения иностранному языку является для учителя более ответственным, так как он во многом определяет успех дальнейшего обучения.

Начиная свой первый урок, учитель видит, что все ученики хотят быстрее научиться читать, писать и говорить на иностранном языке. Задача учителя состоит

в том, чтобы, опираясь на передовой опыт, используя оправдавшие себя приемы обучения, не обмануть ожидания учащихся, максимально облегчить им процесс овладения иностранным языком, сделать его доступным, интересным, радостным.

Предложенная ниже методика упражнений была разработана и внедрена В.И. Кувшиновым, учителем школы № 215 города Москвы. Она направлена на овладение алфавитом, графической системой английского языка с одновременным усвоением графемно-фонемных соответствий и предполагает наличие разрезной азбуки у каждого школьника. Учитель использует кроме азбуки карточки со знаками фонетической транскрипции. Разрезную азбуку в виде полупечатных знаков ученики изготавливают дома по мере изучения букв алфавита.

Многолетний опыт работы с разрезной азбукой показал, что она является эффективным средством наглядности, важным компонентом УМК, применение которого при обучении иностранному языку на начальном этапе так же важно, как и при обучении, родному языку в начальной школе.

Упражнения с разрезной азбукой

1. Учитель показывает классу карточку с буквой, которую учащиеся узнали на предыдущем уроке, называет букву три раза и просит учеников показать эту же букву. Ребята повторяют название буквы по одному и хором (три раза).

Teacher: This is the letter A a. Take the letter and show it to me. Pete, name the letter. Now, all together.

2. Учитель только называет букву, не показывая ее. Школьники находят данную букву и показывают ее учителю. С целью проверки учитель после паузы показывает классу ту же букву.

T: Take the letter P p and show it to me! Now, check it. Lena, name the letter. That's right. Let's-say it all together.

3. Учитель просит ребят показать большую или маленькую букву. Упражнение проводится в быстром темпе.

T: Now, children, show me the small letter... (the capital letter...). That's right, or: That's not right-, Mike.

4. Ученики по цепочке просят друг друга показать одну из известных им букв.

Pi: Kolya, show me the letter... . That's right. Kolya: Tanya, show me the letter...

5. Учащиеся просят одноклассника, стоящего у доски, назвать букву, изображенную на карточке, и написать ее на доске.

Pi: Andrei, name the letter. That's right. Now, write it on the blackboard.

6. Учитель называет известное ученикам слово по буквам. Ребята составляют слово на наборном полотне и показывают его учителю. Один из учащихся работает у доски, набирая слово по буквам.

T: Boys and girls, let's make up a word. Take the capital letter L, a small letter e, small n, small a. Who can read the word? Oleg, read the word, please.

Oleg: Lena.

T: That's right.

7. Учитель произносит слово и просит ребят составить это слово из букв разрезной азбуки. (Один из учеников работает у доски, а учитель проходит по рядам с целью проверки.)

T: Today, boys and girls, we are going to make words. Please make up the word pen (cat, bag, desk). Do it quickly. That's right, Marina. That's not right, Victor. Look at the blackboard.

8. Школьники упражняются в чтении гласных в закрытом и условно открытом слогах. Учитель заранее готовит столбики слов, которые в процессе работы воспроизводятся на доске:

cat — Kate; pet—Pete; pin — pine; not — note; lend — Lena; win — wine; pop — rope; rat — rate; met —meter; tin — tie; hop — hope; cut — cute.

При этом незнакомые слова не переводятся, чтобы сосредоточить внимание ребят на чтении.

T: Now, children, make up the word pin. Who can read it? That's right, Mike. And now, add the letter e. Who can read this word?

Или:

T: Let's make up two words: cat, Kate. Who can read them? И т. д.

9. Ученики часто путают гласные буквы а и е в закрытом слоге при чтении и письме. Учитель готовит заранее слова с этими буквами: pan—pen, bag — beg, sat — set, man — men, pat — pet, bat — bet.

T: Let's make up two words: pan, pen. Tanya, read the words, please. Now, let's read them all together.

10. Учитель предлагает учащимся показать букву, которая читается как произносимый им звук (показывает соответствующий фонетический значок).

T: Boys and girls, show me the letter which reads [t]. That's right. Misha, name the letter, please.

11. Школьники читают буквосочетания ck, ch, th, ar, or, ir, er, oo с использованием знаков фонетической транскрипции.

T: Boys and girls, show me the combination of letters which reads: [k], [tʃ], [a:], [ð], [ə:], [θ], [u].

Затем ребята вспоминают слова с данными буквосочетаниями, например: Nick, black, bench, they, three, park, yard, for, her, book. Учитель записывает их на доске для последующей хоровой работы.

12. Учащиеся упражняются в написании букв полупечатным шрифтом: а) со сходными элементами: f, l, t; б) с элементами, близкими по начертанию в английском языке и сходными с русскими: b, d, g.

Под диктовку учителя они набирают по буквам на наборном полотне приведенные ниже пары слов, записывают их в тетрадях для закрепления. Один из учеников выполняет это задание у доски.

a) face — lace, fact — tact, take — lake, fine — line, time — lime, file — tile, tone — fone, lone — tone;

b) bag — bad, gad — sad, tab — tag, leg — led, bet — get, bed — beg, fog — dog, big — bid.

Игровые упражнения

1. Учащиеся составляют слова из букв, записанных учителем на доске (например: a, e, o, d, g, h, m, n, r, t), или из букв данного им слова (например, demonstration).

T: Make up many words out of the letters you see on the blackboard.

2. Школьникам предлагается дописать слова, записанные учителем на доске, затратив как можно меньше времени. (Даются первые буквы слов.)

T; Finish the words quickly: g., sh., p., ap..., sch... .

3. Ребята составляют цепочку из слов (chainword), где каждое последующее слово начинается с буквы, на которую заканчивается предыдущее слово. Буквы называют ученики.

T: Let's play the game "Chainword". 'Pupils; bag — girl — little — eight — they — yard — desk — Kate... И т. д.

4. Подготовив несколько предложений, учитель передает каждое из них быстро, по буквам (в их алфавитном звучании). Ученики набирают предложения на наборном полотне или записывают в тетрадях.

Чтобы проверить понимание, учитель просит ребят выполнить его просьбу.

T: Show me the letter.

Give me a pencil, please, Nick. Come to the table, Kate. Count from five to ten. Lena.

Данное упражнение можно предлагать учащимся в течение всего учебного года, используя усвоенные слова и речевые структуры.

На последнем этапе работы с разрезной азбукой учитель готовит учеников к написанию русских имен собственных и интернациональных слов русского происхождения буквами латинского алфавита.

Целесообразнее начать эту работу с составления отдельных русских имен и слов по буквам. Школьники набирают слова на наборном полотне и одновременно записывают на доске, например: Lenin, sputnik, Pushkin, Gagarin и так далее.

Звукбуквенный анализ слов позволит сделать вывод, что при написании русских слов буквами латинского алфавита надо усвоить определенные, ставшие традиционными соответствия букв русского алфавита буквам и буквосочетаниям английского алфавита.

После такой предварительной работы можно предложить учащимся составить свое имя и фамилию с помощью разрезной азбуки. Ученики довольно легко справляются с этой задачей. Затруднение вызывают «лишние» буквы русского алфавита, для которых нет прямых соответствий в английском алфавите из-за меньшего количества букв в нем.

Учитель показывает детям следующие соответствия русских букв английским буквосочетаниям: ж — zh, ц — ts, щ — shch, ш — sh, ч — ch, х — kh. Трудности возникают и при написании русских гласных букв ё, ю, я, е в начале слога, при произнесении которых слышится полугласный звук, напоминающий английский звук [j]. Исходя из того, что в английской орфографии этот звук передается буквой Y у (yes, yard), вышеназванные русские гласные изображаются на письме следующими буквосочетаниями: ё — yo, ю — ui, я — ya, е — ue. Русскому окончанию на й служит в английском языке эквивалент букв у или i.

Написание русских имен собственных с использованием английской графики

Аа	Aa	Avrora	Пп	Pp	"Pravda"
Аб	Bb	Bobrov	Рр	Rr	Russia
Вв	Vv	Volga	Сс	Ss	Sasha
Гг	Gg	Gagarin	Тт	Tt	Titov
Дд	Dd	Don	Уу	Uu	Ufa
Ее	Ee (ye)	Yefremov	Фф	Ff	Fyodor
Её	Yo vo	Tyor kin	Хх	Kh kh	Kharkov
Жж	Zh zh	Zhukov	Цц	Ts ts	tsar
Зз	Zz	Zoya	Чч	Ch ch	Chekhov
Ии	Ii	Ivan	Шш	Sh sh	Shukshin
Кк	Kk	Kirov	Щщ	Shctf shch	Shchepidn
Лл	Ll	Lenin	ы		Krylov
Мм	Mm	Moskva (river)	Ээ	Ee	Aeroflot
Нн	Nn	Nina	Юю	Yu yu	Yuri(y)
Оо	Oo	Oryol	Яя	. Ya ya	Yakov

Обучение иностранному языку особенно на начальном этапе наиболее ответственно, ведь именно здесь закладываются основные знания, умения и навыки. От того, какой путь выберет учитель, будет зависеть успех обучения. Для достижения желаемого результата необходима последовательная работа, в которой бы прослеживалась поэтапность и систематичность.

2.5 Прием персонификации при обучении чтению

Формирование навыков и умений в чтении является одной из важнейших составляющих процесса обучения иностранному языку на всех его этапах.

Цель начального этапа обучения чтению: формирование у учащихся техники чтения на иностранном языке и, в частности, таких способностей как:

- быстрое установление звуко - буквенных соответствий;
- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т.е. понимание/осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов вслух, с правильным ударением и интонацией.

Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом.

Не секрет, что для многих учащихся овладение техникой чтения является самостоятельной проблемой. Эта проблема действительно актуальна и требует особого внимания, так как практически все учителя сталкиваются с трудностями в процессе обучения чтению.

Прием персонификации букв практикуется при знакомстве со всеми буквами алфавита. Его использование опирается на то, что у учащихся уже есть, т.е. на ярко выраженное наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, представления, воображение, с помощью которых ребенок оперирует целостными образами.

Вместо перехода от звука к букве или, наоборот, от буквы к звуку метод персонификации позволяет каждое звуко-буквенное соответствие предъявлять в нерасторжимом единстве, как неотъемлемые части единого

целого – наглядного, эмоционально насыщенного образа, привлекательного и понятного 7-8 летнему ребенку. Например, буква Аа предстает в виде охотника с ружьем, буква Рр в виде принца с пухлыми щеками, буква Іі в виде девочки.

В качестве опоры для формирования у детей целостного представления о новой букве служит не только словесное описание персонифицированного образа буквы, но и рисунок персонажа, графическое изображение буквы и ее голос – транскрипционный знак.

Подобное предъявление звукобуквенных соответствий резко снижает потребность в использовании правил чтения на этапе обучения технике чтения. Прочтение буквы, вернее, восприятие, осмысление «буквы в образе», буквосочетания или слова осуществляется беспрепятственно, достаточно быстро, динамично.

Традиционный метод отнимает массу времени и он, как показал опыт, требует от учеников развитого абстрактного мышления, которого у них еще не наблюдается. При таком методе учащиеся чаще всего учатся читать механически, запоминая слова целиком. В результате они не могут прочесть незнакомое слово самостоятельно. Применение приема персонификации делает обучение чтению достаточно несложным, да к тому же занимательным процессом. Все буквы являются жителями сказочной страны и объединены сказочным сюжетом. Так появились «Приключения в волшебной стране английских букв». Дети знакомятся с английским алфавитом и правилами чтения каждой буквы, опираясь на яркий зрительный образ. Этот образ связан с «именем» (названием) буквы и звуками, которые обозначает эта буква в различных буквосочетаниях и типах слогов. И только после того, как ребенок складывает слово из героев-букв и звуков, он получает возможность запомнить это слово целиком. И это сейчас ему не повредит, так как, складывая слово, он опирается на основные принципы чтения.

