

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 37.03.01 Психология

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, К ПЕРЕДАЧЕ В СЕМЬЮ

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите

Зав. кафедрой педагогики и психологии
«__» _____ 2018 г.

Манузина Елена Борисовна

_____ *подпись*

Выполнила студентка
П-ЗП141 группы
Хвостова
Лариса Алексеевна

_____ *подпись*

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент
Першина
Наталья Анатольевна

_____ *подпись*

Оценка _____
«__» _____ 2018 г.

Председатель ГЭК
Скоркина
Татьяна Васильевна

_____ *подпись председателя ГЭК*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу

студента Хвостовой Ларисы Алексеевны группы П-ЗП141

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Тема Психолого-педагогическое сопровождение подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью

Key words: child-orphan, children left without parental care, psychological and pedagogical support.

Annotation:

This work is devoted to the peculiarities of psychological and pedagogical support of preparation of orphans and children left without parental care to life in the host family. The object of the study is the readiness of orphans and children without parental care to move to a substitute family.

In the practical part of the selected and planned set of classes of the program of psychological and pedagogical support of training of orphans and children left without parental care to the family life showed high efficiency.

The dynamics of changes that have occurred since the events of the program has been positive. The methods and specific methods used, the correctness of their application made this part of the study convincing, and the data processing – reliable.

Автор ВКР

Хвостова Л.А.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью	8
1.1 Понятие и особенности психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в принимающей семье	8
1.2 Модель психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих в учреждении интернатного типа, к жизнеустройству в семью	13
1.3 Трудности, возникающие при подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью	21
Выводы по главе 1.....	25
Глава 2. Экспериментальное исследование психолого-педагогической готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью	27
2.1 Организация и методы исследования	27
2.2 Программа содействия подготовки семейному жизнеустройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	31
2.3 Анализ результатов исследования	44
Выводы по главе 2.....	43
Заключение	44
Библиографический список	51
Приложение 1. Методика «Дом - Дерево - Человек» Дж. Бука	52
Приложение 2. Программа психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью	67

Введение

Государственная политика Российской Федерации определяет приоритетность семейного воспитания детей. При этом помещение детей в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, возможно только как крайняя временная мера.

Так, Постановление Правительства Российской Федерации от 24.05.2014 № 481 «Об организации деятельности для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (далее ОБПР), и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» определяет, что дети помещаются под надзор в организации для детей-сирот временно, на период до их устройства на воспитание в семью, в случае если невозможно немедленно назначить им опекуна или попечителя.

Основополагающая идея, на основе которой проходит реорганизация детских домов, состоит в том, чтобы ребенок, оставшийся без попечения родителей, жил в семье, «как наиболее естественной и жизненно необходимой среде детского развития, чтобы ощущал семейную поддержку, любовь и заботу родителей, чтобы видел перед собой образ семьи и семейных взаимоотношений».

Вместе с тем, остается неразработанной проблема психолого-педагогической помощи воспитанникам учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, при подготовке к передаче в семью. Вне системы помощи ребенок находится в травматической ситуации один на один, что может оказать негативное влияние на развитие его личности и социализацию.

Различные аспекты организации практической основы работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, заложены в работах следующих авторов: Н.Л. Белопольской, Л.С. Выготского (психическое и социальное развитие детей и подростков), В.А. Варывдина,

И.П. Клемантовича, Т.С. Зубковой, Н.В. Тимошиной, Г.И. Климантовой, Л.Ю. Михеевой, Л.М. Пчелинцевой, М.О. Буяновой, В.Ю. Меновщикова, А.Н. Савина (организация профилактической и реабилитационной работы).

Учитывая важность и актуальность семейного жизнеустройства и воспитания детей, нуждающихся в государственной защите, необходим грамотный системный подход к организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к передаче в замещающей семье.

Процесс социализации детей проходит легче и естественнее в условиях семьи, пусть и замещающей.

Цель исследования: изучение особенностей психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.

Объект исследования – готовность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к переходу в замещающую семью.

Предмет исследования: психолого-педагогическое сопровождение подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.

Гипотеза исследования строилась на предположении о том, что: психолого-педагогическое сопровождение подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью будет эффективной, если:

1. Разработана и реализуется программа, направленная на благополучное вхождение детей-сирот в замещающую семью.

2. Эффективность программы будет обеспечиваться следующими педагогическими условиями:

- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- активное участие детей в занятиях и их постоянное посещение;
- позитивное настроение во время участия в мероприятиях.

Задачи исследования:

1. Осуществить теоретический анализ литературы по проблеме исследования.
2. Изучить уровень подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.
3. Составить и апробировать программу, направленную на благополучное вхождение детей-сирот в замещающую семью.
4. Оценить эффективность проведенных мероприятий.

Для решения поставленных задач в исследовании применялся комплекс **методов:**

- теоретические (анализ литературы, обобщение);
- эмпирические (тестирование (медика «Дом. Дерево. Человек»));
- описательной обработки результатов исследования.

Экспериментальная база: КГБУ «Бийский центр помощи детям оставшихся без попечения родителей» г. Бийска, Алтайского края. В экспериментальном исследовании принимало участие 20 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте 8-10 лет.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что полученные в процессе теоретического анализа результаты и основанные на них теоретические выводы, пополняют потенциал для последующих научных исследований проблем психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.

Практическая значимость работы заключается в том, что практический материал исследования может быть использован в качестве методических рекомендаций для психологов и педагогов, находящихся в контакте с данной категорией детей.

Апробация работы:

Работа выполнялась в рамках исследовательской темы научно-исследовательской лаборатории «Специальное и инклюзивное образование и социальная помощь».

Исследование выполнялось по запросу КГБУ «Бийский центр помощи детям оставшихся без попечения родителей» г. Бийска, Алтайского края; его результаты переданы администрации школы. Результаты работы были доложены на заседании методического совета «Неделя семьи» под руководством педагога-психолога Казаковой О.В.

Основные положения исследования обсуждены на 16-й Всероссийской научно-практической конференции «Развитие личности в образовательном пространстве: проблемы и перспективы», которая состоялась 18 мая 2018 года на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина.

По результатам исследования опубликована 1 статья в сборнике XX Всероссийской с международным участием научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы» (27 апреля 2018 года, г. Бийск).

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью

1.1 Понятие и особенности психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в принимающей семье

Сиротство - одна из тех проблем, которые крайне остро стоят перед нашим обществом. В Российской Федерации ежегодно более полумиллиона детей разного возраста остаются без попечения родителей. Реальную картину сиротства в России определить сложно [11].

Ребенку для полного и гармоничного развития его личности просто необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Семья дает ребенку чувство защищенности, опыт уважения и доверия к взрослым, сотрудничества, взаимной поддержки, заботы и ответственности. Ребенок, который лишен опыта семейной жизни, неизбежно деформируется как в личностном, индивидуальном, так и социальном плане.

Психолого-педагогическое сопровождение жизнеустройства осуществляется над детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в возрасте от 4-х до 17-ти лет, находящиеся в образовательных организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и социально-реабилитационных центрах, имеющие правовые основания для устройства в замещающие семьи [18].

Дети, воспитывающиеся вне семьи, пережили травматический опыт расставания с близкими людьми или никогда не знали родительской заботы, пережили опыт пренебрежения потребностями или были жертвами насилия.

Эмоциональная и материнская депривация, травматический опыт, нарушения привязанности обуславливают особенности эмоционального состояния и поведения детей, нуждающихся в семейном устройстве.

У большинства детей-сирот имеются выраженные особенности структуры личности: нарушенное восприятие личного пространства своего и других людей, неадекватная самооценка, нарушения саморегуляции, неспособность делать выбор и принимать решения, отсутствие целостного представления о себе и собственной жизни, нарушенная идентичность.

Дети, живущие в системе институционального воспитания с младенческого возраста, не имеют опыта жизни в семье, представлений о семейных ролях, бытовых навыках, необходимых для жизни в семье. Многие из них социально не адаптированы к жизни вне учреждений, большинство имеют поведенческие проблемы. Кроме психологических особенностей, большинство детей, воспитывающихся в интернатных условиях, имеют хронические заболевания, как соматического характера, возникшие в результате неадекватного ухода и неблагоприятных условий воспитания, так и наследственные, генетические, у многих детей установлена инвалидность.

В силу социальных обстоятельств многие отстают от сверстников в интеллектуальном, эмоциональном развитии, имеют дефицит веса и роста. Описанные выше обстоятельства создают определенные трудности для адаптации ребенка в замещающей семье [24].

Взрослые, готовые принять ребенка, испытывают трудности в выстраивании отношений, выборе методов воспитания и преодолении последствий институционального воспитания. А ребенку без специальной подготовки трудно включиться в семейную жизнь, строить близкие эмоциональные отношения с новыми родителями, не проработав травматический опыт.

Данная услуга позволяет оказать психологическую помощь ребенку в преодолении последствий психических травм, связанных с отрывом от семьи, насилием или пренебрежением и другим травмирующим опытом [12].

Ребенок, находящийся в сиротском учреждении, имеющий перспективу семейного устройства, переживает целую гамму эмоций, связанных с неопределенностью своего положения, невозможностью прогнозировать

будущее и влиять на него. Поэтому именно в этот период наиболее актуальна работа по построению жизненной перспективы, переоценке собственного опыта. Благодаря этой работе появляются условия для более успешной реализации потенциальных возможностей построения близких отношений ребенка с замещающими родителями и преодоления последствий нарушения привязанности.

Большинство детей стремятся к тому, чтобы у них были родители, семья. Однако, для многих детей представления о жизни в семье абстрактны или совсем не имеют отношения к реальной жизни семьи. Есть дети, которые не хотят идти в новую семью по разным причинам: ребенок помнит и идеализирует кровных родителей, ждет их; у ребенка есть непроработанный травматический опыт, затрудняющий коммуникацию и вступление в новые отношения; у ребенка нет опыта построения близких отношений и возможность их возникновения пугает; у ребенка есть негативный опыт пребывания в замещающей семье. Действия этих причин могут снижать мотивацию ребенка к семейному устройству и влиять негативно на его желание обсуждать данную тему со специалистами. Все эти и другие обстоятельства должны быть выявлены на предварительном этапе и учтены в индивидуальном плане [39].

Психолого-педагогическое сопровождение подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в принимающей семье необходима в первую очередь для того, чтобы процесс адаптации к новой семье прошел максимально безболезненно как для ребенка, так и для всех членов семьи.

Психолого-педагогическое сопровождение – это система психолого-педагогических мер, направленных на предотвращение семейного неблагополучия, преодоление трудностей проживания в замещающей семье и обеспечивающих такие психолого-педагогические и социально-психологические условия жизнедеятельности замещающих родителей и ребенка, которые способствуют полноценному развитию и социализации

личности приемного ребенка и повышению психолого-педагогической компетентности замещающих родителей [22].

Психолого-педагогическое сопровождение жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, - комплексная технология, особая культура поддержки и помощи семье в целом, ребенку, родителям, специалистам, участвующим в процессе сопровождения в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Цель психолого-педагогического сопровождения создание условий для полноценного развития ребенка в замещающей семье, поддержка замещающих семей, минимизация причин, провоцирующих кризис семьи и необходимость изъятия из нее ребенка.

Задачи психолого-педагогического сопровождения подготовки детей к устройству в замещающие семьи [32]:

- охрана здоровья ребенка;
- адаптация к новым условиям обучения и воспитания;
- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь, содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения;
- поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, учителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности приемных родителей.

Принципы организации психолого-педагогического сопровождения подготовки ребенка на жизнеустройство в семье [7]:

- Индивидуально-дифференцированный подход к семье и ребенку: важно раскрыть то единичное, особенное, что присуще конкретной семье и конкретному ребенку. Общие задачи подготовки семьи и ребенка к

совместному проживанию, которые стоят перед службой сопровождения, решаются исходя из знания особенностей и условий жизни конкретной семьи и индивидуальных особенностей ребенка, принимаемого в семью.

— Сотрудничество субъектов сопровождения: совместное определение цели взаимодействия специалистов службы сопровождения и принимающей семьи, планирование предстоящей работы и оценка результатов работы в соответствии с возможностями каждого субъекта сопровождения. Каждому субъекту предоставлены право, обязанность и возможность нести ответственность за решение совместных задач, проявлять активность и инициативу в обсуждении и решении его проблем, высказывать мнение, отстаивать свои позиции, не ущемляя интересов других взаимодействующих сторон [38].

— Интеграция действий специалистов, обеспечивающих процесс сопровождения: сотрудничество специалистов службы сопровождения, направленное на выработку и реализацию единой стратегии взаимодействия с принимающей семьей и формирование образа семьи у ребенка, принимаемого в семью, на организацию помощи семье в адаптационный период.

— Конфиденциальность: обязательное требование к специалистам службы сопровождения приемной семьи, работающим с индивидуальной информацией принимающей семьи – не передавать полученную информацию третьим лицам без согласия кандидатов в замещающие родители.

Итак, Концепция формирования новой идентичности ребенка должна лежать в основе деятельности специалистов детских интернатных учреждений и служб семейного устройства как в условиях интерната, в процессе подготовки к жизни в принимающей семье, так и при работе с принимающей семьей, в рамках ее психолого-педагогического сопровождения.

1.2 Модель психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих в учреждении интернатного типа, к жизнеустройству в семью

Подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в приемных семьях реализуется через деятельность всего педагогического коллектива детского дома. Эта деятельность направлена на обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода к решению проблем детей, находящихся в условиях детского дома.

Цель подготовки заключается в компенсации последствий травматического опыта, пережитого ребенком и создание позитивного образа семьи.

Задачи подготовки психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в приемных семьях включают [9]:

1. Помочь стать более сенситивными по отношению к различным ситуациям, возможным чувствам и опыту других людей.
2. Создать условия для развития большей уверенности в себе, уверенности в роли приемного ребенка.
3. Обучить социально-психологическим навыкам взаимодействия для расширения ролевого репертуара.
4. Стимулировать к совместной работе и к решению возникающих проблем.
5. Развить необходимые социокультурные, правовые, валеологические, досуговые, правовые ориентации и навыки.
6. Помочь получить более полное представление о будущей семье, ее членах, соотнести представления и желания с реальностью.
7. Повысить уровень социально-психологической адаптированности в социуме.

Специалистами детского дома реализуются следующий механизм психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к передаче в семью (таблица 1).

Таблица 1

Модель психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к передаче в семью

Направления деятельности	Мероприятия, формы работы, методы, техники	Ответственные
Комплексная диагностика и реабилитация ребенка	Диагностический инструментарий. Анкетирование, тестирование.	Педагог-психолог, Медицинские работники, социальный педагог, воспитатели групп
Работа по формированию психологической готовности ребенка к устройству в семью	Техники работы с психотравмой. Техники переживания ребенком горя и утраты семьи, близких людей (арттерапия, песочная терапия и т.д.) Техники принятия собственной истории, прошлого и осознание своего настоящего и будущего.	Педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели групп
Работа по мотивации ребенка к жизни в приемной семье	Создание книги истории жизни ребенка, семейного альбома и т.д. Использование блок-схем для составления таблиц «Основные моменты жизни человека»	Педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели групп
Работа по формированию психологической готовности ребенка к устройству в семью	Техники работы с психотравмой. Техники переживания ребенком горя и утраты семьи, близких людей (арттерапия, песочная терапия и т.д.) Техники принятия собственной истории, прошлого и осознание своего настоящего и будущего.	Педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели групп
Работа по формированию адекватного восприятия образа будущей семьи и места ребенка в ней	Беседы, встречи, чтение литературы, просмотр телепередач.	Педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели групп
Работа по формированию и развитию навыков	Уклад жизни – учреждения, правила группы-семьи,	Воспитатели групп, инструктор по труду,

самообслуживания и самостоятельности ребенка	образовательные программы по семейному воспитанию, практические занятия с инструктором по труду, практические занятия с педагогом дополнительного образования, педагогом-организатором	педагог дополнительного образования, педагог-организатор
Организация совместной работы с ребенком и принимающей семьей	Организационные встречи, «гостевая семья» (временная передача воспитанника на выходные, праздничные дни, каникулярное время)	Руководитель службы, педагог-психолог, социальный педагог
Заседание ПМПк по передаче ребенка в замещающую семью	Формирование полного пакета документов, рекомендации специалистов.	Специалисты службы, члены ПМПк, воспитатели групп

Проблему социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, невозможно решать без обучения воспитанников, приобретения ими первичных умений и навыков. Усилиями педагогического коллектива проводятся занятия, направленные на первичную социализацию воспитанников (подготовку к вхождению в общество, семью) и частично вторичную социализацию, а именно, на постинтернатное сопровождение выпускников, в том числе замещающих семей [26].

С воспитанниками детского дома, подлежащими устройству в приемные семьи, в течение года педагогом-психологом проводится индивидуальная и групповая работа (коррекционно-развивающая и реабилитационная деятельность):

— развитие и коррекция познавательной деятельности (память, внимание, восприятие, мышление, речь);

— развитие и коррекция эмоциональной сферы (коррекция невротических проявлений: страхов, тревожности, капризности);

— содействие личностному росту и коррекция отклонений личностного развития (воздействие на формирование мотивов ребенка или подростка, формирование адекватной самооценки).

При психолого-педагогическом сопровождении выделяют следующие аспекты адаптации ребенка в приемной семье:

— адаптация к образу жизни семьи (интерьер, режим жизни, преобладающие настроения, стереотипы, интересы, типичный социально-психологический и семейный микроклимат) [39];

— адаптация к другим членам семьи, их близким и знакомым;

— адаптация ребенка к нормам и ценностям семьи (нравственным, трудовым, эстетическим);

— адаптация ребенка к традициям семьи (к привычным видам деятельности, обрядам, праздникам).

Процесс формирования межличностных отношений в семье длительный. Детям очень не просто научиться проявлению родственных чувств к членам семьи, к родственникам. Совсем по-особому строятся отношения с одноклассниками. Порой детям, переданным в приемную семью, хочется купить уважение одноклассников, и, как следствие, наблюдается воровство. Приемные родители также отмечают сложности адаптации детей в быту.

Рассмотрим методы психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях детского дома.

Технология подготовки и сопровождения детей к семейному устройству разрабатывается системно и включает в себя работу с эмоциональной, познавательной и поведенческой сферами личности. Для каждого ребенка подбирается индивидуальная программа и наиболее подходящий метод.

Применяются следующие психолого-педагогические методы работы:

– недирективная игровая терапия, индивидуальные занятия в игровой комнате;

– песочная терапия, занятия с использованием песочницы;

– мозартика;

– составление «книги жизни», «карты социальных контактов», «семейного альбома» [34].

Недирективная игровая терапия направлена на то, чтобы дети «проиграли» свои чувства и проблемы, точно так же как человек «выговаривает» свои трудности в некоторых типах терапии взрослых, ведь игра – это естественное средство самовыражения у детей.

Игровая терапия позволяет достичь следующих целей:

- помогает в психодиагностике развития ребенка;
- способствует контакту между ребенком и взрослым;
- эффективно нейтрализует механизмы психологической защиты;
- помогает словесному выражению чувств;
- помогает ребенку выразить неосознаваемые конфликты и уменьшить эмоциональное напряжение;
- расширяет круг интересов ребенка.

Результатом игровой терапии должны стать умения ставить себя на место другого человека, устанавливать границы общения, раскрываться в общении, проявлять свои чувства, в том числе страхи, связанные с изменением ситуации жизни, управлять своим поведением, выполнять различные роли, связанные с социальным и семейным взаимодействием.

Игровая терапия входит как этап в программу подготовки ребенка к переходу в принимающую семью [29].

Песочная терапия – необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших игровых фигурок. В процессе игры ребенок может смешивать песок с водой, создавая холмы, влажные ландшафты.

Песочная игра – это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения. Отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит.

Преимущество песочной терапии в том, что возможность самовыражения в ней не ограничена словами. К тому же создание песочных

композиций, в отличие от рисунка, например, не требует специальных умений [16].

Этот метод можно использовать в работе с детьми от трех лет со следующим спектром проблем:

- различные формы нарушений поведения;
- сложности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- психосоматические заболевания;
- повышенная тревожность, страхи;
- сложности, связанные с изменениями в семейной и социальной ситуациях;
- неврозы.

Мозартика – новая игровая технология, представляющая собой синтез игротерапии, арт-терапии и психоанализа и обладающая значительным развивающим и реабилитационным потенциалом [47]:

Этапы терапии включают в себя ознакомление ребенка с игровым материалом, включение ребенка в игровой процесс, создание сюжета на игровом поле и наблюдение психолога за сюжетом, рассказ ребенка о созданном сюжете и осмысление его по завершении игры, моделирование позитивных образов, проектирование новой жизненной ситуации на основе созданного игрового сюжета.

Мозартика позволяет определить эмоциональное состояние, в том числе состояние посттравматического стресса, выявить внутренний конфликт, личностную проблему, получить представление о межличностных взаимоотношениях играющего.

Методика развивает когнитивные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, а кроме того, внимание, речь, креативность мышления, взаимодействие межполушарных структур, самостоятельность, произвольное поведение, прививает формы общения и сотрудничества, навыки самоконтроля и эстетический вкус.

Мозартика похожа на мозаику и пазлы, но в ней нет заданности, наоборот, значительно активизируется фантазия ребенка и предоставляется полный простор для самовыражения [42].

В отличие от рисования, аппликаций и коллажа мозартика доступна для любого, независимо от художественных способностей и интереса к изобразительному искусству. На данный момент разработано восемь игровых наборов: «Витражи», «Космос», «Усадьба», «Подмосковный городок», «Туманы», «Город», «Павлин», «Чудо-дерево». «Павлин», «Чудо-дерево» предназначены для детей от двух лет, «Витраж» «Усадьба», «Подмосковный городок», «Космос» – от 3-4 лет.

Подготовка ребенка к устройству в принимающую семью «Семейные альбомы», «книги жизни», «карты социальных контактов», работающие с личной историей ребенка, рассчитаны на восстановление связей с кровными родственниками, осознание и принятие ребенком своего семейного прошлого.

Работа по составлению истории своей жизни дает ребенку возможность понять смысл того, что с ним происходит. Ребенку необходимо объяснить, для чего это нужно. Можно сказать, например: «Сейчас ты, конечно, многое знаешь и помнишь. А когда ты вырастешь, ты тоже все будешь помнить?»

При подготовке ребенка к жизни в семье важно выстроить его представления о прошлом, причинах перемещения из семьи в детский дом и перспективах на будущее. Важно объяснить ему, что произошло в его жизни и почему он не может сейчас жить со своими родителями.

Работе над составлением «книги жизни» можно уделить один-два часа в неделю. Некоторая информация хранится и передается из органов опеки и попечительства, откуда прибыл ребенок, но фотографии и всякие памятные мелочи часто приходится искать. Стоит найти биологическую семью или родственников и поговорить о ребенке с ними, или обратиться к сотруднику интерната или больницы, где ранее находился ребенок, с предложением подробно описать ребенка или вспомнить какие-то события из его жизни.

Может быть, придется съездить в значимые для жизни ребенка места и сделать фотографии. Можно составлять с ребенком «семейное дерево» и альбом с фотографиями, или записывать его воспоминания, или навестить вместе с ним могилы его родственников. Все зависит от того, что хочет знать ребенок и как глубоко он готов исследовать свою жизнь. Важно наполнять «книгу жизни» не только сухими фактами – должен получиться рассказ, задействующий эмоциональное восприятие [18].

«Книга жизни» должна отразить следующую информацию:

- имя ребенка, включая информацию, почему именно это имя было выбрано, если она известна;
- место и время рождения (обязательно включить детали);
- время и причины отделения от семьи (нельзя представлять биологических родителей в отрицательном свете);
- фотографии в раннем возрасте.

Стоит предложить ребенку нарисовать самого себя в раннем возрасте, чтобы поощрить его к самопознанию (даже если не получится искренний «правильный» рисунок, тот факт, что ребенок начал представлять себя в раннем возрасте, является важным шагом в восстановлении истории его раннего детства) [22].

Совместная работа над «книгой жизни» поможет сблизить специалиста с ребенком. Важно только следовать темпу, установленному самим ребенком, и не настаивать на тех контактах, которые могут быть некомфортны для него. «Дорога жизни» – более простая по исполнению форма «книги жизни». На очень большом листе бумаги дети рисуют дорогу или реку, рисуют себя и родителей в самом ее начале, а дальше – места, где они жили, и людей, с которыми они жили. От дороги в разные стороны расходятся ответвления, для того чтобы показать уход различных людей из их жизни.

Ребенка вовлекают в разговор о каждом месте, нравилось ли ему жить там, что хорошего и плохого с ним тогда случилось. Создаваемая таким

образом «книга жизни» – собственность ребенка, вы можете предложить ему хранить ее в недоступном для посторонних месте. Пусть сам ребенок решает, кому показывать ее [4].

