

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт гуманитарного образования
Кафедра иностранных языков

**Дискуссия как метод формирования коммуникативных
навыков в старших классах средней школы**

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Иностранный язык (английский)

Допустить к защите

Зав.кафедрой _____

« ____ » _____ 20__ г.

(Ф.И.О.)

(подпись)

Выполнила студентка

_____ Я-ЗА 141 _____ группы

_____ Шаповалова _____
фамилия

_____ Ирина Николаевна _____
имя, отчество

подпись

Научный руководитель

_____ кан. пед. наук, доцент _____
ученая степень, ученое звание

_____ Липустина О.М. _____
фамилия, И.О.

подпись

Оценка

« ____ » _____ 20__ г.

подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт гуманитарного образования
Кафедра иностранных языков

АННОТАЦИЯ
на выпускную работу бакалавра

Студентки **Шаповаловой Ирины Николаевны** группы Я-ZA141

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Тема: Дискуссия как метод формирования коммуникативных навыков в старших классах средней школы

Discussion as a method of forming communication skills in high school

Abstract

The graduation paper is focused on a discussion as one of the methods for the formation of pupils' speaking skills. The aim of the work is to determine the effectiveness of the discussion in the formation of communication skills among high school pupils. The first chapter reflects the theoretical aspects of teaching educational discussions in a foreign language in high school. The second chapter introduces methods of teaching discussion communication in high school. The third research part represents the analysis of experimental data. The main conclusions are given after each chapter.

Автор ВКР

(подпись)

И.Н. Шаповалова

(ФИО)

Руководитель ВКР

(подпись)

О.М. Липустина

(ФИО)

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы обучения учебной дискуссии на иностранном языке в старших классах средней школы.....	5
1.1. Дискуссия как одна из форм коммуникативного обучения. Принципы дискуссионного обучения.....	5
1.2. Дискуссия как эффективное средство развития навыков и умений устной неподготовленной речи. Виды учебных дискуссий.....	9
Выводы по 1 главе.....	20
Глава 2. Методика обучения дискуссионному общению в старших классах средней школы.....	22
2.1. Модель обучения дискуссии как комплекс упражнений.....	22
2.2. Моделирование дискуссии.....	31
Выводы по 2 главе.....	37
Глава 3. Анализ данных, полученных опытным путем.....	38
3.1. Проверка предложенной методики обучения дискуссии в ходе опытного обучения.....	38
3.2. Анализ данных опытного обучения.....	48
Вывод по 3 главе.....	56
Заключение.....	57
Библиографический список.....	59
Приложение	63

Введение

Современные общеобразовательные школы ставят перед собой одну из сложнейших задач – научить ученика говорить на английском языке свободно, грамотно и бегло, т.е. так же, как и на родном языке. Данная задача возможна только при выполнении ряда условий: качественное преподавание, грамотно написанная обучающая литература, ученик, желающий внимать каждому слову учителя и делать абсолютно все, что от него требуется.

Актуальность данной темы обусловлена тем фактом, что Россия вышла на мировую арену достаточно давно и на данный момент между Россией и рядом зарубежных стран сформировались прочные отношения. Чтобы соответствовать международным стандартам необходимо уметь качественно коммуницировать. Под коммуникацией подразумевается не только общение на высшем государственном уровне, но и общение для выполнения элементарных вещей: купить что-либо за рубежом, съездить в отпуск в Европу и многое другое. Не имея базовых навыков говорения, человеку будет сложно выразить то, что он хочет от окружающего мира. Средняя школа в данном случае преследует цель при формировании навыков коммуникации научить ребенка выражать свое мнение и свои мысли, высказывать свою позицию, отстаивать собственную точку зрения.

Важно особо подчеркнуть, что роль преподавателя в процессе дискуссии колоссально важна и чрезвычайно сложна, поскольку он должен не только следить за грамотностью речи своего ученика, но и помогать ему прислушиваться к мнению своего оппонента в процессе дискуссии и научить отстаивать свою точку зрения. Иными словами, с такой задачей может справиться не каждый учитель. Необходимо иметь достаточный уровень квалификации, обладать опытом обучения дискуссии и говорению, знать особенности своих учащихся: их сильные и слабые стороны, и, безусловно, большое значение имеет наличие качественной учебной литературы, которая помогает преподавателю добиться успехов на этом поприще.

Объектом исследования является дискуссия как один из методов формирования у учащихся навыка говорения.

Предметом исследования являются особенности формирования коммуникативных навыков учащихся в старших классах.

Цель работы заключается в определении эффективности дискуссии при формировании навыка коммуникации у учащихся старших классов средней школы.

Для достижения поставленной цели, необходимо выполнить ряд *задач*:

1. Проанализировать виды и принципы дискуссионного обучения.
2. Охарактеризовать модель обучения дискуссии как комплекс упражнений.
3. Проанализировать такую категорию как моделирование дискуссии.
4. Провести анализ полученных данных после проведения эксперимента.

Исследованием данной проблемы занимался ряд ученых, среди которых Виноградова О.С., Гордиенко Н.П., Кузнецова Е.П., Гуревич П.Б., Зарецкая Е.Н., Морозова И.Г., Пассов Е.И., Пряхин М.Н., Хасаншина Р.Г. Среди зарубежных авторов следует отметить следующих ученых: Clark L.H., Starr I.S., Lawtie F., Ur Penny и др. Труды данных исследователей составили *методологическую базу исследования*.

В работе использованы следующие научные *методы*: сравнение, анализ, наблюдение, метод восхождения от абстрактного к конкретному.

Данная работа состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, библиографического списка.

Глава 1. Теоретические основы обучения учебной дискуссии на иностранном языке в старших классах средней школы

1.1. Дискуссия как одна из форм коммуникативного обучения.

Принципы дискуссионного обучения

Многие ученые убеждены, что умение говорить на иностранном языке является основным навыком, который современные учителя хотят передать своим ученикам. И это соответствует действительности, ведь в современном мире мало знать грамматику, правила, уметь читать и писать. Важно также уметь ясно и четко выразить свою мысль на английском языке.

При обучении умению вести дискуссию на иностранном языке чрезвычайно важную роль выполняет аудирование – т.е. восприятие иностранной речи на слух. Аудирование помогает ученику запоминать новые фразы, выражения, идиомы и клише на иностранном языке таким образом, чтобы он их мог воспроизвести в дальнейшем без каких-либо проблем.

Важно отметить, что на данный момент существуют 4 причины, почему ученики боятся говорить на английском языке:

1. Критика со стороны преподавателя. Страх, что преподаватель начнет критиковать ученика из-за совершенной речевой ошибки.
2. Феномен отсутствия мыслей по той или иной теме, т.е., когда нечего сказать. Учащиеся могут плохо ориентироваться в обсуждаемой теме и, как следствие, мало высказываться по ней или вовсе молчать.
3. Родной язык. Учащиеся на уроках часто переключаются с английского на родной язык по причине низкого словарного запаса в английском языке.
4. Разный уровень подготовки учеников. Обучая большую группу, преподаватель видит учащихся, которые хорошо разговаривают, и не боятся выражать свои мысли, и тех, кто постоянно молчит. Для последней категории учащихся требуется больше времени на адаптацию и на то, чтобы начать говорить.

Аудирование связано с нашей памятью. Из курса биологии известно, что у человека различают несколько видов памяти. Их классификация зависит от предмета исследования. Безусловно, мы знаем, как работает каждый вид памяти, и нет необходимости характеризовать каждый ее вид. Главное, что каждый вид памяти играет колоссальную роль при обучении аудированию. Ведь, если не будет памяти - аудирование не будет иметь смысла, поскольку человек будет забывать все, что только что услышал.

Мы сталкиваемся с аудированием каждый день: мы слушаем музыку на английском языке, периодически смотрим короткие видео полностью на английском языке или включаем субтитры, если что-то не воспринимается на слух, читаем новости в социальных сетях, порой на английском языке, смотрим фильмы и сериалы на английском языке, или ходим в английские тематические клубы, чтобы пообщаться с носителями языка, общаемся в социальных сетях или по Skype с носителями языка. Жизнь складывается таким образом, что мы становимся все более зависимы от знания или незнания английского языка. На данный момент существует огромное количество профессий и занятий, где знания английского языка востребованы. Существуют организации с вакансиями, где знание английского языка кандидатом будет пунктом номер один из списка всех требований. Причиной этому, несмотря на значительное количество санкций, является то, что Россия продолжает работать со многими иностранными организациями, внутренняя и внешняя политики страны развивается. Для качественного, эффективного и продуктивного сотрудничества нужно, чтобы не только руководители среднего и высшего звена умели общаться на английском языке на должном уровне, но и большинство или все сотрудники компании. На данный момент появилась тенденция использования англоязычных слов и фраз для обычного общения с русскоязычными носителями.¹ Например, мы часто слышим в рекламе, в повседневной речи

¹ См. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1969. –С. 128.

такие фразы как: «много хайпа», что в переводе с английского означает «много шумихи», а пришло это слово к нам из английского языка «hype», «принеси мне мануал» - принеси мне руководство, инструкцию (от английского слова «manual»), «дай мне лэптоп» - дай мне ноутбук (от английского слова – «laptop»), «я инспирировалась этой идеей» - я вдохновилась этой идеей (от английского слова «inspire» – вдохновлять, воодушевлять) и многие другие примеры.

Ни один современный учебник английского языка не позволит себе пропустить раздел аудирования. Такая тенденция имеет место для того, чтобы не носителю языка больше и лучше привыкать к английской речи, особенно, если обучение происходит не в окружении иностранной культуры.² Например, качество восприятия информации на слух будет значительно эффективнее, если ученик жил в англоговорящей стране, нежели в русскоязычной. Это уже научно доказанный факт. Когда человека помещают в неизвестные для него условия, ему ничего другого не остается, кроме как адаптироваться к текущим условиям, иначе выживание может оказаться под угрозой: не зная языка, окажись человек, особенно ученик средней школы, в иностранном государстве, он не сможет обеспечить базовые потребности: начиная от покупки пищи и одежды, заканчивая элементарной потребностью в общении. В данной ситуации человеку ничего не остается, кроме как впитывать информацию «на лету», поэтому люди намного быстрее обучаются английскому языку, если он у них постоянно на слуху, если человек не пользуется родным языком в коммуникациях с другими людьми в любых ситуациях.

На наш взгляд, в качестве эффективных методик преподавания английского языка можно предложить следующие: на уроках английского языка сократить до минимума разговоры с учениками на родном языке, поскольку это весьма демотивирует учащихся. У ученика в подсознании

² См. Бабинская П.К., Практический курс методики преподавания иностранного языка/ Минск, «Тетра систем» - 2015 – С. 220.

существует программа, что, если он не знает какое-либо слово, он может переключиться на родной язык для выражения своей мысли. Это категорически неверно. Вместо такого подхода к обучению лучше предложить ученикам постоянно изъясняться на уроке только на английском языке, а если ученик не знает какое-то конкретное слово, то пусть он ищет синоним для этого слова или просто дает определение на английском языке, соответствующее этому конкретному слову.³ Такая методика эффективна, во-первых, потому, что у учеников появится желание пополнять свой вокабуляр, а во-вторых, это предоставит возможность ученикам все быстрее уметь объяснять, освещать свою позицию на иностранном языке, в-третьих, это будет хорошая практика для других учеников в классе, потому что они смогут слышать новые для них слова, записывать их к себе в тетрадь, а потом заучивать их.

Второй эффективной методикой является увеличение количества уроков иностранного языка в школах. Это необходимо для того, чтобы количество часов и, как следствие, говорения, увеличивалось по сравнению с текущим количеством часов. Чтобы достичь достаточно высокого уровня владения языком, необходимо постоянно им заниматься, в лучшем случае каждый день. К сожалению, это не так легко обеспечить в реальной жизни, поскольку в средних школах, помимо иностранного языка, есть и общие предметы, обязательные к изучению. Невозможно исключить один предмет и поставить вместо него дополнительный час английского языка. Остается вариант увеличения количества часов английского языка. Это, на наш взгляд, возможно, если законодательно закрепить английский язык как обязательный предмет для изучения. На данный момент нет возможности точно спрогнозировать, придет ли наше государство к такому решению или нет.