Многие согласятся, что даже в старшей школе некоторые путают буквы «b» и «d». Всего лишь одно короткое стихотворение - и вы сразу увидите результат.

Букве «b» кричали «Браво!»

У нее кружочек справа!

Подобный метод обучения учащихся способствует:

- созданию ситуации успеха на уроке;
- стимулированию интересов детей, развитию желания учиться и тем самым делает реальным достижение ими высоких результатов в обучении чтению;
- запоминанию слова не механически, а производя простейший звукобуквенный анализ;
- активизации деятельности учащихся за счет постановки проблемы «Как составить или прочитать то или иное слово».

Использование приема персонификации в обучении чтению на начальном этапе на уроках английского языка приносит положительные результаты и доставляет учащимся удовольствие от процесса познания, развивает личность ребенка в целом и вовлекает в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения.

Ценность использования данного метода определяется не по тому, какую реакцию они вызывают со стороны детей, а по эффективности в разрешении проблем, связанных с обучением чтению и транскрипции.

Результативность этого метода зависит:

- во-первых, от использования всех его основных компонентов;
- во-вторых, от систематического обобщения и повторения пройденного материала.

Кратко суммируя преимущества раннего обучения чтению, можно отметить, что чтение на иностранном языке, как форма опосредованного общения, в

младшем школьном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей.

Однако в процессе формирования навыков чтения необходимо преодолеть массу трудностей, основной из которых является обучение технике чтения. Под техникой чтения мы понимаем не только умение быстро и правильно читать, но и умение извлекать информацию из текста. Обучение технике чтения на иностранном языке должно осуществляться на хорошо известном лексическом материале, уже усвоенном в устной речи.

Внесение всякого рода изменений в процесс раннего обучения чтению на английском языке осуществляется с учетом опыта, накопленного в результате многочисленных исследований в этом направлении.

Методисты выделяют ряд трудностей, которые сопутствуют обучению чтению, и соответствующие подходы к их решению.

Обучение чтению на начальном этапе должно стать базой для дальнейшего изучения предмета и опорой в обучении чтению на последующих этапах.

3 Экспериментальная работа по апробации приемов персонификации при обучении чтению на начальном этапе.

3.1 Исследование уровня развития навыков чтения.

Место проведения: МБОУ «Лицей № 17».

Продолжительность: 1 четверть

Класс: В 2 «б» классе обучается 10 человек. Из них 6 девочек и 4 мальчиков.

В коллективе сформирован познавательный интерес к учебной деятельности. Учащиеся хорошо контактируют с учителями, прислушиваясь к их мнению. Ребята с интересом занимаются различными видами деятельности, с охотой остаются на дополнительные занятия, с интересом относятся к изучению иностранного языка.

К урокам и учебным занятиям они относятся с ответственностью, занимаются с интересом, на уроках активны, показывают высокую работоспособность, хорошо справляются с индивидуальными заданиями. Но есть ребята, которые учатся неохотно, у них отсутствует интерес к учебе, не достаточно сформирован навык работы со справочным материалом. С этими учениками и их родителями ведется индивидуальная работа, прививается интерес в учебе, ликвидируются пробелы в знаниях.

Общий уровень развития учащихся – средний.

Цель исследования: практически подтвердить эффективность приемов персонификации букв и буквосочетаний при формировании навыков чтения на младшей ступени обучения.

Наше исследование состояло из трех этапов:

1. Исследование уровня развития навыков чтения
2. Коррекционная работа по апробации приемов персонификации букв и буквосочетаний при формировании навыка чтения

3. Анализ и обобщение результатов исследования

1. Исследование уровня развития навыков чтения

Для выявления уровня сформированности навыков чтения на начальном этапе нами был разработан план:

1. Анализ учебно-методического комплекта «Английский язык. Brilliant» под редакцией Ю.А.Комаровой, И.В.Ларионовой, Ж.Перрет.

2. Беседа с учителем английского языка Афанасьевой В.П

3. Тестирование учащихся.

1. Анализ учебно-методического комплекта Ю.А.Комаровой, И.В.Ларионовой, Ж.Перрет «Английский язык. Brilliant».

Цель: путем анализа содержания учебно-методического комплекта (УМК) установить методику работы над чтением в данном учебном курсе.

Анализ: Ю.А.Комарова, автор УМК, рекомендованного Министерством образования и науки предлагает, как можно раньше начинать обучать технике чтения. По ее мнению, именно затягивание устного вводного курса приводит к тому, что уже на раннем этапе обучения теряется интерес тех учащихся, у которых зрительная память развита лучше слуховой.

И прежде всего в процессе формирования навыков чтения необходимо преодолеть массу трудностей, которая предполагает усвоение системы графических знаков, отличных от родного языка, формирование навыка звукобуквенных и буквенно-звуковых соотнесений, синтагматического чтения. Многочисленные факты расхождения между графемно-фонемными системами родного и иностранного языков, расхождения в произнесении одной и той же буквы в различных буквосочетаниях, а также случаи разного графического изображения одного и того же звука имеют место особенно в английском языке. Не секрет, что для многих учащихся овладение техникой чтения является самостоятельной проблемой. Эта проблема действительно актуальна и требует особого внимания, так как практически все учителя

сталкиваются с трудностями в процессе обучения чтению. Обучение младших школьников английскому языку осуществляется по УМК «Английский язык. Brilliant» под редакцией Ю.А.Комаровой, И.В.Ларионовой, Ж.Перрет, который является базовым в школах г. Славгорода. Данный учебник состоит из книги для учителя, учебника, рабочей тетради, аудиодиска, комплекта демонстрационных карточек. Обучение чтению начинается со второго класса, когда дети знакомятся с первой буквой английского алфавита, запоминают её название, узнают, что одна и та же буква может читаться в разных словах по-разному. Дети знакомятся с алфавитом на протяжении первой четверти, завершая знакомство разучиванием песенки “ The ABC”.

Со второй четверти учащиеся знакомятся с некоторыми буквосочетаниями и приступают к овладению техникой чтения. Некоторые слова они уже умеют читать и писать, так как они были им предложены для списывания во время знакомства с буквами. Но собственно обучение технике чтения происходит с опорой на правила – инструкции, которые есть в учебнике.

При обучении и закреплении правил чтения используется цветовая сигнализация, где каждый цвет соответствует определённой орфограмме. Например, красный цвет – гласная в открытом типе слога, зелёный – в закрытом слоге, оранжевый или жёлтый – буквосочетания типа “oo”, “ea”, синий – согласная буква, чёрный – нечитаемая гласная или согласная. Написание слов разноцветными ручками или карандашами в тетради и разноцветными мелками на доске даёт детям наглядную иллюстрацию правил чтения, а учителю – возможность быстро контролировать их усвоение.

Также во время первого полугодия ученики знакомятся со знаками транскрипции.

Научить учащихся читать знаки транскрипции, которые необходимы для пользования словарём, - одна из задач начального этапа обучения.

К концу обучения по УМК ученики знакомятся с основными правилами чтения, знакам транскрипции, овладевают умением находить слово в словаре и озвучивать его.

Учащиеся должны уметь прочесть текст и понять его содержание в более медленном темпе, чем на родном языке. Тексты для детей младшего школьного возраста носят в основном описательный и фабульный характер.

Таким образом, в учебнике используются приемы обучения чтению, при которых учащимся приходится запоминать правила и затем, вспоминая их, использовать при чтении.

2. Беседа с учителем английского языка Афанасьевой В.П.

Цель: выявить методику работы учителя при обучении чтению на начальном этапе

Анализ: Была проведена беседа с учителем английского языка Афанасьевой В.П. лицея №17 г. Славгорода, в ходе, которой были заданы следующие вопросы:

1. С чего начать обучение чтению на раннем этапе, чтобы заложить прочные основы этого вида речевой деятельности?
2. Какие формы чтения нужно использовать на начальном этапе?
3. Какую методику при обучении чтению вы используете?
4. Что представляет наибольшие трудности для учащихся?
5. Как можно снять хотя бы часть трудностей?
6. Как осуществляется контроль чтения?

Учитель считает, что чтение должно начинаться с лингвистического компонента, то есть букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний, предложений, текста, так как учащиеся должны уметь назвать букву и звук, который она передает.

На начальном этапе должно присутствовать две формы чтения: вслух и про себя. При отсутствии предварительного просмотра текста (чтения про себя) практически невозможно его правильное интонационное оформление: расстановка словесных ударений в словосочетаниях, интонационное членение предложений и выразительное чтение текста.

В. П. Афанасьева считает что, наибольшие трудности связаны с графическими и орфографическими особенностями английского языка. Так, английский алфавит представляет много трудностей для учащихся, родным языком которых является русский, в силу различий, существующих между алфавитами этих двух языков. Из 26 пар английских букв (заглавных и строчных) только четыре можно считать похожими на соответствующие буквы русского алфавита по значению и форме. Большую трудность представляет чтение гласных, сочетание гласных и некоторых согласных, читающихся по-разному в зависимости от положения в словах. Например, man-name, day - rain, this - think, pencil - cat, Geography - garden, window - down.

Исходя из особенностей чтения на английском языке, предварительная устная обработка учебного материала помогает снимать часть трудностей, препятствующих пониманию содержания.

В результате беседы выяснилось, что необходимо читать тексты, потому что они служат для развития техники чтения и являются источником значимой для детей интеллектуальной и эмоциональной информации.

Валентина Петровна за основу взяла методику обучения чтению Л.М. Урубковой. Эта методика предполагает определенную последовательность в обучении нормативно - выразительному чтению текста вслух:

Интонационная разметка текста. Небольшой текст в 3 - 4 предложения предъявляется учащимся либо на экране, либо просто написанным на доске. Учитель предлагает учащимся просмотреть текст и вместе с ним прослушать его и провести разметку текста, то есть поставить ударения, разделить на

синтагмы, указать мелодию. Цель такой работы - подготовить учащихся к осознанной имитации;

Коллективное чтение вслух (хором) размеченного текста. Оно рассматривается как прием акустической наглядности, так как дает возможность привлечь внимание ко всем необходимым интонационным явлениям (ударению, паузации, мелодике), так как оно проводится на основе разметки и дирижирования, что способствует развитию осознанной имитации;

Парное обращенное чтение. Оно направлено на развитие способности наилучшего понимания содержания и передачи его другому лицу;

Индивидуальное шепотное чтение. Оно позволяет укрепить артикуляционные навыки. Его можно проводить в лингафонном кабинете;

Индивидуальное контрольное чтение вслух. Оно завершает работу над чтением вслух и показывает результаты этой работы.

Эти пять режимов работы дают возможность формировать у учащихся навыки чтения за счет многократного прочтения одного текста, но с разными заданиями.

Контроль чтения слов, словосочетаний, предложений, текстов осуществляется вслух и индивидуально.

Вывод: Таким образом, мы видим, что учитель целенаправленно работает над развитием навыков чтения на начальном этапе. В учебнике предусмотрены различные виды упражнений, но количество упражнений, представленных в учебнике и направленных на формирование навыков чтения, недостаточно. Учитель сам включает в уроки дополнительные упражнения для обучения чтения.

3. Тестирование

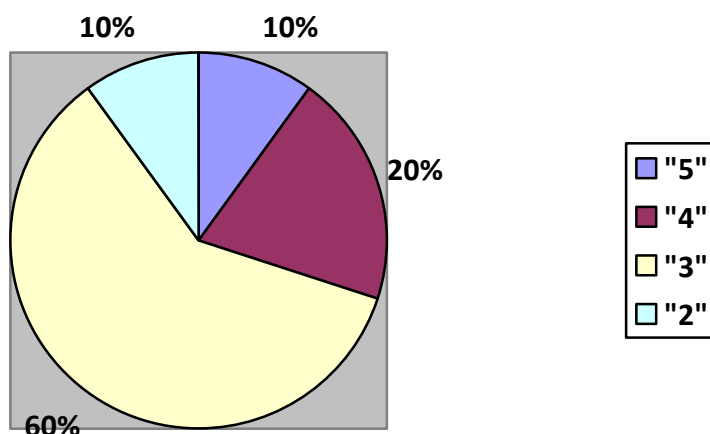
Цель: диагностика навыков чтения.