Итак, задача специалистов службы свести к минимуму негативные проявления в период адаптации детей в новой семье, помочь приемным родителям принять детей, понять мотивы их поведения, научить предупреждать кризисы в отношениях, а в случае их наступления помочь преодолеть.

1.3 Трудности, возникающие при подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью

Показатели по семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, с 2007 года включены в перечень критериев для оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ. Тем не менее, на этом фоне увеличивается и число возвратов детей в госучреждения из замещающих семей.

Анализ ситуации существующей в стране системы комплекса мер, обеспечивающей процессы семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, позволяет, также говорить о том, что эта проблема является пока еще недостаточно разработанной как в науке, так и в практике. Недостаточно обобщена и проанализирована информация по проблематике.

Родлер А.В. говорит о том, что замещающая семья, на ближайшие десятилетия становится выходом в решении проблемы интеграции детей-сирот в общество. Воспитание ребенка, лишённого родительской заботы, пережившего негативный социальный опыт в биологической семье, является педагогически значимым трудом. Замещающая семья имеет материальную базу для приема сирот и в то же время - открыта для помощи специалистов. Семьи готовы участвовать в психологическом отборе, пройти обучение,

ориентированы на сотрудничество со службами социальной помощи. Это может стать первым этапом на пути к усыновлению ребенка-сироты [24].

Стиль отношения взрослых к ребенку влияет не только на становление тенденции к определенному стилю детского поведения, но и на психическое здоровье детей. Так, неуверенность ребенка в положительном отношении к себе взрослого или, наоборот, уверенность именно в неактивной оценке его как личности провоцирует подавленную агрессивность, если ребенок воспринимает отношение взрослого к себе как негативное, то попытки взрослого побудить ребенка к общению вызывают у него состояния смущения и тревоги.

Длительный дефицит эмоционального созвучного общения даже между одним из взрослых и ребенком порождает неуверенность последнего в положительном отношении к нему взрослых вообще, вызывает чувство тревоги и ощущения эмоционального неблагополучия.

Под влиянием опыта общения со взрослыми у ребенка не только формируются критерии оценки себя и других, но и зарождается очень важная способность – сочувствовать другим людям, переживать чужие горести и радости как собственные [7].

В общении со взрослыми и сверстниками он впервые осознает, что нужно учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. Именно с налаженной системы взаимоотношений ребенка со взрослым и начинается ориентация ребенка на других, тем более что он также нуждается в признании окружающих людей.

Особенности ребенка, попавшего в замещающую семью невозможно рассматривать в отрыве от принимающих родителей. Родительское отношение к ребенку сложное образование и включает комплекс чувств, установок, поведенческих реакций. Можно выделить ряд компонентов родительского отношения: когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

Когнитивный компонент родительского отношения включает родительские установки и представления, эталоны, в соответствии с

которыми оценивается выполнение родительской роли, и устанавливаются границы родительской ответственности [23].

Родительские представления относительно ребенка и воспитания обусловлены особенностями личности родителя, его прошлым опытом, также связаны с удовлетворенностью браком. Эмоциональный компонент родительского отношения проявляется в эмоциональном принятии или непринятии ребенка, обуславливает реагирование на его потребности.

Эмоциональное принятие является основой для формирования взаимной привязанности. Дети с безопасной привязанностью характеризуются уверенным поведением, они не боятся новых ситуаций, у них формируется базовое доверие к миру.

Эмоциональное отвержение проявляется в недостатке или отсутствии эмоционального контакта родителей и ребенка, нечувствительности родителя к потребностям ребенка, что приводит к невротизации личности. Отвержение может быть связано с необоснованными родительскими ожиданиями относительно ребенка, с непониманием его особенностей [11].

Причиной отвержения ребенка может, также, быть незрелость родительских чувств, из-за отвержения в детстве собственными родителями, незапланированность появления ребенка. Работа с родителями, подбор родителей, их обучение – важный компонент во всей системе устройства детей в замещающую семью и в реализации прав детей-сирот в различных сферах их жизнедеятельности.

В таблице 2 приведены наиболее распространенные трудности, возникающие при подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью [26].

Таблица 2

Трудности, возникающие при подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к жизнеустройству в семью

Типичные трудности	Рекомендации по преодолению
Невозможность установления	Самоанализ взаимодействия специалиста с

контакта специалиста с ребенком	ребенком. Смена формы занятий, тактики поведения специалиста, использование игровых технологий, прохождение супервизии.
Нежелание ребенка участвовать в подготовке к устройству в семью	Выявление причин нежелания ребенка сотрудничать и поиск позитивного решения проблемы, прохождение супервизии. Одной из самых простых причин такого нежелания может быть недостаток времени для установления доверительных отношений с ребенком. В этом случае нужно рассмотреть возможность выделить специальное дополнительное время для установления контакта с ребенком и реабилитационной работы с ним.
Нет кандидатов для приема ребенка, способных решать его проблемы и осуществлять его развитие и коррекцию	Запрос в органы опеки и попечительства о кандидате в замещающие родители. Распространение информации о ребенке, нуждающемся в семейной заботе через НКО, волонтерские организации, форумы замещающих родителей, включение ребенка в программу «Видеопаспорт».
Родители настаивают на выборе конкретного ребенка вопреки рекомендациям специалистов и высоким рискам семейной адаптации ребенка	Необходимо провести для семьи небольшой курс консультирования, направленный на прояснение вместе с родителями опасений специалистов, обсуждения потенциальных рисков и возможностей для их устранения, согласование стратегии дальнейшей работы с семьей и ребенком, как на этапе приема, так и последующего сопровождения (если принято положительное решение о передаче ребенка в семью). Необходимо также сообщить в орган опеки о существующих трудностях/рисках.
Органы опеки и попечительства направляют кандидатов в замещающие родители для знакомства с ребенком без учета рекомендаций специалистов о подборе семьи для ребенка	Проведение для специалистов органов опеки и попечительства просветительской работы (семинар, информационные материалы, рассказ о личностных особенностях детей, их переживаниях), о важности подбора кандидатов для конкретных детей, возможных последствиях непрофессионального подхода к созданию замещающих семей.

Подводя итог вышеизложенному, следует отметить, что, пока в России не отработана целостная система подготовки ребенка к устройству в семью, помощи ему при адаптации в семье, особенно на первом этапе включения ребенка в семью. Решение проблемы предполагает использование комплекса мер, создания системы межведомственного взаимодействия процессу внедрения семейных форм устройства детей, оставшихся без попечения

родителей. Необходимо обобщение опыта по созданию всевозможных центров сопровождения семейных форм устройства детей в разных регионах. Как бы ни был хорош приют, как бы ни были талантливы его специалисты, они все равно не смоделируют систему отношений, идентичную той, которая имеется в социально здоровой семье. Зарубежный, а в последнее время и отечественный опыт убеждает в неэффективности длительного содержания детей в стационарных учреждениях интернатного типа. Поэтому создание условий для возвращения ребенка в кровную семью, а при невозможности в замещающую семью – одна из основополагающих задач специалистов, работающих с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.

Выводы по главе 1

В последние годы в связи со значительным увеличением числа социальных, проблемы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью привлекли внимание значительного числа педагогов и психологов.

Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора [2].

Сопровождение – это комплексный метод, в основе которого лежит единство функций:

- диагностики существа возникшей проблемы;
- информации о путях возможного решения проблемы;
- первичной помощи при реализации плана решения.

Сопровождение ориентировано на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. В процессе сопровождения создаются условия для самостоятельного, творческого освоения детьми системы отношений с миром

и с самим собой, а также для совершенствования каждым ребенком лично значимых выборов.

Все негативные психолого-педагогические особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (социальные сироты), выросших в неблагополучных семьях, свидетельствует о низком уровне социализации, отсутствии у них просоциальных ценностных ориентаций и слабой адаптированности к нормальной социальной жизни. Социализация возможна в процессе длительного позитивного влияния на ребенка и оказания ему соответствующей психолого-педагогической поддержки.

Глава 2. Экспериментальное исследование психолого-педагогической готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью

2.1 Организация и методы исследования

База исследования: КГБУ «Бийский центр помощи детям оставшихся без попечения родителей» г. Бийска, Алтайского края.

В экспериментальном исследовании принимало участие 20 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте 8-10 лет, которые были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную.

Экспериментальное исследование проводилась в три этапа:

1. Констатирующий.
2. Формирующий.
3. Контрольный.

Цель: изучение особенностей психолого-педагогическое сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.

Задачи:

1. Изучить уровень подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.
2. Составить и апробировать программу, направленную на благополучное вхождение детей-сирот в замещающую семью.
3. Оценить эффективность проведенных мероприятий.

О.Н. Хахлова, Г.Р. Шафикова в своей работе «Диагностика психологической готовности детей, оставшихся без попечения родителей, к переходу в замещающую семью» выделили следующие социальные умения, необходимые ребенку-сироте для жизни в семье:

- умения совместного проживания (учитывать мнение другого, договариваться, вести совместную деятельность, проявлять эмпатию);
- умения адекватно выражать многообразные чувства и потребности, в том числе по отношению к семейному устройству;
- умения регулировать собственные эмоциональные состояния, поддерживать поведенческую стабильность;
- умения рефлексии, самоконтроля и самоорганизации;
- умения адекватно оценивать действительность и характер проблем;
- умения принимать решения самостоятельно и в группе;
- умения социального взаимодействия с окружающими [27].

При изучении вышеперечисленных социальных умений, необходимых сироте для проживания в семье, была подобрана методика диагностики, которая отражает социальную приспособленность ребёнка-сироты, характер его взаимоотношений с окружающими, стремление к людям и степень боязни быть отвергнутым, а также особенности самооценки.

Для определения готовности детей-сирот к передаче в замещающую семью была проведена методика «Дом. Дерево. Человек» (Дж. Бук) (Приложение 1) [32].

Данная проективная методика исследования эмоционального состояния детей позволяет выявить степень выраженности незащищённости, тревожности, недоверия к себе, чувство неполноценности, враждебности, конфликтности, трудности в общении, депрессивности.

Материал и оборудование: лист бумаги, карандаши и ластик.

Процедура исследования: ребёнку предлагались цветные карандаши, лист бумаги и говорилось: «Возьмите белый лист бумаги, карандаш и ластик. Нарисуйте дом настолько хорошо, насколько сможете. Вы можете нарисовать дом любого типа, какой вам захочется. Можете стирать нарисованное сколько угодно - это не отразится на вашей оценке. Обдумывайте рисунок столько времени, сколько вам понадобится. Только

постарайтесь нарисовать дом как можно лучше. Затем нарисуйте как можно лучше дерево и человека. Во время рисования проводилось наблюдение за ребенком, как он рисует.

Качественный анализ рисунков проводился с учётом их формальных и содержательных аспектов. Информативными признаками рисунка считались: расположение рисунка на листе бумаги, пропорции отдельных частей рисунка, его величина, стиль раскрашивания, сила нажима карандаша, стирание рисунка или его отдельных частей, выделение отдельных деталей.

Содержательные аспекты включают в себя особенности, движения и настроение нарисованного объекта.

Для анализа рисунков нами использовались три аспекта оценки - детали рисунков, их пропорции и перспектива: детали рисунка представляют осознание и заинтересованность человека в каждой жизненной ситуации; пропорции рисунка иногда отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуации или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке дома, дерева и человека, может рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой; перспектива показывает более сложное отношение человека к его психологическому окружению.

При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю, взаимное расположение отдельных частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Показателями негативных эмоциональных состояний у детей, таких как: тревожность, агрессивность, раздражительность, в этом тесте нам служили следующие параметры: длительная штриховка; отсутствие окон; перерисовывание объекта; широко расставлены руки; ограничение пространства; подчёркнутая талия; отсутствие руки, ноги; мёртвое дерево, больной человек; выделенное лицо; облака.

Наличие или отсутствие параметров отмечалось знаками: «+» или «-».

Результаты диагностики представлены на рисунке 1.

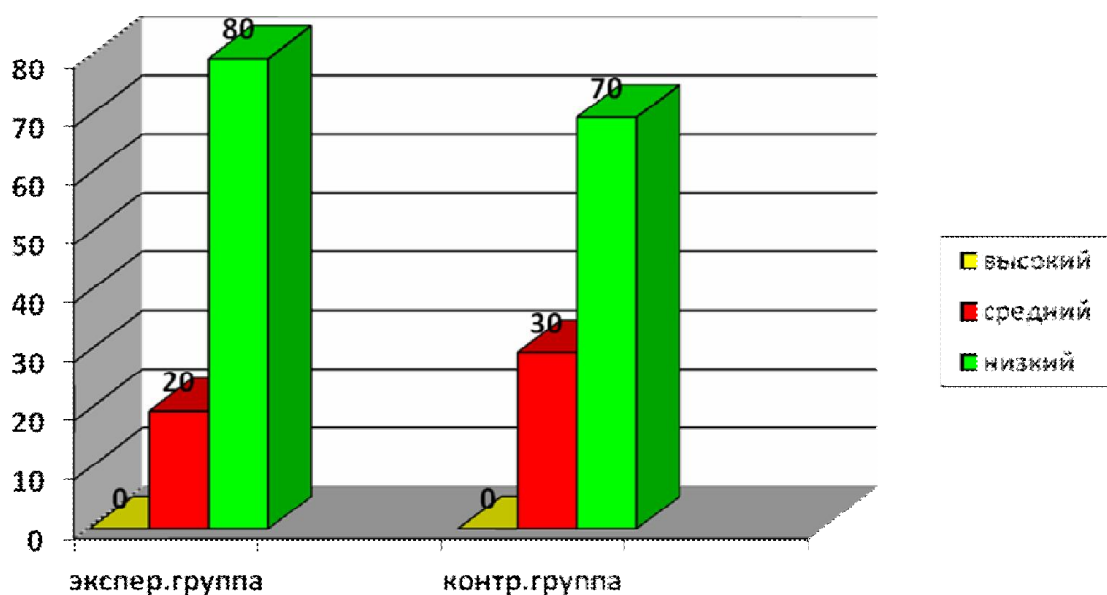


Рис 1. Уровни готовности детей-сирот и детей ОБПР к передаче в семью по результатам констатирующего эксперимента (%)

Из рисунка 1 следует, что в экспериментальной группе высокий уровень готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью не выявлен.

У 20% респондентов диагностирован средний уровень готовности к передаче в замещающую семью, о чем свидетельствует состояние эмоционального спокойствия, средний уровень самооценки, но при этом дети-сироты испытывают недоверчивые отношения к взрослым и сверстникам.

Для 80% респондентов характерен низкий уровень готовности к передаче в семью, что проявляется в преобладании негативных факторов. Из этого можно сделать вывод, что практически все дети-сироты находятся в состоянии тревоги, страха, неуверенности в себе. Всё это является следствием их жизни в детском доме без участия родных людей, чувством дискомфорта, а также затруднений в контактах со сверстниками и окружающими людьми.

В контрольной группе высокий уровень готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью не выявлен. У 30%

респондентов диагностирован средний уровень готовности к передаче в замещающую семью, о чем свидетельствует, состояние эмоционального спокойствия, средний уровень самооценки. Для 70% респондентов характерен низкий уровень готовности к передаче в семью, что проявляется в преобладании негативных факторов.

Таким образом, констатирующий этап исследования показал, что дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, испытывают противоречивые чувства по отношению к себе и к окружающим. Практически у всех детей заниженная самооценка, повышенное состояние тревожности и недоверчивого отношения к взрослым и сверстникам, но при этом они испытывают потребность в общении, любви близких людей и признания себя ими. Поэтому всё это проявляется в неадекватной самооценке, трудностях во взаимоотношениях и негативном поведении.

Таким образом, были определены показатели готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к передаче в замещающую семью.

Полученные результаты послужили основой для разработки программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью.

2.2 Программа содействия подготовки семейному жизнеустройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Исходя из данных констатирующего эксперимента, была сформулирована цель формирующего эксперимента: составить и реализовать программу психолого-педагогической подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью (Приложение 2).

Концептуальной основой программы является идея сотрудничества взрослого с ребенком. В программе использованы идеи А.А. Катаевой [14], Н.Н. Обозова [28], У. Сире [38].

Для ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать.

Чтобы ребенку-сироте успешно адаптироваться к жизни в семье, он должен обладать определёнными социальными умениями. Наиболее оптимальными для развития социальных умений у детей являются игровые занятия. В игре ребёнок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений, правила поведения, окружающую его действительность [28].

В процессе игровых занятий решались следующие задачи:

- актуализация у детей-сирот новых форм переживаний;
- воспитание позитивных чувств по отношению к окружающим;
- формирование адекватного отношения к самому себе и другим;
- развитие самосознания, повышение уверенности в себе;
- обогащение приёмов общения с взрослыми и сверстниками.

Работа с детьми-сиротами велась по двум направлениям [41]:

- психолого-педагогическая работа по подготовке к самостоятельной жизни и деятельности ребенка-сироты;
- психолого-педагогическая работа по подготовке ребенка вступить в новую социальную ситуацию.

Занятия программы проводились 1 раз в неделю в период с декабря 2017 года по май 2018 года, продолжительность каждого занятия составляла 40 - 50 минут. Всего было проведено 10 занятий.

Занятия строились по определенной схеме и состояли из нескольких этапов. Каждый этап решал не одну задачу, а несколько совершенно самостоятельных задач, по-своему важных для развития детской психики.

Первый этап – ориентировочный (1 занятие).

Цель этапа: эмоциональное объединение участников группы. Поднять мышечный тонус, разогреть внимание и интерес подростка к совместному

занятию, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом. Выполняются несколько упражнений на внимание или подвижные игры.

Второй этап – реконструктивный (6 занятий).

Цель этапа: развитие умения взаимодействовать с окружающими людьми, обучение эффективным навыкам общения, повышение уверенности в себе и собственных силах, формирование адекватной самооценки. Дети-сироты знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестами, позой, походкой.

Третий этап – закрепляющий (3 занятия).

Цель этапа: закрепление и расширение уже полученных ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. Упражнения закрепляющего характера.

Занятия разработаны таким образом, чтобы на протяжении всего курса у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей сохранялся к ним устойчивый интерес.

Тематический план занятий представлен в таблице 3.

Таблица 3

План занятий психолого-педагогического содействия подготовки семейному жизнеустройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Этап	Тема занятия	Цель занятия
1	2	3
Ориентировочный	Занятие № 1 «Будем знакомы»	Знакомство, сплочение, создание положительного настроения на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе.
	Занятие №2 «Совершенствование своего «Я»	Построение плана развития и приобретения положительных качеств Личности, совершенствование своего «Я»; способствование формированию адекватной самооценки, побуждение подростков к анализу своих поступков, мыслей, чувств, к самонаблюдению, самопознанию, самосовершенствованию.
	Занятие №3 «Воспитание	Привитие чувства красоты к одежде; воспитание эстетического вкуса,

	эстетического вкуса»	формирование умения видеть и понимать человеческую красоту.
	Занятие №4 «Нравственные ценности»	Формирование понятий о важнейших нравственных ценностях: добре, уважении, любви, о сложности нравственного выбора.
Реконструктивный	Занятие №5 «Мастерская улыбок»	Научить реально оценивать себя и других людей, познакомить с существующими законами межличностного общения, помочь учащимся в процессе самопознания и самовоспитания, дать практические советы по снятию стресса.
	Занятие № 6 «Личность как самооценку в процессе общения и жизнедеятельности»	Формирование понимания ценности личности своей и другого.
	Занятие № 7 «Кто я?»	Познание кто «я» и как «меня» видят другие.
	Занятие № 8 «Я умею, знаю, могу»	Сформировать навыки самоконтроля.
	Занятие № 9. «Подарок»	Сформировать навыки распознавания эмоционального состояния собеседника.
	Занятие № 10 «Роль»	
	Занятие №11 «Звезды и созвездия»	Создание условий для активного самопознания и самопринятия, вербализация личностных трудностей подростка, их осознание и поиск рушения.
	Занятие № 12 «Я в мире людей»	Развивать коммуникативные навыки, выработать доброжелательное отношение к окружающим
	Занятие №13 «Волшебные зеркала»	Формирование «Я-концепции», выявление положительных черт личности.
	Занятие № 14 «10 заповедей»	Помочь участникам в овладении ранжированием ценностей, выстраивании их в иерархии.
	Занятие №15 «Поиск выгоды»	
	Занятие № 16 «Эпитафия»	Закрепить готовность осознанно выстраивать свои жизненные и профессиональные перспективы, выделяя и логически связывая основные события собственной жизни.
Закрепляющий	Занятие № 17 «Ярмарка достоинств»	научить участников преодолевать барьеры на пути самокритики, развивая уверенность в себе, закрепить навыки самоанализа.
	Занятие № 18 «Я и мир вокруг меня»	Формирование новой модели жизнедеятельности.

	Занятие №19 «Прошлое-Настоящее- Будущее»	составление «жизненной программы» на ближайший период времени, планирование участниками желаемого результата.
--	--	---

На первом занятии «Будем знакомы» основной упор был сделан на знакомство с участниками, сплочение, создание положительного настроения на дальнейшее продолжительное взаимодействие. В начале занятия ребята вели себя очень закомплексовано, стеснялись отвечать на задаваемые вопросы, поэтому ведущий предложил респондентам придумать особый ритуал, который будет известен только им и который они будут проводить в начале каждого занятия в знак приветствия друг друга. После данного задания ребята стали по очереди высказывать свои предложения и, таким образом, включаться в работу. Далее ведущий предложил определить форму общения, то есть, как будет идти обращение, по реальному имени, по псевдониму, имени и отчеству, респонденты предложили ввести карточки с именами. После чего испытуемые совместно с ведущим выработали и приняли к исполнению принципы работы в группе.

Второе занятие было направлено на формирование адекватной самооценки, побуждение респондентов к анализу своих поступков, мыслей, чувств, к самонаблюдению, самопознанию, самосовершенствованию. Особенно ребятам понравилось упражнение «Моё состояние», где необходимо было взглядеться в 16 символов, которые были объединены в четыре группы: движение, спокойствие, уверенность, неуверенность и из каждой группы символов выбрать по одному, который лучше всего передаёт состояние движения, спокойствия, уверенности и неуверенности. Большинство испытуемых выбрали символы движения, объясняя свой выбор тем, что они находятся в постоянном поиске новых друзей, впечатлений, связей, стремятся осуществить свою мечту и приобрести семью.

Занятие «Воспитание эстетического вкуса» способствовало формированию умения видеть и понимать человеческую красоту. В начале

занятия педагог разъяснила респондентам, что богатство внутреннего мира отражается в одежде. Она должна дополнять личность, должна быть составной частью общей культуры. Тогда вместе с потребностью хорошо одеваться растёт потребность улучшить свои манеры, быть более доброжелательными. Ребята с большим удовольствием слушали педагога, задавали вопросы, а затем приняли участие в викторине о моде. Данное занятие было насыщено различными упражнениями, испытуемые получили большой багаж знаний относительно стилей одежды, культуре поведения. В целом занятие закончилось на доброжелательной ноте.

На занятии «Нравственные ценности» ребята учились размышлять о важнейших нравственных ценностях: добре, уважении, любви, о сложности нравственного выбора. На протяжении занятия ребята отвечали на такие вопросы как «Можно ли вообще быть добрым, никак не проявляя свою доброту в делах?», «Можно ли человека принудить быть добрым?». После чего испытуемые приводили пример своих добрых дел, описывали какие эмоции вызывают у них добрые дела. Респонденты активно включались в диалог, задавали друг другу вопросы.

Следующее занятие было направлено на процесс осознания респондентами значимости самовоспитания. Педагог разъяснила ребятам, что самовоспитание необходимо не только для развития в себе высоких нравственных качеств, но и для того, чтобы суметь использовать громадные резервы своего мозга и тела. Далее респонденты дискуссировали по поводу необходимости самовоспитания, придя к выводу о том, что самовоспитанию надо учиться. Жизнь убеждает: первый и наиболее осязаемый результат самовоспитания выражается в том, что ученик стал думать о самом себе.

В целом занятие закончилось на доброжелательной ноте.

Занятие «Личность как самоценность в процессе общения и жизнедеятельности» способствовало формированию понимания ценности личности своей и другого. На данном занятии респонденты написали свою «Декларацию о правах человека». После чего «Группы разработчиков»

отстаивали свои позиции, а принятые предложения в ходе обсуждения фиксировались на доске. Ребята очень эмоционально дискуссировали по поводу прав, высказывая свое мнение и стараясь аргументировать его.

На занятии «Кто Я?» ребята получили ответы на такие вопросы как «Кто Я?», «Как меня видят другие?». В начале занятия респонденты рисовали себя и показывали группе, которая высказывалась, что представлено на рисунке. По завершении, участники дискуссии делились впечатлениями, оценивали свою удовлетворённость результатом, собственным вкладом в дискуссию и поведением партнёров.