Мы считаем положительным моментом тот факт, что Министерство образования и науки (в настоящее время Министерство просвещения)

³ См. Бим И.Л., Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе / М.: - 2014 –С.225.

предприняло некоторые шаги, способствуя принятию Федеральным Собранием соответствующего закона о необходимости изучения английского языка как обязательной дисциплины. Хотя еще нет ни одного законодательного документа, подтверждающего эту позицию, что мы считаем некоей недоработкой. Законопроект об обязательном изучении английского языка и его дальнейшей сдаче в форме ЕГЭ еще не принят Государственной Думой и Советом Федерации. По словам министра просвещения, Ольги Васильевой, иностранный язык с 2022 года станет обязательным предметом единого государственного экзамена.

Безусловно, очень важна методика прослушивания текстов с английской речью. Важно отметить, что нужно и можно слушать не только носителей британского варианта английского языка, но и других акцентов. Это необходимо для того, чтобы ученик мог понимать довольно сложные акценты и смог отвечать на вопросы без каких-либо затруднений. К сожалению, данная методика, в большинстве своем, преобладает либо в университетах на факультетах иностранных языков, либо в школах с углубленным изучением иностранного языка.⁴

Таким образом, все перечисленные выше методики изучения английского языка, так или иначе, связаны с обучением ученика качественному общению на иностранном языке без языкового барьера.

1.2. Дискуссия как эффективное средство развития навыков и умений устной неподготовленной речи. Виды учебных дискуссий

Прежде чем анализировать такое понятие как дискуссия, необходимо выяснить, что такое дискуссия. Само слово «дискуссия» происходит от латинского слова «discussio», что переводится как рассмотрение, исследование. И это вполне логично, поскольку в дискуссии участвуют как минимум два человека и каждый вопрос, выносимый на дискуссию,

⁴ См. Бабинская П.К., Практический курс методики преподавания иностранного языка/ Минск, «Тетра систем» - 2015 – С. 221.

подвергается детальному обсуждению, анализу с разных позиций и точек зрения. Таким образом, *дискуссия – процесс обсуждения какого-либо вопроса, цель которого – достижение истины и глубинное понимание той или иной ситуации, вопроса или обсуждаемой темы.* Данное определение дискуссии можно считать рабочим, и в процессе анализа данной темы мы будем обращаться при необходимости именно к этому определению. Важно отметить, что при дискуссии разрешено использовать только те приемы и убеждения, которые считаются корректными в соответствии с правилами деловой этики. Дискуссия дает нам возможность наиболее ясно и в полном объеме проанализировать те вопросы, которые на данный момент не имеют достоверного научного обоснования, или же те вопросы, которые такое обоснование имеют, но имеется необходимость высказаться по тому или иному вопросу, высказать собственное мнение, услышать мнение других участников спора.

Возьмем в качестве примера определение термина «дискуссия», принадлежащее Пряхину М.Н., и проанализируем его. Итак, дискуссия – это процедура выработки общего мнения, снятия противоречий внутри коллектива. Такое определение дает кандидат философских наук М.Н. Пряхин, однако, в процессе написания данного исследования, мы пришли к выводу, что такое определение дискуссии можно подвергнуть сомнению. Например, возьмем первую часть определения термина «дискуссия»: «...процедура выработки общего мнения...». С наибольшей вероятностью можно сказать, что каждый человек, вступивший в дискуссию, имеет собственное мнение и даже двое учеников, выражающих свое мнение и видение ситуации, никогда не придут к общему знаменателю по каждому конкретному вопросу. Далее, вторая часть определения: «...снятия противоречий внутри коллектива». Утверждение представляется сомнительным, поскольку процесс дискуссии, т.е. спора, несмотря на то, что он имеет свои принципы и правила ведения, и является полностью контролируемым процессом, не снимает никаких противоречий между

людьми, непосредственно вступившими в тот или иной спор. Ведь суть дискуссии не всегда приход к единому мнению, чаще всего дискуссия представляет собой целевой, организованный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе с целью формирования мнения каждым участником или поиска истины. Зарубежные и отечественные авторы не могут прийти к единому мнению о чертах, свойственных дискуссии. Например, такие авторы как М. Кларин, С. Мельникова, Л. Яворовская относят ее к форме организации обучения, делая акцент на том, что дискуссия связана с факультативными требованиями к организации урока, например, о правильности размещения школьников в классе. Далее, польский ученый В. Оконь рассматривает дискуссию как возможность приобретения новых знаний, а также как возможность закрепить и выработать специальные умения и навыки. Известный автор А. Савченко считает, что дискуссия подразумевает под собой координирование коммуникативно-речевой деятельности, тем самым относя ее к вербальным методам обучения. Б. Бадмаев рассматривает дискуссии как интерактивные методы, ставя их в один ряд с беседой, круглым столом, деловой игрой, мозговым штурмом, так как дискуссии базируются на психологии человеческих отношений в их взаимодействии.

Рассмотрим некоторые виды, или формы, учебных дискуссий:

1. Круглый стол
2. Дебаты
3. Симпозиум
4. Форум
5. Мозговой штурм
6. Судебное заседание
7. Перекрестная дискуссия
8. Учебный спор-диалог
9. Заседание экспертной группы
10. Театральный вид

Разберем каждый из видов подробно.

Круглый стол – форма учебной дискуссии, которая характеризуется легкой беседой между участниками, которые, как правило, разделены еще на подгруппы. Цель круглого стола обсудить все поставленные перед группой вопросы, высказать собственное мнение, послушать мнение других.

Дебаты - форма учебной дискуссии, которая характеризуется тем, что участники дебатов уже заранее подготовили речи, которые они будут презентовать своим оппонентам, слушать вопросы, поступающие от аудитории, отвечать на них, поддерживая свое мнение, позицию по тому или иному вопросу. Дебаты являются более формализованным видом дискуссии по сравнению с круглым столом. Например, в политике очень часто используются «парламентские дебаты».

Симпозиум - форма дискуссии, которая направлена на то, чтобы ученик мог наиболее обширно и подробно высказаться по той или иной теме обсуждения. На симпозиуме выступают с рефератами, сообщениями, затем слушают, и отвечают на вопросы аудитории.

Форум - форма дискуссии, в ходе которой одна группа обменивается мнениями с другой. Группами могут быть как ученики одного класса, так и нескольких классов одной школы.

Мозговой штурм - форма дискуссии, поделенная на 2 этапа. 1 этап: от 15 до 60 мин высказываются идеи на определенную тему или темы, но не обсуждаются. 2 этап: обсуждение идей, высказанных на первом этапе. Важное правило такого вида дискуссии заключается в том, что группа, которая высказала определенную идею, сама ее не обсуждает.

Судебное заседание – вид дискуссии, похожий по своей форме на судебное слушание, разбирательство.

Перекрестная дискуссия – вид дискуссии, направленный на развитие критического мышления, поскольку выбирается одна тема и участники, которые имеют противоположные точки зрения по выбранной теме. При этом каждую точку зрения необходимо подкрепить 3-5 аргументами. Таким

образом, дискуссия проходит в довольно оживленном ритме: одна группа высказывает аргумент в поддержку темы, другая группа высказывает свое опровержение на этот аргумент.

Учебный спор-диалог - вид дискуссии, немного похожий на перекрестный спор в плане того, что также берутся за основу прямо противоположные точки зрения. Одна группа поддерживает и аргументирует свою точку зрения, другая - свою. Затем все меняются ролями: первая группа поддерживает и аргументирует мнение второй, а вторая группа - первой.

Заседание экспертной группы – вид дискуссии, которая имеет 2 вида. Первый вид заседания представляет собой ток-шоу: группа в составе от 4 до 6 человек выбирает тему, обсуждает ее, аргументирует, и высказывает свое мнение. Остальная часть аудитории внимательно слушает, но не может вступить в дискуссию. Вторая разновидность такой дискуссии: класс разделяется на маленькие группы. Каждая группа выбирает себе эксперта, который будет высказывать точку зрения всей группы.

Театральный вид – театр одного актера. Ученик здесь высказывает свое мнение, позицию, включая различные приемы и методы актерского мастерства, примеряет на себя разные роли и маски. Здесь ученики активно учатся применять методику Станиславского. Данную методику мы затронем чуть подробнее ниже по тексту.

В юриспруденции есть замечательная поговорка на эту тему, которая звучит следующим образом «два юриста – три мнения». Эта поговорка показывает человеческую суть в общем и целом. Здесь подразумевается, что у одного и того же человека может быть несколько мнений по одному вопросу, поскольку существует категория людей, которая рассматривает одну ситуацию с диаметрально разных позиций. Например, на уроке английского языка в школе в старших классах при обсуждении темы «Capital Punishment»⁵ у каждого будет собственное мнение, с которым другие могут не согласиться. Дискуссия, хоть и является контролируемым процессом со

⁵Смертная казнь

стороны учителя, процесс совершенно непредсказуемый, ведь все зависит от темы обсуждения. Стоит преподавателю поднять интересную тему, которая довольно стремительно найдет свой отклик в сердцах учащихся, или которая является «бичом» современного общества, и яркой дискуссии не избежать.

На сегодняшний день задача каждой общеобразовательной школы - подготовить своего ученика к дальнейшему саморазвитию и самообразованию, который будет способен креативно и инновационно мыслить, в частности уметь интегрировать свои навыки в иноязычную сферу. Осуществление такой задачи возможно при качественной подготовке учащегося к формированию навыка говорения. Федеральный государственный образовательный стандарт говорит нам о формировании коммуникативной компетенции у учеников.

Коммуникативная компетенция – способность общаться на различные темы и доносить свою мысль как до обычных людей, так и до специалистов в той или иной сфере.

Коммуникативные навыки - способность одного человека взаимодействовать с другими, при этом правильно интерпретируя получаемую информацию и передавая ее. Данное определение будем считать рабочим, поскольку оно полностью отражает свою суть.

Коммуникативная компетенция - совокупность умений человека, адекватных для определенной социальной среды и включающих в себя знание культурных норм в общении, традиций и обычаев, владение этикетом, воспитанность, грамотное использование коммуникативных средств.

По сути, понятия синонимичны друг другу.

Коммуникативный подход имеет своей целью сформировать у учеников навыки говорения на английском языке. Кроме того, коммуникативная компетенция помогает определить возможность учащегося говорить на иностранном языке.

Коммуникативная компетенция предполагает умение учащегося владеть базовыми навыками, такими как аудирование, говорение, чтение и письмо.

Э.В. Бибилова показывает иноязычную коммуникативную компетенцию «как системное образование в совокупности мотивационного, функционального и рефлексивного компонентов».⁶ Важно понимать, что сам процесс активизации общения на английском языке прямо пропорционально связан с процессом активизации речевой деятельности на уроке. И.А. Зимняя характеризует речевую деятельность как «процесс формирования и формулирования мысли. Поэтому предмет мысли ученика (т.е. то, о чем он хочет сказать на иностранном языке, или то, что он хочет понять) должен быть ему интересен, ясен, и доступен для понимания».⁷

Формирование коммуникативной компетенции подразумевает, что учащийся разовьет в себе навык быть активным и готовым общаться на иностранном языке свободно и без языкового барьера.

Иноязычная коммуникативная компетенция включает в себя несколько звеньев:

- ✓ Речевое
- ✓ Компенсаторное
- ✓ Языковое
- ✓ Социокультурное
- ✓ Учебно-познавательное.

Овладеть всеми этими звеньями крайне важно для ученика. Кроме того, для ученика важно также научиться владеть лексическими, грамматическими, фонематическими средствами, без которых грамотное общение не может быть построено.

⁶ См. Бибилова Э.В. Формирование основ иноязычной коммуникативной компетентности у будущих экологов: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Майкоп - 2016. – С. 42.

⁷ См. Зимняя И.А., Ильинская Е.С. Психологический анализ урока иностранного языка // ИЯШ. – 2016. – С. 38.