Анализ: Учащимся было предложено задание, которое состояло из 2х частей: 1 часть – чтение отдельных слов, 2 часть – чтение предложений, с обозначенным промежутком времени в 2 минуты.

1 часть: Nine, box, a red rose, bad, bag, seven, ten, pink, green, bed, bee, fat.

2 часть: I see five dogs. I see a pig and a cat. I see a fox. A fox is red. Tom is big. He can run.

Нами был проведен анализ работ и подсчитано количество ошибок. Анализ результатов показал, что 30% учеников (3 учащихся) справились с заданием; остальные дети либо не справились с заданием, либо выполнили его не полностью. (Допустили 7-8 ошибок). В результате исследования стало очевидным, что уровень овладения техникой чтения – умением озвучивать графемы, достаточно низок. Результаты исследования представлены в диаграмме.



Из результатов контроля навыков чтения было выяснено, что 1 учащийся получил оценку «5», 2 – «4», 6 - «3», 1- «2».

Таким образом, можно сделать вывод, что учащиеся не проявляют интереса к чтению на английском языке. Результаты показывают, что пол - класса испытывает затруднения при выполнении заданий по тексту. Это говорит о необходимости формирования у учащихся навыков чтения.

3.2 Коррекционная работа по апробации приемов персонификации при формировании навыков чтения

Нами были разработаны и проведены уроки, с использованием приемов персонификации букв и буквосочетаний с целью формирования навыков чтения. (см. Приложения 2, 3, 4.)

Цель: совершенствование навыков чтения.

Анализ: Изучение всех букв алфавита и правил чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний мы строили на путешествии мальчика Пети в сказочную страну английских букв. «Жил-был мальчик, мальчик как мальчик, вот только никак он не мог запомнить английские буквы. И в школе у него были проблемы из-за этого. А звали его Петя. И вот шел он как-то из школы очень грустный. Еще бы! У всех учеников летние каникулы, а ему нужно английские буквы учить» (см. Приложение М, сказка №1). И вот Петя попадает в волшебную страну необычных жителей – говорящих букв, с которыми он постепенно знакомится и учится не только читать по-английски, но и самостоятельно составлять английские слова.

Прием персонификации букв и буквосочетаний при обучении чтению мы применяли уже на первом уроке (нашего исследования) английского языка во 2 классе. Начинается он со встречи главного героя всех сказок Пети и необычного человечка – охотника «Эй».

На каждом уроке мы читали и обыгрывали одну сказку. Под предлогом вспомнить то или иное происшествие или сказочного героя происходило

систематическое повторение. Сказку обычно мы рассказывали за 5-7 минут до конца урока. Этого времени вполне достаточно, чтобы повторить изученные буквы, познакомиться с новыми персонажами - буквами, сравнить сказочные буквы с обычными и записать их в печатной тетради.

Мы обязательно сопоставляли сказочные персонажи и обычные печатные буквы, чтобы у учащихся сформировался точный графический образ. Сразу предоставляли звуки, которые может обозначать эта буква или произносить данный сказочный персонаж, и затем мы предлагали записать эти звуки в тетрадь. В начале каждого урока мы обязательно повторяли сначала все изученные звуки, потом, когда изученных звуков накапливалось большое количество, мы отбирали для повторения не более 10 звуков на каждый урок.

Отрабатывались звуки при помощи карточек с изображением транскрипционных знаков.

Уже с пятой сказки перед учащимися стала проблема: как вместе с Петей составить слово «bed»? И ребята пытались понять, из каких же букв состоит это слово, производя его звукобуквенный анализ.

Например, отрывок из сказки №5, в которой мы не только вспомнили с главным героем и учениками названия букв, но и объяснили принцип чтения гласных в открытом и закрытом слоге.

«А кровать по-английски [bed] – помогли Пете буквы. «Кто скажет [b] и [d] я понимаю», – сказал Петя. «А кто же произнесет [e]?»-спросил он. А это та самая старушка, которую мы встретили недавно. «Как же зовут эту старушку?» – спросил Петя. «Это же бабушка И! К бабушке И!» –скомандовал Эй. Бабушка И сидела на своей скамеечке и жаловалась большой Би как у нее болят суставы от сквозняков. «И-и-и-и-и,-» так она плакала, страдая от сквозняков. «Бабушка И, от сквозняков можно спрятаться за дверь. Хочешь оказаться за дверью?» «Очень хочу!» – обрадовалась

буква И. «Нам нужно составить слово «кровать» для Пети» – сказали буковки. «Эй, пчелка Би, помоги нам, скажи [b]» – крикнул Петя.

«А меня забыли?» – откуда-то выскочила дочка Ди «Кто же дверью будет? Кто букву И закроет?» «Я!» «А зачем закрывать букву И?» – спросил Петя. И буквы объясни-ли, что если гласную букву закроет согласная, то гласная буква уже будет произносить совсем другой звук. Буквы встали вот так: «bed» Бабушка И довольно закричала, при-гревшись за согласной «d». Э-э-э!-люблю я быть в тепле! Петя прочел [bed].

Закрепление пройденного на уроке материала мы обязательно проводили на следующем уроке. Мы рекомендуем следующие вопросы для беседы с учащимися:

- С каким жителем волшебной страны мы познакомились на прошлом уроке?
- Как звали бабушку?
- Эта буква гласная или согласная?
- Как называется буква?
- Какие звуки она может обозначать?
- В каких случаях?
- Какое слово мы помогли составить Пете?
- Прочитайте это слово в транскрипции, затем по буквам. Что оно обозначает?

Если ученики не помнили значение слова, мы предлагали им вспомнить сюжет предыдущей сказки: Петя устал, и ему очень захотелось спать.

Практика показала, что дети, которые обучались чтению транскрипции параллельно с изучением алфавита, преодолевают меньшее количество трудностей при овладении чтением. Такие ученики избегают ошибок, связанных со словами, которые являются исключениями из правил чтения,

так как они видят знакомые транскрипционные знаки, и это значительно уменьшит количество трудностей.

После того, как учащиеся познакомились с алфавитом, они уже имели представление об открытом и закрытом слоге и чтении гласных букв в таких типах слогов. Мы предложили ученикам открыть дверь во вторую часть сказочных приключений Пети. Но открыть эту дверь мы можем, только правильно прочитав слова, написанные на волшебной двери. И ученики вместе с нашим героем читали слова на изученные правила чтения:

Sam, desk, pin, cake, like, plum, cloud.

Причем часть слов была незнакома ребятам, и они должны прочитать их в соответствии с уже изученными правилами чтения. Во второй части своих приключений Петя узнает, например, как правильно читать буквосочетания (Приложение 7, сказка №31).

Если встречаются две гласные буквы, говорить имеет право старшая из них, а младшая молчит и не перебивает старшую.

«ea» – «И-и-и!», – жаловалась на что – то охотнику Эй бабушка И, а тот молчал и не перебивал старшую букву.

«ai» – «Эй! Посмотрите сюда!» – охотник Эй показывал девочкам Ай и Уай дворец. Ай и Уай молча слушали старшего.

«oa» – «Эу!» – отечески наставлял полицейский маленького охотника Эй.

«ie» – «И – и –и!» – и девочке Ай бабушка И тоже успела рассказать о своей больной пояснице.

Кроме того ребята в игровой форме познакомились с такими понятиями как краткие и длинные гласные, они вместе с Петей сравнивали слова: «sheep - ship»; с правилом образования множественного числа существительных и с артиклем a/an, как с темами, которые имеют тесную взаимосвязь.

Очевидно, что изучение транскрипции на раннем этапе обучения чтению помогало нам сократить устный вводный курс, а также позволяло поддерживать высокий уровень интереса учащихся к изучению иностранного языка.

В процессе работы над развитием навыков чтения надо отметить повышенную активность учащихся, интерес, с которым они приступали к каждому новому заданию. Но имели место и ошибки. Задания подбирались в соответствии с возрастом учащихся и с их жизненным опытом.

Вывод: Использование метода персонификации букв и буквосочетаний при обучении чтению на начальном этапе является ценным методом стимулирования познавательного интереса к обучению. Следовательно, можно говорить о наметившейся тенденции к повышению уровня сформированности навыков чтения – умения понимать прочитанное. Что позволяет сделать вывод об эффективности применения данного метода. Вместо перехода от звука к букве или, наоборот, от буквы к звуку прием персонификации позволяет каждое звукобуквенное соответствие предъявлять в нерасторжимом единстве, как неотъемлемые части единого целого – наглядного, эмоционально насыщенного образа, привлекательного и понятного 7-8 летнему ребенку.

3.3 Анализ и обобщение результатов исследования

Цель: Сравнение результатов на момент начала и завершения исследования.

Анализ: Для контроля сформированности навыков чтения учащихся, было проведено контрольное тестирование (см. Приложение 5).

Учащимся было предложено прочитать: слова и предложения по изученной теме, с обозначенным промежутком времени в 2 минуты.

1 часть: A duck, run, a rabbit, skip, a cat, jump, they, sing, can, pig, she.

2 часть: I see a cat and a dog. Ann has got a dog. Bob has got a cat. Ann's dog is grey. Bob's cat is black. The cat is angry.

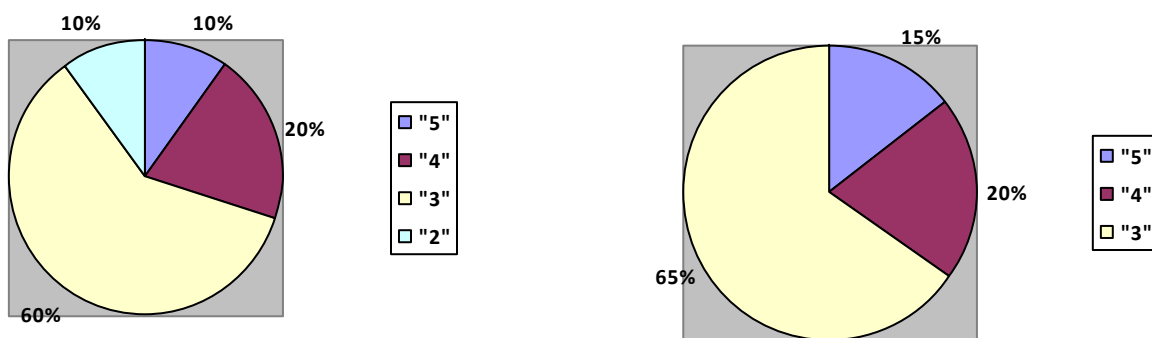
Получив результаты второй контрольной работы, мы смогли сравнить уровень сформированности навыка чтения при использовании метода персонафикации букв и буквосочетаний.

Результат показал, что учащиеся допустили 3-4 ошибки.

В таблице указано, какое количество учащихся получило «5», «4», «3».

Вывод: Сравнивая результаты исследования можно сделать следующие выводы. Анализ результатов выявил положительную динамику.

Говорить о кардинальных изменениях нельзя, так как этот процесс занимает длительное время, практически в процессе всего курса обучения, но результаты изменились, что видно из представленных диаграмм.



Заключение

Как известно, необходимость овладения английским языком становится все более насущной в современном мире, где каждый четвертый житель пользуется им для общения на том, или ином уровне.

Изучение этого предмета со второго класса является признанием объективно существующего социального интереса к изучению иностранных языков и подтверждением важности данного предмета для реализации перспективных задач развития личности.