Занятие «Знаю, умею, могу» было направлено на формирование навыков самоконтроля. Особенно ребятам понравилось упражнение, направленное на выявление собственных сил, о которых, возможно, они не знали или не задумывались. Ребята делили лист бумаги на три колонки умею, знаю, могу; И отвечали на вопросы, «Общаясь с другими людьми, я...умею/знаю/могу...»... После чего анализировали свои результаты и делали выводы о том, что они умеют, могут, а над чем еще нужно поработать.

Следующее занятие способствовало формированию навыков распознавания эмоционального состояния собеседника. Каждый по очереди делал подарок своему соседу слева (по часовой стрелке). Подарок нужно было «вручить» молча, но так, чтобы сосед понял, что ему подарили. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят. Далее ребята обсуждали свои подарки, делились впечатлениями. В целом занятие прошло на доброжелательной ноте.

Занятие «Роль» было направлено на формирование чувства уверенности в себе, повышение самооценки. Каждому участнику предлагалось представить себя в определенной роли, например: добрая фея; сказочная королева; мудрый звездочёт. Задача тех, кому достались роли: войти в помещение, занять какую-либо позицию, например, сесть на стул и проговорить одно-два предложения так, чтобы в них не было прямых

указаний на ролевую позицию. Задача зала - расшифровать предлагаемую роль. Данное упражнение очень понравилось ребятам, они начали придумывать себе дополнительные роли и проигрывать их.

На занятии «Звезды и созвездия» были созданы условия для активного самопознания и самопринятия, вербализации личностных трудностей детей-сирот, их осознание и поиск решения.

Следующее занятие было направлено на развитие коммуникативных навыков, выработке доброжелательного отношения к окружающим. В начале занятия педагог разъяснила респондентам, что человек не может существовать один. Он находится в системе взаимоотношений с другими людьми. Отношения членов коллектива, группы могут строиться на разных основах, носить характер взаимной поддержки или взаимного подавления. Взаимоподдерживающая система отношений объединяет людей, дает им возможность эффективно развиваться. Далее ребята рассматривали и анализировали инструменты повышения само- и взаимоеффективности: уважение друг к другу; стремление понимать и сопереживать друг другу; возможность открыто высказывать несогласие с решением других членов коллектива на основе уважения, тактичности (не используя инструменты подавления).

Занятие «Волшебные зеркала» способствовали формированию «Я-концепции», выявление положительных черт личности. Педагог предложила ребятам нарисовать себя в трёх зеркалах, но не простых, волшебных: в первом - маленьким и испуганным; во-втором – большим и весёлым; в третьем не боящимся ничего и сильным, а затем ответить на вопросы : Какой человек симпатичнее? На кого ты сейчас похож? В какое зеркало ты чаще смотришься и почему? Дети с удовольствием анализировали свой выбор и свое состояние в отражении данных зеркал.

На занятии «10 заповедей» участники учились в овладении ранжированием ценностей, выстраивании их в иерархии. Особенно интересной ребятам показалась игра «Волшебный магазин», которая была

направлена на обучение участников активно размышлять о настоящих ценностях. Один из участников группы приходит в «волшебный магазин», продавец в котором – ведущий группы. Продавец-волшебник может предложить покупателю все, о чем только можно мечтать: здоровье, карьеру, счастье, любовь, деньги, славу, друзей..., но требует, чтобы покупатель тоже заплатил за это тем, что ценит в жизни: успех, семья, хорошая работа, недвижимость... После игры ребята делились впечатлениями о том, легко или трудно было им расстаться со своими качествами и приобрести новые.

Занятие «Поиск выгоды» дало возможность участникам смоделировать ключевые моменты и типовые ситуации, которые могут встретиться человеку в процессе освоения новой специальности, а также осознать, что при желании и творческом подходе в любой профессии есть свои выгоды, зона ближайшего профессионального развития и перспективы карьерного роста.

Следующее занятие способствовало закреплению готовности осознанно выстраивать свои жизненные и профессиональные перспективы, выделяя и логически связывая основные события собственной жизни.

Занятие «Ярмарка достоинств» было направлено на обучение участников преодолевать барьеры на пути самокритики, развивая уверенность в себе, закрепить навыки самоанализа. Ребята говорили о своих достоинствах и недостатках, пытались «обменять» недостатки на достоинства. В целом занятие завершилось на доброжелательной ноте.

На предпоследнем занятии участники учились составлять «жизненную программу» на ближайший период времени, планирование участниками желаемого результата. Ведущий предлагал каждому участнику составить для себя список желаемых результатов на ближайший период времени и расположить его в порядке убывания значимости или ценности каждого. Далее нужно было выбрать из составленного списка первоочередное желание и составить программу его достижения на основе следующих правил планирования результата: сформулировать результат в позитивном ключе («что у меня будет», «что я хочу иметь», «как я буду чувствовать»...);

планировать только то, что каждый участник может сделать сам с собой; результат должен быть представлен во всех сенсорных системах: чувствах, ощущениях, звуках, настроении...; представить себе: где, когда и с кем будет нужен этот результат (мысленное проигрывание ситуаций, в которых участник сможет пользоваться произошедшими изменениями; продумать последствия достижения желаемого результата – « что будет, если это будет?») (результат должен сберечь и сохранить все то лучшее, что было раньше). С заданием справились все без исключения.

Таким образом, была разработана и реализована программа, психолого-педагогического содействия подготовки семейному жизнеустройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

2.3 Анализ результатов исследования

Цель: определение эффективности внедрения программы, направленной на подготовку детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью.

Задачи:

1. Провести повторную диагностику.
2. Сравнить результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.
3. Проанализировать полученные результаты.

Для определения готовности детей-сирот к передаче в замещающую семью была проведена методика «Дом. Дерево. Человек» (Дж. Бук) (Приложение 1) [27].

Результаты диагностики представлены на рисунке 2.

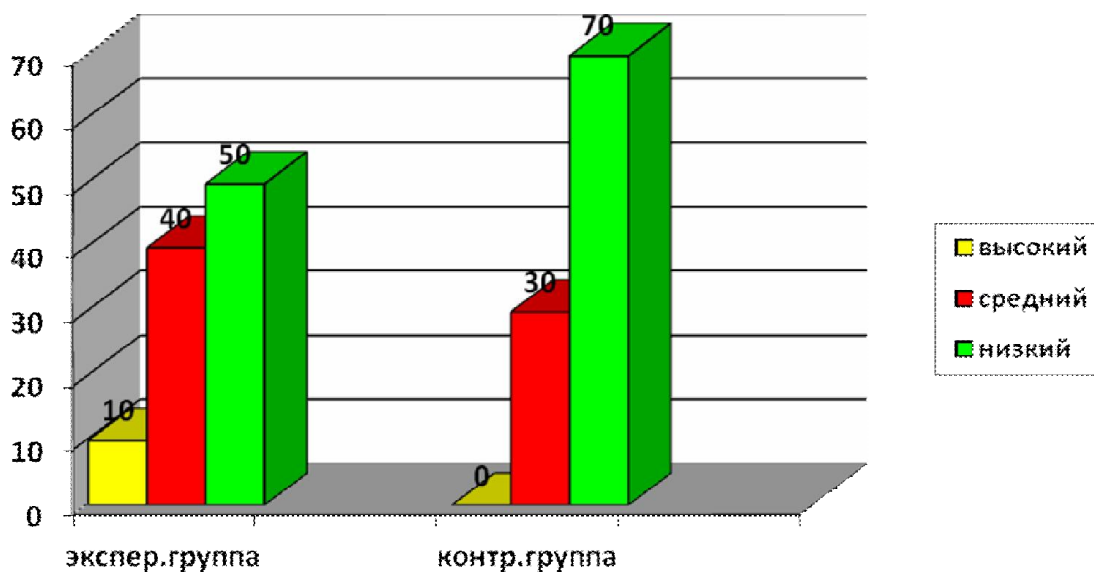


Рис 2. Уровни готовности детей-сирот и детей ОБПР к передаче в семью по результатам контрольного эксперимента (%)

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что в экспериментальной группе у 10% респондентов диагностирован высокий уровень готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.

У 40% респондентов диагностирован средний уровень готовности к передаче в замещающую семью, о чем свидетельствует состояние эмоционального спокойствия, средний уровень самооценки, но при этом дети-сироты испытывают недоверчивые отношения к взрослым и сверстникам.

Для 50% респондентов характерен низкий уровень готовности к передаче в семью, что проявляется в противоречивых чувствах по отношению к себе и к окружающим. Практически у всех детей заниженная самооценка, повышенное состояние тревожности и недоверчивого отношения к взрослым и сверстникам, но при этом они испытывают потребность в общении, любви близких людей и признания себя ими. Поэтому всё это проявляется в неадекватной самооценке, трудностях во взаимоотношениях и негативном поведении.

В контрольной группе изменений не произошло.

Далее был проведен сравнительный анализ результатов исследования (рисунок 3, 4).

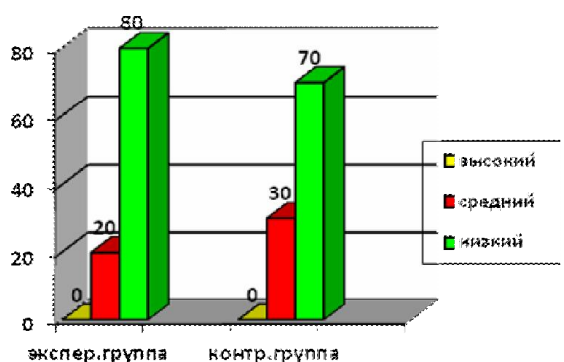


Рис 3. Уровни готовности детей-сирот и детей ОБПР к передаче в семью по результатам констатирующего эксперимента (%)

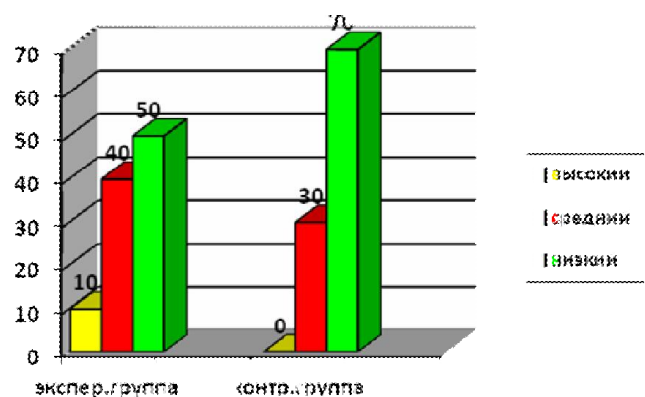


Рис 4. Уровни готовности детей-сирот и детей ОБПР к передаче в семью по результатам контрольного эксперимента (%)

Итак, на контрольном этапе эксперимента анализ результатов диагностики показал существенные отличия, а именно в экспериментальной группе произошли значительные изменения: появились респонденты (10%) с высоким уровнем готовности к передаче в семью. На 20% увеличилось число респондентов со средним уровнем готовности к передаче в замещающую семью, что составляет уже не 20% испытуемых, а 40%, также снизилось на 30% число детей-сирот с низким уровнем готовности к передаче в семью, что проявляется в противоречивых чувствах по отношению к себе и к окружающим и составляет не 80% респондентов, как это было на констатирующем этапе эксперимента, а 50%.

В контрольной группе изменений не произошло.

Полученные результаты сравнения свидетельствует о том, что после реализации программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к жизнеустройству в семью, в экспериментальной группе произошли значительные изменения.

Полученные результаты сравнения свидетельствует о том, что отобранный и спланированный комплекс занятий программы, показал высокую эффективность.

Таким образом, результаты сравнения полученных данных свидетельствует об эффективности внедрения программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к жизнеустройству в семью.

Выводы по главе 2

Подводя итоги главы, следует, что отобранный и спланированный комплекс занятий программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью показал высокую эффективность.

Динамика изменений произошедших за период после проведения мероприятий программы оказалась позитивной. Используемые методы и конкретные методики, корректность их применения сделали эту часть исследования, убедительной, а обработку данных – достоверной.

В исследовании доказано, что, после проведения мероприятий программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к жизнеустройству в семью, показатели экспериментальной группы заметно улучшились.

Проведение мероприятий программы, психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью показал высокую эффективность, способствовал созданию благоприятного психологического климата, получению опыта взаимодействия детей в группе, респонденты научились сглаживать конфликтные ситуации и легко избегать критических во взаимоотношениях со взрослыми.

Заключение

Данная работа была посвящена изучению особенностей психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью.

В процессе теоретического анализа литературы по теме исследования были рассмотрены понятие и особенности психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в принимающей семье, представлена модель психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих в учреждении интернатного типа, к жизнеустройству в семью, а также проанализированы трудности, возникающие при подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнеустройству в семью.

В преддверии практической части, были описаны этапы, методы, условия реализации мероприятий программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизни в принимающей семье.

Для изучения готовности детей-сирот к передаче в замещающую семью была проведена методика «Дом. Дерево. Человек» (Дж. Бук) (Приложение 1) [1].

Полученные данные свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе высокий уровень готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью не выявлен. У 20% респондентов диагностирован средний уровень готовности к передаче в замещающую семью, для 80% респондентов характерен низкий уровень готовности к передаче в семью, что проявляется в преобладании негативных факторов. Из этого можно сделать вывод, что практически все дети-сироты находятся в состоянии тревоги, страха, неуверенности в себе. Всё это является следствием их жизни в детском доме без участия родных людей, чувством

дискомфорта, а также затруднений в контактах со сверстниками и окружающими людьми.

В контрольной группе высокий уровень готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью не выявлен. У 30% респондентов диагностирован средний уровень готовности к передаче в замещающую семью. Для 70% респондентов характерен низкий уровень готовности к передаче в семью, что проявляется в преобладании негативных факторов.

Полученные результаты послужили основой для разработки программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к жизнеустройству в семью.

Концептуальной основой программы является идея сотрудничества взрослого с ребенком. В программе использованы идеи А.А. Катаевой [9], Н.Н. Обозова [16], У. Сире [25].

Занятия программы проводились 1 раз в неделю в период с декабря 2017 года по май 2018 года, продолжительность каждого занятия составляла 40 - 50 минут. Всего было проведено 10 занятий. Занятия строились по определенной схеме и состояли из нескольких этапов. Каждый этап решал не одну задачу, а несколько совершенно самостоятельных задач, по-своему важных для развития детской психики.

На контрольном этапе эксперимента анализ результатов диагностики показал существенные отличия, а именно в экспериментальной группе произошли значительные изменения: появились респонденты (10%) с высоким уровнем готовности к передаче в семью. На 20% увеличилось число респондентов со средним уровнем готовности к передаче в замещающую семью, что составляет уже не 20% испытуемых, а 40%, также снизилось на 30% число детей-сирот с низким уровнем готовности к передаче в семью, что проявляется в противоречивых чувствах по отношению к себе и к окружающим и составляет не 80% респондентов, как это было на констатирующем этапе эксперимента, а 50% .

В контрольной группе изменений не произошло.

Полученные результаты сравнения свидетельствуют о том, что после реализации программы психолого-педагогического сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к жизнеустройству в семью, в экспериментальной группе произошли значительные изменения.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

Библиографический список

1. *Безрукова, В.С.* Настольная книга педагога-исследователя [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Дом учителя, 2010. – 236 с.
2. *Безуглов, И.Г.* Основы научного исследования [Текст]: учеб. пособие / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. – М.: Академический проект, 2008. – 194 с.
3. *Бережнова, Е.В.* Основы учебно-исследовательской деятельности бакалавров [Текст] / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Академия, 2009. – 128 с.
4. *Бобылева, П.А.* Оценочные показатели благополучия ребенка в разных формах замещающей семьи с учетом возрастных стандартов социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [Текст] / П.А. Бобылева. - М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2013. - 96 с.
5. *Гиппенрейтер, Ю.Б.* Общаться с приемным ребенком. Как? [Текст] / Ю.Б. Гиппенрейтер. - М.: Астрель, 2013. - 238 с.
6. *Глисков, А.А.* Настольная книга для усыновителей, опекунов (попечителей) и патронатных воспитателей: комментарий к действующему законодательству с примерами процессуальных документов / А. А. Глисков, А. Г. Глисков, А. И. Забейворота ; под ред. С. Н. Бабурина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 445 с.
7. *Гончарова, В.* Психология сиротства [Текст] / Гончарова В. - СПб.: Каро, 2013. - 128 с.
8. *Гриценко, Л.И.* Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л.И. Гриценко – М.: Академия, 2013. – 240 с.
9. *Дружинин, В.Н.* Экспериментальная психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов психологических факультетов вузов / В. Н. Дружинин. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - СПб.: Питер, 2011. -

320с. - (Учебник для вузов). - Режим доступа:
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4237-0073-7>

10. *Загвязинский, В.И.* Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учеб. пособие / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов, Разиполло. – 5-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 207 с.
11. *Заика, Е.В.* Психологические характеристики личности современной молодежи [Текст] / Е.В. Заика, Н.П. Крейдун, А.С. Яичина // Вопросы психологи. - 1990. - № 4.- С.11-15.
12. *Зажигина, О.А.* Психология детей-сирот [Текст] / О.А. Зажигина. - СПб.: Детство - Пресс, 2012. - 196 с.
13. *Зимняя, И.А.* Педагогическая психология: учебник для вузов [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Университетская книга, 2008. – 384с.
14. *Катаева, А.А.* Психологическая диагностика: теория, практика применения к исследованию личности ребенка. [Текст] / А.А.Катаева - М.: Гиль, 2010.-197с.
15. *Козлов Н.* Лучшие психологические игры и упражнения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов/ Н. Козлов. - М.: Академия - 1999. – 221с.
16. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: [Текст] Социально-эмоциональные проблемы /Под науч. ред. Л.М. Щипициной и Е.И.Казаковой. – СПб., 2012.-138с.
17. *Константинов, В.В.* Экспериментальная психология [Текст]: курс для практического психолога / В.В. Константинов. - СПб.; М.; Харьков: Питер, 2006. - 272с.
18. *Краевский, В.В.* Методология педагогического исследования [Текст] / В.В. Краевский. – Самара, 2008. – 138 с.
19. Комплексное сопровождение и обучение взаимодействию с социумом детей-сирот [Текст] / Под науч. ред. Л.М. Шипициной. Материалы X-й научно-практической конференции. - СПб., 2013. - 93 с.

20. *Леонтьева В.В.* Мы вместе строим теплый дом. Пособие по оказанию психолого-педагогической поддержки замещающих семей на разных этапах становления [Текст] / Леонтьева. - Владимир: КНИГИ ДНЯ, 2014. - 104 с.
21. *Лиханов, А.А.* Дети без родителей [Текст] / А.А. Лиханов. - Москва: Просвещение, 2013. - 592 с.
22. *Максимова, Н. Л.* Особенности родительского отношения в замещающих семьях [Текст] / Н.Л. Максимова // В мире научных открытий. - 2013. - № 3-1. - С. 130-132.
23. *Минкова, Э.А.* Особенности личности ребенка, воспитывающегося в замещающих семьях. Очерки о развитии детей, оставшихся без родительского попечения [Текст] / Э.А. Минкова. - М., 2011. - 188с.
24. *Назарова, И.Б.* Дети-сироты. Россия: 10 лет реформ. Социально-демографическая ситуация [Текст] / под ред. Н.М. Римашевской. - М.: РИЦ ИСЭПН, 2013. - 134с.
25. *Насилие в семье: с чего начинается семейное неблагополучие [Текст]:* Научно-методическое пособие / Под ред. Л.С.Алексеевой. – М., 2010.- 165с.
26. *Николаева, Е.И.* Приемная семья – ваш путь к счастью [Текст] / Е.И. Николаева. – М: ЭЛПИС, 2013. – 286 с.
27. *Николаева, Е.И.* Диагностический инструментарий в помощь специалистам, работающим по семейному устройству детей-сирот [Текст] / Е.И. Николаева. – М.: ООО «Издательство «Перспектива», 2013. – 184с.
28. *Обозов, Н.Н.* Межличностные отношения в приемной семье [Текст]: учебное пособие / Н. Н. Обозов; СПб. : Просвещение, 2005. - 220 с.
29. *Овчарова, Р.В.* Психология родительства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии [Текст] / Р.В. Овчарова. - М.: Academia , 2005. - 363 с.

30. Популярная психология для родителей [Текст] / Под ред. А. А. Бодолева. - М.: Просвещение, 2007. - 198с.
31. Приказ от 03.06.2015 № 1224 (с изменениями на 27.02.2017) «Об организации сопровождения замещающих семей в Алтайском крае».
32. Психическое развитие воспитанников детского дома [Текст] / Под ред. И В. Дубровиной, А. Г. Ружской. – М., 2013. -211с.
33. Родители и дети: психология взаимоотношений [Текст] / Под ред. Е.А. Савиной и Е.О. Смирновой. - М.: «Когито-Центр», 2011. - 230с.
34. *Романова, Е.С.* Графические методы в практической психологии [Текст] / Е.С. Романова. – СПб.: Речь, 2009. – 529 с.
35. *Руденкова, Г.И.* Семейные формы устройства детей-сирот на воспитание: пособие для замещающих родителей [Текст] / Г.И. Руденкова. - Минск: Дизапресс, 2013. - 124с.
36. *Селевко, Т.К.* Социально-воспитательные технологии [Текст] / Т.К. Селевко // Народное образование. - 2012. - №4. - С. 140-142.
37. *Серовский, В.В.* Социальная психология коллектива [Текст] / В.В. Петровский, В.В. Шпалинский: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвящение, 1978. - 117 с.
38. *Сире, У.* Социальная адаптация детей-сирот: проблемы и перспективы [Текст] / У. Сире. - М.: Эксмо, 2015. - 448 с.
39. *Смирнова, Е.О.* Типы замещающих семей [Текст] / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. - 2013. - № 7. - С. 11-12.
40. Социально–психологический диагностико–коррекционный инструментарий [Текст] / С.А. Беличева [и др.]. – М., 2005. – 456 с.
41. *Фридман, И.К.* О контакте родителей с детьми [Текст] / И.К. Фридман // Вопросы психологии. - 2013. - №1. - С.13-19.
42. *Шевандрин Н. И.* Психодиагностика, коррекция и развитие личности [Текст]: учебник для вузов / Н. И. Шевандрин. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 508с.
43. Лаборатория «Гуманитарные технологии» – <http://www.ht.ru/cms>;

44. Большой психологический словарь – <http://www.psychodic.ru/oblakotegov/vozrastnaya-psikhologiya.html>.
45. Электронная библиотека: Социология, психология, управление. – <http://soclib.fatal.ru/all.php>.
46. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета – <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>.
47. Электронная бесплатная библиотека – <http://www.liblife.ru>.
48. Журнал «Развитие личности» – <http://rl-online.ru/index.html>.

Приложение 1

Методика «Дом - Дерево - Человек» Дж. Бука

Предназначение. Проективная методика исследования личности. Предложена Дж. Буком в 1948 г. По мнению Дж. Бука, каждый рисунок - это своеобразный автопортрет, детали которого имеют личностное значение. По рисунку можно судить об аффективной сфере личности, ее потребностях, уровне психосексуального развития и т. д. Помимо использования теста в качестве проективной методики автор демонстрирует возможность определять уровень интеллектуального развития (коэффициент корреляции ранговой с тестами интеллекта составляет 0,41-0,75).

Процедура проведения методики.

Проведению методики предшествуют беседа с клиентом, установление эмоционального контакта, формирование мотивации на выполнение заданий.

Индивидуальное тестирование

При индивидуальном тестировании исследователь помещает перед испытуемым рисуночную форму, так, чтобы он видел только вторую страницу с надписью «Дом», расположенной сверху с точки зрения испытуемого; после чего произносит

Инструкция:

"Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека". На все уточняющие вопросы ребенка следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. Само выполнение теста состоит из двух частей: процесса рисования и беседы после него. Богатую информацию дает наблюдение за тем, как ребенок рисует. Обычно записываются все спонтанные высказывания, отмечаются какие-либо непривычные движения. Когда ребенок заканчивает рисовать, ему задается ряд вопросов о его рисунке. Опрос обычно начинается с рисунка человека.

Если испытуемый выражает отказ, заявляя, что он не художник и т. д., исследователь должен убедить испытуемого, что ДДЧ - не тест на художественные способности, что его не интересуют способности испытуемого к рисованию как таковые.

Материал: белый лист бумаги, сложенный пополам и образующий таким образом 4 страницы размером 15x21. Первая страница предназначена для регистрации даты и записи необходимых данных, касающихся испытуемого, последующие три страницы отведены для рисунков и соответственно, озаглавлены Дом, Дерево, Человек; Для рисования дома страница располагается в горизонтальном положении, бланк пострисуночного опроса; несколько простых карандашей № 2 с ластиками (карандаш № 2 выбран, так как оказалось, что он более точно отражают моторный контроль испытуемого, нажим и качество линий и штриховки);

Анализ.