Существует ряд упражнений, которые способствуют развитию и укреплению у ученика навыка говорения. Наибольшей популярностью среди видов дискуссии являются такие виды дискуссии, когда ученик не сидит за партой и пересказывает увиденное, или услышанное, а играет ту или иную роль в процессе коммуникации, т.е. применяет актерское мастерство в процессе изучения английского языка. Это так называемый метод Станиславского, который подразумевает выведение ученика из состояния застенчивости и языкового барьера на качественно новый уровень.

Методика преподавания английского языка с внедрением техник актерского мастерства по Станиславскому на данный момент имеет большее распространение, чем 15-20 лет назад.

Внедрение техник актерского мастерства стало довольно популярным методом обучения иностранным языкам, поскольку ученик, погружаясь в атмосферу игры, применяя различные актерские навыки, чувствует себя как носитель языка, учится управлять своими эмоциями в игре, на сцене. Изучив все техники актерского мастерства, ученик без труда сможет применять их и в реальной жизни, достигать более высокие результаты при изучении английского языка, легко будет уметь устанавливать контакт с аудиторией, уметь заинтересовать аудиторию с первых слов и поддерживать интерес публики на протяжении всей игры на сцене. Важно понимать, что такая методика включает в себя изучение языка не за столом или школьной партой. Это корреляция языка с умением двигаться, умением правильно думать, и выражать свои эмоции. Таким образом, ученик совершенствует свой навык говорения. Научно доказано, что человек при изучении языка, погружаясь в тот иностранный язык, который он изучает, становится немного другим человеком. Личность не меняется кардинально, но поведение человека может быть не свойственным ему. В Йельском Университете (Нью-Хэвен, Коннектикут, США) проведен ряд исследований на данную тему и в 1931 году возникла теория о том, что человек меняется в зависимости от того

языка, на котором разговаривает.⁸ Данное исследование показало, что человек, говоря на трех языках: греческом, французском, английском, каждый раз ощущал себя по-разному. Говоря на греческом языке, человек чувствовал себя чуть более грубым и агрессивным, лаконичным, говоря на французском, и более креативным, говоря на английском языке. Казалось бы, как язык может влиять на нашу личность. Ответ может лежать в способах построения лексики самого языка. Например, в греческом языке порядок построения предложения складывается так, что глагол идет первым, спряжение глагола показывает тон и значение всего предложения, тем самым давая возможность собеседнику перебить говорящего. Однако не только конструкция самого предложения играет важную роль. Исследование на эту тему в колледже Барух, в Нью-Йорке, показало, что культура также может играть свою роль в этом вопросе. В данном исследовании приняла участие фокус-группа, состоящая из людей, говорящих на двух языках - английском и испанском. Суть исследования была такова: фокус-группе, состоящей из женщин, показали рекламу о женщине, делающей работу по дому, о жизни домохозяйки сначала на испанском языке, а затем на английском. После первой рекламы на испанском языке, фокус-группа положительно отзывалась о женщине в рекламе, используя термины «самодостаточная», «сильная», тем самым показывая, что смотрят на нее с уважением. Когда эту же рекламу показали женщинам, но уже на английском языке, для описания этой рекламы они использовали такой уничижительный термин, как «зависимый». Несмотря на сильный контраст прилагательных, которые они использовали, осталось неясно, являлся ли язык, на котором проигрывалась реклама, причиной подобных отзывов, или сыграли свою роль культурные особенности испанской и англоговорящей фокус-групп.

Третьим определяющим фактором может быть выбор языка, на котором мы будем говорить о том или ином предмете. Например, если взять

⁸См. Christina Latham – Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert / English File Advanced Student's Book. Third Edition / Oxford University Press // 2018 – p. 13.

русские слова «стаканчики» и «чашки», для англоязычного носителя это будет ассоциироваться со словами «glass» и «cups». На английском языке, словом «cups» мы называем все виды стаканчиков: стаканчики на вынос, пластиковые стаканчики, бумажные стаканчики и т.д. Для того, чтобы русскоговорящий смог правильно учить английский, он должен принять во внимание не только прямой перевод, но также и категоризацию, как в примере со стаканчиками.

Действительно, согласно методу Станиславского, человек иначе себя чувствует и ощущает, изучая другой язык и культуру. Безусловно, личность не изменяется кардинально, но можно заметить, например, что носители английского языка намного более вежливы, чем носители русского. Это можно увидеть в примере, когда сталкиваются два человека, русский и американец, и американец извинится даже, если это не его вина, поскольку согласно их мышлению, американец извиняется за то, что оказался на пути у другого человека. Такова их культура.

Вернемся к системе Станиславского. Цель данной системы заключалась в том, чтобы актер смог в себе пробудить те эмоции, которые были ему необходимы для игры на сцене. Согласно Станиславскому, все приемы, направленные на изучение английского языка, можно разделить на три группы: постановочные, физические, психологические. Психологические подразумевают изменение в мышлении, восприятии мира. Физические включают в себя вербальное и невербальное поведение, умение двигаться в процессе обучения языку, не быть статичным. Постановочные приемы – другие актеры, участники постановки, декорации, образы, реквизит. Важно подчеркнуть, что данная методика эффективна еще и потому, что человек, применяя ее на практике, становится хорошим оратором, улучшает свою речь и дикцию, ведь нельзя быть актером и говорить неразборчиво, потому что аудитория ничего не поймет. Кроме того, человек становится более образованным, поскольку он знакомится с огромным количеством произведений, а иногда и играет роли разных персонажей, проживая их

жизни. Также, психология утверждает, что информацию удобнее передавать через театральные постановки, поскольку ученики чувствуют себя более свободными, и не стесняются при ответе, в сравнении с обычными ответами за партой. Важно понимать, что театральная постановка подразумевает постоянное движение, иными словами, ученик не будет сидеть за столом и монотонно отвечать на разные вопросы, или читая очередной текст. Когда человек учится в движении, процент запоминания новых слов намного больше по сравнению со стандартной процедурой обучения. Да и сам урок английского языка перестанет быть чем-то скучным и обыденным, он наполнится смыслом и интересом, а ученики будут с нетерпением ждать очередного урока, и будут намного любознательнее. Кроме того, театр – это способ самовыражения и избавления от негативных эмоций. Ведь играя разные роли, все эмоции можно выплеснуть на сцене, играя разных персонажей, добрых, злых, нейтральных. Таким образом, ученик преодолевает застенчивость и обретает уверенность в себе и своих силах, что положительно сказывается на уровне владения языком в целом. Когда ученик уже будет достаточно развит, чтобы играть разных персонажей с применением лексики иностранного языка, в его распоряжении будет значительный опыт использования не только лексических приемов, но и способов самовыражения на сцене. Например, ученик, условно назовем его Игорь, очень застенчив, не выражает никогда своих эмоций, редко говорит на уроках английского, но все же имеет желание выучить английский язык. В таком случае, преподаватель должен индивидуально подходить к каждой конкретной ситуации. Решением для такого ученика будет попробовать сыграть небольшую роль в сценке на уроке английского и попробовать себя в новом амплуа. Безусловно, сначала ему будет немного некомфортно, но со временем, играя все новые и разные роли в школьных сценках, он поймет, что на сцене находится не он сам, а его герой, которому свойственно то или иное поведение, и он будет себя вести на сцене в соответствии с требованиями к своему герою, будь то положительный или отрицательный

персонаж. Со временем ученик сможет побороть свою застенчивость и скромность, поскольку эти черты характера будут ему только мешать на сцене, и не дадут возможности качественно и интересно исполнить свою роль. На данный момент существует проблема, что дети в попытках соревнования между собой, просто боятся быть смешными, или сделать что-то не так, как того требует общество. Но этого и не надо. Не нужно ориентироваться на общество, поскольку нельзя быть идеальным для всех, и этому нас пытается научить театр и игра на сцене. На сцене мы можем быть разными: красивыми, уродливыми, играть роли животных, играть роль капризной принцессы или злой королевы, играть роль палача, и зритель тебя полюбит, если это будет сыграно с душой, с интересом и драйвом. Школьники не должны быть похожи друг на друга один в один. В этом и заключается смысл театральной методики Станиславского. Театр раскрепощает, делает нас другими, более заметными, более интересными, более живыми. Ведь намного интереснее учить человека, у которого огонь в глазах и непреодолимое желание изучать что-то новое в иностранном языке, чем ученика, у которого нет никакого желания, кроме как просто приходить на занятия.

Выводы по 1 главе

В процессе анализа и рассмотрения теоретических основ обучения дискуссии на иностранном языке исследованы понятия «дискуссия», «коммуникативный навык» и «коммуникативная компетенция», которые более детально дают понимание исследуемой темы, и, тем самым, приближают к цели данной дипломной работы. Теоретические аспекты понятия «дискуссия» дают глубинное понимание и осознание того, что качественная коммуникация была и остается важным звеном в изучении иностранного языка.

После проведенного обзора различных видов дискуссии можно сделать общий вывод, что применение любой из методик может положительно

повлиять на процесс изучения не только английского, но и других языков. Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает методика Станиславского. Успех изучения языка, успех понимания английской речи на слух, успех в говорении и развитии других навыков в языке зависит от желания самого ученика, но, тем не менее, важно подчеркнуть, что и роль преподавателя здесь колоссальна. Безусловно, как было замечено ранее, работа с языком должна быть ежедневной, если целью ученика является овладение языком на качественном уровне. Кроме того, для более продуктивного преподавания иностранного языка, школа должна кропотливо подбирать преподавательский состав, а также более внимательно относиться к техническому оборудованию, поскольку оно играет важную роль при выполнении заданий на развитие навыков говорения.

В любом случае, какой бы вид дискуссии и какую бы технику не выбрал учитель, главное, чтобы она выполняла основную задачу – научить ученика свободно разговаривать и открыто выразить свою мысль понятным и логичным путем.

Глава 2. Методика обучения дискуссионному общению в старших классах средней школы

2.1. Модель обучения дискуссии как комплекс упражнений

Обучение дискуссионному общению в рамках школьной программы подразумевает под собой скрупулезный подбор вербальных и невербальных средств общения. Кроме того, каждое действие учителя должно быть направлено на решение конкретных задач в рамках школьной программы обучения дискуссионному общению.

Важно понимать суть упражнения. Упражнение – организованное преподавателем однократно или многократно повторяемое действие, направленное на совершенствование каких-либо навыков. В нашем случае, это – усовершенствование навыков качественной коммуникации между школьником, его сверстниками и учителем.

Безусловно, для того, чтобы выполнение того или иного упражнения было эффективным и привело к результату, необходимо, чтобы оно отвечало некоторым требованиям:

1. Преподаватель должен поставить задачу перед учениками, которую они должны достичь в процессе выполнения конкретного упражнения.
2. Преподаватель должен замотивировать, вызвать интерес у своих учеников на выполнение того или иного упражнения. Иными словами, преподаватель должен стимулировать своих учеников к выполнению задания.
3. Упражнение должно иметь коммуникативную направленность.
4. Преподаватель должен обеспечить своим ученикам вербальные и невербальные формы опоры. Важно отметить, что эти «опоры» должны быть временными, иначе ученики к ним привыкнут и не смогут выполнять задания и упражнения без них.
5. Предоставление своим ученикам незамедлительной или не столь отдаленной по времени обратной связи. Это необходимо для того,

чтобы ученики могли вовремя исправлять свои речевые ошибки, тем самым улучшать свои речевые навыки коммуникации на иностранном языке.⁹

Разберем, как структурно должно выглядеть упражнение, которое будет интуитивно понятно ученику старшего класса средней школы.

Упражнение состоит из трех частей:

1. Первая часть - это своего рода инструкция, где описывается задача и условия выполнения.
2. Часть вторая представляет собой ориентировочно–исследовательскую фазу, цель которой – создать вербальное решение в виде диалогического дискурса в соответствии с обозначенным планом речевого поведения.
3. Третья часть направлена на достижение цели, т.е. ориентирована к приходу к общему знаменателю в процессе выполнения тех или иных речевых действий.

Упражнение состоит из нескольких компонентов. Первый компонент - это всегда постановка конкретной задачи. Иными словами, задача должна сопровождать каждое упражнение, иначе в нем не будет смысла.