Чтобы выпускник начальной школы обладал набором знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного овладения языком, учителю следует знать, как и чему учить ребенка на самом первом этапе обучения.

Обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты.

Согласно программе по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию.

Работа по формированию и развитию навыков и умений чтения проходит несколько этапов, каждый из которых направлен на решение конкретной задачи. Обучение чтению складывается из двух основных компонентов: обучения технике динамичного чтения и обучения пониманию читаемого.

Овладение техникой чтения на английском языке на начальном этапе является самостоятельной проблемой. Именно поэтому мы обращаем особое внимание на формирование данного навыка в процессе обучения чтению.

На начальном этапе обучения важно, чтобы все процессы воспитания и развития школьников шли в русле современных методик.

Научиться читать – значит уметь озвучивать графемы и извлекать мысли, факты, т.е. понимать, использовать информацию текста.

В процессе овладения чтением необходимо преодолеть массу трудностей. Для этого учителю следует вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, создавая различные ситуации речевого общения, где у учащихся происходит накопление и расширение лексического словаря, как базы для успешного овладения чтением.

В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны ребят. Однако практика показывает, что интерес к этому виду речевой деятельности у школьников очень низок.

Данный вид речевой деятельности не является для школьников средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия, а рассматривается ими как чисто учебная задача.

Чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей (а для этого следует разнообразить учебные материалы: тексты и задания к ним); включить школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; дать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу в учебной деятельности.

Работа по развитию интереса к чтению на иностранном языке должна носить целенаправленный характер и осуществляться как на уроке, так и вне его. Одной из форм такой работы является внеклассное личностное чтение.

Проведенное исследование еще раз доказало, что проблема обучения чтению действительно актуальна и требует особого внимания.

Представленный опыт доказывает, что использование метода персонификации алфавита на начальной ступени обучения чтению дает положительные результаты и значительно повышает мотивацию учащихся, доказывая, что обучение чтению не всегда скучное и рутинное занятие.

Овладение техникой чтения на английском языке на начальном этапе является самостоятельной проблемой. Именно поэтому мы обращаем особое внимание на формирование данного навыка в процессе обучения чтению

Мы убедились, что ценность применения метода персонификации определяется эффективностью в снятии трудностей при изучении алфавита, транскрипционных знаков и правил чтения.

Обучаясь чтению, учащиеся сами производят звукобуквенный анализ слов, их деятельность активизируется за счет постановки проблемы.

Этот метод стимулирует интерес учащихся, развивает их желание учиться и, тем самым делает реальным достижение ими достаточно высоких результатов в овладении навыками чтения.

Библиографический список

1. *Бернштейн, В.Л.* Некоторые приемы развития умения неподготовленной речи [Текст] / В.Л.Бернштейн // Иностранные языки в школе – 2004. - С. 112.
2. *Богомолов, И.А.* Активизация процесса обучения [Текст] / И.А. Богомолов // Педагогическая энциклопедия. -1964. -№3. – С. 352.
3. *Гальскова, Н.Д.* Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. 2-е изд., переработанное и дополненное М. [Текст] / Н.Д. Гальскова // АРКТИ. – 2003. - С. 192.
4. *Гальскова, Н.Д.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов линг.университетов и факультетов ин.яз. высших пед. учеб. заведений [Текст] / Под. ред. Н.И.Гез. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
5. *Клычникова, З.И.* Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке [Текст] / З.И. Клычникова // М.: Просвещение, 1973, - 224 с.
6. *Комарова Ю.А, Ларионова И.В, Перрет Ж.* Рабочая тетрадь «Английский язык. Brilliant» [Текст] // М.: Москва «Русское слово», 2014, - 12 с.
7. *Комарова Ю.А, Ларионова И.В, Перрет Ж.* Рабочая тетрадь «Английский язык. Brilliant» [Текст] // М.: Москва «Русское слово», 2014, - 15 с.
8. *Комарова Ю.А, Ларионова И.В, Перрет Ж.* Книга для учителя к учебнику «Английский язык. Brilliant» [Текст] // М.: Москва «Русское слово», 2014, - 30 с.
9. *Комарова Ю.А, Ларионова И.В, Перрет Ж.* Книга для учителя к учебнику «Английский язык. Brilliant» [Текст] // М.: Москва «Русское слово», 2014, - 32 с.

10. *Кувшинов, В.И.* Обучение алфавиту и звукобуквенным соответствиям английского языка [Текст] / В.И. Кувшинов // Иностранные языки в школе - 1991. - № 4. - С. 80.
11. *Литвинюк, О.И.* Обучение чтению на начальном этапе [Текст] / О.И. Литвинюк // Иностранные языки в школе – 1991, №4, - С.82.
12. *Мильруд, Р.П.* Организация ролевой игры на уроке [Текст] / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе – 1987, №3, - С.45.
13. *Мильруд, Р.П.* Основные способы стимулирования речемыслительной деятельности учащихся на иностранном языке [Текст] / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе – 1996, №6, - С.6-12.
14. *Морозова, О.П.* Активные методы обучения [Текст] / О.П. Морозова // Педагогический словарь - справочник. М.: - Барнаул БГПУ, - 2000, - 270 с.
15. *Немов, Р.С.* Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: в 3 кн. [Текст] / Р.С. Немов. - М.:ВЛАДОС, 2005. – 5-е издание, - 3 т.
16. *Пассов, Е.И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Пособие для учителей иностранных языков [Текст] / Е.И. Пассов // М.: Просвещение, 1985, -208 с.
17. *Перкас, С.В.* Ролевые игры на уроках английского языка [Текст] / С.В. Перкас// Иностранные языки в школе – 1989, №4, - С.23-26.
18. *Рогова, Г.В, Рабинович Ф.М., Сахорова Т.Е* Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е.Сахорова// М.: Просвещение, 1991, - 290 с.
19. *Саланович, Н.А.* Роль и место чтения на старшем этапе обучения [Текст] / Н.А. Саланович // Иностранные языки в школе – 2001, №3, - С.122.
20. *Салистра, И.Д.* Методика обучения иностранному языку [Текст] / И.Д. Салистра. - М.: Просвещение, 1958. - 324 с.
21. *Сафонова, В.В.* Проблемные задания на уроках английского

языка в школе [Текст] / В.В. Сафонова. - М.: Еврошкола, 2001. - 312 с.

22. *Тамбовкина, Т.Ю.* Активизация речемыслительной деятельности учащихся на начальном этапе обучения [Текст] 241 / Т.Ю. Тамбовкина// Иностранные языки в школе – 1990, №3, - С.40.

23. *Теслина, О.В.* Проектные формы работы на уроке английского языка [Текст] / О.В. Теслина // Иностранные языки в школе – 2002, №3, - С.46.

24. *Харламова, М. В.* Использование «идейных сеток» на уроке иностранного языка [Текст] / М. В. Харламова// Иностранные языки в школе – 2005, №1, - С.3-9.

25. *Хлыбова, Г.Б.* Принцип активности в обучении иностранным языкам [Текст] / Г.Б. Хлыбова// Иностранные языки в школе – 1994, №5, - С.20.

Приложения

Приложение 1

Тестирование

Read the words: Nine, box a red rose, bad, bag, seven, ten, pink, green, tennis, bed, bee, fat.

Read the sentences: I see five dogs. I see a pig and a cat. I see a fox. A fox is red. Tom is big. He can run.

Фрагмент урока 1.

Тема: Знакомство

Цели урока: Развитие навыков диалогической речи, введение и первичное закрепление в речи речевых образцов «Who are you? I am Nick», введение новой лексики по теме «Животные», развитие фонетических навыков, введение новой буквы английского алфавита Aa.

Оборудование: Транскрипционные значки; игрушки животных; разрезная азбука.

Ход урока:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организа- ционный момент	-Hello, children! I am glad to see you! Sit down please. - Сегодня на уроке мы продолжаем учиться знакомиться по-английски, мы узнаем, как называются некоторые животные на английском языке, и будем готовиться к цирковому представлению.	Учащиеся знакомятся с названием некоторых животных, и готовятся к цирковому представлению.
Фонетиче- ская зарядка	-Давайте вспомним историю про обезьянку. Наша обезьянка любит гулять. Когда у нее замерзают лапки, она дышит на них [h], [h], [h]. Обезьянка бегала по лужам, и у нее заболело горлышко. Она пришла на прием к врачу. Она пытается произнести свое имя и произносит звук [m]. -Давайте все вместе сомкнем губы и скажем [m]. - Доктор просит обезьянку показать горлышко. - Но обезьянке больно широко открывать ротик и она говорит [ai], [ai], [ai]. -Потом обезьянка стала дразниться и баловаться: она вытягивала губы трубочкой и широко улыбалась: [w], [w], [w]. Доктор научил обезьянку выполнять специальное упражнение для язычка: для этого нужно поставить язычок на бугорки над верхними зубами и постучать по ним: [t], [t], [t]. -Молодцы	Учащиеся вспоминают историю про обезьянку.
Речевая разминка	- Я еще не очень хорошо запомнила ваши имена. Давайте повторим их еще раз. What is your name? (My name is Masha). -Учитель задает вопрос ученику, и тот отвечает на него. Ученик, ответивший на вопрос, задает вопрос следующему ученику. -Молодцы! Я говорю вам «very good!» -это значит очень	Каждый учащийся должен назвать свое имя, и затем спросить имя у следующего ученика. И так по цепочке.

<p>Ознакомление учащихся с английской буквой Аа</p>	<p>хорошо.</p> <p>Ребята, а сейчас мы с вами отправимся в сказочную страну, где узнаем много нового и интересного. Жил – был мальчик, мальчик как мальчик, вот только никак он не мог запомнить английские буквы. И в школе у него были проблемы из-за этого. А звали его Петя. И вот шел он как-то из школы очень грустный. Еще бы! У всех учеников летние каникулы, а ему нужно английские буквы учить. Петя шел, куда глаза глядят. А если идешь, куда глаза глядят, обязательно попадешь в сказку. Так с Петей и случилось. Вдруг он услышал, что кто-то как будто зовет: «Эй, эй, эй!»</p> <p>Петя оглянулся и увидел странного человечка. На боку у него было ружье. «Будем знакомы», - сказал человечек, - «Охотник Эй». «Петя», - сказал Петя, очень удивленный видом человечка и его именем. «Эй – вполне приличное имя», - обиженно сказал человечек. И Петя понял, что попал в страну, где умеют читать чужие мысли. «Прости, Эй» - сказал Петя.» «Кажется, я попал в сказочную страну». «Да» - гордо ответил Эй. «И в самую необычную из всех сказочных стран на свете!» «Братец Эй, споем о нашей стране!» - воскликнул Эй. И рядом с ним как по волшебству возник Эй маленький. И тоже с ружьем за спиной. Братья запели: «Эй, эй,эй, наша страна зовется Гэй!»</p> <p>«Хорошее название Гэй?» - спросили братья. «Это значит веселая, понимаешь? Страна веселья». «Я тоже люблю веселье» - сказал Петя. «Тогда пошли знакомиться с его жителями» - заторопили Петю братья.</p> <p>Буква «Аа», звук [eɪ]</p> <p>Ребята одна и та же буква может читаться по-разному. Тип чтения зависит от написания слова. Если у нас дан открытый слог «name» (за согласным следует немая гласная e), то мы читаем эй, а если закрытый «cat», то мы читаем э. Обращайте на это внимание при чтении.</p>	<p>Знакомятся с волшебной страной и с мальчиком Петей. Учащиеся повторяют название буквы за учителем и выполняют упр.3, стр.7</p>
---	---	---

Фрагмент урока 2.

Тема: Знакомство с буквой Ii

Цели: развитие навыков монологической речи; введение слов children, they; тренировка лексико-грамматических навыков (множественное число существительных); ознакомление с буквой Ii

Оборудование: карточки с транскрипцией звуков; кукла Незнайка, разрезная азбука, картинки животных.