Для анализа рисунков используются три аспекта оценки - детали рисунков, их пропорции и перспектива. Считается, что детали рисунка представляют осознание и заинтересованность человека в каждодневной жизненной ситуации. Интерпретировать значение деталей следует с учетом целостности всех рисунков, а также в сотрудничестве с рисующим, так как символическое значение деталей часто бывает индивидуальным.

Пропорции рисунка отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке дома, дерева и человека. Пропорции могут рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой.

Перспектива показывает более сложное отношение человека к его психологическому окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение отдельных частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Протокол обследования

Пока испытуемый рисует дом, дерево и человека, исследователь должен каждый раз записывать:

Рисунок	Названия деталей рисунков в том порядке, в котором они были нарисованы испытуемым	Все спонтанные комментарии	эмоции
Дом			
Дерево			
Человек			

Пострисуночный опрос.

После того, как невербальная фаза ДДЧ завершается, исследователь должен предложить испытуемому возможность охарактеризовать, описать и интерпретировать нарисованные объекты и то, что их окружает, а также высказать связанные с ними ассоциации.

Опросник, состоящий из 64 вопросов, имеет «спиралеобразную» структуру, цель которой - избежать формализованных ответов со стороны испытуемого и препятствовать запоминанию ранее сказанного им в связи с конкретным рисунком. Прямые и конкретные вопросы сменяются более косвенными и абстрактными.

ПРО не является жестко ограниченной процедурой, исследователь всегда может продолжить опрос в продуктивном на его взгляд русле. Во всех случаях он должен определить, какое именно значение имеют для испытуемого стимульные слова «Дом», «Дерево» и «Человек».

Бланк пострисуночного опроса

«Человек»

1. Это мужчина или женщина (мальчик или девочка)?
2. Сколько ему (ей) лет?
- 3 Кто он?
4. Это ваш родственник, друг или кто-нибудь другой?
5. О ком вы думали, когда рисовали?

6. А что он делает? (и где он в это время находится?)
7. О чем он думает?
8. Что он чувствует?
9. О чем вас заставляет думать нарисованный человек?
10. Кого вам напоминает этот человек?
11. Этот человек здоров?
12. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
13. Этот человек счастлив?
14. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
15. Что вы чувствуете по отношению к этому человеку?
16. Считаете ли вы, что это характерно для большинства людей? Почему?
17. Какая на ваш взгляд погода на рисунке?
18. Кого напоминает вам этот человек? Почему?
19. Чего больше всего хочет человек? Почему?
20. Как одет этот человек?

«Дерево»

- Др1. Что это за дерево?
- Др2. Где в действительности находится это дерево?
- Др3. Каков приблизительный возраст этого дерева?
- Др4. Это дерево живое?
- Др5.
- А. (Если испытуемый считает, что дерево живое)
- а) Что именно на рисунке подтверждает, что дерево живое?
 - б) Нет ли у дерева какой-то мертвой части? Если есть, то какая именно?
 - в) Чем, по вашему мнению, вызвана гибель дерева?
 - г) Как вы думаете, когда это произошло?
- Б. (Если испытуемый считает, что дерево мертвое)
- а) Чем, по вашему мнению, вызвана гибель дерева?
 - б) Как вы думаете, когда это произошло?
- Др6. Как вы думаете, на кого это дерево больше похоже на мужчину или на женщину?
- Др7. Что именно в рисунке подтверждает вашу точку зрения?
- Др8. Если бы здесь вместо дерева был человек, в какую сторону он бы смотрел?
- Др9. Это дерево стоит отдельно или в группе деревьев?
- Др10. Когда вы смотрите на рисунок дерева, как вам кажется, оно расположено выше вас, ниже вас или находится на одном уровне с вами?
- Др11. Как вы думаете, какая погода на этом рисунке?
- Др12. Есть ли на рисунке ветер?
- Др13. Покажите мне, в каком направлении дует ветер?
- Др14. Расскажите подробнее, что это за ветер?
- Др15. Если бы на этом рисунке вы нарисовали солнце, где бы оно располагалось?
- Др16. Как вы считаете, солнце находится на севере, востоке, юге или западе? Др17.
- О чем заставляет вас думать это дерево?
- Др18. О чем оно вам напоминает?
- Др19. Это дерево здоровое?
- Др20. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
- Др21. Это дерево сильное?
- Др22. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
- Др23. Кого вам напоминает это дерево? Почему?
- Др24. В чем больше всего нуждается это дерево? Почему?
- Др25. Если бы вместо птицы (другого дерева или другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к основному дереву), был человек, то кто бы это мог быть?

«Дом»

Д1. Сколько этажей у этого дома?

Д2. Этот дом кирпичный, деревянный или еще какой-нибудь? Д3. Это ваш дом? (если нет, то чей он?)

Д4. Когда вы рисовали этот дом, кого вы представляли себе в качестве его хозяина?

Д5. Вам бы хотелось, чтобы этот дом был вашим? Почему?

Д6. Если бы этот дом был вашим и вы бы могли распоряжаться им, так как вам хочется:

а) Какую комнату вы бы выбрали для себя? Почему?

б) С кем бы вы хотели жить в этом доме? Почему?

Д7. Когда вы смотрите на рисунок дома, он вам кажется расположенным близко или далеко?

Д8. Когда вы смотрите на рисунок дома, вам кажется, что он расположен выше вас, ниже вас или примерно на одном уровне с вами?

Д9. О чем вас заставляет думать этот дом?

Д10. О чем он вам напоминает?

Д11. Этот дом приветливый, дружелюбный?

Д12. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?

Д13. Считаете ли вы, что эти качества свойственны большинству домов? Почему?

Д14. Какая, по вашему мнению, погода на этом рисунке?

Д15. О ком вас заставляет думать этот дом? Почему?

Д16. В чем больше всего нуждается этот дом? Почему?

Д17. Куда ведет этот дымоход?

Д18. Куда ведет эта дорожка?

Д19. Если бы вместо дерева (куста, ветряной мельницы или любого другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к самому дому) был человек, то кто бы это мог быть?

Материал взят из книги А.Л.Венгер, Г.А. Цукерман «Психодиагностическое обследование младших школьников» – М., 2004 г.

Интерпретация

ДОМ

Дом ассоциируется у ребенка с его семьей: рисунок отражает его представления о домашней жизни. Кроме того, разные части его ассоциируются с разными аспектами жизни. Так, *двери и окна* символизируют *связь с внешним миром*. *Стены* – *опора, обеспечивающая дому устойчивость; это также защита от неблагоприятных внешних условий*. Еще более *выражена защитная функция крыши*. При анализе изображения дома следует обращать внимание как на особенности рисунка в целом, так и на отдельные детали.

Одним из важных показателей является *размер рисунка*. Размер дома важно сопоставить с размерами остальных рисунков (дерева и человека): *если все рисунки мелкие, то это частый признак снижения настроения, депрессивных тенденций*. Для депрессии особенно характерны мелкие рисунки, помещенные в углу листа. Если же дом нарисован *особо маленьким, в то время как размер остальных рисунков не уменьшен, то это обычно свидетельствует об ослаблении семейных связей, отсутствии у ребенка «чувства дома», об ощущении своей незащищенности*. Особенно *мелкий рисунок дома нередко также служит признаком сниженной самооценки*.

Если все рисунки особо велики (каждый из них занимает лист практически целиком), то это частый признак состояния тревоги. Увеличение размера всех рисунков характерно также для импульсивных детей. Если же дом нарисован *особо большим (занимающим почти весь лист), в то время как размер остальных рисунков не увеличен, то это может быть проявлением того, что весь мир для ребенка исчерпывается его*

домом семьей. Для дошкольника такое ощущение нормально; в возрасте старше 7 лет это уже проявление определенных психологических проблем (например, недостаточной самостоятельности ребенка, его чрезмерной замкнутости на родителях).

Из деталей особое внимание следует обратить на окна и двери. Если изображены *большие окна и дверь (особенно – открытые)*, то это признак стремления к широким контактам. Такие рисунки характерны для *экстравертных, общительных детей*. Напротив, *особо маленькие окна и дверь типичны для интровертных, замкнутых детей*. *Зарешеченные окна – это, как правило, признак того, что ребенок боится агрессии, у него имеется потребность в защите от потенциально опасного окружения*. Так же интерпретируются и оконные рамы в том случае, когда они утрированы и внешне напоминают решетку. Возможно и *другое значение решеток: они могут выразить ощущение своей несвободы, полной зависимости от родителей («тюремная решетка»)*. Весьма часто оба значения сочетаются, так как источником боязни окружающего мира часто являются высокая зависимость ребенка от родителей.

Подчеркнутые стены (выделенные линией с сильным нажимом или многократно наведенными линиями) указывают на потребность ребенка в надежности и, следовательно, на недостаточную уверенность в себе. Стремление защититься от окружающего мира часто проявляются в изображении забора, окружающего дом.

В рисунке дома обнаруживаются те же проявления тревожности, что и в рисунке человека: *неуверенная линия, как бы состоящая из отдельных коротких отрезков, стирания, исправления*. Если эти признаки присутствуют в рисунке дома и отсутствуют в других рисунках, то это значит, что тревогу у ребенка вызывает тематика, связанная с его домом и семьей (в частности, такое бывает у беженцев, лишившихся своего дома, у детей, родители которых недавно развелись и т.п.).

В рисунке дома выразительно проявляется *демонстративность*. Ее признаки – это *различные украшения: занавески и цветы на окнах наличники, конек на крыше, колонны, карнизы*. О демонстративности свидетельствует также *изображение не обычного дома, а виллы, дворца, теремка, церкви*.

В ответах на вопрос о том, кто живет в доме, может проявиться такая тенденция, как стремление избавиться от чрезмерной опеки родителей (в этом случае часто утверждается, что в доме живет ребенок, причем его родители не упоминаются). Высказывание о том, что в доме живет только один человек, свидетельствует о чувстве одиночества, депрессивных тенденциях. Так же интерпретируется указание на то, что в доме живут «старые люди», «старики» (если в доме отсутствуют молодые жильцы).

ДЕРЕВО

В рисунке дерева проявляются представления ребенка, относящиеся к росту, развитию, связям с окружающей средой.

Особенности линий и общий размер рисунка интерпретируется так же, как и в рисунке человека. Следует учесть только, что **стандартный рисунок дерева заметно крупнее стандартного рисунка человека**. Уменьшенным можно считать дерево, занимающее по вертикали менее 1/3 листа, увеличенным – только если оно занимает практически весь лист.

Наклонный ствол (когда дерево производит впечатление неустойчивого или падающего) – *признак сенсомоторных нарушений*. Они часто свидетельствуют об *импульсивности и о наличии органического поражения мозга*. О том же говорит *грубая асимметрия рисунка* или ветки с одной стороны ствола заметно короче, чем с другой.

Наиболее богатую информацию в рисунке дерева дает изображение *ветвей*. Широко расходящиеся в стороны ветки (*широкая крона*) обычно свидетельствуют об *экстравертности, направленности ребенка на общение*. Изображение *узкой кроны (например, как у пирамидального тополя)* характерно для *интровертных детей с низкой*

потребностью в общении (или опасаящихся общения). Направление веток вверх – признак активности, оптимистического отношения к жизни. Опущенные вниз ветки (как у плакучей ивы) – частый признак упадка сил, сниженного настроения, депрессивного или субдепрессивного состояния. Обрубленные или обломанные ветки часто встречаются на рисунках детей, переживших психическую травму (насилие, смерть кого-то из близких, развод родителей, тяжелый конфликт в школе, войну и т.п.). Ветки, заканчивающиеся остриями наподобие штыка или кинжала, часто изображаются агрессивными детьми.

Изображение особо большой кроны дерева, особенно в случае ее слабой проработанности, эскизности, - частый признак того, что ребенок больше склонен к мечтам и абстрактным планам, чем к реальной деятельности и конкретному планированию своих действий. Тщательная проработка кроны, напротив, характерна для детей, склонных к детальному планированию действий. Повышенная тщательность, прорисовка каждого листика - признак ригидности, склонности к застреванию на мелких деталях. Отсутствие листвы (изображение осеннего или зимнего дерева) часто встречается при сниженном настроении, депрессивных тенденциях.

Корни дерева интерпретируются как показатель отношения ребенка к своему прошлому («корням» в широком смысле слова). При наличии опорной линии, изображающей землю, отсутствие на рисунке корней нормально. Если же опорная линия отсутствует, а дерево изображено как бы обрезанным снизу (без корней и без расширения ствола в нижней части), то это рассматривается как признак слабой бытовой ориентации, отсутствия серьезной привязанности к дому и семье. Чрезмерно большие, подробно вырисованные корни скорее свидетельствуют об острой потребности в опоре и привязанности, чем об их наличии. Очень показательны подробно вырисованные корни без изображения земли или висящие над землей. Подобные рисунки часто встречаются у беженцев, эмигрантов и других детей, лишившихся привычной почвы.

Из дополнительных деталей наиболее информативно довольно частое на детских рисунках изображение дупла. Его интерпретируют как показатель того, что в прошлом ребенок перенес психическую травму (так как дупло – это болезнь дерева). Однако если в дупле нарисована птица или белка, то оно интерпретируется иначе: как свидетельство потребности в защищенности и уюте (обычно при ощущении их недостаточности).

Подробное изображение коры, так же, как панцирь или броня в рисунке несуществующего животного, указывает на боязнь агрессии и потребность в защите. Если вокруг дерева изображаются цветы, грибы или ягоды, то это, как и любое украшательство, признак демонстративности.

РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Показатели тревожности, острой тревоги, страхов

Наиболее распространенный признак тревожности – многочисленные самоисправления. особенно показательны бессмысленные исправления (то есть такие, которые не ведут к реальному улучшению результата). Исправления могут вноситься со стиранием прежних линий или без стирания (в последнем случае вместо одной линии появляется несколько).

Характерным признаком тревожности – линия, состоящая из отдельных мелких штрихов, когда ребенок опасается, что если он проведет ее сразу (одним движением), то она может пойти не туда, куда нужно. Для тревожных детей типична штриховка всего рисунка или какой-либо его части. При острой тревоге штриховка обычно бывает размашистой, небрежной.

При повышенной тревожности, а особенно – при наличии страхов часто изображаются глаза преувеличенного размера. Особенно характерно зачернение (штриховка с сильным нажимом) радужки или всего глаза. В этом случае можно

предположить, что у ребенка *имеется фобия* (например, страх темноты, высоты, животных, замкнутых пространств или еще чего-либо).

Для состояния *острой тревоги* типично *резкое увеличение размеров рисунка, так что он занимает практически весь лист* (а иногда и не помещается на листе).

Для того чтобы выдвинуть предположение о повышенном уровне тревожности, достаточно хотя бы одного из перечисленных признаков.

Показатели демонстративности

Демонстративность проявляется прежде всего в украшательстве, наличии необязательных деталей (например, оборок, кармашка, рисунка на платье, перьев на шляпе). Необязательные детали в рисунке человека не следует путать с второстепенными. Так, шея и уши – детали, обязательные для каждого человека, хотя и второстепенные по сравнению с туловищем, ртом или глазами; а вот бантики на туфлях – деталь сугубо факультативная, украшательская. Из второстепенных (но обязательных) деталей *демонстративные дети предпочитают ресницы, прическу, нередко тщательно вырисовывают губы.*

Для *демонстративных детей* типично *изображение не «просто человека», а определенного персонажа: короля, принцессы, рыцаря, клоуна, феи, бандита и т.п.* По сравнению с тенденцией к украшательству этот признак является второстепенным.

Показатели импульсивности

При *повышенной импульсивности* линии часто не доводятся до конца (*контур оказывается незамкнутым*) или, наоборот, «проскакивают» дальше, чем нужно. Рисунок выполняется *очень быстро*. Низка детализированность рисунка, причем, в отличие от низкой детализированности при астенизации, для импульсивных детей типична линия с сильным нажимом.

К признакам *импульсивности* относятся также *грубые нарушения симметрии, «падающая» (наклоненная) фигура, неудачное размещение рисунка на листе* (не хватает места для ног или же изображенный человек упирается головой в верхний обрез листа).

Показатели астенизации, депрессивных тенденций, эмотивности

При астении рисунок выполняется с *очень слабым нажимом на карандаш* (так что иногда линия бывает почти не видна). Характерна *крайне низкая детализированность рисунка.*

Сильно варьирующий нажим, когда одни линии проведены со слабым нажимом, другие – с сильным, характерен для высокой эмоциональной лабильности (эмотивности). Он позволяет предположить, что у ребенка может часто и легко, без видимой причины, изменяться настроение.

Депрессивные тенденции проявляются в *уменьшении размеров рисунка (рисунок занимает менее 1/2 листа по вертикали).* Весьма типично также *помещение рисунка в углу листа.* Депрессивные тенденции часто сочетаются с астенизацией, однако встречаются и другие формы депрессивных и субдепрессивных состояний.

Показатели особенностей сферы общения

Основным показателем *интровертности – экстравертности* служит *поза изображенного человека.* Интровертная поза – руки прижаты к телу или сведены вместе (так, что они оказываются внутри контура тела), ноги поставлены близко одна к другой. Экстравертная поза – руки и ноги широко расставлены. Для *интровертов* характерно *изображение длинной, вытянутой вверх фигуры, для экстравертов – широкой. У интровертов фигура чаще выглядит угловатой, у экстравертов – округлой.*

Показатели эмоциональной насыщенности общения

Важнейший показатель эмоциональной насыщенности общения – *руки. Резко уменьшенные (редуцированные) руки или отсутствие рук* обычно говорит о

недостаточной практике общения, которая может быть вызвана разными причинами. Это может быть сильная интровертность или аутизация (тогда отсутствие кистей сочетается с признаками интровертности). Возможен вариант широкого, но формального, поверхностного общения (тогда отсутствие кистей сочетается с экстравертной позой). Отсутствие кистей может быть также признаком не владения средствами общения, то есть неумения общаться. Отсутствие кистей рук может быть мотивированным (руки за спиной или в карманах) и немотивированным (руки как бы обрезаны). Интерпретация в обоих случаях одинакова.

Резкая преувеличенность кистей, особо длинные пальцы при экстравертной позе – это, как правило, показатель очень напряженной, но неудовлетворенной потребности в общении.

Помещение рисунка на краю листа - генерализованное чувство неуверенности, опасности. Часто сопряжено с определенным временным значением:

- а) правая сторона - будущее, левая - прошлое,
- б) связанная с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом,
- в) указывающая на специфику переживаний: левая сторона - эмоциональные, правая интеллектуальные.

Перспектива

Перспектива "над субъектом" (взгляд снизу вверх) - чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

Перспектива, рисунок изображен вдали - желание отойти от конвенционального общества. Чувство изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует. Перспектива, признаки "потери перспективы" (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены - не умеет изображать глубину) - сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).

Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует, по меньшей мере, четыре отдельные стены, на которых даже двух нет в том же плане) - чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

Размещение рисунка

Размещение рисунка над центром листа - чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что:

- 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
- 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
- 3) субъект склонен держаться в стороне.

Размещение рисунка точно в центре листа - незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Размещение рисунка ниже центра листа - чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

- 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;
- 2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

Размещение рисунка в левой стороне листа - акцентирование прошлого. Импульсивность.

Размещение рисунка в левом верхнем углу листа - склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

Размещение рисунка на правой половине листа - субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

Рисунок выходит за левый край листа - фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

Выход за правый край листа - желание "убежать" в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

Выход за верхний край листа - фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

Контур очень прямые - ригидность.

Контур эскизный, применяемый постоянно - в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем - указание на неспособность к четкой позиции.

Симптомокомплексы признаков, выделенных по методике ДДЧ Р.Ф. Беляускайте.

Симптомокомплекс	Симптом	Балл
Враждебность		
1.	Отсутствие окон	0,2
2.	Дверь-замочная скважина	0,1
3.	Очень большое дерево	0,1
4.	Дерево с края листа	0,1
5.	Обратный профиль дерева, человека	0,1
6.	Ветки двух измерений, как пальцы	0,1
7.	Глаза - пустые глазницы	0,2
8.	Длинные острые пальцы	0,2
9.	Оскал, видны зубы	0,1
10.	Агрессивная позиция человека	0,2
11.	Другие возможные признаки	0,1

Конфликтность (фрустрация)

1.	Ограничения пространства	0,1,2,3
2.	Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2,3
3.	Перерисовывание объекта	0,2
4.	Отказ рисовать какой-либо объект	0,2
5.	Дерево, как два дерева	0,2
6.	Явное несоответствие качества одного из рисунков	0,2
7.	Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
8.	Подчеркнутая талия	0,1
9.	Отсутствие трубы на крыше	0,1
10.	Другие возможные признаки	0,1

Незащищенность

1.	Рисунок в самом центре листа	0,1,2,3
2.	Рисунок в верхнем углу листа	0,1,2,3

3.	Дом, дерево с самого края	0,1,2
4.	Рисунок в низу листа	0,1,2,3
5.	Много второстепенных деталей	0,1,2,3
6.	Дерево на горе	0,1
7.	Очень подчеркнутые корни	0,1
8.	Непропорционально длинные руки	0,1
9.	Широко расставленные ноги	0,1
10.	Другие признаки	0,1

Тревожность

1.	Облака	0,1,2,3
2.	Выделение отдельных деталей	0,1
3.	Ограничение пространства	0,1,2,3
4.	Штриховка	0,1,2,3
5.	Линия с сильным нажимом	0,1
6.	Много стирания	0,1,2
7.	Мертвое дерево, больной человек	0,2
8.	Подчеркнутая линия основания	0,1,2,3
9.	Толстая линия фундамента дома	0,2
10.	Интенсивно затушеванные волосы	0,1
11.	Другие признаки	0,1

Недоверие к себе

1.	Очень слабая линия рисунка	0,2
2.	Дом с краю листа	0,1
3.	Слабая линия ствола	0,1
4.	Одномерное дерево	0,1
5.	Очень маленькая дверь	0,1
6.	Самооправдывающие оговорки во время рисования прикрывание рисунка рукой	0,1
7.	Другие признаки	0,1

Чувство неполноценности

1.	Рисунок очень маленький	0,1,2,3
2.	Отсутствие руки, ноги	0,2
3.	Руки за спиной	0,1
4.	Непропорционально короткие руки	0,1
5.	Непропорционально узкие плечи	0,1
6.	Непропорционально большая система веток	0,1
7.	Непропорционально крупные двумерные листья	0,1
8.	Дерево, умершее от гниения	0,1
9.	Другие признаки	0,1

Трудности общения

1.	Отсутствие двери	0,2
----	------------------	-----

2.	Очень маленькая дверь	0,1
3.	Отсутствие окон	0,2
4.	Окна - отверстия без рамы	0,1
5.	Излишне закрытые окна	0,1
6.	Выделенное лицо	0,1
7.	Лицо, нарисованное последним	0,1
8.	Отсутствие основных деталей лица	0,2
9.	Человек, нарисованный схематично, из палочек	0,2
10.	Дом, человек – профиль	0,1
11.	Дверь без ручки	0,1
12.	Руки в оборонительной позиции	0,1
13.	Высказывание о нарисованном человеке как об одиноком, без друзей	0,1
14.	Другие признаки	0,1

Депрессивность

1.	Помещение рисунка в самый низ листа	0,1,
2.	Вид дерева, дома сверху	0,1,2,3
3.	Линия основания, идущая вниз	0,1
4.	Линия, слабеющая в процессе рисования	0,2
5.	Сильная усталость после рисования	0,2
6.	Очень маленькие рисунки	0,1
7.	Другие возможные признаки	0,1

Критерии количественной оценки.

1. Отсутствие признака всегда оценивать в 0 баллов.
2. Ряд признаков оценивался в зависимости от степени выраженности (присутствие признака на одном из рисунков – 1 балл, на двух – 2 балла и на всех трех рисунках – 3 балла)
3. Большая часть признаков оценивалась на основе их значимости при интерпретации 1 или 2 баллами.

Выраженность каждого из симптомокомплексов определялась по сумме баллов его признаков.

Приложение 2

Программа психолого-педагогическое сопровождения подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к передаче в семью

Одной из главных целей государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации является создание условий, позволяющих устроить их на семейное воспитание.

Жизнь каждого человека связана с семьей. Семья – естественная и необходимая среда, которая обеспечивает интеграцию человека в систему социальных отношений и его успешную жизнедеятельность. Анализ зарубежного и отечественного исторического опыта социальной помощи детям, оставшимся без попечения родителей, свидетельствует, что наибольшую эффективность дает воспитание в замещающей семье, поскольку ему присущи непрерывность, продолжительность, устойчивость, возможность обеспечения индивидуального подхода, безопасности, защищенности ребенка.