В Приложении 1 представлена таблица с полным комплексом упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков учеников старших классов средних школ. Данные упражнения разработаны кандидатом педагогических наук, доцентом Пермского национального исследовательского политехнического университета, Фроловой Т.П. Существующие типы упражнений направлены на формирование коммуникативных навыков на иностранном языке и имеют 3 типа упражнений и соответствующие им виды.

Процесс обучения английскому языку должен подготовить учеников к разговору на иностранном языке в рамках профессиональной деятельности.

⁹ См. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. — 2-е изд., дораб. / Е.И. Пассов. — М.: Просвещение - 2016. — С. 149.

Самым важным фактором, который влияет на процесс обучения, является формирование тех или иных ситуаций, которые могут реально произойти в жизни ученика и на основании таких уже готовых ситуаций ученику будет проще ориентироваться с ответами и возможными диалогами. Поэтому большинство современных учебников английского языка имеют топики (т.е. темы для обсуждения), которые могут подготовить ученика к той или иной ситуации, будь то собеседование, путешествие, или иные темы, которые так или иначе могут возникнуть в качестве реальной жизненной ситуации.

Систему упражнений можно представить в виде трех форм: вербальная, невербальная, смешанная. По мере того, как ученик извлекает информацию из различных источников, он получает и запоминает то знание, которое может быть ему полезно в его дальнейшей деятельности. Такая трансформация - обязательное условие для смыслового взаимодействия участников дискуссии. Кроме того, оно характеризуется тем, что каждый ученик в процессе дискуссии намерен изменить смысловое поле своих оппонентов в соответствии со своим собственным.

Внешняя информационная основа обучения английскому языку представлена в виде текстов, аудио- и видеофайлов с субтитрами, составленных квалифицированными специалистами в области обучения иностранным языкам со всего мира. Внешняя информационная основа формируется по принципу предметности и должна быть доступна каждому ученику. Это дает возможность ученикам обмениваться мыслями, мнениями в процессе дискуссии. Важным условием для состоявшегося диалога является возможность каждого участника овладеть любой информацией в рамках предложенной темы для обсуждения.¹⁰ Кроме того, крайне важно, чтобы обсуждаемая тема была интересна всем участникам дискуссии. На

¹⁰ См. Гордиенко, Н.П., Кузнецова, Е.П. Использование дискуссии как метода формирования коммуникативных навыков на старшей ступени обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе // Молодой ученый. — 2015. — № 8. — С 156.

этапе подготовки диалога демонстрируются аудио и видеофрагменты, анализируются подобранные проблемные тексты, которые, так или иначе, связаны с темой предстоящей дискуссии. Нет никаких ограничений по количеству анализируемых источников информации. Информация в процессе дискуссии направлена на обогащение учеников знаниями в тех или иных сферах жизнедеятельности человека. Также в процессе дискуссии используются иные визуальные материалы: плакаты, таблицы, схемы, графики, рисунки, модели и диаграммы.

Упражнения должны отвечать определенным требованиям, а именно, они должны:

- ✓ усваивать конкретный вид речевой деятельности;
- ✓ иметь четкую задачу, которая соотносится с ближайшими и дальними целями развития видов речевой деятельности;
- ✓ формировать конкретное речевое действие и иметь определенные условия его выполнения;
- ✓ определять предмет действия;
- ✓ прогнозировать результат;
- ✓ иметь «помощников» для учеников: макеты с устойчивыми фразами, которые будут первое время помогать ученикам в формировании речевых навыков;
- ✓ иметь обратную связь от преподавателя;
- ✓ быть профессионально направлены.

Если упражнение отвечает всем этим требованиям, то у ученика формируется его деятельность, появляется мотивация к знаниям и приобретению новых навыков.

Следование данным требованиям нашло свое отражение в формулировках заданий к различным видам и типам упражнений. Например, формулировка задания к первому виду упражнений I типа:

Прослушайте/прочитайте текст по теме «Поступление в вуз: трудности», осмыслите содержание и используйте понятую информацию для

порождения информационных единиц о конкретных возникающих трудностях в виде микромонолога.

«It is difficult to get into university nowadays. There are many candidates for one place. The chaos in the summer, choosing a university, the failures and successes, all this is brought about by differences in living standards and varying standards in the schools. Our system is simply unfair».

«На сегодняшний день трудно поступить в университет. На одно место претендует много кандидатов. Летний хаос, выбор университетов, провалы и победы, все это вызвано различиями в уровне жизни и неравноценностью школ. Наша система просто несправедлива». ¹¹

Чтобы облегчить ученикам выполнение задания, трудности которого могут быть вызваны скудным словарным запасом, в упражнение включены лексические единицы по заданной проблематике:

1. to get into university – поступить в университет;
2. chaos – хаос, суматоха;
3. to choose a university – выбрать университет;
4. to bring (brought) – приносить, вызывать;
5. differences – различия;
6. living standards – уровень жизни;
7. varying standards – различия в уровне жизни;
8. unfair – несправедливый.

Формулировка второго вида заданий первого типа упражнений может иметь следующий вид:

«Прочитайте/прослушайте фрагмент микродискурса об условиях проживания студентов в общежитии педагогического университета и выделите информацию о преимуществах проживания в общежитии из

¹¹ См. Морозова, И.Г. Использование дискуссии на занятиях иностранного языка в рамках проблемного обучения при подготовке современных специалистов // Иностранные языки. Теория и практика - 2016. — № 1. — С. 29.

предлагаемых фотографий, используйте их в качестве содержания Вашего микромонолога».

Формулировка задания к третьему виду упражнений первого типа может быть такая:

«Участвуйте в диалоге с партнером и на его запрос о согласии выскажитесь, повторив в Вашем микромонологе-рассуждении все предложенные аргументы, доказывающие правомерность тезиса: «Назначение Элиу Рут на пост министра обороны было оправданным»».

В 1864 Э. Рут окончил с отличием Гамильтонский колледж, в 1867 – юридическую школу Университета Нью-Йорка. После года практики он создал собственную юридическую фирму и к 30 годам стал известным адвокатом, специализировавшимся в области корпоративного права. Его профессиональные качества, аналитический склад ума, умение найти нестандартные решения в сочетании с ораторскими качествами сделали его общепризнанным лидером американского сообщества адвокатов. В 1899 американский президент Мак Кинли пригласил Рута занять пост министра обороны. Назначение вызвало много шума, поскольку после окончания испано-американской войны все ожидали назначение на этот пост военного, но никак не юриста. Рут принял предложение от американского президента.

Лексические единицы:

1. graduate from – заканчивать (ВУЗ);
2. Law school of University of New York – Юридический факультет Университета Нью-Йорка;
3. to found own law firm – основать собственную юридическую фирму;
4. to specialize in Corporate law – специализироваться в области корпоративного права;
5. professional qualities – профессиональные качества;
6. analytical mentality – аналитический склад ума;
7. ability to find non-standard decisions – умение найти нестандартные решения;

8. oratorical qualities – ораторские качества.¹²

Кроме лексических единиц ученикам также потребуется знание устойчивых выражений или клише для построения своего ответа в виде рассуждения-доказательства, например:

- ✓ in my opinion – по моему мнению, на мой взгляд;
- ✓ from my point of view – с моей точки зрения;
- ✓ I think, I reckon, I reflect – я думаю, я считаю;
- ✓ firstly – во-первых;
- ✓ secondly – во-вторых;
- ✓ as a result – в результате и пр.

Следующим примером формулировки задания к четвертому виду упражнений может быть такое:

«Сейчас вы примете участие в диалоге, выслушайте партнера, в ответ на его высказывание будьте готовы доказать правомерность утверждения, используйте для рассуждения-доказательства повествование».

Пятый вид упражнений первого типа может сопровождаться заданием со следующей формулировкой:

«Выслушайте партнера, просмотрев данный Вам текстовый материал, согласитесь частично с предложенным рассуждением, дополните рассуждение новой информацией, которую вы получили в дополнительном текстовом материале».

Примерная формулировка задания к шестому виду упражнений:

«Сейчас вы примете участие в диалоге с Вашим микродиалогом, чтобы доказать, что ..., используйте для этого в Вашем устном высказывании подчеркнутые в Вашем печатном источнике важные для доказательства факты (цифры, примеры и т.д.)».

Седьмой вид упражнения может иметь следующую формулировку задания:

¹² См. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело - 2015. — С. 249.

«Участвуя в диалоге с партнером, выслушайте его микровысказывание о примерном перечне дисциплин первокурсников юридических вузов в Америке и продолжите, одоблив его информацию, раскрывая содержание относительно частностей, деталей и т.д.».

В качестве тезиса предлагается утверждение: «The curriculum of the first year students at Baylor Law School of the USA is closely connected with the future profession» («Расписание студентов-первокурсников Бейлорского юридического факультета США непосредственно связано с будущей профессиональной деятельностью»).

«The curriculum at Baylor Law School.

First Year.

Like most law schools, Baylor Law School has a curriculum that consists of required classes intended to provide the foundation upon which students will build during their second and third years. Students learn the basic principles of legal reasoning and case analysis. Although it may not seem like it, students will cover less material of the first year so that they are able to focus on learning to think like a lawyer».

First-Year Required Courses:

1. Appellate Advocacy and Procedure
2. Civil Procedure Contracts I and II
3. Criminal Law
4. Criminal Procedure
5. Introduction to Law & the Legal Profession
6. Legislation, Administrative Power, and Procedure (LAPP)
7. Legal Analysis, Research, and Communication I and II (LARC)». ¹³

«Учебный план на Юридическом факультете Бэйлора.

Первый год обучения.

¹³См. Clark, L.H., Starr, I. S. Secondary and middle school teaching methods. — 6 ed. — N.Y.: Macmillan; Toronto: Collier Macmillan - 2015. — 247 p.

Как у большинства юридических школ, у Юридической школы Бэйлора есть учебный план, который состоит из предметов, формирующих основу, необходимую для обучения на втором и третьем курсах. Студенты изучают основные принципы доказательства и анализа.

Обязательные курсы первого года обучения:

1. Апелляционная защита и процедура
2. Гражданский процесс
3. Контракты I и II
4. Уголовное право
5. Уголовное судопроизводство
6. Введение в закон и профессию юриста
7. Законодательство, административная власть и процедура
8. Юридический анализ, исследование и коммуникация».¹⁴

Формулировки заданий ко второму типу заданий будут обусловлены сочетаемостью элементарных навыков. Например, первый вид упражнений второго типа может быть представлен упражнениями 1, 3, 5 видов упражнений 1 типа или 5 и 7 вида. В данном виде количество не должно превышать трехкомпонентный состав. Во второй группе второго вида компонентный состав может видоизменяться от трех до пяти, и возможными сочетаниями могут быть умения второго, третьего, четвертого и седьмого видов первого типа.

Упражнения третьего типа сложны тем, что они построены на основе коммуникативно-речевой ситуации, и формулировки заданий к данному типу упражнений будут базироваться на каждой конкретной ситуации.

Профессиональная направленность упражнений рассчитана на присвоение учениками навыков, направленных на осмысление профессионально-значимой информации и ее оценкой. Функциональная направленность таких упражнений характеризуется указанием цели –

¹⁴См. Clark, L.H., Starr, I. S. Secondary and middle school teaching methods. — 6 ed. — N.Y.: Macmillan; Toronto: Collier Macmillan - 2015. — 247 p.

индивидуального результата, которого может достичь ученик при использовании уже имеющихся навыков коммуникации. Активация речемыслительной деятельности в процессе обучения иноязычной коммуникации осуществляется за счет проблемной формулировки коммуникативной задачи. Нестандартизированные особенности чтения различных видов текстов, аудирования и просмотра видеозаписей дают возможность выбрать индивидуальный ритм работы, что ведет к индивидуальному подходу в обучении для каждого из учеников.

2.2. Моделирование дискуссии

Дискуссия сама по себе на уроке английского языка не имеет кардинальных отличий от дискуссий на любом другом уроке. Тем не менее, существует определенная сложность - коммуникация происходит на иностранном языке. Дискуссия может быть эффективной только в случае, если предусмотреть все нюансы, которые могут возникнуть в учебном процессе.