Ход урока:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	-Good morning boys and girls! I am glad to see you! (We are glad to see you too.) Good morning! Good morning! Good morning to you! Good morning! Good morning! I am glad to see you!	Повторяют приветствие за учителем.
Фонетическая зарядка	- Откройте ваши учебники на стр.18. Послушайте и повторяйте за мной. tack sat cat let met net fat plan hat went ten tent sad dad lamp bell pen	Слушают учителя, а затем повторяют.
Проверка домашнего задания	- Let's check your home task. Давайте проверим ваше домашнее задание. What is your home task today? Каким было ваше домашнее задание сегодня? (стр.10, упр.3)	Проверка домашнего задания
Введение новой английской буквы Ii	- Ребята, вот мы с вами провели разминку, и нас уже ждет Петя, давайте поможем ему посадить дерево, и разучим вместе букву Ii. А зоопарк в этой стране тоже был не совсем обычный. Животные не сидели там в клетках, а спокойно гуляли по полянам. Но вот посередине одной из полянок наши герои увидели вырванное с корнем деревце. «Что с тобой, деревце?»- спросил Петя. Он нашел лопату, и хотел было посадить деревце, но земля не поддавалась. «Ничего не выйдет»,-сказало деревце. «Надо выложить слово «копай». «А как по- английски «копай?» –спросил Петя. «dig!»-закричали Ди и Джи. «Ты скажешь [d], а ты [g]», -предложил своим новым друзьям Петя. «А кто же скажет [i]?» – задумался он. «Может быть бабушка И? Но она говорит протяжно «и-и-и», а нужно кратко.» «Какой же ты, Петя, молодец!» – похвалила его дочка Ди. «Понимаешь, что в	Учащиеся слушают сказку, помогают Пете. Повторяют название буквы и выполняют упр.4 на стр.21

	<p>английском языке долгие и краткие это совсем-совсем разные звуки.» «А нужна нам девочка Ай», - сказал Джи. «Где же найти эту девочку?»- заволновался Петя. «Сядь тихо- тихо и слушай. Ай всегда поет, мы услышим ее песенку и пойдем на голос»,- сказала дочка Ди. Они сидели довольно долго. Но тут откуда-то послышалась песенка. Девочка Ай играла с обезьянками. «Ай!»- позвали буквы. И на полянке появилась девочка Ай. «Ай маленькая»,- представилась она, кланяясь. Ай взглянула на деревце и все поняла без слов. Буквы построились в спасительное слово «dig» и через 10 минут деревце было посажено и полито. Как только Джи превратился в дверь Ай заикала: «И, и, и.» «Почему ты икаешь?»-спросил Петя. «Как только меня закрывают, я икаю от страха, потому что боюсь темноты»,- объяснила Ай.</p> <ul style="list-style-type: none">- А кто мне скажет, почему одна и та же буква звучит по-разному?- Когда мы уже с этим сталкивались?- От чего зависит то, как нужно читать?	
--	--	--

Фрагмент урока 3

Тема: Знакомство с буквой Оо

Цели урока: Развитие навыков монологической речи (описание предмета или животного); введение вопросительной структуры «Can you...?» и краткого ответа «Yes, I can. No, I can't»; тренировать в использовании изученных звуков; ознакомление с буквой Оо.

Оборудование: цветы- ромашки с заданиями; карточки с транскрипцией звуков; геометрические фигуры.

Ход урока:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	Good morning! Good morning! Good morning to you! Good morning, dear children! I am glad to see you!	Ученики приветствуют учителя.
Фонетическая зарядка	-Давайте вспомним историю про обезьянку. Наша обезьянка любит гулять. Когда у нее замерзают лапки, она дышит на них [h], [h], [h]. Обезьянка бегала по лужам, и у нее заболело горлышко. Она пришла на прием к врачу. Она пытается произнести свое имя и произносит звук [m]. -Давайте все вместе сомкнем губы и скажем [m]. - Доктор просит обезьянку показать горлышко. - Но обезьянке больно широко открывать ротик и она говорит [ai], [ai], [ai]. -Молодцы!	Вспоминают историю про обезьянку.
Речевая разминка	- Давайте вспомним, как нужно здороваться и знакомиться по-английски. - Hi! What is your name? (My name is Masha).	Учащиеся вспоминают, как нужно правильно здороваться и знакомиться по-английски.
Введение новой буквы Оо	- Ребята, как вы думаете что сейчас делает наш друг Петя? Давайте посмотрим,	Учащиеся помогают Пете, а затем выполняют упр.5, стр.35.

	<p>возможно, ему нужна наша помощь?</p> <p>Вдруг песик Пети стал грустным. Он ни с кем не играл, еле-еле плелся следом за Петей. «Что же делать?»- испугался Петя. «А чтобы песик выздоровел, нужно выложить по - английски слово «собака»- подсказала появившаяся вдруг малышка Ди. «Но мы не можем это сделать без полицейского Эу».</p> <p>Полицейский Эу очень удивился, увидев Петю. «Эу!»- повторял он. «Давно к нам не заходили мальчики! Очень рад!»</p> <p>«Милый Эу»,- сказал Петя. «Ты можешь сказать очень коротко [р]?» «Только если меня закроют». «Тебя закроет Джи, если мы его позовем». И они позвали Джи. Буквы построились вот так «dog». Как только Джи увидел рядом с собой воинственного полицейского, он сразу захныкал. И Петя прочитал слово. И тут же собачка выздоровела и заливисто залаяла. Буква «О, о» звуки [o], [əʊ]</p> <p>- Молодцы! А сейчас выполним упр.5 на странице 35.</p>	
--	---	--

Тестирование

Rear the word: A duck, run, a rabbit, skip, a cat, jump, they, sing, can, pig, she.

Read the sentences: I see a cat and a dog. Ann has got a dog. Bob has got a cat. Ann's dog is grey. Bob's cat is black. The cat is angry.

Знакомство с алфавитом.

Сказка №1

Жил-был мальчик, мальчик как мальчик, вот только никак он не мог запомнить английские буквы. И в школе у него были проблемы из-за этого. А звали его Петя. И вот шел он как-то из школы очень грустный. Еще бы! У всех учеников летние каникулы, а ему нужно английские буквы учить. Петя шел, куда глаза глядят. А если идешь куда глаза глядят, обязательно попадешь в сказку. Так с Петей и случилось. Вдруг он услышал, что кто-то как будто зовет: «Эй, эй, эй!»

Петя оглянулся и увидел странного человечка. На боку у него было ружье. «Будем знакомы», – сказал человечек, – «Охотник Эй». «Петя», – сказал Петя, очень удивленный видом человечка и его именем. «Эй – вполне приличное имя», – сказал человечек обиженно. И Петя понял, что попал в страну, где умеют читать чужие мысли. «Прости, Эй», – сказал Петя. «Кажется я попал в сказочную страну. «Да!» – гордо ответил Эй. «И в самую необычную из всех сказочных стран на свете!». «Братец Эй, споем о нашей стране!» – воскликнул Эй. И рядом с ним как по волшебству возник Эй маленький. И тоже с ружьем за спиной. Братья запели: «Эй, эй, эй, наша страна зовется Гэй!» «Хорошее название Гэй?» – спросили братья. «Это значит веселая, понимаешь? Страна веселья». «Я тоже люблю веселье!» – сказал Петя. «Тогда пошли знакомиться с ее жителями!» – заторопили Петю братья.

Буква «А, а», звук [eɪ]

Сказка №2

Братья Эй повели Петю через лес. Через некоторое время все устали, так как было очень жарко и присели отдохнуть под большим дубом. В нем было дупло, а в дупле жили пчелы. Они летали туда-сюда, как маленькие машины снуют по дороге и жужжали очень похоже: «Би-би-би». « Это летают пчелки Би», - пояснили братья Эй Пете. И познакомили Петю с пчелкой Би. «Это тоже житель сказочной страны Гэй», - сказали они. Чтобы хорошо запомнить, как пишется эта буква, нужно выучить маленькое стихотворение про Би.

Букве Би кричали: «Браво!»

У нее кружочек справа.

Буква «В, в» обозначает звук [b]

Сказка №3

Когда Петя с буквами проходили мимо одного из домиков, они увидели, что какая-то старушка сидела на скамеечке возле своего домика. Она показалась Пете очень расстроенной. «Что случилось, бабушка?»- спросил Петя. «Меня снова дразнили и даже сказали: «С»! Оказалось, что «с»- очень обидное слово в стране Гэй. Этим словом пугают или дразнят. А произносит это слово только одна буква, которая отличается вздорным характером. Это проказница Си. Ей бы только баловаться да дразниться. Но как большинство не очень хороших людей, Си -ужасная трусиха. Она не боится только старых и маленьких: бабушку и ее внучек.

Но стоит только Си увидеть воинственную гласную или согласную, хитрая Си сразу прячется. Она делает это самым хитрым способом: надевает маску доброго старичка да еще и кашляет по-старчески: «К-к-к!» Вот она какая! Полицейскому остается только удивляться, куда же подевалась проказница Си? «Вот почему ее до сих пор не поймали и не наказали», - грустно закончила бабушка. «Я ее поймаю!» - сказал Петя. Буковка покачала головой: «Ее нельзя ловить, иначе нарушатся все сказочные законы. Мы уж с внучками потерпим».

Буква «С, с» может обозначать два разных звука [k] и [s]
/порассуждать с детьми, почему нельзя, например, уничтожить всех комаров, хотя они кусаются и переносят болезни; почему, когда в Китае уничтожили всех воробьев, случился страшный неурожай/

Сказка №4

Когда братья Эй показывали Пете сказочную страну, они не могли пройти мимо больницы для зверей. В дверях стоял доктор Ди вместе со своей дочкой Ди- малышкой. Дочка Ди помогала своему папе лечить заболевших зверей. Они показали Пете бездомного песика, которого дочка Ди подобрала на улице и вылечила. Петя сказал: «Я очень давно мечтаю о собаке». И буквы решили подарить Пете песика, взяв с него обещание, что он будет хорошо заботиться о своем новом друге.

Новый житель сказочной страны буква «D, d» обозначает звук [d]

Сказка №5

Пете вдруг очень захотелось спать. «Но я привык спать в своей кровати, а где же ее сейчас взять?» Эй объяснил, что в стране Гэй волшебством обладают не только слова «спасибо» и «пожалуйста». Волшебством обладает каждое слово. Если сможешь составить из букв слово, то сразу появится то, что это слово обозначает. А кровать по-английски - «bed», помогли Пете буквы. «Кто скажет [b] и [d] я понимаю», - сказал Петя. «А кто же произнесет [e] ?» - спросил он. «А это та самая старушка, которую мы встретили недавно. «Как же зовут эту старушку?» - спросил Петя. «Это же бабушка И! К бабушке И!» - командовал Эй. Бабушка И сидела на своей скамеечке и жаловалась большой Би, как у нее болят суставы от сквозняков. «И-и-и-и-и», - так она плакала, страдая от сквозняков. «Бабушка И, от сквозняков можно спрятаться за дверь. Хочешь оказаться за дверью?» «Очень хочу!» - обрадовалась буква И. «Нам нужно составить слово «кровать» для Пети», - сказали буковки. «Эй, пчелка Би, помоги нам, скажи [b]!» - крикнул Петя. «А меня забыли?» - откуда-то выскочила дочка Ди. «Кто же дверь будет? Кто букву И закроет? Я!» «А зачем закрывать букву И?» - спросил Петя. И буквы объяснили Пете, что если гласную букву закроет согласная, то гласная буква уже будет произносить совсем другой звук. Буквы встали вот так : «bed» Бабушка И довольно закричала, пригревшись за согласной «d». «Э-э-э!-Люблю я быть в тепле!» Петя прочел [bed]. И в ту же секунду он оказался в кровати.