Существующие социальные проблемы затрагивают семью, негативно влияют на способность выполнять предписанные ей функции и социальные обязанности. Следствием этого – прекращение родителями своих обязанностей, рост социального сиротства.

Сегодня отмечается тенденция к увеличению замещающих семей, желающих принять на воспитание ребенка из детского дома.

Подготовка детей-сирот к проживанию в замещающей семье – это комплекс мер психолого-педагогического характера, направленных на формирование у воспитанника адекватного представления о семье, её членах и их взаимоотношениях, возникающих проблемах и трудностях, а также на формирование умений и навыков, помогающих в преодолении этих трудностей, на определение условий, необходимых для успешного устройства ребенка в замещающую семью; на формирование у ребенка психологической готовности к жизни в семейных условиях; на знакомство ребенка с членами семьи и семейным укладом и традициями, получение семьей реалистичных представлений о ребенке.

Наша главная задача – не отказать, а помочь в решении вопроса об усыновлении, опеки, устройства в приемную семью, возвращение в родную семью. Однако работа по передаче воспитанников в семьи граждан сопряжена с большими трудностями. Контингент воспитанников в основном дети среднего и старшего возраста и осознавая условия сверхопеки, созданные в детском доме, дети уже не хотят жить в семье.

Цель программы: Создание социально-психологических условий, позволяющих ребенку успешно адаптироваться в замещающей семье.

Задачи программы:

- создать у воспитанников ощущение единения с другими людьми;
- вселить в детей надежду на успех;
- помочь детям научиться принимать решения самостоятельно и в группе;
- научить детей сочувствию;
- развивать в детях открытость и умение выражать свое отношение к другим;
- помочь детям справиться со своими проблемами.

Программа является общей для подготовки ребенка к устройству в семью независимо от ее формы, что обусловлено сходными проблемами адаптации в принимающих семьях разных типов.

Программа может быть использована как в работе с детьми, имеющими конкретные перспективы быть принятыми в семью, так и с остальными воспитанниками государственных учреждений. Во втором случае программа в большей степени

ориентирована на формирование позитивных представлений о семейной жизни, готовности к созданию семьи в будущем.

Главным результатом реализации программы является готовность ребенка к устройству в принимающую семью.

Критерии оценки психологической готовности ребенка к жизни в семье:

- ребенок имеет адекватные представления о причинах его изъятия из кровной семьи;
- у ребенка сформирован позитивный образ семьи, модель будущей семьи и семейных отношений, он имеет желание жить и воспитываться в семье, а не в интернатном учреждении;
- в структуре идентичности ребенка значимое место занимают семейные роли;
- у ребенка развиты представления об особенностях жизни в семье, распределении обязанностей, правилах взаимодействия;
- развиты коммуникативные умения, необходимые для эффективного взаимодействия с членами семьи и обеспечивающие успешное прохождение периода адаптации;
- развиты элементы совладающего поведения, навыки эмоциональной саморегуляции.

Для детей, имеющих конкретные перспективы устройства в приемную семью и знакомых с принимающими родителями, выделены дополнительные критерии оценки

психологической готовности ребёнка к устройству в принимающую семью:

- ребенок имеет представление о том, как будут организованы его контакты со значимыми для него людьми (кровные родственники, друзья и т.д.);
- ребенок положительно относится к факту устройства в конкретную семью.

Конспекты занятий
ЗАНЯТИЕ №1.
«БУДЕМ ЗНАКОМЫ!»

*Без многого может человек обойтись,
только не без человека*
(Карл Людвиг Берне – немецкий публицист и критик)

Цель: постановка и осмысление группой целей предстоящей работы.

Ведущий приветствует группу, говорит вводное слово: рассказывает цели, задачи предстоящей работы, и сообщает формы работы.

Организационная часть

Цель: сплочение группы и настрой группы на работу.

- Перед тем как мы с вами начнём работу, я предлагаю вам придумать особый ритуал, который будет известен только нам. Мы будем проводить его в начале каждого занятия в знак приветствия друг друга.

Например, можно использовать Ритуал «Ладони» - выражение своей готовности и настроенности на работу:

- открытые ладони – «Я готов работать»;
- скрытые – «Я не настроен на работу»;
- одна открыта, другая скрыта «Я неопределённо себя чувствую»;

Группа придумывает Ритуал Приветствия (ну или его предлагает сам ведущий).

Создание предпосылок для создания комфортной психологической атмосферы.

Далее Ведущий предлагает определить форму общения, то есть, как будет идти обращение, по реальному имени, по псевдониму, имени и отчеству. Так же, возможно, ввести карточки с именами.

Вырабатываются и принимаются принципы работы:

- Правило равноценности. Нет статусных различий, иерархии, сложившейся для группы, субординации. Каждый несёт ответственность как за свои решения, так и за групповые.
- Правило активности. От активности каждого члена группы выигрывают все.
- Правило Искренности. Каждый говорит то, что думает, а не то, что (по его мнению) от него ждут, при этом меру доверительности устанавливает сам.
- Обсуждению подлежит только то, что происходит «здесь и сейчас».
- Правило конфиденциальности. Информация, обсуждаемая в группе и касающаяся «личных» жизненных историй каждого, не выносится за пределы круга.
- Правило конструктивной обратной связи. Говорить о поведении, а не о личности. Анализ поведения детализировать по эпизодам, а не обобщать не дифференцированно. Это важно для создания доверительной тёплой атмосферы в группе.

Знакомство. «Снежный ком».

Цель: познакомить участников друг с другом, снять эмоциональное напряжение.

- А теперь давайте познакомимся друг с другом. А сделаем мы это следующим образом. Сейчас мы по кругу называем своё имя и рассказываем что-нибудь про себя (например, любимое хобби или то, чем хотели заниматься), каждый, перед тем как назвать своё имя и хобби, повторяет по порядку имя и хобби других, уже названных. Будьте внимательны!

Основная часть

Беседа.

Цель: формирование чёткого представления, что такое общение

- Есть такое слово *Коммуникация*. Сейчас пусть каждый из вас на листочке попробует выразить своё понимание этого термина, то есть, как вы считаете, что оно означает. Постарайтесь сделать это самостоятельно, не совещаясь. У нас на это 5 минут. После выполнения задания, предлагается зачитать по кругу некоторые определения. Ведущий совместно с группой в процессе обсуждения определяет общее понятие, которым группа будет руководствоваться в дальнейшем.

Коммуникация (от лат. *communico* - делаю общим, связываю, общаюсь) - смысловой аспект социального взаимодействия. Поскольку всякое индивидуальное действие осуществляется в условиях прямых или косвенных отношений с другими людьми, оно включает (наряду с физическим) коммуникативный аспект. Действия, сознательно ориентированные на смысловое их восприятие другими людьми, иногда называют коммуникативными действиями. Различают процесс К. и составляющие его акты. Основные функции коммуникационного процесса состоят в достижении социальной общности при сохранении индивидуальности каждого ее элемента. В отдельных актах К. реализуются управленческая, информативная, эмотивная и фатическая (связанная с установлением контактов) функции, первая из которых является генетически и структурно исходной.

Условно выделяются сообщения:

- побудительные (убеждение, внушение, приказ, просьба);
- информативные (передача реальных или вымышленных сведений);
- экспрессивные (возбуждение эмоционального переживания);
- фатические (установление и поддержание контакта).

Средства:

- речевая (письменная и устная),
- паралингвистическая (жест, мимика, мелодия),
- вещественно-знаковая К. (продукты производства, изобразительного искусства и т. д.)

Коммуникация – смысловой аспект социального взаимодействия; действия, сознательно ориентированные на смысловое их восприятие другими людьми, иногда называют коммуникативными действиями; основные функции коммуникационного процесса состоят в достижении социальной общности при сохранении индивидуальности каждого ее элемента.

- А теперь попробуйте дать определение понятию «общение».

Общение – взаимодействие двух или более субъектов, состоящее в обмене между ними сообщениями, имеющими предметный и эмоциональный аспекты. Общение основано на реализации особой потребности в контакте с другими субъектами, об удовлетворении которой свидетельствует возникновение "радости общения". Нарушения общения вызывают изменения личности.

- Как вы думаете, есть ли разница между «коммуникацией» и «общением» или это совсем идентичные понятия?

Далее ведущий помогает логически развивать беседу посредством вопросов:

- Что такое общение? Как мы можем общаться друг с другом? В чём ценность общения для нас? Когда и в чём мы испытываем сложности и затруднения в процессе общения с другими людьми, и как эти трудности можно преодолеть?...

«Ожидания и опасения».

Цель: обозначить цели группы и сопоставить их с целями программы, чтобы не было противоречий и недопонимания.

Ведущий просит группу прописать свои ожидания от предстоящей работы и опасения на листочках, а потом по кругу их зачитать. Ведущий не оценивает их, доброжелательно выслушивает их, вносит ясности в цели работы, если это необходимо.

Психогимнастика – «Путаница» («Паутинка»).

- Доброволец выходит из комнаты, участники становятся в круг, берутся за руки и получившуюся цепочку путают в клубок. Доброволец возвращается и пытается распутать этот клубок самостоятельно.

Заключительная часть

Цель: логически завершить занятие, снять эмоциональное напряжение, вызванное в ходе работы.

- Наша первая встреча подходит к концу, и я думаю. Мы начали с ритуала приветствия, и было бы вполне логично, если бы мы с вами придумали и Ритуал Прощания. Группа исполняет принятый Ритуал Прощания, ведущий прощается с группой.

ЗАНЯТИЕ № 2. «СОВЕРШЕНСТВОВАНИ СВОЕГО Я».

*У каждого человека три
тот, который ему приписывают;
тот, который он сам себе приписывает;
и, наконец, тот, который есть в действительности.*

В. Гюго

Цель: Построение плана развития и приобретения положительных качеств Личности, совершенствование своего «Я»; способствование формированию адекватной самооценки, побуждение подростков к анализу своих поступков, мыслей, чувств, к самонаблюдению, самопознанию, самосовершенствованию.

Организационная часть

Приветствие

Основная часть

Погружение в мир своего Я».

Респонденты выполняют задания ведущего:

Перечислите, пожалуйста, 3 – 5 присущих вам качеств, за которые вы больше всего цените себя и считаете достойным любви и восхищения.

Закончите, пожалуйста, следующие предложения:

«Я с гордостью могу сказать о себе ...»;

«У меня хорошо получается ...»;

«У меня хорошо развиты способности к ...»;

«Мне всегда удаётся ...»

Напишите своё имя, а рядом с ним – ассоциации, которые оно у вас вызывает.

Нарисуйте мини-рисунки, на которых изобразите свои ассоциации с цветом:

Красный;

Оранжевый;

Жёлтый;

Фиолетовый.

Выберите то настроение, которое присуще на данный момент:

Я испытываю чувство лёгкой грусти;

Я бодр и жизнерадостен;

Я ощущаю глубокое чувство вины;

Я спокоен и счастлив;

Я ликую и готов обнять весь мир;

Я в гневе;

Я никому не нужен, одинок и нечестен.

Проходит рефлексия по выполненному упражнению: каждый ученик должен продолжить фразу: Отвечая на вопросы, я понял(а), что ...»

Упражнение «Моё состояние»

Ребятам предлагается взглядеться в 16 символов. Эти символы объединены в четыре группы: движение, спокойствие, уверенность, неуверенность.

Из каждой группы символов нужно выбрать по одному, который лучше всего передаёт состояние движения, спокойствия, уверенности и неуверенности. Каждая группа символов изображается на доске и имеет буквенное обозначение. На своих листочках ребята записывают буквы выбранного символа.

Движение	Спокойствие	Уверенность	Неуверенность

Интерпретация результатов:

До 13 очков. Твоё поведение зависит от окружающих. Ты легко падаешь духом, с трудом занимаешься тем, что тебе не нравится. На тебя оказывает влияние окружающая обстановка. Ты не всегда являешься хозяином своих решений, зависишь от настроения своего и чужого, бываешь слишком эмоционален.

От 14 до 20 очков. Ты плывёшь по течению, но пытаешься найти себя. Ты умеешь критически мыслить, и окружающие не могут повлиять на тебя, не имея аргументов. Если принятое тобою решение тебе вредит, то можешь от него отказаться.

От 21 до 27 очков. Ты считаешь себя непогрешимым, но пытаешься найти золотую середину между собственными взглядами, убеждениями и жизненными ситуациями. Хорошо развитая интуиция помогает выбирать первый путь и принимать верное решение.

От 28 до 34 очков. Тебе трудно отказываться от своих принципов и от своих решений. Ты умеешь быть упорным, но с трудом признаёшь превосходство других над собой. Ты являешься достаточно избирательным человеком.

От 35 до 40 очков. Ты всегда следуешь поставленной цели. Ты можешь совершать безрассудные поступки из-за собственного упрямства. У тебя всегда на всё есть своё собственное мнение, тебя трудно переубедить.

Упражнение «Моих десять Я»

Респондентам предлагается написать на листочке бумаги 10 раз букву «Я» и дать определение этим Я, рассказывая о себе и своих качествах.

Затем учащиеся должны проранжировать свои десять Я по степени их значимости для ученика.

Упражнение «Недописанный тезис»

Учащимся предлагается закончить каждый тезис. При желании каждый тезис можно развить, привести в подтверждение тезиса различные доказательства.

1. Я считаю, что я ...
2. Главное в моей жизни – это ...
3. Мне хорошо, когда ...
4. Мне плохо, когда ...
5. Мне нравится, когда взрослые ...
6. Мне не нравится. Когда взрослые ...

Заключительная часть

Каждый человек уникален, по-своему неповторим. Сегодня мы поговорим с вами именно о вашей уникальности, о том, что в каждом из вас множество разнообразных качеств Личности, которые и делают вас неповторимыми.

Учёные пришли к выводу, что нельзя ставить знак равенства между понятиями: «личность», «человек», «индивид». Личность подразумевает способность человека «быть господином самому себе» благодаря добровольно выбранным твёрдым принципам. Самостоятельность обнаруживает себя через инициативность, ответственность, предприимчивость, способность строго контролировать своё поведение и подчинять его единой жизненной стратегии.

Но самое главное в формировании Личности – это тяга к познанию.

В: Именно с познания самого себя начинается определение человека, как Личности. Человек должен знать: каков он? Кто он? Знает ли он сам себя? К чему он стремится? О чём мечтает?

Великий немецкий поэт **И. В. Гёте** утверждал: *«Умный человек не тот, кто много знает, а кто знает самого себя».*

– *А можете ли вы, ребята, считать себя умными людьми?*

– *Что вы знаете о себе? Или что можно узнать о себе?* (Свои физические возможности, состояние здоровья. Свои таланты, способности: умные и творческие; свой характер, темперамент, волю; свои вкусы, привычки; свои сильные и слабые стороны).

– *А как вы считаете, зачем нужно узнавать о себе?*

В: Узнавать себя нужно, чтобы объективно оценить свои способности и возможности.

– *А что это даст? Зачем вообще нужна правильная самооценка?* (Узнать призвание, выбрать профессию, избежать ошибок и разочарований, правильно вести себя с окружающими, не браться за невыполнимые дела, правильно определить цель в жизни).

– *Что же такое самооценка?*

Самооценка – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком своих физических характеристик, способностей, нравственных качеств и поступков (Психологический словарь, 1983).

Самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, способностей, качеств и места среди других людей. Самооценка относится к фундаментальным образованиям личности. Она в значительной степени определяет её активность, отношение к себе и другим людям.

Самооценка – отношение человека к своим способностям, возможностям, личностным качествам, а также к внешнему облику.

Самооценка **правильная (адекватная)** – когда мнение человека о себе совпадает с тем, что он в действительности, собой представляет. Это реалистичная оценка человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков. Адекватная самооценка позволяет субъекту отнестись к себе критически, правильно соотнести свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих.

Самооценка **неадекватная** – когда человек оценивает себя не объективно, когда его мнение о себе резко расходится с тем, каким его считают другие.

Самооценка **заниженная** – когда человек недооценивает себя по сравнению с тем, что он в действительности есть. Это неадекватное недооценивание себя субъектом.

Самооценка **завышенная** – когда человек переоценивает себя по сравнению с тем, что он в действительности есть. Это неадекватное завышение в оценивании себя субъектом.

– *А как вы думаете, ребята, какая из перечисленных самооценок является наименее верной?*

Неадекватная самооценка осложняет жизнь не только тех, кому она свойственна, но и жизнь окружающих людей. Конфликтные ситуации, в которых оказывается человек, очень часто являются следствием его неправильной самооценки.

Знать самооценку человека очень важно для установления отношений с ним, для нормального общения.

Самооценка является сложным личностным образованием. В ней отражается то, что человек узнаёт о себе от других, и его собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств.

Понятие «Я» – очень сложное. Каждый человек видит себя под разными углами зрения.

Каждый из нас постоянно употребляет местоимение «Я»; это «Я» работает, думает, принимает решения.

Но кто такой этот «Я», как он выглядит, как может поступать в той или иной ситуации, насколько он умен, решителен, справедлив?

Различают несколько «Я» – (7):

«Я реальное» – то, каким представляет себя человек на самом деле в данный момент;

«Я динамическое» – каким человек хочет стать;

«Я фантастическое» – каким человек видит себя в мечтах, каким бы он хотел стать, если бы это было возможно;

«Я будущее» – каким человек может стать;

«Я идеализированное» – каким человеку приятно было бы себя видеть;

«Я представляемое» – целый ряд воображаемых «Я», каким человек представляет себя намеренно, как бы прячась за маски, скрывающие какие-то черты своего «реального Я».

«Образ-Я» или «Я»-концепция – совокупность всех о себе представлений.

Наш внутренний человек, образ «Я» многогранен, он проявляет сам себя в разных ситуациях и обстоятельствах по-разному:

на уроке вы можете быть – «тихим и скромным учеником», дома – «грозой семьи», на улице – «хорошим другом», Одно «Я» у нас – внешнее (физическое), а есть ещё «Я» – внутреннее (психическое).

Есть «Я» – сознательное, которое чётко можно описать словами и осознать. Например, «Я» – высокий, красивый.

Есть «Я» – неосознанное (я не знаю, почему, например, люблю запах розы).

Есть «Я», которое думает и чувствует «про себя». Есть «Я», которое ведёт себя так или иначе («Я» – поведенческое). Может быть, нам и самим удивительно или непонятно, почему мы так поступаем.

В человеке почти всегда существуют и хорошие, и плохие качества и, соответственно, представление о себе в виде двух начал: «+Я» (хорошее доброе) и «-Я» (плохое, злое).

Вы помните себя в прошлом, ощущаете в настоящем, представляете в будущем.

Заключительная часть

Подведение итогов. Прощание.

ЗАНЯТИЕ № 3 **«ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА»**

*«В человеке должно быть всё прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли ...»*

А. П. Чехов

Цель: привитие чувства красоты к одежде; воспитание эстетического вкуса, формирование умения видеть и понимать человеческую красоту.

Организационная часть

Приветствие

Основная часть

На протяжении жизни любого человека всегда будет преследовать один и тот же вопрос – «Что надеть?»

Поэтому, так или иначе, любой человек должен немного знать о моде и стараться следовать в соответствии с ней.

Конечно, сегодня у меня не стоит задача – агитировать вас за моду, тем более что считаю, что ни в коем случае её не стоит возводить в ранг божества. Во всём должна быть мера, а в одежде и тем более.

НО не вы должны быть рабом моды, а она должна быть вашей верной слугой, и переборщить никак нельзя!

Вот что об этом написал известный поэт **Евгений Евтушенко**.

<p>Из объятий моды не уйдёшь, не вырвешься, Мир заштамповался, он сошёл с ума! Это – наказание, это – вроде вируса: Модные лекарства, брюки и дома. Стали вдруг похожими центры и окраины, Сумрачные будни, грохоты торжеств... Женщина экранная волосы поправила, Все земные женщины повторили жест. Ты танцуешь бодро то, что мир танцует, И покорно носишь то, что носит он.</p>	<p>Мода отвергает, мода указывает, Шепчет и подсказывает с четырёх сторон. Обладает мода силою убойной. Украшает время, ослабляет боль. Ты по телевизору смотришь матч футбольный, И сидит полмира рядышком с тобой! И какая разница: грек ты или испанец, Финн или малаец, серб или индус! Есть ещё различия в отпечатках пальцев, Нет почти различий в отпечатках душ!</p>
---	--

Все твои желания модой предусмотрены,

Превратилась Мода в Книгу Бытия...

И всё же мода необходима. О моде спорили во все времена, о моде спорят и сейчас.

Мода возникла в первобытнообщинном обществе. Уже на заре развития человечества был создан первый покров – одежда лил костюм для защиты тела от холода и помощи борьбы за выживание. Прямыми предшественниками одежды, оказывается, являлись татуировка и окраска тела, а также нанесение на него магических знаков, с помощью которых люди пытались предохранить себя от злых духов, утратить врагов и расположить к себе друзей.

И с первых своих шагов мода стала внешним признаком тех противоречий, которые превратились в причину разделения людей на бедных и богатых. В разные эпохи одежда имела свою форму, свою окраску и влияла на формирование внешнего облика человека. Она указывала на его национальность и сословную принадлежность, имущественное положение и, конечно, возраст.

Благодаря средствам массовой информации, сейчас мода не знает границ. Когда-то джинсы носили только американские ковбои, теперь джинсы завоевали все континенты. Раньше кафтаны носили только в России, и нигде больше, сегодня длинные вышитые пальто «а-ля-рюсс» (так их называют законодатели мод) Франция экспортирует во многие страны мира. Знаменитый модельер Диор бойко торгует «украинскими» рубашками, сшитыми не в Киеве, а в Париже. Традициями народного костюма пользуются модельеры других стран, потому что в национальном костюме народ предстаёт во всём своём богатстве и красоте. Но, конечно же, не только национальный колорит несёт изменения моды.

Мода обладает одним важным качеством – она почти мгновенно реагирует на события в жизни народа, на смену взглядов и воззрений в духовной сфере.

Мода в своём развитии проходит **три** стадии:

I-ая стадия – зарождение моды. Вещь носит самое ничтожное количество людей.

II-ая стадия – апробирование модели. Вещь уже носит большое количество людей.

III-ая стадия – закат. В прошлом оригинальную по замыслу модель носят большинство людей, если не все.

Некоторые люди стремятся иметь много нарядов. Но это не самое разумное стремление. Необходимо иметь одежду на все случаи жизни, но не в избытке. Во всём важна мера.

Необходимо только помнить, **что составление ансамбля имеет свои 5 законов.**

Закон цвета. Вся ваша одежда должна гармонировать между собой. Главное, чтобы сочетание цветов не было грубым, не резало глаз.

Закон рисунка. Сочетать вещи с разным рисунком надо очень осторожно и продуманно.

Закон формы. Сочетание узкого и широкого может быть элегантно и безвкусно.

Закон соответствия. Вещи должны соответствовать не только по цвету, рисунку и форме, но и по назначению. К юбке или брюкам, сшитым из толстой шерсти, хорошо надевать свитер или вязаный жакет, но никак не тонкую шёлковую блузу.

Закон разумности. Никогда не стоит покупать первую попавшуюся «престижную» вещь только потому, что её покупают и носят все. Необходимо подумать – подойдёт ли она к вашему гардеробу и будет ли сочетаться с имеющимися у вас вещами.

Викторина «Что мы знаем о моде?»

1. Откуда пришла мода? (*Мода пришла из Италии. «Итальянский» период в истории моды приходится на эпоху Ренессанса XIV века. Только в XVI веке стиль одежды стал диктовать Парижу.*)

2. О каком городе сказал легендарный Казанова, что он является единственным городом мира, внешний вид которого полностью меняется через 5 – 6 лет? (*О Париже.*)

3. Кому принадлежат слова: «Всякая мода выходит из моды, стиль же – никогда». Ей же принадлежит модель вечно изящного маленького чёрного платья, она же автор знаменитых духов? (*Коко Шанель.*)

4. Этот кутюрье считал, что женщина лишь тогда прекрасна, когда она естественна. Его девиз – «Платье должно делать женщину счастливой!» Но он же «заставил» женщину балансировать на высоких тонких каблуках. Его именем названа самая известная парфюмерная фирма? (*Кристиан Диор.*)

5. Назовите стили одежды. (*Классический, авангардный, спортивный и т. д.*)

6. Есть ли название одежды по временам года? (*Летняя, зимняя, демисезонная.*)

7. Различают ли одежду по случаям её применения? (*Домашняя, торжественная, вечерняя, рабочая, будничная.*)

8. Что такое аксессуары к одежде? (*Сумочка, украшения, платки, шляпки, пояса.*)

9. Назовите, с чем можно сочетать классическую юбку? (*Блузка, пиджак, жилетка.*)

10. Назовите фасоны юбок. (*Строгая юбка – прямая, в складку, «колокольчик», «карандаш», клинья, расклешённая, «годе», «солнце».*)

11. Что необходимо соблюдать в одежде? (*Закон цвета, закон времени года и случая, закон формы*).
12. Назовите известных модельеров. (*Диор, Кляйн, Юдашкин и т. д.*)
13. Что необходимо тщательно подбирать к одежде? (*Обувь*).
14. О чём говорит одежда? (*О деятельности человека, его стиле жизни и многом другом*).
15. Назовите журналы мод. (*«Бурда» «Аллес» и т. д.*)
16. Весь мир одевает, а сама нагишом? (*Иголка*).
17. На пальце одном ведёрко вверх дном. (*Напёрсток*).
18. Какая одежда согревает душу? (*Душегрейка*).
19. Как на Руси называлась шуба с мехом – внутри и снаружи? (*Доха*).
20. Объясните фразу: «Всё ли то красиво, что модно?» (*Нет, не всегда. Некоторые носят только потому, что это есть у друга или дорого стоит*).