Важно понимать, что любая дискуссия состоит из трех этапов: подготовительного, основного и этапа подведения итогов.

Начало подготовительного этапа начинается примерно за неделю до самой дискуссии. Это время необходимо ученикам для повтора лексического материала, чтобы они дополнительно освежили в памяти грамматику, выучили речевые клише, которые помогут им в построении речи. Тема дискуссии определяется с учетом ее актуальности и степенью психологического развития учеников. Иными словами, тема должна быть интересна школьникам, например, выбор профессии, экология, взаимоотношения, духовный мир человека. Важно продумать вопросы, которые помогут углубиться в тему обсуждения. Таких вопросов может быть от 3 до 6 штук, но их формулировка должна быть недвусмысленной и вызывать интерес участников. После чего, необходимо заблаговременно уведомить всех участников дискуссии, сообщив им тему, вопросы

обсуждения, рекомендованную литературу для подготовки. Просторное и проветриваемое помещение – ключ к хорошей дискуссии, так как мало кому понравится пребывать даже столь короткое время в душном помещении, кроме того, это может стать причиной чрезмерной раздражительности и негатива со стороны учащихся. Наглядные пособия в классе помогут ученикам настроиться на предстоящую дискуссию. Это могут быть плакаты, фотографии, иллюстрации, касающиеся предстоящей темы беседы. Важно расположить учеников не только к себе, но и друг к другу, т.е. создать доброжелательную атмосферу. Это необходимо для того, чтобы ученики не боялись говорить и делиться своим мнением.

Важно уделить внимание рассадке учеников: кругом, в форме замкнутого или открытого квадрата. Кроме того, важно выбрать ведущего, поскольку хороший ведущий – залог качественно проведенной дискуссии. Не стоит забывать и о временных рамках, поскольку некоторые темы могут быть глобальны и их обсуждение может длиться неограниченное количество времени.

При выборе ведущего необходимо руководствоваться следующими критериями выбора:

- ✓ Эрудиция
- ✓ Харизма
- ✓ Хорошо развитые коммуникативные навыки
- ✓ Грамотная речь (русская и английская)
- ✓ Уважение в коллективе, в котором будет происходить дискуссия
- ✓ Умение регулировать возникающие в ходе дискуссии конфликты и сгладить их.¹⁵

Важно помнить, что позиция ведущего нейтральна и он не может высказываться по теме дискуссии, равно как и не может принимать чью-либо сторону в процессе обсуждения того или иного вопроса.

¹⁵См. Lawtie, F.: Teaching speaking skills 2-overcoming classroom problems. www.britishcouncil.com – 2004 - 7 p.

Затем происходит обсуждение в виде дискуссии, которое будет иметь место. Виды дискуссий мы обсуждали ранее, так что не будем на них еще раз останавливаться. Далее, происходит деление учеников на группы или команды. Количество учеников в группе будет варьироваться в зависимости от общей численности класса. В каждой команде выбирается капитан или председатель, который будет сглаживать расхождения во мнениях, потенциально возникающие в ходе дискуссии.

Постановка цели – весьма важный этап, поскольку каждый ученик должен примерно представлять, что от него требуется по итогу дискуссии. Цели и задачи дискуссии можно писать на доску или на слайде презентации.

Важно отметить, что каждый ученик в группе должен знать, чем он будет занят и какая задача на него будет возложена. Например, можно выделить фиксатора, т.е. ученика, который будет записывать все мысли и идеи, касающиеся темы обсуждения. Далее, аналитик – ученик, который будет подвергать сомнению возникшую идею и анализировать ее с разных позиций и точек зрения. Затем, задача наблюдателя оценить каждого участника дискуссии с позиции выполнения им поставленных перед ним задач. Задача же управленца - генерировать вопросы, которые могут так или иначе разогреть процесс обсуждения, делая его более живым и интересным для всех участников дискуссии.

Основной этап предполагает начало самой дискуссии.

Учитель берет слово, т.е. вводит учащихся в процесс дискуссии, рассказывает основные моменты, которые требуют внимания учеников. Начало дискуссии может быть положено разными способами: демонстрация аудио– или видеоматериала, чтение отрывка статьи или произведения художественной литературы, показ небольшой презентации, которая будет затрагивать обсуждаемую проблему. Важно отметить, что вопросы, которые теоретически могут быть поставлены перед учениками, не должны иметь однозначного ответа.

Кроме того, на основном этапе ученики должны располагать

достаточным количеством времени на продумывание и аргументирование своих ответов. Ведь умение обосновать свой ответ является ключевым отличием дискуссии от спора. К сожалению, порой возникают ситуации, когда учителя не дают своим ученикам достаточно времени на продумывание аргументов к своему ответу. Такое упущение со стороны учителя приводит к тому, что дискуссия переходит в обмен вопросами и ответами между ее участниками.¹⁶

Для того, чтобы избежать подобных ситуаций, существует несколько правил, которые необходимо соблюдать в процессе дискуссии:

- ✓ Уважение оппонента и его позиции
- ✓ Умение слушать позиции участников дискуссии без осуждения (в частности без осуждения речевых и грамматических ошибок)
- ✓ Равные права участников дискуссии
- ✓ Каждый участник говорит не более 2 минут. Никто его не перебивает и не пытается остановить в течение данного отрезка времени
- ✓ Переход на личности запрещен
- ✓ Отхождение от темы обсуждения запрещено
- ✓ Каждая высказанная точка зрения должна иметь под собой аргументы в ее поддержку
- ✓ Умение задать недвусмысленный вопрос.

В процессе дискуссии могут быть заданы уточняющие вопросы, чтобы не вводить аудиторию в заблуждение. Цель уточняющих вопросов - углубить тему обсуждения, т.е. сделать так, чтобы обсуждение не было поверхностным, тем самым помогая ученикам развить свои коммуникативные навыки общения на иностранном языке.

Ученикам также можно посоветовать излагать свою мысль кратко и по существу, стараться держаться уверенно, не стесняться. Кроме того, важно принимать любое противоположное мнение, даже если оно немного или

¹⁶См. Clark, L.H., Starr, I. S. Secondary and middle school teaching methods. — 6 ed. — N.Y.: Macmillan; Toronto: Collier Macmillan. - 2015. - 48 p.

кардинально отличается от собственного мировоззрения. Запрещены слова-паразиты, жаргонизмы, оскорбления и повышение тона на других участников дискуссии. Кроме того, важно уметь признать собственную неправоту, если таковая была обнаружена в ходе дискуссии.¹⁷

Важно уделять внимание каждому ученику, что обеспечит доброжелательную атмосферу. Учитель не должен выражать скрытое или открытое одобрение или неодобрение. Руководство процессом дискуссии предполагает фокусировку внимания учеников на обсуждаемых вопросах.

Для того, чтобы речь ученика была более структурирована и логична, учитель может посоветовать такие речевые конструкции как: *in my opinion, from my point of view, on the one hand, on the other hand, firstly, secondly, besides, all in all* и пр. Использование данных речевых «мостиков» поможет сделать любую речь более грамотной и лаконичной.

Если дискуссия продолжительна по времени, можно подвести промежуточные итоги. Это необходимо для того, чтобы участники дискуссии лучше ориентировались в ходе предстоящего обсуждения.

Заключительный этап дискуссии подразумевает под собой подведение итогов обсуждаемой темы. Он может сопровождаться тезисным повторением всех основных идей, обсужденных в ходе дискуссии, а также озвучивание главных выводов, к которым пришли участники в процессе обсуждения. Кроме того, можно творчески подойти к данному этапу и нарисовать плакат, коллаж, схему или презентацию с итогами обсуждения. Форма подведения итогов будет прямо пропорциональна содержанию дискуссии.

Участие в дискуссии дает ученикам возможность обрести навыки планирования, обоснования, убеждения, организованности. Кроме того, они учатся:

- ✓ отстаивать свою позицию
- ✓ уверенно держаться перед аудиторией
- ✓ анализировать

¹⁷См. Ur, Penny. Coursebook for language teaching Cambridge University Press. – 2009 – 37 p.

- ✓ конкретизировать
- ✓ обобщать
- ✓ интерпретировать
- ✓ систематизировать
- ✓ преодолевать страх
- ✓ контролировать эмоции
- ✓ самостоятельно исследовать
- ✓ находить нестандартные решения проблем

Помимо всего прочего, учащиеся:

- ✓ совершенствуют коммуникативные приемы
- ✓ повышают свою мотивацию
- ✓ стимулируют свои творческие способности
- ✓ освобождаются от узколобого мышления, расширяя границы своего сознания.

Подобные навыки будут хорошим подспорьем в дальнейшей жизни, поскольку вместе они образуют качества, необходимые лидеру.

Существует ряд моментов, которые учитель должен предусмотреть перед тем, как открывать дискуссию:

1. Необходимо учесть время на подготовку учеников, сбор необходимой информации в поддержку своей точки зрения (тайминг).
2. Ознакомиться с правилами ведения дискуссии, правильно подобрать тему для обсуждения.
3. Чаще всего учитель объединяет в себе несколько ролей: провокатора, ведущего, зрителя, поэтому крайне важно, чтобы учитель основательно подготовился к дискуссии.
4. Знать свою аудиторию – в дискуссии должны участвовать все – от учеников, которые много разговаривают, до учеников, которые скромно предпочитают молчать.

Выводы по 2 главе

Таким образом, рассмотрен и проанализирован комплекс упражнений, которые могут послужить основой для дискуссии. Глубинный анализ комплекса упражнений позволяет сделать вывод о том, что учитель, безусловно, должен учитывать уровень владения иностранным языком своих учеников, поскольку неверно подобранное или сформулированное упражнение для одних может показаться легкой задачей, с которой они без труда справятся, а для других будет представлять большую проблему, которая может снизить мотивацию учеников в дальнейших попытках изучения английского языка. Учитель должен уметь выбирать упражнения таким образом, чтобы они были интуитивно понятны как сильным ученикам, так и ученикам с более слабой языковой подготовкой.

Кроме того, такая тема как моделирование дискуссии позволила более основательно понять структуру и правила ведения дискуссии на иностранном языке, а, следовательно, избежать ошибок, которые могут потенциально возникнуть в ходе самой дискуссии, которые также могут оставить неприятное впечатление ученика об уроке английского языка.

Глава 3. Анализ данных, полученных опытным путем

3.1. Проверка предложенной методики обучения дискуссии в ходе опытного обучения

В настоящее время коммуникативная деятельность стала очень популярна, практически все новые УМК включают этот вид работы в свой учебный план, в частности, УМК «Rainbow English» (О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой) не является исключением.

Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода в методике преподавания, особый интерес представляет проектное обучение, которое отличается кооперативным характером выполнения заданий, являясь творческим по своей сути и ориентированным на развитие личности учащегося.

Сущность проектной методики состоит в том, что цель занятий и способы ее достижений должны определяться самим учащимся на основе его интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создается возможность прямого контакта с аутентичным языком, что не ограничивает изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Знать назубок, еще не значит знать. Обучение через деятельность – learning through doing – ведет к овладению искусством коммуникации. Интеграция знаний через творчество учащихся в процессе проектной деятельности позволяет успешно поддерживать мотивацию и интерес к языку.

Проектная методика является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Вследствие этого личностно-ориентированное обучение, лежащее в основе проектной методики, предполагает изменение традиционной схемы взаимодействия учитель-ученик на схему партнерского учебного сотрудничества. Таким образом, общий принцип, на котором базируется метод проектов, заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом обучающихся.

Важнейшими факторами, которые способствуют формированию внутреннего мотива речевой деятельности при проектном обучении, являются:

- связь идеи проекта с реальной жизнью;
- наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех его участников;
- ведущая роль консультативно–координирующей функции преподавателя.

Проект может быть как долговременным, полномасштабным, так и кратковременным, занимающим одно аудиторное занятие. Любой хорошо продуманный и организованный проект имеет 3 основных этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе и учитель, и ученики выполняют свои функции.

При существующей классно-урочной системе занятий коммуникативная методика создания видеороликов наиболее удачно вписывается в учебный процесс без ущерба для основных занятий, зачастую даже не затрагивая процесс обучения, что является неоспоримым плюсом.