Буква «E, e» может обозначать звуки [i] и [e]

Сказка №6

Когда Петя проходил мимо поля, он увидел красивую рыжую собаку. «Это же колли», - обрадовался Петя. «Да, мой дружок. Это шотландская овчарка колли», - сказал кто-то приятным басом. «Она помогает мне растить овец. А я фермер Эф. Будем знакомы!»

Эф возвращался с прополки, а в руках у него была тяпка. «Пойдем я познакомлю тебя с моей дочкой», - сказал Эф. Дочку звали Фенни. «Фенечка!» - сразу подумал про себя Петя. Она была такой забавной-funny. Любила флажки «flags» и цветы «flowers». Она захотела научить Петю выкладывать слово «флажок». Но для этого нужно было выучить еще две буквы. Пете очень нравилось учить буквы в волшебной стране.

Буква «F, f» звук [f]

Сказка №7

«Flag», - произнес Петя. «Но у нас нет ни [l], ни [æ], ни [g]». «Я скажу ни [æ], только если меня закроют», - ответил охотник Эй. «Тебя закроет плакса Джи, только если мы его найдем», - сказала Фенни. «А что, это так трудно?» - спросил Петя. «Боюсь, что да», - сказала маленькая Эф. «Джи не появится, пока ты не выучишь один полезный стишок.» «А зачем его искать?» - вдруг рассердился Петя, который не всегда любил думать и запоминать что-либо. «Ведь нам нужен не Джи, а Г!» «Видишь ли, - сказал Эй, - только Джи умеет говорить Г. Слушай и запоминай!»

Джи плаксивый и трусишка,

Стать в конце боится слишком.

Он боится всех согласных,

И воинственных всех гласных,

Хнычет только: «Г!Г!Г!»

Правило запомни ты!

И как только буквы пропели эту песенку, появился плакса Джи. Он был вот такой: весь заплаканный и с носовым платком. Но нам не обойтись и без леди Эл, - сказали буквы Пете. А ее сейчас нет в волшебной стране, она гостит у своей тетушки. **З** Но когда она вернется, ты обязательно узнаешь об этом.

Буква «Gg» может обозначать звук [g] и [dʒ]

Сказка №8

«Кстати, - заторопился охотник Эй. Я иду в зоопарк фотографировать животных. Пойдем со мной. Там ты увидишь гордость нашего зоопарка – красавицу жирафу Эйч. А знаешь ли ты, что у жирафов нет голосовых связок, поэтому они не могут говорить, а только вздыхают «h». И вот Петя очутился в волшебном зоопарке и увидел не только жирафу, но и других удивительных животных и птиц, но об этом в другой сказке.

Буква «H, h» обозначает звук [h]

Сказка №9

А зоопарк в этой стране тоже был не совсем обычный. Животные не сидели там в клетках, а спокойно гуляли по полянам. Но вот посередине одной из полянок наши герои увидели вырванное с корнем деревце. «Что с тобой, деревце?» - спросил Петя. Он нашел лопату, и хотел было посадить деревце, но земля не поддавалась. «Ничего не выйдет», - сказала деревце. «Надо выложить слово «копай». «А как по- английски «копай?» - спросил Петя. «dig!» - закричали Ди и Джи. «Ты скажешь [d], а ты [g]», - предложил своим новым друзьям Петя. «А кто же скажет [i]?» - задумался он. «Может быть бабушка И? Но она говорит протяжно «и-и-и», а нужно кратко.» «Какой же ты, Петя, молодец!» - похвалила его дочка Ди. «Понимаешь, что в английском языке долгие и краткие это совсем-совсем разные звуки.» «А нужна нам девочка Ай», - сказал Джи. «Где же найти эту девочку?» - заволновался Петя. «Сядь тихо- тихо и слушай. Ай всегда поет, мы услышим ее

песенку и пойдём на голос», - сказала дочка Ди. Они сидели довольно долго. Но тут откуда-то послышалась песенка. Девочка Ай играла с обезьянками. «Ай!» - позвали буквы. И на полянке появилась девочка Ай. «Ай маленькая», - представилась она, кланяясь. Ай взглянула на деревце и все поняла без слов. Буквы построились в спасительное слово «dig» и через 10 минут деревце было посажено и полито.

Как только Джи превратился в дверь Ай заикала: «И, и, и.» «Почему ты икаешь?» - спросил Петя. «Как только меня закрывают, я икаю от страха, потому что боюсь темноты», - объяснила Ай.

Буква «I, i» обозначает звуки [ai] и [i]

Сказка №10

Петя шел и пел песенку. Ему было радостно не только оттого, что он помог деревцу, но и потому, что он уже кое-что стал понимать в секретах английских букв. «Кто это там поет песенки?» - донеслось с дерева. Петя поднял голову и увидел смешную обезьянку. Она висела на ветке и раскачивалась. «Варенье хочешь?» - предложила она Пете. «Конечно хочу!» - сказал Петя, который был изрядным сладкоежкой. «Я обезьянка Джей, а варенье по-английски «jam». Я там первая, а после меня охотник Эй, он стоит и недоумевает, почему это его заперли. Дверью на этот раз будет моя тетушка Эм, а я только звук [dʒ] и умею произносить». И Джей запрыгала по веткам, выкрикивая: «[dʒ]». «Когда найдем мою тетушку, тогда и будем пить чай с вареньем.»

Буква «J, j» звук [dʒ]

Сказка №11

И они отправились на поиски тетушки Эм. «Вы куда это так спешите?» - крикнул им кто-то вдогонку. Петя оглянулся и увидел настоящего кенгуру. «Знакомься, кенгуру Кэй», - сказала обезьянка. «Мы хотим выложить слово «варенье» по-английски, чтобы попить чаю, а то очень уж вкусненького хочется», - сказал Петя. «Но ведь самое вкусное это торт!» - сказала кенгуру Кэй. «А торт по-английски «cake». «Выложим это слово!» - обрадовался Петя. «Позови еще одну кенгурушечку!» «К, к, к!» - засмеялась кенгуру. «Надо звать не Кэй, а проказницу Си!» «Опять Си», - подумал Петя. Но ему очень хотелось торта, и он позвал: «Си!». «А охотник Эй скажет Эй», - сказал Петя. «Молодец!» - похвалили Петю буквы. «Чтобы я сказал Эй, нужно дверь открыть», - сказал охотник Эй. «А если дверь закрыта, я буду говорить вот так [æ]». «А кто же дверью будет?» - спросил Петя. Буквы объяснили Пете, что бывают не только закрытые слоги - это те, которые на согласную заканчиваются, но и открытые - они оканчиваются на гласную. Чтобы это понять, надо слово на слоги разделить, и все будет видно. Так вот, чтобы охотник Эй сказал [ei], нужно слог, в котором он стоит, открыть. Для этого мы позовем бабушку «И», - сказала кенгуру Кей. И буквы стали вот так: «sa-ke». «Посмотри, Петя, в слове 2 слога, 1 слог оканчивается на гласную букву, он называется открытым. А в открытом слоге все гласные буквы читаются так, как они называются!» - сказали буковки. Бабушка И в конце слов не читается, она немая. Она только дверь открывает. Запомни, Петя, важное правило:

Буква И на конце слова не читается, если в этом слове есть другие гласные.

Немая И привратница,

Она откроет дверь.

Немая И важнейшая

Буковка – поверь!

Торт получился большой и очень вкусный. Все буквы собрались, чтобы попить чаю с тортом. Но тут зазвонили в колокола на большой башне, и Петя узнал, что в город прибывает важная персона леди Эл. Пете, как гостю, нужно засвидетельствовать свое почтение. Но об этом в другой сказке.

Буква «К, к», звук [k]

Сказка № 12

Эл старшая оказалось пожилой дамой, Пете показали ее портрет. Пожилая женщина сидела в кресле очень прямо. «Так сидят только очень благородные леди», - объяснили Пете. А младшая Эл любит путешествовать. Услышав о Пете, Эл младшая тотчас же отправилась его разыскивать. «Да вот уже звенят колокольчики!» - закричали буквы. И Петя услышал «bell-bell». На полянке появилась колесница, которой управляла стройная Эл. Все буквы склонились перед младшей Эл в почтительном поклоне, но она не обратила на них никакого внимания. Она подбежала к Пете и спросила: «Ты Петя, да? А я Эл младшая. Тебе нравятся мои колокольчики? Хочешь себе такой же?» Петя и ответить ничего не успел, как буква вдруг раздвоилась и поставила перед собой Би и бабушку И, получилось «bell». Что же скажет бабушка И, оказавшись за дверью? Конечно [e]! И у Пети в руке оказался звонкий колокольчик. «Скорее загадывай желание!» - засмеялась Эл. «Колокольчик - то волшебный!» И Петя сказал: «Хочу вернуться домой, но никогда не забывать вашу страну!» «Ты загадал очень хорошее желание», - сказала леди Эл. «Позвони в колокольчик, когда будешь дома, и ты снова на часок-другой попадешь к нам». «Спасибо!» - от всей души поблагодарил Петя.

Буква «L, l», звук [l]

Сказка №13

Вдруг, откуда ни возьмись, появилась Фенечка. «Помнишь, я обещала научить тебя выкладывать из букв слово «флажок»? Так вот, раз ты уже познакомился с буквой Эл, мы можем это сделать» - сказала она. Флажок по- английски «flag». Давай подумаем, какие буквы нам понадобятся. И Петя успешно справился с заданием. А вы? Петя вдруг вспомнил, что он так и не познакомился с тетушкой Эм. Она в слове «jam» последняя - закрывает слог. Петя позвал обезьянку Джей, и они отправились искать тетушку. Тетушка Эм была старая-престарая, сгорбившаяся от времени обезьяна, которая жила в самой чаще леса вместе с дядюшкой Эм. Он был еще старше и от старости не только сгорбился, но и усох. Как и Петя, старички тоже были сладкоежками. Целыми днями они жевали сладкие бананы и причмокивали от удовольствия: «М, м. м!» Услышав про варенье, дядюшка Эм засуетился и слез с дерева. Буквы построились вот так «jam». Как только охотника Эй закрыли, он возмущенно закричал: «Э, э, э!» Петя прочитал слово и все пошли пить чай с вареньем.

Буква «M, m», звук [m]

Сказка №14

Петя отправился вместе со своей собачкой изучать дальше чудесную страну. Внезапно тысячи солнечных зайчиков ослепили Петю. Он зажмурил глаза, и, когда открыл их, увидел зеркальный домик. Перед домом раскинулся зеленый сад. И в саду повсюду были расставлены зеркала. Перед одним из зеркал сидела красавица и рассматривала себя в зеркало, цокая языком: «Н, н, н!» Очевидно это означало: «Ах, какая я красивая!» Петя решил поздороваться с ней, но она не обращала на Петю никакого внимания. «Когда ты

хочешь с кем-то познакомиться, похвали его», - вспомнил Петя мамин совет. «Ах, какая Вы красивая!» - воскликнул Петя. Красавица тут-же повернулась к нему. «Правда?» - воскликнула она. «Я тоже очень люблюсь собой! Все эти зеркала для того, чтобы я всегда видела свою красоту. А зовут меня ненаглядная Эн». «Очень приятно!» - церемонно поклонился Петя и назвал свое имя. «Сейчас я позову свою дочь маленькую Эн. Она нахватала кучу двоек – все время смотрится на уроках в зеркальце, и абсолютно не слушает учителя! Сейчас она занимается уроками». Петя познакомился с маленькой Эн, а также познакомился с ее любимой песенкой «nice!» Какие буквы нужно позвать, чтобы спеть эту песенку? «Красивая, красивая!» - вдруг стала подпевать Эн по-русски. «Я самая красивая!» - гордо сказала Эн Пете. Пете стало так скучно, что он тихо позвал собачку и незаметно ушел.

Буква «N, n» обозначает звук [n]

Сказка №15

Вдруг песик Пети стал грустным. Он ни с кем не играл, еле-еле плелся следом за Петей. «Что же делать?» - испугался Петя. «А чтобы песик выздоровел, нужно выложить по - английски слово «собака» - подсказала появившаяся вдруг малышка Ди. «Но мы не можем это сделать без полицейского Эу».