Неоспоримый факт, что конечной целью эстетики одежды есть общение, выбор способа быть понятным и по достоинству оцененным другими людьми.

Мода является неизменным атрибутом искусства общения.

Костюм на человеке от древности до сегодняшнего дня – это не вещь, а деятельность конкретного человека в конкретной ситуации, в конкретное время года, в определённые часы и дни.

Богатство внутреннего мира отражается в одежде. Она должна дополнять личность, должна быть составной частью общей культуры. Тогда вместе с потребностью хорошо одеваться растёт потребность улучшить свои манеры, быть более доброжелательными.

Важнейший показатель культуры – не выпячивать свою личность напоказ импортными шмотками с яркой эмблемой и не ставить, а неловкое положение людей, которые рядом с тобой. Добиться престижа модными вещами – какое занятие может быть более убогим? Показать своё превосходство: «У меня есть, а у тебя нет». Вряд ли станет на такой путь порядочный человек.

Одежда – неотъемлемый атрибут индивидуальности человека, и каждый из нас должен демонстрировать не свой костюм, а свой эстетический вкус.

В толковом словаре **В. Даля** элегантность, изящество связываются с искусством:

«Элегантный, изящный, красивый, прекрасный, художественный, согласованный с искусством, художеством, вообще сделанный со вкусом».

Элегантный человек не следует слепо моде, он берёт у неё то, что ему идёт. Элегантный человек продумывает и пропорциональное соответствие: Соответствует ли оформление причёски, сумки, линии пальто вашей фигуре, темпераменту, характеру?

Простота и элегантность одежды – самые важные факторы восприятия: они подчёркивают красоту индивидуальности.

Мода – переменчива и капризна, а истина постоянна: провожают по уму.

«Встречают по одежке, а провожают по уму», все очень хорошо усвоили это правило, но почему-то многие не хотят об этом помнить.

Но, кроме платья, причёски, макияжа, человека украшают и такие вещи, которые не купишь ни в одном магазине, ни на рынке, ни одна служба не доставит вам их на дом.

– Как вы думаете, о каких качествах я говорю?

Это: непринуждённость, умение вести себя с достоинством в обществе, чувство юмора, способность поддержать беседу на разные темы.

– От чего зависят эти качества?

Все эти качества зависят от уровня интеллектуального развития.

Если ваша милая голова пуста, то сами того не замечая, вы будете стараться наполнить её чужими мыслями, подражать кому-то – и о какой непринуждённости и естественности в поведении можно в этом случае говорить? Если в ней не может поселиться уверенность в себе, а где нет уверенности – там нет самоуважения, нет чувства собственного достоинства. Скорее всего, ваши шутки будут не совсем уместны, и вы не сможете по достоинству оценить шутки других людей.

Вопросы к ребятам:

– *А вы любите общаться со своими друзьями и подругами?*

– *Назовите, пожалуйста, темы, на которые, как правило, вы общаетесь в своих кругах?*

– *Как вы проводите своё свободное время?*

– *Вы любите читать? Какие книги вы читаете?*

– *А случается ли с вами такое, что вас одолевают отрицательные эмоции и на любые вопросы вы готовы отвечать: «Скука; скучно; ничего не хочу; сам не знаю, чего хочу и т. д.»*

Многие современные подростки давно уже забыли, что есть такая ни с чем несравнимая ценность, как чтение литературы. Ни одно занятие не способно глубже и действеннее развивать человека духовно, чем чтение.

Очень важно – что вы читаете. Многих всё больше привлекают различные мыльные оперы о любви, но о любви писали и А. С. Пушкин, и Сергей Есенин, и Гиде Мопассан, и Флобер. А писали они о любви не по шаблону, а раскрывали все скрытые пружины этого великого чувства.

Кроме того, существует литература историческая, политическая, научно-популярная.

А вот читать литературу, которая будит в человеке (к сожалению, есть и такая литература) низменные чувства: жестокость, наглость, бесчеловечность, цинизм, вредные привычки – не рекомендуется. Эта литература не способна сформировать здоровую, благородную Личность.

Нет ничего проще, чем убежать от скуки, если хотите её избежать. Станьте интересным, прежде всего, самому себе. Радуйтесь жизни, творите и создавайте что-то новое. Неважно, что это будет – прочитанная книга, хорошо подготовленный урок, экзотический пирог, убранная комната, подаренный цветок, технический проект поглаженное бельё или решённая по физике задача.

Ведь каждый из вас должен стать интересным, необычным человеком, а для окружающих это так заманчиво.

Заключительная часть

Подведение итогов. Прощание.

ЗАНЯТИЕ № 4 **«НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ»**

*«Чтобы поверить в добро,
надо начать его делать!»
Л. Н. Толстой.*

Цель: размышление о важнейших нравственных ценностях: добре, уважении, любви, о сложности нравственного выбора.

Организационная часть

Приветствие

Основная часть

«Красота спасёт мир!», «Доброта спасёт мир!» Эти фразы, ставшие давно популярными, произносятся людьми разных возрастов и при разных обстоятельствах.

- А вы, ребята, с какой из этих фраз согласны?
- Поднимите, пожалуйста, руки, кто считает, что вы живёте в мире красоты?
- Поднимите, пожалуйста, руки те, кто считает, что вы живёте в мире доброты?
- А что для вас важнее: красота или доброта?

Что такое добро? Что такое зло? На протяжении всей своей истории человечество пытается ответить на эти вечные вопросы.

Задание: продолжите фразу – «доброта – это ...»

Добро – это отношения доверия, справедливости, милосердия, любви.

Добро, в первую очередь, связано с умением сопереживать, сочувствовать, сострадать, порадоваться, откликаться на чувства других и держать свою душу открытой.

Задание: продолжите фразу – «добрый человек – это ...»

Когда мы говорим о человеке, что он – добрый, то имеем в виду, что он готов прийти на помощь другому, делать это не ради выгоды, не напоказ, а бескорыстно, по велению сердца.

ВОПРОСЫ к ребятам:

- Поднимите, пожалуйста, руки те, кто, не стесняется сказать спасибо шофёру, зайдя в автобус, который вас ждал, пока вы бежали?
- Поднимите, пожалуйста, руки те, кто, не стесняется подать руку вышедшей из автобуса женщине или старушке?
- Поднимите, пожалуйста, руки те, кто, не стесняется сказать спасибо продавщице, которая вам показалась более приветливой, чем прежние.
- Поднимите, пожалуйста, руки те, кто ежедневно после ужина благодарит маму и говорит, что всё было очень вкусно?
- Поднимите, пожалуйста, руки те, кто может заметить как хорошо выглядит одноклассница или одноклассник, учитель и мело сказать ей об этом?
- Ребята, поднимите, пожалуйста, руку те, кто достаточно часто слышит в свой адрес добрые слова? Вам приятно? А какие слова звучат в ваш адрес?
- Ребята, поднимите, пожалуйста, руку те, кто ежедневно сам говорит кому-нибудь хорошие и приятные слова.
- Назовите слова, которые вы произносите.
- Ребята, поднимите, пожалуйста, руки те, кому абсолютно безразлично – обращаются к вам с добрыми словами или нет?
- Ребята, а поднимите, пожалуйста, руку те, кто хочет слышать добрые слова, кому они необходимы? А почему они вам необходимы?

Ах, как нам добрые слова нужны!
 Не раз мы в этом убеждались с вами,
 А может, не слова – дела важны?
 Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого и нас,
 На дне души до времени хранимы,
 Чтоб их произнести в тот самый час,
 Когда они другим необходимы!

М Лисянский.

Мы часто говорим друг другу: «желаю вам всего доброго», «желаю вам добра и счастья» – это не просто выражение вежливости, в этих словах мы выражаем свою человеческую сущность.

По-настоящему хорошие, добрые желания живут в душе того, кто умеет отдавать силы своей души другим людям.

Вопросы для обсуждения:

1. Можно ли вообще быть добрым, никак не проявляя свою доброту в делах?
2. Можно ли человека принудить быть добрым?

3. Согласны ли вы с мыслью о том, что началом доброго отношения к людям является умение прощать?

Необходимость и готовность прощать влечёт за собой множество вопросов для нравственного поиска.

Как соотносить доброту и снисходительность, проступок и наказание?

Ответы на эти сложные вопросы каждый должен найти для себя сам.

Оказывается, очень важно в жизни уметь подмечать всё самое доброе в человеке. Люди подчас не стремятся к этому.

Гораздо легче получается у представителей сегодняшнего поколения обругать, сделать замечание, усмехнуться, чем похвалить другого.

Чтобы добиться успеха в общении, необходимо научиться видеть в людях хорошее, делать им комплименты. От добрых слов на душе у другого человека будет радостнее, и он будет стремиться быть ещё лучше. Именно поэтому, говоря и поступая по-доброму, мы увеличиваем добро в мире.

Поговорки и пословицы о добре и зле:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ В добре жить хорошо; ▪ Делать добро спешит; ▪ Доброе дело и в воде не тонет; ▪ Доброе дело крепко; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Доброму делу не кайся; ▪ Добро и во сне хорошо; ▪ Злой не верит, что есть добрые люди; ▪ Злом за зло не воздавай; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Где гнев, там и милость; ▪ Злой человек не проживёт в добре век; ▪ Во зле жить – по миру ходить.
---	--	--

Игра «Комплимент»

Цель игры: развитие психологической наблюдательности и умения видеть в другом человеке хорошее и говорить об этом, установление теплоты и дружелюбия в группе.

Помните, что каждый человек – неповторимая индивидуальность. В каждом человеке может скрываться богатый внутренний мир, множество задатков, оригинальность мыслей, чувств, увлечений. Важно суметь разглядеть всё это. Для того чтобы найти путь к окружающим, надо учиться сближаться с ними, развивать в себе стремление видеть в людях добро относиться к ним с симпатией.

Ход игры: подросткам предлагается написать имена участников и против каждого имени отметить, что нравится в каждом человеке, что привлекает. Отметить только хорошее, доброе: черты характера, особенности внешности и поведения.

Выполнение работы. Можно выполнять под музыку.

Подведение итогов. Можно предложить желающим прочитать свои записи.

Но всегда случается нечто такое, что противостоит добру. О чём это я? Что противостоит добру?

Добру противостоит зло. А что такое зло?

Зло – это всё то, что губит душу человека, способствует его деградации.

Задание: скажите, пожалуйста, что по-вашему, есть зло.

Зло – это войны и предательство, зависть и жадность, преследование людей других национальностей, другого цвета кожи, происхождения.

Зло – это хамство и равнодушие, эгоизм. Обман, пьянство, наркомания.

Зло – когда сильный обижает слабого, когда хулиган оскорбляет людей, когда чиновник вымогает взятку, когда младшие не уважают старших, а взрослые не заботятся о детях.

К сожалению, **ЗЛО** очень распространено и многолико, оно коварно. Зло часто маскируется, иногда его трудно распознать.

✓ Преступник оправдывает себя определёнными обстоятельствами;

- ✓ Хам кричит, что он прав;
- ✓ Предатель объясняет свой поступок вынужденной необходимостью;
 - ✓ Тираны и диктаторы клянутся, что пекутся о благе людей, принося им страдание и беды.

Судить человека надо по его делам.

Можно сто раз говорить, что жалко стариков, но никогда не уступать место в транспорте пожилому человеку, на словах заботиться о природе, не замечая при этом урну для мусора.

Многие полагают, что злые люди добиваются своего, им чужды сомнения, сострадания, а сопутствует удача. А мы, мол, добрые души, живём по совести и что мы кроме этого имеем?

Как вы относитесь к таким суждениям?

– *Может ли быть счастлив человек, приносящий страдания другим людям?*

Вот как об этом говорили великие мыслители прошлого.

«Ни один злой человек не бывает счастлив». **Ювенал** (ок. 60 – 127 гг.).

«Жизнь злых людей полна тревог». **Д. Дидро**, французский философ (1713 – 1784 гг.)

Мнения знаменитых мыслителей, христианских вероучителей, высказанные на тему добра и зла могут служить нравственным ориентиром.

«Правильно ли отвечать добром на зло? На зло отвечает справедливость. На добро отвечают добром». **Конфуций**, китайский мыслитель (ок. 551 – 479 гг. до н. э.).

«Не противься злему. Но кто ударит тебя в правую щёку твою, обрати к нему и другую». **Матф.**

«Но будьте друг к другу добры, сострадательны, прощайте друг друга, как Бог во Христе простил вас». **Ефес.**

Обсуждение высказываний можно начать со слов:

Меня затронуло в этом высказывании ...

Я не согласен с этим высказыванием, потому что ...

Мне кажется здесь важным ...

Ситуативный практикум – представьте себе, что ваш обидчик оказался в критической ситуации и кроме вас, помочь ему некому. Как вы поступите?

Задание: расскажите об известных вам случаях нравственного выбора.

Я предлагаю вам прослушать басню «Солнце и ветер» древнегреческого баснописца **Эзопа** и ответить на вопрос: в чём её смысл?

Басня «Солнце и ветер».

Поспорили солнце и ветер о том, кто из них сильнее.

– Я докажу, что я сильнее, – воскликнул ветер. – Вот видишь человека в плаще? Бьюсь об заклад, что мне скорее удастся заставить этого человека снять плащ, чем тебе.

Солнце зашло за тучу, а ветер начал так дуть, пока не превратился в ураган.

Но чем сильнее дул ветер, тем плотнее старик запахивал на себе плащ. Наконец, ветер стих, а затем и совсем прекратился.

Тогда солнце выглянуло из-за тучи и добродушно улыбнулось старику. Вскоре он стал вытирать пот со лба и снял плащ. Тут солнце сказало ветру, что доброта и дружелюбие всегда пересилят ярость и принуждение.

Эзоп был рабом при дворе царя Креза. Свои бессмертные басни он сочинил в XVI веке до н. э., а их нравственные уроки справедливы и в наши дни.

Заключительная часть

Подведение итогов. Прощание.

«МАСТЕРСКАЯ УЛЫБОК»

Цель: помочь учащимся в процессе самопознания и самовоспитания, дать практические советы по снятию стресса.

Организационная часть

Приветствие

Основная часть

– Скажите, пожалуйста, ребята, что такое воспитание?

Воспитание – навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой, проявляющиеся в общественной жизни.

Воспитание и самовоспитание – тесно связанные между собой процессы.

Успехи воспитания во многом зависят от самовоспитания.

– Скажите, пожалуйста, ребята, как вы понимаете, что такое САМОВОСПИТАНИЕ?

«**Самовоспитание** – деятельность, направленная на совершенствование своей личности». Иными словами, **самовоспитание – путь к совершенству.**

– А скажите, пожалуйста, ребята, для кого из вас значима проблема самовоспитания? Кто из вас на полном серьёзе сам себя старается воспитывать?

– А для чего необходимо самовоспитание?

Самовоспитание необходимо не только для развития в себе высоких нравственных и профессиональных качеств, но и для того, чтобы суметь использовать громадные резервы нашего мозга и тела.

Многие психологи предлагают разные **методы и приёмы самовоспитания.**

Как вы думаете, что это за приёмы, можете ли вы их назвать?

Самоприказ – короткое отрывистое распоряжение, отданное самому себе: «Разговаривать спокойно!», «Не поддаваться на провокацию!» – помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно, соблюдать требования этики. Самоприказ применяется, когда человек уже убедил себя, что надо вести себя определённым образом. Он ясно видит свои недостатки, но никак не может заставить себя выполнить намеченный план действий. В этот момент и появляется необходимость в приказной форме решительно потребовать от себя необходимого действия. В следующий раз выполнить такое действие будет легче.

Самовнушение – помогает владеть собой в самых трудных ситуациях. В течение нескольких недель, а иногда и месяцев с целью изменения поведения в нужную сторону по многу раз в день произносится заранее подготовленная фраза: «Я ни при каких обстоятельствах не буду повышать голос!», «Я буду слушать собеседника, не перебивая как бы мне трудно не было!», «Меня не выведут из себя никакие нападки окружающих!» повторение завученных формул осуществляется до тех пор, пока уверенность не становится непоколебимой, не оставляя ни тени сомнений в возможности справиться с собой, вести себя в соответствии с самовнушением. Особенно действенным самовнушение бывает в тех случаях, когда проводится перед сном или сразу же после утреннего пробуждения, лёжа в кровати. К различным формулам самовнушения предъявляется одно требование – они должны представлять категорическое и обязательно положительное утверждение: «Я уверен в себе!», «Я овладею этим материалом!»

Самоодобрение – во многих жизненных ситуациях целесообразно вспоминать о своих успехах. Ободряя себя, надо не бороться со своими недостатками, а изменить своё отношение к ним. Относиться, скажем, к длинному носу, оттопыренным ушам, низкому росту с юмором. «У меня самые красивые уши в мире, – улыбаясь, говорил древнегреческий философ Сократ. – Назначение ушей – воспринимать звуки. Мои огромные оттопыренные уши позволяют делать это наиболее эффективно».

Самокорректировка – даёт возможность быстро успокаиваться в сложных ситуациях, приучает держать себя в руках, позволяет преобразовать хаос негативных мыслей и чувств, разрушающих жизненный потенциал и гармоничную структуру.

Саморегуляция – предусматривает обучение умению следить за внешними проявлениями эмоциональных состояний, служит умению сдержанно относиться к другим людям, терпимо воспринимать их недостатки, слабости, ошибки.

Самостимуляция – в случае даже незначительных успехов целесообразно хвалить себя, мысленно говоря: «Умница!», «Молодец!», «Здорово получилось!» а в случае неудачи мысленно выговаривать себе: «Плохо!», «Стыдно!»

Самовоспитанию надо учиться. Жизнь нас убеждает: первый и наиболее ощутимый результат самовоспитания выражается в том, что ученик стал думать о самом себе. Задумался над вопросом: что во мне хорошего и что плохого?

Выдающийся педагог **А. С. Макаренко** писал: *«Я понял, что легко научить человека поступить правильно в моём присутствии, а вот научить его поступать правильно, когда никто не видит, не слышит и ничего не узнает, – это трудно...»*

– *Поднимите, пожалуйста, ребята, руки те, кто иногда прячется за спины других ребят, когда в класс входит кто-то из взрослых, и надо вставать?*

– *Поднимите, пожалуйста, ребята, руки те, кто иногда фантик от конфеты, пакетик от кириешек, другие ненужные бумажки прячете в парту, или кладёте под парту? Кто иногда из вас позволяет себе нарисовать на парте?*

– *Поднимите, пожалуйста, ребята, руки те, кто иногда может позволить себе толкнуть нарочно грубо своего товарища? Или специально спрятать чужую вещь?*

Именно поэтому могут возникать конфликты как с учителями, так и с одноклассниками. Хотя в теории знает из вас каждый, что так-то делать нельзя.

Желание «пошалить», а также безнаказанность, иногда доставляет неприятность окружающим людям, а порой и приносит боль и вред.

Пример: старшеклассник ударил спускавшегося впереди первоклассника головой об стенку. Результат – гематома на голове, упало зрение.

Около раздевалки старшеклассники могут позволить себе ударить по голове ученика младшего класса своими сумками по голове.

Человек становится воспитателем самого себя тем в большей мере, чем глубже он познаёт человека и человеческое.

Самовоспитанием человек должен заниматься с раннего детства и всю жизнь.

Из чего складывается система самовоспитания?

Одной из важных составных частей этой системы является работа над дисциплиной.

Анкетирование «Дисциплина».

1. Что означает слово «дисциплина»?
2. Какая бывает дисциплина?
3. Что такое дисциплинированность?
4. Как вы понимаете слово «дисциплинировать»?
5. Как вы думаете, кому нужна дисциплина?
6. Как ты думаешь, дома у вас существует дисциплина?

Твоя дисциплинированность в школе, в других общественных местах и дома отличается?

7. Ты себя считаешь дисциплинированным, пунктуальным человеком?

Обсуждение заполненных анкет.

Замечательный педагог **В. А. Сухомлинский** писал: *«То, что упущено в детстве, никогда не возместит в годы юности и тем более в зрелом возрасте».*

– *Скажите, пожалуйста, ребята, что такое, по-вашему, самообладание?*

Самообладание – способность владеть собой, выдержка и хладнокровие.

– *А как вы считаете, ребята, всегда ли можно верно распознать самообладание?*

Самообладание, кстати, не всегда верно распознаётся: мы часто путаем спокойствие с самообладанием.

Представьте: что-то случилось, люди волнуются, растеряны – и вдруг в этой обстановке общей эмоциональной возбуждённости мы замечаем абсолютно спокойного человека. Мы испытываем к нему естественное уважение: какая выдержка, какая сила духа!

А если его спокойствие объясняется не силой духа, а слабостью эмоций, их неразвитостью? Если он спокойно стоит перед жертвой несчастного случая только потому, что не способен к живому чувству жалости, сострадания?

Бесспорно, самообладание – одна из важнейших ступеней на лестнице нашего совершенствования. Но есть ещё и другие ступени, на которые, пожалуй, надо подняться раньше – на них человек вырабатывает глубину, напряжённость, богатство, и многооттеночность эмоций.

Самообладание – это искусство владеть своими чувствами, может быть, тормозить их там, где надо. Но тормоз нужен не сам по себе – тормоз бывает нужен там, где есть движение!

– А как вы считаете, ребята, в человеческих взаимоотношениях важно сохранять самообладание?

– А поднимите пожалуйста, руки те, кому не всегда удаётся сохранять самообладание во взаимоотношениях с людьми?

– Какие ситуации, как правило, для вас являются провокационными? Или какие поступки людей вас провоцируют на потерю самообладания.

*– Скажите, пожалуйста, ребята, как можно назвать реакцию организма на предъявленное ему требование? Реакция организма на любое предъявленное ему требование – это **стресс**.*

Жить вообще без стрессов не может никто, однако разумному поведению в стрессовой ситуации может научиться каждый. Неудовлетворённость жизнью, хронический разрыв между желаниями и возможностями, длительные нервные перегрузки способны разрушить самый крепкий организм, так что в расхожем утверждении «все болезни от нервов» есть немалая доля истины.

Но как научиться выходить из неприятных ситуаций с наименьшими потерями?

Вот несколько простых **ПРИЁМОВ**, которые помогают справиться с нестандартными ситуациями.

1. Попробуйте многократно осмыслить предстоящее событие, чтобы привыкнуть к будущей ситуации. Как известно, привычное и знакомое волнует меньше, чем неизвестное и неопределённое.

2. Мысленно проанализируйте решение задачи, и вы придёте к выводу: «Я решил сложные проблемы, решу и эту». Однако надо помнить, что этот приём может подвести излишне самоуверенных людей, помешав им как следует подготовиться к работе.

3. Заранее подготовив себя к вероятной неудаче, пережив её, вы сохраните присутствие духа, если оправдаются мрачные прогнозы.

Главный персонаж хорошо известной вам басни **И. А. Крылова** – лиса нашла свой способ не поддаваться житейским огорчениям. Когда из её попыток полакомиться виноградом ничего не вышло, лиса утешилась тем, что сказала себе «виноград зелен».

С точки зрения психологии лиса обесценила неудачу, избежав тем самым переживаний по поводу своей потери.

Забывать о неприятностях и неудачах надо уметь.

Как тут не вспомнить слова китайского философа **Конфуция**, утверждавшего, что быть обманутым и ограбленным – это значительно меньшая беда, чем продолжать помнить об этом долгое время.

Но, предположим, с вами случилась неожиданная и серьёзная неприятность. В такой момент очень сильно велик риск поступить необдуманно и опрометчиво. Вы встревожены, в голове непрерывно повторяется пережитое, и в результате оказывается, что вы не способны ни о чём больше думать. ! **Запомните:** не торопитесь действовать, особенно если вами движет такое чувство, как раздражение.