Современные дети в наши дни – это очень знающие, много умеющие и быстро реагирующие на какие-либо изменения при работе с компьютерами дети, но это, вместе с огромным количеством плюсов, имеет и отрицательную сторону. Ведь проводя большое количество времени за

компьютером, ученик, скорее всего, не в состоянии самостоятельно раскрыть весь свой внутренний потенциал и реализоваться в полной мере.

Дети в наше время очень прагматичны. Они хотят заниматься только тем, что принесет им в будущем конкретную пользу, все остальное кажется им лишним. Образование здесь не должно отставать, оно должно идти в ногу с запросами школьников. Нам следует задуматься о том, как можно было бы оmodernить это образование, сделав его привлекательным для учеников.

Так называемый «бум социальных сетей» таких как «ВКонтакте» и «Instagram» дает основание полагать, что нынешнее поколение чрезвычайно заиклено на себе и увлечено собственным «я». Неоспоримым фактом является то, что современные дети являются домоседами. Они почти не встречаются со своими друзьями в реальной жизни за исключением школы. Общение происходит через Интернет посредством большого количества различных гаджетов. Также в последнее время стала популярна виртуальная жизнь, когда ученики рассказывают о проведении своего досуга с помощью фотографий и видеозаписей, которые они загружают в Интернет. Здесь резонно предложить детям участвовать в групповой проектной деятельности, результатом которой будет создание видеоролика на заданную тему. Важно, чтобы процесс обучения был интересен для детей, чтобы он затрагивал все стороны жизни ребенка.

УМК по английскому языку построен по традиционному принципу: новый материал – отработка – закрепление – проверка. Эта схема отработана годами и на ней выросло огромное количество детей, но факты говорят о том, что дети сегодня отличаются от тех детей, которые были хотя бы 10 лет назад. Ученикам, которые привыкли смотреть фильмы, а не читать книги, не хватает наглядности и визуализации. В мире, где очень быстро развиваются технологии, школе нужно быть актуальной и современной, чтобы привлекать детей все новыми и новыми методами обучения. Важно учитывать интересы и желания учеников, понимать, чего хотят дети, чтобы процесс обучения стал

продуктивным. Создание видеороликов могло бы стать альтернативой другим стандартным видам работы (доклад, написание реферата, эссе).

Ценность этого метода состоит также и в том, что он реализуется в деятельности. Учащиеся работают над видеороликом в группе, общаясь, принимая решения сообща, делаясь опытом и знаниями.

УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. «Rainbow English» разработан на основе федерального компонента Государственного стандарта и Примерных федеральных программ по иностранным языкам и рассчитан в качестве базового курса для общеобразовательных учреждений.

Учебник основан на реальных аутентичных ситуациях, адаптирован до необходимого уровня, которым владеют дети на определенном этапе обучения. Авторами использован коммуникативно-когнитивный подход к обучению.

Учебник построен по тематическому принципу, темы, ситуации и задания подобраны с учетом возрастных, психологических и языковых особенностей.

УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. «Rainbow English» для старших классов школы предлагает большой ряд актуальных форм учебной деятельности. Одна из них - мини-проекты по изученным темам, позволяющие четко и объемно в смысле максимального захвата пройденного материала повторить, обобщить и закрепить изученную тему. Объяснения, как выполнить проект, описаны по шагам, понятным для учеников языком. Дети могут четко представить, что от них требуется и как это можно осуществить. В процессе проектной работы учащиеся учатся взаимодействовать друг другом и с педагогом. В учебнике соблюдается баланс индивидуальной, парной и групповой работы.

Соответственно, для развития творческих способностей учеников практически не отводится заданий. Проектов, которые были бы направлены на самореализацию учащихся, в учебнике нет.

Ученики приобретают опыт творческой и поисковой работы в процессе освоения таких способов познавательной деятельности, как проектная деятельность в индивидуальном режиме и в групповом. Некоторые проекты носят межпредметный характер.

В учебнике представлена широкая возможность для получения и развития навыков контроля и самоконтроля, также поощряется самостоятельное изучение языка.

УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. «Rainbow English» для 10 - 11 классов - это:

- интересное содержание и современные технологии;
- соблюдение преемственности между всеми учебниками, позволяющее легко продвигаться в овладении английским языком от класса к классу;
- увлекательные сюжеты учебников, живой современный английский язык;
- дифференцированные задания для учащихся с разными интересами и разными языковыми способностями;
- обширный справочный материал, помогающий научиться самостоятельно совершенствоваться в английском языке;
- оригинальные аудиоматериалы в исполнении носителей языка;
- функциональный дизайн, способствующий более эффективному овладению языком;
- современные формы контроля в формате единого государственного экзамена;
- подготовка к итоговой аттестации и ЕГЭ.

Все перечисленные выше виды работ могут быть использованы в процессе обучения, но это может быть сделано лишь по желанию учителя, не в обязательном порядке.

Вида работы с использованием или созданием видеороликов не подразумевается в данном УМК. Упор сделан исключительно на классические виды работ и отчетности.

Структура комплекса УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой «Rainbow English» способствует развитию познавательной активности учащихся, формирует стойкий повышенный уровень интереса к предмету «иностранный язык», формирует навыки самостоятельной работы.

Рассмотрим подробный план урока, целью которого является формирование и совершенствование коммуникативных умений на основе коммуникативно-интерактивного подхода. Содержание урока построено таким образом, что упражнения выполняются в следующем порядке: языковые, условно-речевые, речевые.

План-конспект урока «Семейные взаимоотношения. Повторение пассивного залога».

Учебник «Rainbow English, 10 класс» авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева¹⁸.

Тема урока: "Family relationships".

Тип урока: урок открытия новых знаний (с использованием ИКТ).

Вид урока: урок-дискуссия.

Использованное оборудование: учебник Rainbow English - 10, О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, аудиозапись, компьютер, проектор.

Цель урока: создать условия для формирования следующих компетенций:

информационной: способность к самостоятельному отбору необходимых знаний из большого информационного потока;

учебно-познавательной: умение варьировать изученный материал в зависимости от цели его использования;

коммуникативной: умение использовать лексический материал в рамках темы; умение творчески ее перерабатывать и доносить до аудитории; умение работать в группах; умение находить несколько вариантов решения проблемы;

¹⁸ См. Афанасьева О.В. Учебник по английскому языку «Rainbow English» 10 класс. Из-во Дрофа. 2014. – 253 с.

социокультурной: внимательное отношение учащихся к такой проблеме как семейный конфликт и способах его разрешения, улаживания; формирование уважительного отношения к родителям, семейным ценностям; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе изучения языка и культуры;

личностного определения: способность отстаивать свою позицию, формулировать свои личные взгляды на заданную проблему.

Задачи урока:

1) Развивающий аспект - развивать навыки монологической устной речи; активизировать ранее изученную лексику по теме «Семейные взаимоотношения» в устной речи;

- развивать навыки аудирования, умения общаться на английском языке;

- развивать учебные умения: умения обобщать, выделять главное, анализировать, сопоставлять, устанавливать взаимосвязи; развивать у учащихся самостоятельность мышления через использование презентации;

- развивать интеллектуальные способности учащихся;

- формировать готовность строить взаимоотношения с окружающим миром на основе сотрудничества и быть толерантной личностью.

2) Учебный аспект - обобщить знания и активизировать лексику по теме "Family relationships"; закрепить грамматические навыки по теме: «Страдательный залог»;

- активизировать ранее изученную лексику по теме «Семейные взаимоотношения» в устной речи;

- формировать коммуникативную компетенцию на уроках английского языка с применением технологии развития критического мышления.

3) Здоровье-сберегающий аспект - предупреждать переутомление учащихся путем смены деятельности.

Технологии:

-критического мышления;

- информационно-коммуникативная;
- здоровье-сберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология поэтапного формирования умственных действий;
- сотрудничество;
- технология коммуникативного обучения иноязычной культуре;
- личностно-ориентированный подход.

Формы работы - фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ход урока:

1. Вызов:

- а) Организационный момент;
- б) Целеполагание;
- в) Речевая зарядка.

(Начало кластера)

2. Осмысление:

а) Аудирование. (проверка пропущенных слов).

б) Работа с лексикой (словосочетания, их использование в предложениях)

в) Продолжение кластера.

г) Работа в группах (обсуждение)

д) Выполнение упражнений.

е) Продолжение кластера.

3. Рефлексия:

а) Мозговой штурм

б) Завершение кластера.

в) Отработка грамматического материала

г) Проект (создание цветка-правил поведения в семье. Элемент игры)

д) Подведение итогов.

е) Домашнее задание.

I. Вызов

1. Орг момент.

T- Good morning, boys and girls! I'm very glad to see you and I hope you are in a good mood.

2. Целеполагание.

T- Let`s start our work. Open your textbooks, page 69, ex. 1. Read the titles of the poems, look them through and share the ideas which we are going to speak about today.

S-1, S-2

T- You are absolutely right, the theme of our lesson is "Family relationships" and we'll also discuss family conflicts.

Начало кластера

T- During the lesson we'll make up a cluster to show the reasons of conflicts and ways out of them.

(Выставляется название кластера. Его ключевые слова: Family relationships. Conflicts.)

T- Conflict is a problem, if we have the problem what should we do?

S- 1, S- 2, S-3,...

T- I absolutely agree with you. And during the lesson we'll also recall new words, phrases, mind the usage of grammar rules, discuss arguable situations and make up a cluster.

3. Речевая разминка:

T- Our families aren't ideal. -What are the things you and your parents argue about?

S-1, S-2, S-3, S-4,...

II Основная часть.

T- Now you should complete the poems using the words in the "cloud".

АУДИРОВАНИЕ

T- Now listen to the recording to choose your variants.

Активизация лексического материала

Let's work with the expressions and word combinations: Ex. 3, p. 69. Your task is to match the words in two columns and complete the sentences with them.

Кластер.

T-Let's add a cluster.

(Добавляются слова, определяющие основных участников конфликта)

Работа в группах

T - Let's divide into 3 groups. Decide which qualities are more important for a good parent/child. (Ex.4, 5, p. 71)

T- Continue the cluster (учащиеся добавляют слова).

Мозговой штурм

T-Let's continue to work in groups. Your task is to answer the question and give your reasons. We also should finish the cluster.

What are the main reasons of conflicts? (5 мин)

T-Your time is over, let's start the discussion.

(учитель повторяет вопрос, ученики высказываются по группам)

T-Your position is clear.

Отработка грамматического материала

T-Let's revise some grammar. What do you know about Passive Voice? What does it mean? In what cases is it used?

S1, S2...

T-Let's look through the table (page 72). Now we should choose the appropriate words to complete the sentences. (Ex.7 p. 72)

Conclusion

T- But how can teenagers cope with their problems?

-What should people do to solve or escape conflicts?

-What ways out would you suggest the family in this situation?

T- I suggest you should have fun and CREATE SPRING FLOWERS OF RULES FOR THE FAMILY AND EXCHANGE THEM.

-You have some details, write your wishes to the family on them and create the FLOWER.

"The Flower"- Family rules: (учащиеся составляют цветы из правил - лепестков и обмениваются ими).

T- Thank you for your answers. I am sure you'll be able to find a way from a difficult situation.

T-Was our lesson interesting?

S- ...

T -Are given pieces of advice useful for you and your families?

S-Yes they are.

T-What have you known today?

S-We've known the ways out of conflicts.

T- Today your work is perfect. Your marks are...

Home work - your H/W is to write a letter to your parents and share your problems.

T-The lesson is over. Good-bye!

Таким образом, мы выстроили несколько уроков с целью формирования и совершенствования коммуникативных умений на основе коммуникативно-интерактивного подхода. Данная разработка урока показывает, что большинство заданий выполнялось в парах или группах, что и предполагает коммуникативно-интерактивный подход. Упражнения были выстроены в порядке: языковые, условно-речевые, речевые и подготовили учащихся к речевому взаимодействию на иностранном языке в виде дискуссии по теме.