Полицейский Эу очень удивился, увидев Петю. «Эу!» - повторял он. «Давно к нам не заходили мальчики! Очень рад!» «Милый Эу», - сказал Петя. «Ты можешь сказать очень коротко [р]?» «Только если меня закроют». «Тебя закроет Джи, если мы его позовем». И они позвали Джи. Буквы построились вот так «dog». Как только Джи увидел рядом с собой воинственного полицейского, он сразу захныкал. И Петя прочитал слово. И тут же собачка выздоровела и заливисто залаяла.

Буква «O, o» звуки [o], [əʊ]

Сказка № 16

«Пора познакомить тебя с принцем Пи», - сказали буковки Пете. «Он живет во дворце, который стоит на высокой горе. Поэтому добраться к нему не так просто». Но когда наши герои подошли к горе, они увидели толстячка, который старательно карабкался на гору. Он взбирался наверх и пыхтел: «П, п, п!». «Это Пи!» - закричали буквы хором. Хотя Пи был принцем королевской крови, он не прочь был поиграть с Петей и другими буквами.

Буква «P , p » звук [p]

Сказка №17

А еще принц показал Пете удивительных птиц, которые жили у него во дворце. Они сидели на ветках тропических деревьев и пели: «Кью-кью-кью!» « Вот, посмотрите, это птицы Кью», - сказал принц Пи. «Правда они красивые? Эти птицы были двух видов: одни большие, а другие маленькие». «А зато у маленькой Кью хвост длиннее», - сказал Петя.

Буква «Q, q»

Сказка №18

Когда Петя выходил из замка, он увидел, что его песика нет рядом. Он очень расстроился, ведь он обещал доктору Ди заботиться о своем питомце. Буквы подсказали, что нужно позвать на помощь папу А. Папа А очень любит детей и не откажется помочь Пете. Он такой смешной, у него есть металлический колпачок с пропеллером, и поэтому он умеет

летать. Он взлетит над лесом и найдет собачку. «Здорово!» - закричал Петя. «Давайте скорее позовем папу А!» И только они позвали, папа А сразу же прилетел на помощь. «Послушай, как гудит мой пропеллер», - сказал папа и загудел: [r – r – r]!» Он взлетел вверх и нашел собачку. Петя был очень рад . Он от души поблагодарил папу А за помощь.

Буква «R, r» звук [r]

Сказка №19

Петя шел и напевал английские слова, которые он уже знал: «dog-dig, jam-sake». Вдруг его собачка звонко залаяла, а затем зарычала. Из зарослей тихо выползла змея. «Если твоя собачка перестанет рычать на меня, я подарю ей имя», - сказала она. «И то правда, - сказал Петя, – у моей собачки даже имени нет». Змея посмотрела на собачку и сказала: «Так-так! На левом ушке черное пятно. Пятно по – английски Spot». «Пожалуй « Спот» подходящее имя для собачки», - подумал Петя и согласился. А его друзья Пи ,Эу, Ти были уже тут как тут. Буквы встали вот так. Как вы думаете, что получилось?

Буква «S, s»звук [s]

Сказка №20

На улице было очень жарко, вскоре Пете захотелось пить. «Нужно сделать кран с водой», - сказал охотник Эй. «Как же по-английски кран?»- спросил Петя. «Tap!» - ответили буквы хором. «Я помогу тебе составить это слово» - сказал Эй. «Но где же мы возьмем [t]? – спросил Петя. «А для этого нам нужно познакомиться с тетушкой Ти. «Пойдем знакомиться!» - сказал Петя. Тетушка Ти очень любит угощать всех чаем. Она зовет: «tea,tea,tea!» «Чай! Чай! Чай!» - перевел Петя. А на крыльце стояла, улыбаясь, высокая стройная буковка. «Ай, да тетушка Ти! Какая добрая и гостей принимает!» И гости зашли к тетушке на чай. Хотя Петя и напился чаю в гостях у тетушки Ти, он не смог утолить свою жажду, так как чай был уж очень сладкий. Принц Пи сразу же согласился помочь друзьям, потому что ему тоже хотелось пить в такую жару. Друзья сразу стали вот так «tap». Пи сразу превратился в дверь и закрыл охотника Эй. Тот стал толкать дверь, как будто хотел выйти, но у него это не получилось, и охотник стал хмыкать, видимо от досады. «Скорей читай нас!» - сказали буквы. И Петя прочел: «[tap]». И сразу перед ними появился кран, из которого потекла холодная вода. Все от души утолили жажду.

Буква «T,t», звук [t]

Сказка №21

Вдалеке Петя увидел огромную гору с загадочной пещерой. Ему захотелось забраться в эту пещеру. Но дочка Ди сразу же засопровтивлялась. Она объяснила, что пещера- это запутанный лабиринт, и никто не сможет выйти без жука – проводника. Жук этот может светиться в темноте. Он летит впереди и показывает дорогу. «Как же по – английски жук?» - спросил Петя. «Bug», - сказала Ди. «Кто же скажет [л]?» - задумался Петя. «Великан Ю, – прошептала Ди. – Правда он большой и страшный. Он бушует, когда его запирают». «Все равно давай позовем , - предложил Петя и закричал, –Ю! Ю! Ю!» Из-за вершины горы появились две огромные руки. «Ю!» - воинственно закричал великан Ю. Они выложили вот такое слово «bug»Пчелка сказала[b], великан прямо таки ломился в дверь, пытаясь открыть ее:[□-□-□]. А Джи испугался воинственного великана и захныкал: [«g-g-g!»]» Что получилось?

Буква «U, u» звуки [□], [ju:]

Сказка №22

А в пещере было много всего интересного. Например, там жили огромные хищные птицы Ви. Они рассекали воздух своими большими крыльями, ветер свистел от взмахов их крыльев и получался звук [v-v-v]! Вдруг Петя замер в восхищении: перед собой он увидел каменную розу сказочной красоты. «Я хочу такую же маленькую розу на память!» - прошептал Петя. «Давай выложим слово «роза», по –английски «rose» -прошептал кто-то, и Петя увидел змею Эс. «А кто же скажет [z]?» - спросил Петя. «Я скажу, - ответила змея, -я говорю [z], когда оказываюсь между двумя гласными.» «Отчего это происходит?» - спросил Петя. «От зависти!-ответила змея, – я завидую гласным, они умеют петь, а я нет!» «Так-так! – подумал Петя, – сначала станет папа А, затем полицейский Эу, затем змея Эс. А что же нужно сделать, чтобы змея не превратилась в дверь, чтобы слог остался открытым? Эс говорила, что в этом слове она стоит между двумя гласными. Какая же вторая гласная? Вспомним сказку про немую бабушку И. Все нужные буквы собрались и встали вот так: го – се. У Пети в руках оказалась маленькая розочка, которая переливалась всеми цветами радуги. «Эу!» -удивился полицейский – горный хрусталь!» «Смотрите, волшебный жук пополз назад! Нам пора выходить из пещеры». Вдруг Пете тоже захотелось сделать кому–нибудь подарок. «Дорогой Эу, хочешь, я подарю тебе песенку про тебя?» «Про меня? – удивился полицейский – конечно хочу!» И Петя спел:
Я закрытый [o -o -o]!
А открытый [эо]!
Конечно, это была очень простая песенка, но Эу она привела в полный восторг.

Буква «V, v»звук [v]

Правило чтения буквы «S, s» между гласными

Сказка №23

Когда наши друзья выходили из пещеры, то рядом с пещерой они увидели небольшое озеро и решили там искупаться. А в пруду жила большая лягушка Дабл Ю. Она грелась на солнышке и важно квакала: «[w-w-w]». Вдруг Петя загрустил. «У всех есть английские имена, а у меня нет!» - сказал он. «Пожалуйста! – ответил принц Пи- Отныне твоё имя Pete . Только звук [i:] в этом слове нужно произносить протяжно». «А какая разница?» – спросил Петя. «Смотри», -сказали буквы. И появились 2 слова: pit - Pete (поговорить с детьми, где икает девочка от страха, что ее закрыли, а где плачет от сквозняка бабушка, у которой нет двери) Петя прочел первое слово отрывисто, а второе протяжно. Вместо 1 слова возникла страшная черная яма, вместо 2 Петя увидел самого себя, то есть как бы свое отражение в зеркале. «Здорово!» - закричал Петя. «Для нас, русских, это похожие слова, а для англичан совсем разные!» «Да! –сказали буквы – таких слов много!»

Буква «W, w» звук [w]

Правило: разница между краткими и долгими гласными

Сказка №24

У папы А и мамы Эйч есть сыночек Экс . Это очень добрый мальчик. Сэкономив деньги, данные ему на обед, Экс покупает колбасу и подкармливает бездомных кошек. Он зовет их : «Кс - кс – кс !» И все кошки сбегаются на угощение.

Буква «X, x» звук [ks]

Сказка №25

«У вас очень веселая страна, а случаются ли в ней печальные истории?» - спросил Петя. «Увы, да», - ответили буквы. «Послушай что случилось в семье папы А и мамы Эйч. Они очень долго ждали ребенка. И вот, у них появились девочки – двойняшки. Они говорили совершенно одинаково: открытые [а], а закрытые дверью [ɪ]. Но когда девочки подросли, одна из них стала неуправляемой, она совершенно не умела себя вести! Она грубила не только своим родителям, но и посторонним людям! И за это к ней пристала кличка Уай. Так в нашей стране зовут грубиянов. Мама очень расстроилась и от стыда потеряла дар речи, она могла только вздыхать, как жирафа Эйч. А ведь жирафе дали имя в честь мамы Эйч. Конечно, доктор Ди пообещал вылечить маму Эйч, но все равно, очень неприятно, когда дети огорчают своих родителей. Папа А очень рассердился на дочку и наказал ее тем, что поставил не в угол, как делают другие родители, а на последнее место в словах. С тех пор буква «у» обычно стоит в конце слова».

Правило: буква «У , у » , как и буква «I , i » читается в открытом слоге [а] , а в закрытом и безударном [ɪ]

Сказка №26

Буквы предложили Пете проверить, как он справится с их заданием, точнее с игрой в перепутанные слова. Буквы разбежались в беспорядке, а Петя должен был собрать и поставить каждую на свое место в слове.

/Для этой игры можно брать все изученные в сказках слова/

Петя успешно справился с заданиями, и буквы познакомили его с песенкой «АВС» . «Z?» - удивился Петя. «Почему я никогда не видел такой буквы?» И тут все буквы приуныли. «Петя, мы очень полюбили тебя, но, увы, нам пришла пора расставаться, и мы должны познакомить тебя с буквой «Z». «А при чем тут буква «z»? - удивился Петя. «Видишь ли, буква «z» означает прощание, это дорога, дорога домой. Нам жаль расставаться с тобой, но мы понимаем, как ты скучаешь по своему дому и по маме. Но ты можешь и не выйти за пределы нашей страны, если не сможешь прочитать все слова на дороге». «Нет, нет! – заволновался Петя, - Я к маме хочу, я обязательно прочту все слова! А ребята помогут мне, если я запнусь. Они ведь понимают, как я скучаю по маме и хочу ее обнять!» Тут заиграла музыка, и Петя со всеми своими новыми друзьями направился к огромным воротам. Когда они подошли, ворота распахнулись и Петя увидел дорогу - букву « Z». Петя еще раз попрощался со своими друзьями и смело зашагал по дороге, громко читая каждое слово на ней. После каждого слова были ворота, которые открывались, когда слово было правильно прочитано. Через час Петя уже пил чай с маминым печеньем и рассказывал о своих удивительных приключениях в волшебной стране Гэй.

Правила чтения.