«Гнев – плохой советчик», – говорили древние. Организм под воздействием стресса подготовился к защите, в нём всё мобилизовано для интенсивной работы. Вот и дайте своему организму работу для мышц. Неважно какую. Важно в данной ситуации утомляться физически. Через несколько минут вы почувствуете, как усталость вытесняет навалившуюся душевную тяжесть и нервное напряжение уменьшается. Конечно, случившаяся неприятность от этого не исчезнет, но зато вы готовы всё обдумать.

Когда идёт дождь, мы сидим дома или берём с собой зонт. Мы знаем, что законы природы, по которым идёт дождь, зависят не от нас, и просто стараемся к ним приспособиться.

Но когда вдруг возникает конфликт, и вместо сдержанного общения и разумного диалога начинается ссора.

– *Поднимите, пожалуйста, руки, кто из вас умеет признавать, что в каком-либо конфликте не прав именно ты?*

Как правило, каждому из нас, всегда кажется, что не прав именно другой человек.

– А как вы думаете, о чём думает наш партнёр, с которым случился конфликт? Он думает о нас то же самое.

Мы и не подозреваем, что законы общения так же объективны, как и законы природы.

Проведём психологический **эксперимент** – представьте себе, что перед вами – вертикальная шкала. На её верху расположились самые умные люди, а внизу – самые глупые. Найдите своё место на этой шкале. Вы разместили себя посередине? Нет, немного выше. Верно? Может, вы думаете, что я умею читать чужие мысли? Нет. Я просто знаю законы психологии. Большинство людей размещают себя именно здесь. Какой вывод можно из этого сделать?

Вывод: *Общаясь с любым человеком, мы всегда должны помнить, что любой человек сам о себе хорошего мнения.*

Поэтому при общении важно следить, чтобы с вашей стороны не было пренебрежительных жестов, снисходительного выражения лица, оскорбительного тона речи и тому подобного.

Любой человек, даже самый конфликтный по своей сути, не конфликтует всё время. Состояние конфликта губительно, в первую очередь, для самого конфликтующего человека. Любые назревающие конфликтные ситуации надо учиться уметь свести на нет, или стараться разрешить их мирным путём.

ПРИТЧА

... Жила-была невероятно злая и очень ядовитая Змея. Однажды она повстречала доброго Мудреца, который посоветовал перестать ей обижать людей. Змея утратила свою злобность и решила жить со всеми в мире. Слух о том, что Змея сделалась неопасной, дошёл до людей. Они стали издеваться над ней: оскорблять, насмехаться, бросать камни, таскать её за хвост.

Змея пожаловалась Мудрецу, но тот ответил: «Я просил, чтобы ты перестала причинять людям боль и страдание, но я не говорил, чтобы ты никогда не шипела и не отпугивала их».

Мораль притчи проста – невозможно полностью устранить людские недостатки. Всегда найдутся люди, которые рано или поздно будут доставлять нам какие-либо неприятности, найдут удобный случай «дёрнуть нас за хвост». Однако мы должны, следуя совету Мудреца, уметь сдерживать свои агрессивные эмоции.

Заключительный этап

Подведение итогов. Прощание.

ЗАНЯТИЕ №6. «ЛИЧНОСТЬ КАК САМОЦЕННОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

*Человек для человека
должен быть святыней*

(Сенека Младший Луций Анней – римский писатель, философ)

Цель: формирование понимания ценности личности своей и другого.

Организационная часть

Продолжение знакомства.

Цель: сплотить группу и настроить на работу.

- Сейчас у нас будет возможность продолжить знакомство. А сделаем это так. Нам нужен доброволец. Ему нужно встать в круг, его стул убирается из круга. Он будет говорить «Поменяйтесь местами те, кто...» и называет какое-нибудь умение или какой-нибудь признак. И те, кто этим обладает должны быстро поменяться местами, пробегая мимо ведущего, а ведущий должен успеть занять любое освободившееся место. Тот, кому места не досталось становится ведущим. Будьте внимательны!

Основная часть

Проверка домашнего задания. Обсуждение.

«Декларация о правах человека».

Цель: осознание группой ценности и абсолютности своих прав и прав другого.

- Мы очень часто употребляем такие слова, как «права» и «обязанности». Сейчас мы с вами попробуем написать свою «Декларацию о правах человека». Для этого нужно разделить на 3-4 группы. Одна из групп будет «Конституционной комиссией», а остальные должны будут разрабатывать свои Декларации, потом представить её. Но вам необходимо выдержать два важных условия: а) эти права не должны ущемлять прав другого человека, б) осуществление этих прав должно зависеть не от других людей, а только от самого человека. Комиссия после презентации представит нам общую Декларацию на основе заслушанных версий. «Группам разработчиков» даётся право отстаивать свои позиции, и принятые предложения в ходе обсуждения будут фиксироваться на доске.

Рефлексия по завершению задания

Цель: проговаривание группой своих чувств, мыслей, возникших сложностей, идей, довольны ли участники своей работой.

Мастер коммуникации».

Цель: самодиагностика коммуникативных навыков.

Ведущий просит на листочках изобразить «лестницу коммуникативного мастерства» Левый край – низкая коммуникативная компетенция, правый – «мастер коммуникации». Задача: найти своё место на этой лестнице

Психогимнастика – «Марионетка».

– Для выполнения этого забавного упражнения вам нужно разбиться на тройки. Каждой тройке даётся задание: двое должны играть кукловода – полностью управлять всеми движениями куклы-марионетки, один участник будет играть роль куклы. Для

каждой тройки расставляются два стула на расстоянии 1,5 – 2 метров. Цель «кукловодов» - перевести «куклу» с одного стула на другой. При этом человек, который играет «куклу», не должен сопротивляться тому, что с ним делают «кукловоды». Очень важно, чтобы на месте «куклы» побывал каждый.

Домашнее задание: - Напишите мини эссе, чем для вас может быть дорог и ценен другой человек.

Заключительная часть

ЗАНЯТИЕ № 7.

«КТО Я?»

*Каждый человек – это мир, который с ним рождается и с ним умирает;
под каждой могильной плитой лежит всемирная история
(Генрих Гейне – немецкий поэт и публицист)*

Цель: познание кто «Я» и как меня видят другие.

Организационная часть

Продолжение знакомства. «Никто не знает, что я...».

Цель: сплотить группу и настроить на работу.

-Сейчас мы будем бросать друг другу мяч и тот, у кого окажется мяч завершает фразу «Никто не знает, что я... (или у меня...)». Будьте внимательны!

Основная часть

Проверка домашнего задания. Обсуждение.

«На кого я похож?»

Цель: познание себя, рефлексия своих чувств.

- Нарисуйте себя таким, каким вы себя сейчас ощущаете. Вы можете выразить себя как хотите, так, как чувствуете. Затем покажите рисунок группе, а группа должна высказаться, что она видит на этом рисунке. Автор рисунка после того, как все выскажутся, расскажет, угадала ли группа его замысел, и что он на самом деле хотел изобразить. Такое упражнение можно выполнять каждый день, чтобы понять, что вы чувствуете, какого ваше настроение.

10 позитивных и 10 негативных «Я» во мне.

Цель: познание себя, свои плюсы и минусы.

- Сейчас я хочу попросить вас на листочке написать 10 своих положительных качеств и 10 негативных, которые помогают и мешают вам общаться с людьми. Затем напишите к каждому из 20 качеств, в чём их польза, а в чём их вред.

-В чём были сложности? Вы что-нибудь заметили в себе нового, выполняя это задание? Или может задумались над чем-нибудь?

«Наблюдатель».

Цель: обеспечить каждому участнику условия для получения обратной связи.

Выбирается значимая тема. Половина группы включается в дискуссию, а вторая – наблюдатели. По завершении, участники дискуссии делятся впечатлениями, оценивают свою удовлетворённость результатом, собственным вкладом в дискуссию и поведением партнёров. Далее наблюдатели анализируют поведение каждого игрока, делая акцент на том, что ему помогало, а что мешало в ходе игры. Тренер с помощью группы чётко формулирует ошибки в общении, обнаруженные наблюдателями.

Психогимнастика – «Чувства».

Цель: сформировать навыки распознавания и анализа чувств у себя и у других (в форме беседы).

- Сейчас вам будут разданы карточки со списком чувств. Вы должны поставить напротив всех чувств, которые вам приходилось испытывать, галочки. А потом с соседом объединиться в пару и сравнить, кто что отметил. Затем возвращайтесь в круг.

Далее идёт обсуждение природы чувств и особенности их выражения.

Домашнее задание: - Проследите в повседневной жизни, какие и когда у вас возникают чувства, как вы их выражаете и для чего вы это делаете.

Заключительная часть

Подведение итогов занятия, прощание.

ЗАНЯТИЕ №8. «Я УМЕЮ, ЗНАЮ, МОГУ».

*Учитесь властвовать собой;
не всякий Вас, как я, поймёт...
(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)*

Цель: сформировать навыки самоконтроля.

Организационная часть

«Антонимы».

Цель: сплотить группу и настроить на работу.

- Сейчас мы будем бросать друг другу мяч, называя при этом какое-нибудь состояние или чувство, а, поймав брошенный нам мяч, будем называть антоним к нему – противоположное состояние или чувство. Например, грустный – весёлый. Будьте внимательны и не бросайте мяч повторно кому-либо, мяч должен побывать у всех.

Основная часть

Проверка домашнего задания. Обсуждение.

«Я умею, знаю, могу»

Цель: изучить внутреннее звучание установок и актуализировать внутренний потенциал.

- Сейчас мы с вами попробуем выявить собственные силы, о которых, возможно, не знаем или не задумывались. Разделите лист на три колонки умею, знаю, могу; И отвечая на вопрос, «Общаясь с другими людьми, я...умею/знаю/могу...», заполните их.

«Победить своего Дракона».

Цель: найти в себе потенциал в преодолении своих главных негативных качеств.

- Все мы читали сказки, легенды о смелом воине, убивающем дракона. Помните Змея Горыныча, когда богатырь отрубал ему голову, а она отрастала всё заново и заново. Страшно, не правда ли? Но всё-таки одолев все головы, богатырь побеждал. Скажите, что вы чувствуете, когда вы думаете о Драконе? У каждого из нас есть свой дракон. Он появляется как маленький, почти безобидный дракоша, но если его во время не уничтожить, то он может вырасти и стать опасным для самого человека и его близких. Он может даже поглотить нас и мы сами станем Драконом. Поэтому лучше воевать с Драконом, пока он ещё мал, и главное помнить, что силы у него не беспредельны, вспомните могучего богатыря и храброго рыцаря. Вам предлагается для этого нарисовать своего дракона в целом, а потом и каждую голову в отдельности. А теперь придумайте историю, в которой вы победите этого дракона. И вы можете объединить свои истории в одну и рассказать её вместе.

Психогимнастика – «Блюдце с водой».

Передача блюдца с водой по кругу (или перенести его от одного края комнаты к другой в качестве эстафеты. Группа делится на две равные части и располагается в этих двух концах комнаты. Таким образом, с помощью блюдца с водой, стараясь не расплескать воду, группы должны перебраться в противоположный конец комнаты).

Домашнее задание: - В ситуациях, когда ваши драконы снова начнут вырываться на свободу, попробуйте найти способы побороть их и запомните, с помощью чего, вам удалось их усмирить.

Заключительная часть

Подведение итогов занятия, прощание.

ЗАНЯТИЕ № 9.

«ПОДАРОК»

*Достигнув конца того, что следует знать,
ты окажешься в начале того, что следует чувствовать*
(Джебран Халиль Джебран – ливанский писатель-эссеист, художник)

Цель: сформировать навыки распознавания эмоционального состояния собеседника.

Организационная часть

«Подарок».

Цель: сплотить группу и настроить на работу.

- Пусть каждый из вас по очереди сделает подарок своему соседу слева (по часовой стрелке). Подарок надо сделать («вручить») молча, но так, чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят. Пока все не получат подарки, говорить ничего не надо. Всё делаем молча.

Основная часть

Проверка домашнего задания. Обсуждение.

«Скажи по-разному».

Цель: сформировать навыки отражения и распознавания эмоций и чувств.

- В этом задании должен будет поучаствовать каждый. Участнику необходимо выйти в круг, придумать любую фразу и сказать её нескольким людям таким образом, чтобы передать какую-то эмоцию, участники должны угадать, что в этот момент примерно чувствовал «ведущий» и что за эмоции он передавал.

«Претензия – ответ – мир».

Цель: сформировать навыки «первичного» поведения в ситуации «претензия».

- Группа делится пополам и образует два круга, обращённых друг к другу «лицом». Внешнему кругу, каждому участнику, даётся фраза- претензия, который тот по сигналу должен предъявить человеку, сидящему (стоящему) напротив него. И тот, кто должен реагировать, реагирует так, чтобы сгладить ситуацию. По сигналу внешний круг передвигается на одного человека до тех пор, пока в паре не окажутся те, кто с кем начинал.

Обсуждение: какие ситуации игры были наиболее сложными для тех, кто реагировал, и что получилось и что не получилось.

Психогимнастика – «Молчаливые пары».

Цель: развитие чувствительности и эмпатии.

- Сейчас нам нужно разбиться на пары. Члены каждой пары садятся друг напротив друга и в течении 5 минут хранят молчание, поддерживая только контакт взглядов, можно поддержать друг друга за руки.

Домашнее задание: - Проследите, в каких ситуациях и какие чувства Вы вызывали у людей, с которыми общались, попытайтесь определить причины.

Заключительная часть

Подведение итогов занятия, прощание.

ЗАНЯТИЕ № 10.

«РОЛЬ»

Цель: сформировать чувство уверенности в себе, повысить самооценку, помочь каждому участнику осознать себя в новом качестве.

Материалы: мягкая игрушка в качестве микрофона, карточки с названием сказочных персонажей, сумочка и зеркальце.

Организационная часть

Ритуал приветствия.

Основная часть

Упражнение «Посмотри на хорошего человека».

Для этого упражнения понадобится сумочка и зеркальце (6 - 9 см). Зеркальце крепится так, чтобы при открытии сумочки взгляд падал именно на него.

Участники интригуются словами психолога о том, что у него в сумочке находится портрет самого хорошего, удачливого, симпатичного, любимого и любящего человека на свете. Потом участникам предлагается отгадать, чей это портрет. После того, как все предположения и аргументация иссякнут, участникам предлагается по очереди заглянуть в сумочку и посмотреть на портрет. При этом комментировать увиденное нельзя, чтобы остальные подростки раньше времени не догадались, чей портрет там изображен. Получится, что каждый из участников увидит собственное отражение в зеркале, а значит, самого себя.

Анализ упражнения:

- Кто согласен с увиденным? А кто не согласен? Почему?
- Какие чувства у вас вызвало увиденное?

Упражнение «Роль».

Каждому участнику предлагается представить себя в определенной роли, например:

- Добрая фея;
- Добрый волшебник;
- Сказочная королева;
- Благородный принц;
- Принцесса страны грёз;
- Добрый король;
- Царевна-лебедь;
- Мудрый звездочёт.

Задача тех, кому достались роли: войти в помещение, занять какую-либо позицию, например, сесть на стул и проговорить одно-два предложения так, чтобы в них не было прямых указаний на ролевую позицию. Задача зала - расшифровать предлагаемую роль.

Анализ упражнения:

- Определите каждый для себя, насколько успешно вы сыграли свою роль.
- Кому из вас было сложно представить себя в доставшейся вам роли и почему?
- Какие качества и особенности характера были присущи вашей роли? Обладаете ли вы этими качествами? Или, может быть, хотели бы ими обладать?
- Какая из увиденных вами ролей вам понравилась больше и почему? Что вам больше всего запомнилось?
- Какую роль вам было легко угадать, а какую сложно? Почему?

Анализ занятия:

- Что больше всего тебе понравилось в этих упражнениях?
- Что нового ты сегодня узнал о себе?

Заключительная часть

Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ №11 «ЗВЕЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ».

Цель: создание условий для активного самопознания и самопринятия, вербализация личностных трудностей подростка, их осознание и поиск рушения.

Организационный этап.

Приветствие

Участники группы, приветствуя друг друга должны рассказать свое любимое стихотворение.

После приветствия подросткам предлагается побеседовав «оживить звезды».

Основной этап.

Беседа: «Звезды и созвездия»

Друзья, а сейчас нам предстоит «оживить звезды». Назовите любой образ, любую мысль, которая возникает у вас при слове «звезда»? Есть ли какое -нибудь сходство у человека и звезды? В чем оно? Да, действительно, каждый человек по-своему ярок, загадочен, интересен, холоден или горяч, далек или близок. Значит, каждый из нас – звезда?

Сейчас каждый из вас получит звездочку. Вам необходимо написать на ней свое имя (желательно в центре звездочки) и украсить ее по своему желанию.

Рефлексия. Расскажите о своей звездочке, расскажите о том, где она находится на небе, видно ли ее с земли, есть ли рядом другие звездочки? Хорошо ли вашей звездочке там?

Каждый из нас – звездочка. Время от времени звезды срываются с неба и начинают двигаться. При этом они могут объединиться в группы из нескольких звезд. Сейчас вы все начнете двигаться по этой комнате, и время от времени я буду называть какое-то число, например, три. И тогда вы должны объединиться по три звездочки

Рефлексия: Как вы себя чувствуете? Посмотрите еще раз на звездочки других участников и выберите ту, которая, по-вашему мнению, чем-то похожа на вашу.

Подойдите к этому человеку. Образуйте пару. Сейчас в парах вы будете брать друг у друга интервью. Для этого поменяйтесь звездочками. На лучах звезды вы напишите ответы на вопросы о своем партнере, которые будут задаваться ведущим.

Вопросы: твой друг, твое увлечение, какой подарок ты хотел (а) бы получить на свой день рождения, что ты ценишь в людях больше всего, твоя мечта...

Рефлексия: Что нового узнали друг о друге.

Возьмите в руки свою звездочку и подойдите к нашему кусочку неба. Расположите ее в том месте неба, которое вам больше всего понравилось.

Рефлексия: Как вы себя чувствуете?

Нравится ли вам расположение звезд?

Хотели ли вы что-нибудь изменить?

Если изменить больше ничего не хочется, давайте приклеим звездочки на лист.

Я думаю, что нас с вами объединяет очень многое. И сегодня мы об этом узнали. Чтобы еще раз подтвердить это, предлагаю сыграть в игру: один из игроков бросает мяч другому со словами: «Я думаю, что нас объединяет...»- и называет какое-то качество или признак. И тот, кто получит мяч, говорит: «Я согласна» или «Не согласна». Этот участник продолжает игру дальше и бросает мяч следующему и т.д.

Мы убедились, что нас многое объединяет. Давайте, соединим наши звездочки между собой. Получилось созвездие.

Игра «Личный герб»

Цель: расширение представлений друг о друге.

Ход игры:

Каждый создает свой личный герб. Это не требует умения рисовать. Можно использовать символы, различные цвета, главное – чтобы был понятен смысл. Герб может быть любой формы, но должен состоять из четырех частей: что я хорошо умею делать; что для меня важно в жизни; мои мечты; четыре слова, которые я хочу, чтобы мне сказали.

Обсуждение рисунков.

1. Участники рассказывают о гербе, другие задают вопросы.
2. Презентация одной из частей герба в группах.

Заключительный этап.

Упражнение «Гром-ураган-землетрясение»

Цель: способствовать сохранению позитивного настроения

Все участники делятся на тройки. Двое берутся за руки и образуют «Домик», а третий становится внутрь и становится «жилецом». Когда водящий говорит «Гром!» - «жилец» выбегает из «дома» и ищет себе другой «домик». Когда ведущий говорит: «Ураган!» - «домик» взлетает и пытается найти себе другого «жилца». При слове «землетрясение!» все игроки рассыпаются в разные стороны и образуют новые тройки. Водящий пытается занять свободное место, а тот, кому места не хватило, становится новым водящим.

Прощание.

ЗАНЯТИЕ №12 «Я В МИРЕ ЛЮДЕЙ».

*Чтобы жить счастливо,
я должен быть в согласии с миром.*

Л. Витгенштейн

Цель: развивать коммуникативные навыки, выработать доброжелательное отношение к окружающим.

Организационный этап.

Приветствие

Участникам предлагается образовать круг и разделиться на три равные части: «европейцев», «японцев», «африканцев».

Каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим» способом: «европейцы»жимают руку, «японцы» кланяются, «африканцы» трутся носами.

Упражнение проходит весело и эмоционально, заряжает группу энергией.

Основной этап.

Упражнение «Клубочек»

Оборудование: клубок ниток, свеча, магнитофон, аудиокассета.

Ход занятия.

Участники по очереди обращаются друг к другу со словами: «Я рад, что ты, Оля, рядом со мной». Первый играющий наматывает на палец конец нити от клубка и отдает клубок тому, к кому обращается. Участник, который получает клубок, обматывает нитку вокруг пальца, обращается к соседу и отдает ему клубок. Когда все будут соединены одной нитью, поднимают руки вверх, затем опускают их на колени. Очень важно все делать одновременно, чтобы не разрушить общий круг. Затем клубок сматывается в обратном направлении. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок, обращаясь к другому соседу с теми же словами.

Анализ упражнения. Легко ли было говорить приятные вещи другим? Кто-либо тебе сегодня уже говорил что-нибудь приятное? Как ты себя сейчас чувствуешь?

Информационный блок.

Психолог. Человек не может существовать один. Он находится в системе взаимоотношений с другими людьми. Отношения членов коллектива, группы могут строиться на разных основах, носить характер взаимной поддержки или взаимного подавления. Взаимоподдерживающая система отношений объединяет людей, дает им возможность эффективно развиваться.

Инструменты повышения само- и -взаимоеффективности:

- уважение друг к другу;
- стремление понимать и сопереживать друг другу;
- возможность открыто высказывать несогласие с решением других членов коллектива на основе уважения, тактичности (не используя инструменты подавления).

Упражнение «Доброе животное»

Психолог предлагает представить, что вся группа превратилась в одно большое

доброе животное. Все слушают, как оно дышит. Предлагается всем вместе подышать: вдох - все делают шаг вперед. Выдох - шаг назад. Животное дышит ровно и спокойно. Затем предлагается послушать, как бьется его большое сердце. Стук - шаг вперед. Стук - шаг назад. Очень важно все делать одновременно.

Анализ упражнения. Все ли участники придерживались обозначенных правил?

Понравилось ли тебе «животное», частью которого ты был?

Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

Притча «Солнце и ветер»

Поспорили солнце и ветер, кто из них сильнее. По степи ехал путник, и ветер сказал: "Кто сумеет снять с этого путника плащ, тот и будет признан самым сильным из нас". Стал ветер дуть, очень старался, но добился лишь того, что путник сильнее закутался в свой плащ. Тогда выглянуло солнышко и согрело путника своими лучами. И путник сам снял свой плащ.

Анализ. О чем эта притча? Какой вывод можно сделать?

Упражнение «Давайте жить дружно»

Участники делятся на пары, образуя два круга (внешний и внутренний). Если по команде ведущего игроки выкидывают один палец, то смотрят друг другу в глаза; если одновременно по команде (не договариваясь) выкидывают два пальца, то пожимают друг другу руки, а если три пальца, то обнимаются. Выполнив три задания в паре, внешний круг передвигается вправо, и все задания повторяются. Когда количество выкинутых пальцев в паре не совпадает, то выполняется команда, соответствующая меньшему количеству пальцев.

Заключительный этап.

Рефлексия

Обмен впечатлениями (проводится в кругу с передачей друг другу горячей свечи).

ЗАНЯТИЕ № 13 « ВОЛШЕБНЫЕ ЗЕРКАЛА».

Цель: Формирование «Я-концепции», выявление положительных черт личности.

Организационный этап.

Приветствие

Участники образуют круг. Один из игроков делает шаг в центр круга, называя своё имя, показывая какое – то движение или жест, свойственный ему или придуманный, затем возвращается снова в круг. Все игроки как можно точнее повторяют его движение, интонацию мимику.

Таким образом, каждый из участников продемонстрирует своё движение или жест, поприветствовав друг друга.

Основной этап.

Упражнение «Сказочная шкатулка»

Материалы к занятию: магнитофон, аудиокассета со спокойной музыкой, шкатулка.

Ход занятия:

Играет тихая, спокойная музыка, педагог сообщает ребятам, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои сказок. Далее он говорит: «Вспомните детство, своих любимых сказочных героев и скажите, какие они, чем они вам нравятся, как они выглядят. Далее с помощью волшебной полочки все превращаются в сказочных героев.

Рефлексия

Как вы чувствовали себя в роли героев?

Хотелось ли вам остаться в этой роли, если да, то почему?

Упражнение «Волшебные зеркала»

Педагог предлагает нарисовать себя в трёх зеркалах, но не простых, волшебных: в первом – маленьким и испуганным; во втором – большим и весёлым; в третьем – не боящимся ничего и сильным. После задаются вопросы: Какой человек симпатичнее? На кого ты сейчас похож?