3.2. Анализ данных опытного обучения

Работа по внедрению комплекса упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков учащихся в процессе организации коммуникативно-интерактивного подхода к обучению, и апробирование его на уроках английского языка в 10 классе проходила на базе МБОУ «Верх-Суетская СОШ».

Не ставилась цель внести существенные изменения в содержание образования, предусмотренное стандартом и Примерными федеральными программами. Была предпринята попытка лишь модифицировать и разнообразить базовый комплекс упражнений УМК: «Rainbow English» на основе коммуникативно-интерактивного подхода.

Для примера опишем урок, который проводился 21 ноября в 10 классе. В подгруппе 10 учащихся, из них 4 мальчика и 6 девочек.

Тип урока: комбинированный урок.

Были поставлены следующие цели и задачи урока: - развивать умения устной речи и аудирования; повторить и обогатить лексический запас по теме «Семейные взаимоотношения. Повторение пассивного залога».

1. Образовательная: усовершенствовать навыки устной речи и аудирования;

2. Развивающая: формировать умение критического мышления;

3. Воспитательная: развить умение работать в группах.

Для достижения поставленных целей и задач был произведен отбор содержания урока: была подготовлена презентация, упражнения по теме «Семейные взаимоотношения».

При осуществлении выбора методов и приемов обучения, был сделан упор на возрастные особенности учеников старшей школы и поставленные цели урока.

Методы организации учебной деятельности: беседа, инструктаж, коммуникативные задачи, наглядные методы обучения, самостоятельная работа позволили разнообразить ход урока и задействовать всех учащихся.

Также для эффективности обучения были использованы следующие формы работы на уроке: индивидуальная, фронтальная и групповая работа.

Анализ средств наглядности и технических средств обучения показывает, что использованные средства (компьютерная презентация) были применены на уроке целесообразно и эффективно, так как они способствовали активизации учеников и развитию мотивации.

Этому также способствовали подобранные стихотворения по теме, занимательные задания, лексические игры. Анализируя основную часть урока, можно отметить деятельность учителя, которая состояла в том, чтобы предлагать учащимся различные задания, ориентированные на закрепление полученных знаний и умений и развитие навыка диалогической речи. Каждый из этапов урока был логически связан с предыдущим, что позволило сохранить интерес учащихся к учебному процессу.

Анализируя психологическую атмосферу на уроке и общение учащихся с учителем, можно отметить, что на уроке царила доброжелательная атмосфера. Ученики были очень активны и вместе с тем дисциплинированы, была открыта возможность диалога с преподавателем. У учеников не возникало страха совершить ошибку. Ребятам очень понравилась форма и тема работы.

Подводя итог данного учебного занятия, можно отметить, что в процессе урока ученики совершенствовали знания, умения и навыки, тренировали лексику по изучаемой теме, совершенствовали произносительные навыки, коммуникативные навыки и навык аудирования.

Выбранные формы и методы работы не только способствовали развитию у учащихся способностей к логическому мышлению, догадки, памяти и интеллекта, внимания, но и воспитывали коммуникативные качества учащихся.

В конце урока были подведены итоги, выставлены оценки. При объяснении домашнего задания было обеспечено понимание цели, содержания и способов выполнения.

Таким образом, удалось реализовать цели и задачи урока.

Алгоритм выполнения исследования.

1) С целью оценивания уровня сформированности коммуникативных умений в качестве коммуникативной задачи учащимся в парах предложено выразить свое мнение по теме: «Что такое идеальная семья?»

На основе метода экспертной оценки С.В. Гуцковой получены следующие данные (Рисунок 1):

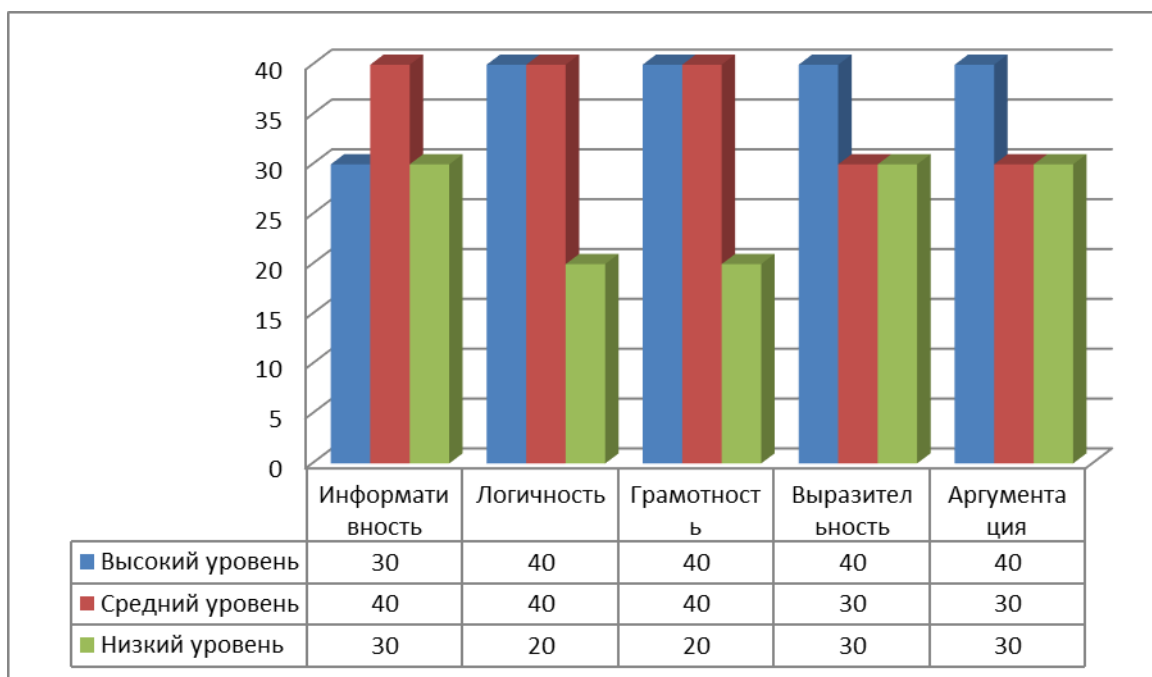


Рисунок 1 – Результаты применения методики

В результате за период эксперимента было проведено 7 уроков.

Сформированность коммуникативных умений оценивалась по следующим показателям: информативность, логичность, грамотность, выразительность, аргументация. Каждый из показателей оценивался по шкале: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Информативность.

Высокий уровень: учащийся отражает в своем высказывании основные идеи, относящиеся к поставленной проблемной задаче, подкрепляет свои идеи конкретными данными, примерами, также дополняет ответы других учащихся необходимой информацией. Идеи, предложенные учащимися, являются информативными как для других учащихся, так и для учителя.

Средний уровень: учащийся соглашается или опровергает идеи, выдвинутые другими учащимися. Ответы не подкреплены новой информацией. Учащийся лишь делает резюме уже высказанных идей.

Низкий уровень: учащемуся не удается понять выдвинутые идеи, таким образом он не может ни согласиться, ни опровергнуть идеи других учащихся, а также ему не удается внести свой вклад в обсуждение проблемы.

Логичность.

Высокий уровень: Речь учащегося отличается последовательностью изложения ряда мыслей, фактов, связанных как внутренне, за счет смысловой связи между ними, так и внешне, при помощи социальных средств языка. Речь связна и целенаправленна.

Средний уровень: учащийся последовательно выдвигает идеи, однако иногда не может закончить предложение, поэтому оставляет идею незаконченной и переходит к новой идее.

Низкий уровень: речь учащегося не логична, он лишь дополняет ответы других учащихся отдельными фразами.

Грамотность.

Высокий уровень: учащийся грамотно строит предложения на ИЯ, практически не допускает грамматических ошибок, использует сложные языковые конструкции, соблюдает временные рамки.

Средний уровень: учащийся допускает грамматические ошибки, не всегда соблюдает временные рамки, путается в окончаниях глаголов.

Низкий уровень: речь учащегося не грамотна, учащийся не может самостоятельно строить предложения на ИЯ.

Выразительность

Высокий уровень: речь учащегося интонационно оформлена и характеризуется эмоциональной окраской, логическое ударение соблюдено.

Средний уровень: учащемуся не всегда удается соблюсти логическое ударение, речь учащегося не отличается эмоциональной окраской.

Низкий уровень: речь учащегося не выразительна, интонация и логическое ударение отсутствуют.

Аргументация.

Высокий уровень: учащийся не только выдвигает свою точку зрения на поставленную проблему, но и доказывает, почему именно эта точка зрения верна. Приводит данные, выходящие за рамки учебника, подкрепляющие его точку зрения.

Средний уровень: учащийся соглашается или опровергает уже выдвинутые идеи, но ему с трудом удастся обосновать свой выбор.

Низкий уровень: учащемуся не удастся выразить свое мнение на поставленную проблему.

2) После промежуточного среза был сделан вывод, что большинство учащихся класса имеют низкий или средний уровень сформированности коммуникативных умений. Поэтому на занятиях модифицировались и дополнялись упражнения, предложенные авторами УМК, упражнениями на основе коммуникативно-интерактивного обучения. Также был сделан вывод о том, что упражнения, направленные на формирование и совершенствование коммуникативных умений, должны выполняться в строгом порядке, а именно: языковые упражнения, условно-речевые и речевые упражнения. Выполнение упражнений именно в таком порядке способствует формированию коммуникативных умений, следовательно, позволяет учащимся принять активное участие в решении коммуникативных задач на иностранном языке.

По окончании цикла уроков были получены следующие результаты методом экспертной оценки (Рисунок 2):

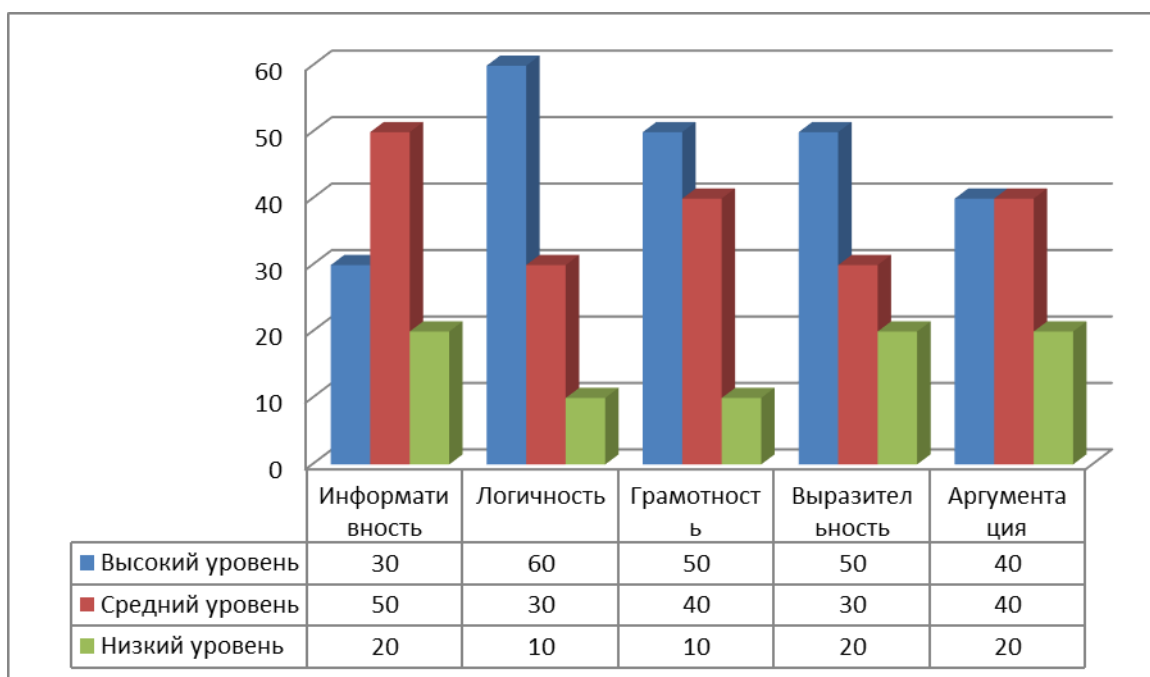


Рисунок 2 – Результаты исследования

Уровень сформированности коммуникативных умений в процессе проведения опытного обучения.