Сказка № 27

Красота жирафы Эйч тоже вызывала зависть у змеи Эс. Раньше она завидовала гласным, и от зависти у нее получалось [z , z , z]. На этот раз у нее получилось «ш», да так и осталось. Так что, дружок, увидишь такие буквы рядом «sh», вспоминай про шипение змеи.

Сказка № 28

Петя устал, но ему сейчас уже не нужны были помощники и советчики. Он сам выложил слово «bed» и лег в кровать. Правда ночью было холодно, и наутро Петя подумал, что неплохо было бы сделать дом. Он попросил совета у Эу, но тот неожиданно смутился. «Я, конечно, помогу тебе, но, пожалуйста, не смейся надо мной. Есть случай, о котором мне стыдно вспоминать», - сказал Эу. Он рассказал Пете, что однажды Великан Ю так разбушевался, что пришлось посадить его на время в клетку. И Эу остался его стеречь. Ночью полицейский возьми и засни! А великан Ю просунул руку между прутьями клетки, вытащил ключ из рук спящего полицейского, и уже открыл клетку. Но полицейский, услышав, как заскрипела дверь клетки, вмиг проснулся! Увидав, что Ю на свободе, Эу закричал: «А, а, а !» А великан, чтобы заставить полицейского замолчать, стал угрожать: «У, у, у!» Их голоса слились вместе и получилось: «Ау!» «Ау!» - звучало по ночным улицам. Потом великан убежал в горы .

«А вот тебе подарок!» - сказали буквы. И Петя увидел слово «house». «Читай и живи на здоровье ! - сказали буквы, – Только не забудь про бабушку И !» «Не читается !» - весело сказал Петя . Он прочитал [haus], и перед ним появился хорошенький домик. Петя вошел и сразу почувствовал, что он в доме не один. «Кто здесь есть?» - спросил Петя. И лежащие на столе буквы разрезной азбуки сами выложили слово «mouse». [maus], - захлопал в ладоши Петя, – я так люблю мышат! Вылезай!» - и появился маленький мышонок. «Здравствуй, Петя! Меня зовут Микки. Давай дружить!»

Сказка №29

Петя проснулся утром в предвкушении новых чудес. Но сюрприз, который ждал его, был не из приятных. Все вокруг было белым – бело, как чистый лист бумаги. «Что же это? Где же мои друзья – букочки?» - закричал Петя. «Мы здесь, – услышал он, – просто мы стали невидимыми». «Почему?» - удивился Петя. «Такой закон. Ты прожил с нами месяц, и первая большая сказка закончилась. Если ты хочешь остаться с нами еще на месяц, ты должен голосом открыть дверь во вторую сказку», - хором сказали невидимые буквы. И Петя увидел дверь с написанными на ней словами. Он набрал полную грудь воздуха и стал читать: «Sam ,desk , pin , cake , like , plum , cloud». И только Петя назвал последнее слово, дверь скрипнула и отворилась. Страна, которая открылась Пете за дверью, была чудесна. Дивные цветы ростом с человека, деревья с диковинными плодами, замки с башенками, подъемными мостами и пушечками, водопады – чего там только не было! И повсюду деловито сновали его знакомые букочки. Петя помчался со всеми здороваться: «Hello, A! Hello , B!»

Сказка № 30

Фенни пообещала Пете научить его играть в одну очень полезную игру. Она называлась «Долгие и краткие звуки». Петя с нетерпением ждал утра. Фенни пришла к нему с

удочкой и в матроске. «Сейчас мы поплывем», - важно сказала она. «На чем?» - удивился Петя. «На овечке», - ответила Фенни. «Опять шутишь? - спросил Петя, - на овцах не плавают». «А мы превратим ее в корабль», - заявила Фенни, и Петя понял, что игра началась. Фенни выложила слово «sheer» и Петя стал рассуждать: «Ага, змея и жирафа, значит – ш, дальше две бабушки жалуются, наверное, друг другу на большую поясницу, и принц пыхтит [р]!» Петя протяжно прочел «sheer». На лужайке появилась белоснежная овечка. Она стала весело скакать по травке, а дети захлопали в ладоши. Но тут Петя вспомнил про обещанное плавание. «ОК!» - сказала Фенни. Она выложила слово «ship». «Знаю!» - обрадовался Петя. «Ай стоит за дверью, значит икает, вот так коротко: «И, и, и!» Он прочел «ship» и на озере появился белоснежный корабль. На нем – то дети и поплыли в путешествие.

Сказка № 31

Корабль плыл и остановился на другой стороне озера. Петя увидел красивый замок. К воротам замка вел подъемный мост, по углам возвышались башенки с бойницами. Фенни объяснила, что в замке живут король и королева. Правда король несколько похож на кенгуру, а королева на птицу Кью, но, тем не менее, они самые настоящие, и буквы их уважают. Все вновь прибывшие должны зайти в гости и засвидетельствовать свое почтение. «Это я с удовольствием!» - крикнул Петя. «Только помни, что в замке ты должен строго соблюдать этикет!» - предупредила Фенни. «Как это?» - спросил Петя. «Наш этикет не очень трудный: кланяться, здороваться, благодарить, извиниться, если побеспокоил, и самое главное правило королевского этикета – старших не перебивать!» *«Если встречаются две гласные буквы, говорить имеет право старшая из них, а младшая молчит и вежливо слушает!»*

Пока Фенни все объясняла, они уже оказались в тронном зале. Буквы в ожидании короля и королевы переговаривались. И Петя услышал, что получилось, когда встречались старшая и младшая.

«ea» - «И-и-и!» - жаловалась на что – то охотнику Эй бабушка И, а тот молчал и не перебивал старшую.

«ai» - «Эй! Посмотрите сюда!» – охотник Эй показывал девочкам Ай и Уай дворец . Ай и Уай молча слушали старшего.

«oa» - «Эу!» - отечески наставлял полицейский маленького охотника Эй.

«ie» - «И – и –и!» – и девочке Ай бабушка И тоже успела рассказать о своей больной пояснице.

«Вежливые!» - уважительно сказал Петя.

/ Предложите расставить гласные буквы по старшинству .

Должно получиться: е , о , а , і ,у. «у» наказана, поэтому всегда последняя. /

Сказка № 32

Пете стало скучно во дворце: разговоры придворных ему надоели, а все украшения зала – вазы, люстры, картины и статуи он уже рассмотрел.

/Можно рассмотреть открытки или слайды с видами Эрмитажа, Павловска и т.д.

Пофантазировать о том, на какой из залов похож тот, в котором находился Петя./

И вдруг заиграла торжественная музыка, распахнулись резные двери и появились король и королева. Сын великана Ю нес шлейф пышного платья королевы. «Маленький Ю, любимчик королевы, - шепнула Фенни, - без него она и шагу не сделает.

После буквы Q, q всегда стоит буква и – это паж Ю несет шлейф королевского платья. Это буквосочетание обозначает звук [kw].

«Но даже король и королева в нашей стране не могут давать балы, если не выстроить из букв имена и не прочесть их. Хочешь увидеть бал, быстро читай слово king. только не

забудь – плаксивый Джи особенно боится маленькой зазнайки Эн, потому что она его дразнит. Он начинает так плакать, что от насморка появляется носовой звук. «Носовой звук!» - удивился Петя. «Да, его так интересно произносить!» - сказала Фенни. Она научила Петю оттягивать язык назад, и вместо «п» у него стал получаться очень странный звук [п̄], произнесенный в нос. И он прочел king и сам король подошел к нему! «О чем говорят с королями?» - подумал Петя.

Сказка № 33

А король предложил Пете поиграть в спрятанные буквы. Нужно было найти буквы и составить с ними слова. Петя нашел a, g, l, t, f, p и выложил слова /подумайте какие/ flag, tap. А король нашел n, s, e, o, u, h, l, g, b и выложил слова bug, bell, house.

И все закричали: «Слава королю!»

«Какой хвостун!» - подумал Петя о короле, гордо принимавшем поздравления.

Сказка № 34

Петя заскучал и решил выйти в парк. Там он увидел смешную сценку. Два маленьких Эу нашли конфету, и каждый хотел взять ее себе. Мальчики забавно грозили друг другу кулачками и ворчали: «У, у, у!» / не вытягивая вперед губы / Мимо проходили буквы и получались разные слова. «Moon», – прочитал Петя, и на небе засияла луна. А потом прилетела пчелка Би и прискакала кенгуру Кей. Кенгуру сразу же схватила конфету и съела. А толстячки только и успели коротко воскликнуть: «[u]». Получилось «book». «Book», - прочитал Петя и поднял с дорожки красивую книгу. Он поспешил в библиотеку, чтобы рассмотреть книгу.

/обратите внимание ребенка, что «oo» как правило читается долго, а «ook» кратко./

Сказка №35

Книга, которую Петя нашел на дорожках королевского парка, была волшебной. Картинки в ней говорили, двигались и пели. На одной из страниц Петя увидел красивый парк, похожий на королевский. По аллее шел охотник А, а навстречу ему папа R. Буквы увидели друг друга и кинулись обниматься. «А - а – а, старина! - радостно закричал папа R, - как же давно мы с тобой не виделись!» И Петя понял, что вдвоем они звучат как [a:]. Потом в парке стало темно и не было видно, куда ушли охотник А и папа R. Чтобы было светлее, Петя хотел выложить слово «moon», но поблизости не было ни «m», ни «n». Но зато на скамейке сидела маленькая Ти и бесстрашно играла с зеленой змейкой. Петя хотел было подойти к ним, но потом подумал: «Зачем мне они?» Он забыл, что в стране Гэй мысли слышны. «Как это зачем?» - возмутились буквы. «Во – первых, мы знаем, где Эй и А и позовем их, а во – вторых, ну- ка прочти это слово star; «[sta:]», - протянул Петя, и на небе загорелась яркая – прерякая звездочка. «[sta: - sta:]!»- стал кричать Петя, и на небе загорались звезда за звездой. «Слушай, ты так всю ночь кричать будешь, - сказала ему Ти, - а ведь можно заставить зажечь все звезды». «Догадался! -закричал Петя, - Если сказать не звезда, а звезды, но я не знаю как!» «Очень просто, - прошептала змея Эс, - позови мою сестру на конец слова!» «Эс!- позвал Петя, - встань в конце слова! Пожалуйста!»

/ приготовьте карточки со словами и картинками для тренировки правила

«Единственное/множественное число сущ.» /

Сказка №36

Как только Петя позвал Эс, она приползла и встала в конце слова. Получилось «stars», и на небе появилась тысяча звезд, нет тысячи тысяч звезд! Звезды отражались в воде озера, по которому Петя и Фенни приплыли к королевскому пруду. Петя подумал: «А что если

сделать много – много кораблей и пригласить всех танцующих на балу полюбоваться красотой ночи, поплавать на кораблях». Он сначала выложил слово «ship» и заметил, что к слову подкрадывается буква «а», очень похожая на охотника Эй, но не отважно и громко говорящая Эй, а тихонько произносящая «э». «Почему ты так тихо говоришь?» - спросил Петя. «Когда – то я был целым словом. Я был «one», то есть один! И я все время был один. Все буквы общались между собой и помогали друг другу, я же был один. Однажды налетела ужасная буря, и вот что от меня осталось – э, э, э! Только э! Теперь я боюсь оставаться один и всегда стараюсь приблизиться к другому слову. Только ведь все равно я обозначаю «один», и мне нельзя становиться рядом с теми словами, которые обозначают много предметов, например, много книг, звезд. Я могу свободно стоять возле слова «корабль, но не могу возле слова «корабли». «А ну-ка проверим!»- подумал Петя. Он быстро схватил змейку Эс и поставил ее в конце слова «ship». «А» сразу же пустилась наутек! Петя не успел и рта раскрыть, как «а» уже и в помине не было! Поэтому Петя прочитал то, что осталось ships, и на озере появилось много красивых кораблей. На них играла музыка, свежий ветер надувал паруса. Словом, все звало на прогулку.