Анализ двух диаграмм позволяет сделать выводы, что коммуникативные умения учащихся усовершенствовались по всем критериям. Сформированные в ходе обучения коммуникативные умения учащихся в целом позволили им участвовать в творческом коммуникативном процессе более уверенно. Особенно следует отметить рост таких показателей, как логичность (количество учащихся, речь которых отличается высоким уровнем логичности, повысилось на 20%, средним уровнем логичности на 10%) и грамотность (количество учащихся, речь которых характеризуется высоким уровнем грамотности, повысилось на 10%, средним уровнем грамотности - на 10%). Это возможно за счет таких факторов, как сотрудничество и взаимопомощь при совместной разработке плана ведения дискуссии и принятие более приемлемого решения.

Стоит обратить внимание и на тот факт, что во время дискуссии учащиеся стали чаще обращаться к разным источникам информации. Показатель информативности по сравнению с предэкспериментальным вырос

с 40 до 50%. Это свидетельствует о том, что в групповой работе по разрешению сложной или спорной ситуации информативность играет важную роль.

Рост показателей сформированности коммуникативных умений учащихся положительно сказался на росте коммуникативной компетенции обучаемых. Об этом свидетельствует то, что в значительной степени увеличились такие показатели как:

- количество высказываний, релевантных проблемной задаче;
- длина реплик;
- улучшилась грамматическая корректность оформления высказываний;
- высказывания стали более логичны и аргументированы.

Описанная в данном исследовании технология использования интерактивных форм работы способствует формированию коммуникативных умений. Проведенное исследование по реализации интерактивного подхода при формировании коммуникативных умений выявило, что данные технологии способствуют оптимизации учебно-познавательной деятельности учащихся при обучении иноязычной речи, повышают уровень владения иностранным языком.

Посредством комплексов упражнений для формирования коммуникативных умений, реализованных с помощью интерактивного подхода, осуществляется познавательная активность учащихся на уроке иностранного языка.

Методы и технологии интерактивного подхода способствуют созданию благоприятной атмосферы учебного процесса для учащихся, значительно повышают интерес обучаемых к предмету и развивают стремление к практическому использованию иностранного языка. Обучение на основе интерактивного подхода дает возможность высказаться большему числу учащихся, стимулирует использование интерактивных языковых средств, создает эмоциональную атмосферу, способствующую повышению

мотивации, повышает чувство ответственности и самостоятельности учащихся, помогает выявить и учесть индивидуальные особенности учащихся, способствует формированию коллектива. Во время экспериментального исследования была зафиксирована тенденция повышения уровня сформированности коммуникативных умений, что подтверждает эффективность использования интерактивного подхода при обучении иноязычной речи.

Выводы по 3 главе

Рассмотрев различные методы на практике можно с уверенностью сказать, что все они будут эффективны только при выполнении следующих условий: мотивация ученика и грамотный преподаватель. Каждый преподаватель, выбирая тот или иной метод преподавания английского языка, должен идти в ногу со временем. Реалии современного мира таковы, что для качественного преподавания английского языка в школе учитель сам должен развивать себя в этом русле: изучать новые методики преподавания, читать много литературы на иностранном языке, посещать международные конференции и форумы, касающиеся преподавания иностранного языка. Однако, самым важным условием качественного преподавания, автор считает посещение англоговорящих стран, поскольку невозможно поддерживать качественный уровень английского языка без посещения страны, в которой на этом языке разговаривают, также необходимо знать культуру носителей языка, что послужит хорошим подспорьем для учеников, которые так или иначе могут оказаться за рубежом.

Заключение

В результате проделанной работы решены следующие задачи:

1. Проанализированы виды и принципы дискуссионного обучения, определено, что формирование коммуникативной компетенции подразумевает, что учащийся разовьет в себе навык быть активным и готовым общаться на иностранном языке свободно и без языкового барьера.

2. Охарактеризована модель обучения дискуссии как комплекс упражнений, где дискуссия, хоть и является контролируемым процессом со стороны учителя, процесс совершенно непредсказуемый, ведь все зависит от темы обсуждения. Темы, поднятые для обсуждения должны быть интересны, только тогда они найдут свой отклик в сердцах учащихся и вызовут живое обсуждение (дискуссию).

3. Проанализирована такая категория как моделирование дискуссии, где показано, что систему упражнений можно представить в виде трех форм: вербальная, невербальная, смешанная. По мере того, как ученик извлекает информацию из различных источников, он получает и запоминает то знание, которое может быть ему полезно в его дальнейшей деятельности. Такая трансформация - обязательное условие для смыслового взаимодействия участников дискуссии. Кроме того, оно характеризуется тем, что каждый ученик в процессе дискуссии намерен изменить смысловое поле своих оппонентов в соответствии со своим собственным.

4. Проведен анализ полученных данных после проведения эксперимента и выявлено, что посредством комплексов упражнений для формирования коммуникативных умений, реализованных с помощью интерактивного подхода, осуществляется познавательная активность учащихся на уроке иностранного языка.

Изучив довольно объемную тему по дискуссиям на английском языке в старших классах средней школы можно прийти к следующим выводам:

1. Мотивация ученика при изучении английского языка колоссальна, поскольку без нее он никогда не заговорит на языке свободно.

2. Роль преподавателя очень важна, поскольку преподаватель должен «заразить» своих учеников жгучим желанием познавать новые грани английского языка, открывая все новое для себя.

3. Преподаватель может выбрать любую методику, но важно соблюдать разнообразие и не фиксировать свое внимание на выбранной им методике 5 или 10-летней давности.

4. Преподаватель должен совершенствовать свой навык английского, иначе он ничему новому не сможет научить своих учеников.

5. Ученик также должен поддерживать и совершенствовать свой уровень владения иностранным языком путем просмотра фильмов на иностранном языке, чтением книг, статей.

Современный мир динамичен и нужно постоянно «держать руку на пульсе событий», особенно в методиках преподавания английского языка, ведь он, при всем многообразии языков, на сегодняшний день является международным языком коммуникации.

Практическая значимость изучения английского языка состоит в расширении культурных границ, расширении сознания человечества. Ученики стремятся познать мир не только с помощью родного языка, но и приоткрыть для себя завесу английского языка, и преподаватель здесь является важным проводником в этот новый мир.

Проведенная экспериментальная работа доказала эффективность дискуссии как метода формирования коммуникативных навыков у учащихся. Цель исследования достигнута.

Библиографический список

1. *Арнольд, И. В.* Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов [Текст] / И.В. Арнольд: Науч.ред. П.Е.Бухаркин. - М.: Флинта Наука - 2016.-384 с.
2. *Афанасьева, О. В.* Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.[Текст]: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа, 2014. – 253 с.
3. *Бочарова, Л. П.* Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения [Текст] / Л.П. Бочарова // Иностранные языки в школе. № 3 - 2016 - 27 с.
4. *Виноградова, О. С.* Формирование иноязычной коммуникативной компетенции с использованием проблемных методов обучения ИЯ на продвинутом этапе специализированного вуза / О.С. Виноградова. - Москва, 2016. - 24 с.
5. *Гордиенко, Н. П.* Использование дискуссии как метода формирования коммуникативных навыков на старшей ступени обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе [Текст] / Н.П. Гордиенко // Молодой ученый. - 2015. - № 8. – 1114 с.
6. *Гурвич, П. Б.* К вопросу о специфике методики преподавания иностранных языков как науки [Текст] / П.Б. Гурвич //Иностранные языки в школе. Золотые страницы. - М., 2015. - 249 с.
7. *Денисова, Л. Г.* Место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе [Текст] / Л.Г. Денисова. - Иностранные языки в школе. – 2015 - № 4. – 115 с.
8. *Дьяченко, Н. П.* Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка [Текст] / Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2016. – №3. – 115 с.
9. *Дюфо, Б.* Взаимодействие и воображение обучающихся в практике преподавания языков [Текст] / Б. Дюфо // Коммуникативное обучение иностранным языкам. – Пермь, 2016. – 347 с.

10. *Зарецкая, Е. Н.* Риторика: Теория и практика речевой коммуникации [Текст] / Е.Н. Зарецкая. - М.: Дело, 2015. - 480 с.
11. *Карпиченкова, Е. П.* Роль стихотворений и песен в изучении английского языка [Текст] / Е.П. Карпиченкова // Иностранные языки в школе. – 2016 - № 5. – 59 с.
12. *Кашина, Е. Г.* Коммуникативно-театральный метод обучения иностранному языку: развитие множественных типов интеллекта у студентов [Текст] / Е.Г. Кашина. Самара: Самарский госуниверситет - 2012. – 144 с.
13. *Кашина, Е. Г.* Преподаватель и студенты на сцене урока-спектакля [Текст] / Е.Г. Кашина // Международная научно-практическая конференция. - 2017. - 14 с.
14. *Кашина, Е. Г.* Формирование коммуникативной компетенции [Текст] / Е.Г. Кашина // Международная научно-практическая конференция / «Иностранные языки в науке и образовании: проблемы и перспективы». - 2015. №4. - 95 с.
15. *Кашина, Е. Г.* Размышления у парадного подъезда: профессиональная позиция современного преподавателя иностранного языка [Текст] / Е.Г. Кашина // Учитель, ученик, учебник. - 2014. - №52. - 321с.
16. *Кашина, Е. Г.* Российские техники обучения // Современные технологии 2016. - № 6. - С. 67-96.
17. *Кашина, Е. Г.* Английский для специальных академических целей и англоязычная среда обучения в контексте интернационализации высшего образования [Текст] / Е.Г. Кашина // Учитель, ученик, учебник. - 2015. - №4. – с. 38.
18. *Китайгородская, Г. А.* Интенсивное обучение иностранным языкам [Текст] / Г.А. Китайгородская. - Иностранные языки в школе - 2015 - № 2. – 239 с.

19. *Мильруд, Р. П.* Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам [Текст] / Р.П. Мильруд // ИЯШ.- 2016. - №5 – 128 с.
20. *Мильруд, Р. П.* Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике (упрощённым предложениям) [Текст] / Р.П. Мильруд // ИЯШ.- 2016.- № 2.- 149 с.
21. *Морозова, И. Г.* Использование дискуссии на занятиях иностранного языка в рамках проблемного обучения при подготовке современных специалистов [Текст] / И.Г. Морозова // Иностранные языки. Теория и практика - 2016. - № 1. – 59 с.
22. *Пассов, Е. И.* Урок иностранного языка в средней школе [Текст] / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 2016. - 223 с.
23. *Поспелова, М. Д.* Обучение вопросительным структурам на уроках английского языка [Текст] / М.Д. Поспелова // ИЯШ.- 2016. - № 5. - 248 с.
24. *Пряхин, М. Н.* Практикум по курсу «Журналистское мастерство» [Текст] / М.Н. Пряхин. - Москва: УДН - 2015. - 34 с.
25. *Рабинович, Ф. М.* Интенсивные методы обучения и средняя школа [Текст] / Ф.М. Рабинович. - Иностранные языки в школе. – 2017. - № 1. – 238 с.
26. *Соловова, Е. Н.* Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекции [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2016.-256 с.
27. *Скалкин, В. Л.* Коммуникативные упражнения на английском языке [Текст] / В.Л. Скалкин. - М., 2015. - 36 с.
28. *Хасаншина, Р. Г.* О некоторых аспектах обучения говорению студентов неязыковых вузов [Текст] / Р.Г. Хасаншина // Вестник ТИСБИ. - Казань, 2016. - № 2. - С.142–154.
29. *Clark, L. H.* Secondary and middle school teaching methods [Text] / L.H.Clark. Collier Macmillan - 2015. - 522 p.

30. *Lawtie, F.* Teaching speaking skills 2-overcoming classroom problems
[Text] F. Lawtie / Collier Macmillan - 2016. - 412 p.
31. *Penny, A.* Coursebook for language teaching [Text] / A. Penny / Cambridge
University Press. - 2016. - 332 p.

Приложение 1

Комплекс упражнений в иноязычной диалогической речевой деятельности