В какое зеркало ты чаще смотришься и почему?

Упражнение «Рисуем себя»

Цель: Вербализация представлений о себе и позитивация «образ-Я».

Материалы для занятия: цветные карандаши, писчая бумага.

Участникам предлагается цветными карандашами нарисовать себя сейчас и в прошлом. Обсудите с ним детали рисунка, в чем они различаются. Спросите ребят, что им нравится и не нравится в себе.

Заключительный этап.

Рефлексия

Что нового вам «принес» сегодняшний день?

Хотели бы вы в нем что-нибудь изменить и почему?

Занятие: «Мое развитие».

Цель: повышение уверенности в себе, формирование умения говорить и принимать комплименты, создание условий для активного самораскрытия и самопринятия.

Организационный этап.

Приветствие

Участник, приветствуя группу, рассказывает о своем состоянии на данный момент, о том, что вообще хочется рассказать о себе.

Основной этап.

Игра «Моя карточка»

Для работы всем понадобятся ручка и небольшие листы бумаги – карточки, на которых участники будут писать ответы на вопросы о себе, не подписывая свое имя. Запишите 10 ответов на вопрос «Кто я» (отвечать можно по-разному). Далее запишите 10 ответов на вопрос: «Какой я?» (не стоит писать банальности типа «добрый, умный, честный», подумайте, чем вы отличаетесь от других, чем для себя вы внутренне узнаваемы). Теперь запишите три лозунга своей жизни. Лозунги – направляющие человека, коротко сформулированные его программы есть у каждого, но у кого-то они осознанны и сформулированы лучше, а у кого-то хуже. Подбирать нужный лозунг очень полезно, он может стать жизненным кредо. Может быть, кто-то из вас ещё не задумывался о своих лозунгах, – сделайте это сейчас. А чтобы облегчить вашу задачу, я зачитаю лозунги, которые были записаны ранее: «Бди», «Что бы я не делал, количество добра в мире должно увеличиваться», «Маленькая гадость – сердцу радость», «Я хочу нести людям радость», «Живи здесь и сейчас», «Дорогу осилит идущий», «Рядом тоже люди», «Прорвемся». Подумав над чужими лозунгами, легче формулировать свои. Время на работу – 15 минут. Начинайте» (включается тихая музыка). По окончании все зачитывают свои лозунги и сдают карточку.

«Угадай, чья это карточка?» (продолжение игры «Моя карточка»)

Все сидят в общем кругу. Ведущий наугад вытаскивает и зачитывает карточки («Кто я», «Какой я»), все пытаются угадать, чья это карточка. Автор карточки, естественно, молчит. Выдвигающий гипотезу, подходит к тому, на кого думает. Если он ошибается, получает щелчок по лбу; если это девушка, то юноша ей целует руку (а девушка девушку целует в щеку). Если угадал, то тот, кого угадали, обнимает и целует угадавшего, а все аплодируют. Эта игра простая и веселая, но иногда требует от ведущего осторожности. Игроков не предупреждают заранее, что их карточки будут зачитывать и может случиться, что, искренне отвечая на вопросы «Кто я?», «Какой я?», игрок не рассчитывает на оглашение его ответов. Поэтому некоторые откровенные пункты в ответах можно пропускать.

Упражнение «Каким меня видят?» (предполагает глубокий самоанализ и самопознание, а также глубокое доверие группе).

Участниками выбирается водящий, он должен уйти за дверь. Однако, перед этим пусть он встанет перед группой, а все (не высказывая вслух) постараются сформулировать впечатление о нем: какой он, каковы главные черты его характера. Когда водящий выходит за дверь, в группе дают ему оценку-определение (не менее одного). Итог обсуждения записывается. Вышедшему за дверь имеет смысл подумать, что о нем могут сказать члены группы. Когда он вернется, ему нужно угадать, как охарактеризовала его группа. Он угадывает до тех пор, пока не назовет хотя бы 3-4 качества, сформулированные группой. Лучше больше, но на одного человека отводятся не более двух минут. Предположение играющего о впечатлении, которое он производит, тоже характеризует человека. Желательно угадать суть личности. Если про человека сказали «стеснительный», а он говорит «застенчивый», то суть угадана. Когда группа сочтет, что игра сыграна, его качества ему выразительно зачитывают и дарят лист на память. Он может высказать свои мысли по поводу того, что группа написала о нем.

Мозговой штурм «Роль семьи в развитии личности ребенка»

Задача: обсудить с участниками, как с будущими родителями, роль семьи в жизни человека (ребенка, подростка, взрослого); обсудить, какое влияние родители могут оказывать на формирование уверенной личной позиции ребенка.

Ведущий делит участников на 3 микрогруппы и предлагает им подумать над вопросом «мозгового штурма». Задание каждой микрогруппе: в течение 10 мин., соблюдая правила «мозгового штурма», продумать как можно больше характеристик семей, которые способствуют (препятствуют) формированию у ребенка нормального поведения. После этого группы докладывают, записывая в 2 столбца свои результаты.

Обсуждение является наиболее важной и сложной частью этого этапа.

Ведущий должен построить обсуждение так, чтобы у участников не сложилось негативного мнения, отношения к своим родителям как к плохим воспитателям. Важно, чтобы не возникло желания оправдывать плохим воспитанием собственное безответственное или опасное поведение. В ходе обсуждения ведущий может задавать «провокационные» вопросы. Можно «подбросить» несколько аргументов в столбик «препятствует». В результате группа должна прийти к выводу о том, что ответственность за свое поведение и свое решение человек всегда несет сам.

Заключительный этап.

Обсуждение занятия, прощание.

ЗАНЯТИЕ № 14 «10 ЗАПОВЕДЕЙ».

Цель: помочь участникам в овладении ранжированием ценностей, выстраивании их в иерархии.

Организационный этап.

Приветствие

Поочередно каждый из участников садится в центр круга. Остальные ребята, приветствуя его, должны говорить положительные качества этого человека.

Важно чтобы качества были реальными.

Участник со стульчика отвечает, от кого ему было приятнее всего услышать доброе слово.

Основной этап.

Игра «Волшебный магазин»

Цель: научить участников активно размышлять о настоящих ценностях.

Ход игры:

Один из участников группы приходит в «волшебный магазин», продавец в котором – ведущий группы. Продавец-волшебник может предложить покупателю все, о чем только

можно мечтать: здоровье, карьеру, счастье, любовь, деньги, славу, друзей..., но требует, чтобы покупатель тоже заплатил за это тем, что ценит в жизни: успех, семья, хорошая работа, недвижимость...

После игры необходимо выяснить легко ли покупатель расставался со своими «старыми» ценностями, приобретая «новые».

Упражнение «10 заповедей»

Цель: помочь участникам в овладении ранжированием ценностей.

Инструкция: участников просят придумать 10 заповедей – неких общечеловеческих законов, обязательных для соблюдения каждым человеком. После того, как 10 заповедей собраны, дается задание проранжировать их: выбрать сначала наименее ценную заповедь из десяти, затем наименее ценную из оставшихся девяти и так далее. Все заповеди педагог фиксирует на ватмане. Например, такие заповеди, как:

- умей сам зарабатывать себе на жизнь, «не шерсти по чужим карманам»;
- добро всегда побеждает зло;
- цени то, что есть у тебя сегодня...

Заключительный этап.

Упражнение «Логично-нелогично»

Цель: научить участников анализировать свое и чужое поведение, исходя из критерия «логичность-нелогичность».

Инструкция: Педагог объясняет участникам, что их действия должны быть понятны другим людям, поступки должны обладать внутренней логикой и быть достаточно предсказуемы.

Каждый участник делится своими впечатлениями о том, какие он сегодня совершал нелогичные поступки, что он делал под влиянием исключительно эмоций; сообщает о том, кто из участников (включая, возможно, и его самого) является для него образцом логики.

ЗАНЯТИЕ № 15 «ПОИСК ВЫГОДЫ».

Организационный этап.

Приветствие

Каждый из участников приветствуя других говорит о том, что он ожидает от сегодняшнего дня.

Основной этап.

Социальный педагог: Известно, что ценности творчества реализуются через один из основных видов человеческой деятельности – труд. Человек сам привносит определенный личностный смысл в свою работу, выражая в ней свои способности и индивидуальные особенности. Понимание смысла своего труда делает его значительно более продуктивным и творческим.

Цель игры - дать возможность участникам смоделировать ключевые моменты и типовые ситуации, которые могут встретиться человеку в процессе освоения новой специальности, а также осознать, что при желании и творческом подходе в любой профессии есть свои выгоды, зона ближайшего профессионального развития и перспективы карьерного роста.

Задачами, решаемыми в процессе игры, можно считать активизацию мотивационной сферы, сферы ценностных ориентаций и адаптационных резервов участников. Помимо этого у каждого участника игры появляется возможность сформировать адекватную самооценку и целостное представление о себе как о личности, способной на творческое преодоление барьеров на пути профессионального самоопределения.

В видеопособии использованы эпизоды реальной игры, которая проводилась в программе обучающего семинара для психологов отделений и Управлений московской

службы занятости на базе Государственного центра профориентации и психологической поддержки безработных граждан и незанятого населения.

Во вступительной части участники игры в форме лекции-дискуссии тренером предлагается обсудить одну из наиболее распространенных концепций мотивации, иерархическую структуру основных категорий человеческих потребностей, представленной Абрахамом Маслоу:

- физические потребности: еда, вода, отдых, секс;
- в безопасности и уверенности в будущем: убежище, гарантии жизни;
 - социальные: в принадлежности к чему-либо, в социальном взаимодействии, привязанности, поддержке, принятии другими;
 - личностные или эгоистические: в уважении, в самоуважении, личных достижениях, компетентности, признании;
- познавательные: знать, уметь, понимать, исследовать;
 - эстетические: в гармонии, симметрии, порядке, красоте, справедливости;
- в самовыражении: в реализации потенциала и личностном росте.

В рамках проблем безработных людей, приходящих сегодня в московскую службу занятости, пирамида потребностей в процессе группового обсуждения может быть трансформирована следующим образом:

Физиологические потребности:

- заработок, приработок,
- еда,
- одежда,
- сон,
- отдых,
- здоровье,
- физическая нагрузка;

Потребности в безопасности:

- гарантии жизни,
- уверенность в завтрашнем дне,
- жилище,
- страхование,
- охрана;

Социальные потребности:

- принадлежность к группе или делу,
- социальное взаимодействие, общение,
- статус «работающего человека»,
- дружба,
- любовь,
- поддержка;

Личностные (или эгоистические) потребности:

- независимость,
- самоуважение,
- самоутверждение,
- одобрение, признание,
- благодарность,
- авторитет,
- престиж,
- статус;

Потребности в самоактуализации (самовыражении):

- познание нового,
- карьерные достижения, достижение жизненных целей,

- творчество,
- красота, гармония,
- свобода,
- самосовершенствование.

Участникам дается возможность выбрать в качестве стимульного материала одну из предлагаемых информационных профиограмм востребованных на рынке труда профессий:

- оператор котельной;
- налоговый инспектор;
- электрогазосварщик;
- косметичка;
- аппаратчик;
- сестра милосердия;
- эколог;
- секретарь-референт;
- дизайнер;
- аудитор;
- менеджер;
- каменщик;
- слесарь-сантехник и т.п.

и придумать рассказ (от первого лица) о том, как человек, когда-то бывший безработным, после переобучения на новую (в данном случае – выбранную) специальность попал в непривычную для себя профессиональную среду, адаптировался в ней и стал со временем истинным профессионалом.

По истечении времени на подготовку каждая подгруппа проводит презентацию выбранной профессии, перечисляя те выгоды, которые она может получить, став профессионалом в выбранной области.

По окончании рассказа – презентации профессии тренер подводит итоги игры. При этом остальная группа выступает в роли экспертов, отслеживающих реальность достижения удовлетворения предъявляемых потребностей в данной профессии.

В поисках смысла своей жизни человек постоянно сталкивается с проблемой выбора собственного пути, дороги, по которой он будет двигаться. Делая выбор и принимая решения, человек должен, осознавая опыт прошлого, отражать настоящее и видеть перспективы будущего.

Заключительный этап.

Рефлексия

ЗАНЯТИЕ № 16 «ЭПИТАФИЯ».

Цель: закрепить готовность осознанно выстраивать свои жизненные и профессиональные перспективы, выделяя и логически связывая основные события собственной жизни.

Организационный этап.

Приветствие

Выполняется психогимнастическое упражнение: подростки, выстроившись в шеренгу должны «прыгнуть на 90 градусов» на счет ведущего.

Счет прекращается, когда все участники группы будут стоять лицом в одну сторону, приветствовав друг друга пожатием руки.

Основной этап.

Упражнение «Эпитафия»

Инструкция: данное упражнение проводится в кругу и включает следующие основные этапы:

1. Участники рассаживаются в круг и ведущий «загадочным голосом»

рассказывает такую притчу: «Говорят, где-то на Кавказе есть старое кладбище, где на могильных плитках можно встретить примерно такие надписи: «... Сулейман Бабашидзе. Родился в 1820 году, умер в 1858 году. Прожил 3 года...», или « Нугзар Гаприндашвили. Родился в 1840 году, умер в 1865 году. Прожил 120 лет...». Далее ведущий может спросить у группы: « Что на Кавказе считать не умеют? Может со смыслом делались эти приписки на могильных плитках? А с каким смыслом?». Смысл приписок таков, что таким образом односельчане оценивали насыщенность, и общую ценность жизни данного человека.

2. Общая инструкция: « Сейчас мы совместными усилиями составим рассказ о некотором человеке, который в наше время (например, в 1995 году) закончил школу и стал жить дальше, прожив ровно до 75 лет. Каждый должен будет по-очереди назвать важное событие данного человека – из этих-то событий и сложится его жизнь. Обращаю особое внимание на то, что события могут быть внешними (поступил туда-то, поработал там-то), а могут быть и внутренними, связанными с глубокими размышлениями и переживаниями. Желательно предлагать события, соответствующие реальности. В конце упражнения каждый попробует оценить, насколько удалась жизнь главного героя, насколько она оказалась интересной и ценной: каждый как бы сделал приписку на могильной плите нашего главного героя. Сколько же лет он прожил не по паспорту, а по настоящему?
3. Ведущий называет первое событие, например, наш герой окончил среднюю школу с двумя тройками. Далее, остальные участники по-очереди называют свои события. Ведущий должен проследить за тем, чтобы никто не подсказывал и не мешал очередному участнику.
4. Когда последний игрок называет свое событие, предполагается, что главный игрок умирает в 75 лет, согласно условию игры.
5. Ведущий предлагает всем подумать и по-очереди, и пока без каких – либо комментариев, просто сказать, сколько лет можно было бы приписать на могильной плите героя...
6. Все по-очереди называют свои варианты.
7. Далее ведущий предлагает прокомментировать названные годы тем игрокам, которые называли наибольшее и наименьшее количество лет для главного героя. Таким образом, построить интересную жизнь даже в воображении, оказывается, совсем не просто.
8. Завершить упражнение можно напоминанием о том, что события бывают внешние и внутренние.
9. Немного подумав, участники называют такие события. Задача ведущего- не столько критиковать, сколько хвалить ребят, поощряя их вообще размышлять об этом.
10. После завершения упражнения участники на листочках пишут 15-20 основных событий жизни воображаемого героя, сколько он прожил в психологическом смысле.

Упражнение «Автопортрет»

Цель: повысить у участников способность соотносить внешние характеристики и образы людей разных профессий.

Материал для занятия: чистые листы бумаги, карандаши.

Инструкция: Упражнение проводится в кругу.

1. Все участники достают чистый с двух сторон лист бумаги.
2. Задание: «Каждый должен нарисовать на листе самого себя (сделать

автопортрет). Рисунок должен быть а весь лист, по центру, только лицо. Желательно нарисовать его быстро «как бы на одном дыхании». Подписывать лист не надо.

3. Ведущий быстро собирает листочки с автопортретами и перемешивает их, как бы показывая, что ему не важно кто именно на них нарисован.
4. Тут же ведущий раздает участникам листочки, но уже в случайном порядке.
5. Новое задание: «Посмотрите внимательно на изображение, постарайтесь понять, что это за человек, на что он способен, но при этом не старайтесь узнать, кто здесь нарисован. На обратной (чистой стороне) листочка с автопортретом напишите одну профессию, которая, на ваш взгляд, больше всего соответствует рисунку. После этого листок передайте соседу справа, а от соседа слева возьмите новый листок и сделайте то же самое. Если вы получите рисунок с собственным автопортретом, то также подберите к нему профессию. Таким образом все листочки должны пройти весь круг.
6. Далее ведущий быстро собирает листочки, перемешивает их и начинает подведение итогов. Берется первый листочек, участникам игры показывается изображение на нем и зачитываются выписанные на обратной стороне профессии, соответствующие данному рисунку.
7. Будет лучше, если ведущий сам нарисует свой автопортрет и поиграет вместе с участниками. Это даст ему возможность при подведении итогов начать со своего собственного изображения.

Данное упражнение, скорее, является развлекательным, но ведь известно, что во многих шутках часто заложен очень даже глубокий смысл. К примеру, в данном упражнении каждый рисунок – это своеобразная проекция участников своего представления о себе, а шутовое – соотнесение рисунков с профессиями – это еще один шаг к пониманию образа профессионала. Как отмечают многие участники, упражнение, все-таки, заставило их о чем-то задуматься...

Заключительный этап.

Рефлексия

Какие выводы для себя ты сделал, приняв участие в данных упражнениях?

Можешь ли ты осознанно выстроить свои жизненные и профессиональные перспективы?

Ритуал прощания. Все участники берутся за руки и говорят: « Мы дружны и мы на правильном пути».

ЗАНЯТИЕ № 17 «ЯРМАРКА ДОСТОИНСТВ».

Цель: научить участников преодолевать барьеры на пути самокритики, развивая уверенность в себе, закрепить навыки самоанализа.

Организационный этап.

Приветствие

Участникам предлагается образовать круг и разделиться на три равные части: «европейцев», «японцев», «африканцев».

Каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим» способом: «европейцы»жимают руку, «японцы» кланяются, «африканцы» трутся носами.

Основной этап.

Игра «Ярмарка достоинств»

Материалы: листы с надписями: «Продаю», «Покупаю» (для каждого участника)

Ход занятия.

Участники игры получают листы с надписями «Продаю», «Покупаю».

Ведущий предлагает каждому на одном листе, под надписью «Продаю», написать все свои недостатки, от которых хотелось бы избавиться, а на другом листе, под надписью

«Покупаю», написать достоинства, которые хотелось бы приобрести.

Затем листы прикрепляются на груди у участников игры, и они становятся посетителями «ярмарки». Они ходят и предлагают друг другу что-либо купить или что-либо продать.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый не обойдет и не прочтает все возможные варианты купли-продажи.

Затем проводится обсуждение:

- Что удалось купить?

- Что удалось продать?

- Что было легче продать или купить? Почему?

- Какие качества продавались? – Какие качества хотели купить многие? Почему?

Как, правило, большинство ребят хотели бы избавиться от недостатков, а приобрести достоинства. Хотя встречались и такие учащиеся, а которые продавали свои достоинства.

После обсуждения ведущий подводит ребят к выводу о том, что не надо бояться признавать свои недостатки, - это проявление мужества. От такого признания человек становится только сильнее.

Упражнение «Ценностные ориентации»

Цель упражнения: помочь участникам в овладении навыками ранжирования ценностей, выстраивании их в иерархии.

Участников просят придумать 10 заповедей - неких общечеловеческих законов, обязательных для соблюдения каждым человеком.

Ведущий на этом этапе записывает каждое поступившее предложение. После того, как 10 заповедей собраны, дается задание проранжировать их: выбрать сначала наименее ценную заповедь из десяти, затем наименее ценную из оставшихся девяти и т.д.

Все заповеди ведущий фиксирует на доске или ватмане.

Затем психолог предлагает записать в тетрадях вывод:

Достойный человек не тот,

у кого нет недостатков, а тот,

у кого есть достоинства.

(В.О. Ключевский).

Заключительный этап.

Упражнение «Вверх по радуге»

Сидя на стульях, закрыв глаза, участники делают глубокий вдох и представляют, как они взбираются вверх по радуге (преодолевая сопротивления, борясь с недостатками), а на выдохе - съезжают с нее, как с горки (избавляясь от недостатков). Повторить 3-4 раза. Обсудить, что чувствовали, и объяснить участникам значение расслабления.

ЗАЯТИЕ № 18 «ПРОШЛОЕ-НАСТОЯЩЕЕ-БУДУЩЕЕ».

Данное занятие - итоговое.

Цель занятия: составление «жизненной программы» на ближайший период времени, планирование участниками желаемого результата.

Организационный этап.

Приветствие

Каждый член группы, по очереди приветствуя участников, рассказывает о своем состоянии на данный момент, о том, что с ним интересного происходило в период между занятиями и о том, что вообще хочется рассказать о себе.

Основной этап.

Упражнение «Что? Кто? Как? Где? Когда?»

Ведущий предлагает каждому участнику составить для себя список желаемых результатов на ближайший период времени и расположить его в порядке убывания значимости или ценности каждого.

Далее ведущий предлагает участникам выбрать из составленного списка первоочередное желание и составить программу его достижения на основе следующих правил планирования результата:

- сформулировать результат в позитивном ключе (« что у меня будет», « что я хочу иметь», «как я буду чувствовать»...);
- планировать только то, что каждый участник может сделать сам с собой;
- результат должен быть представлен во всех сенсорных системах: чувствах, ощущениях, звуках, настроении...;
- представить себе: где, когда и с кем будет нужен этот результат (мысленное проигрывание ситуаций, в которых участник сможет пользоваться произошедшими изменениями);
- продумать последствия достижения желаемого результата – « что будет, если это будет?» (результат должен сберечь и сохранить все то лучшее, что было раньше).

Обсуждение результатов на группе.

Упражнение «Прошлое-Настоящее-Будущее»

Цель: исследование себя, своих ресурсов в прошлом-настоящем-будущем.

Материалы для работы: чистые альбомные листы, карандаши, фломастеры, краски.

Инструкция: « Сейчас мы походим по комнате и выберем место для индивидуальной работы».

Психолог:

- Участники могут свободно перемещаться по комнате и рассаживаются на заранее подготовленные места. Если кто-то хочет изменить расположение своего стола, то психолог помогает ему, так как необходимо для выполнения этой работы, чтобы участники чувствовали себя свободно.

«Наша работа будет состоять из трех этапов».

Первый этап. Сядьте поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза, вспомните себя в прошлом. Кто вас окружает? Кто вы? К чему стремитесь? Запомните свои ощущения и то, что вы увидели. Зафиксируйте свои ощущения. Побудьте в них до тех пор пока вы почувствуете что готовы вернуться, когда это произойдет можете открыть глаза.

«Мы побывали в своем прошлом. Перед вами лежит лист бумаги, карандаши, фломастеры, краски – отобразите то, что вы увидели, почувствовали. Кто вас окружал? Как они действовали на вас? Кто были вы? К чему вы стремитесь? Абсолютно не важно умеет ли рисовать или нет, самое главное что за этим изображением стоит ваша реальность и вы знаете, что это значит.

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Затем предлагается отложить работу. Лучше если участники немного отдохнут. Предлагается выложить свои работы в центр комнаты по кругу, походить и посмотреть на работы. После чего участникам предлагается вновь вернуться на свои места.

Психолог:

-Приступим к выполнению второго этапа работы.

Давайте сядем и расслабимся, почувствуйте свое тело, положение рук, ног, головы, удобно ли вам. Каждый из вас находится в настоящем. Как вам здесь? Кто вас теперь окружает? К чему стремитесь? Как вы достигаете своих целей? Что изменилось по сравнению с прошлым? Что осталось по-прежнему? Зафиксируйте в себе то, что вы почувствовали. Запомните свои ощущения и то, что вы увидели. Побудьте в них до тех пор, пока не почувствуете, что готовы вернуться, когда это произойдет, можете открыть глаза.

« Мы в своем настоящем. Перед вами лежит лист бумаги, карандаши, фломастеры. Краски – отобразите то, что вы увидели, почувствовали».

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Затем предлагается отложить работу. Лучше если участники немного отдохнут. Предлагается выложить свои работы в центр комнаты по кругу, походить и посмотреть на работы. После чего участникам предлагается вновь вернуться на свои места.

Психолог:

- Приступим к выполнению третьего этапа работы.

Третий этап. А сейчас переместимся в будущее: а кто здесь вас окружает, может быть появился кто-то новый, может быть кто-то исчез? Кто вы теперь? К чему вы стремитесь? Чем занимаетесь? Запомните свои ощущения и те картинки, что вы видели. Если вы чувствуете, что готовы вернуться, открывайте глаза.

« Мы побывали в будущем. Перед вами лист бумаги, карандаши, фломастеры, краски – отобразите то, что вы увидели, почувствовали».

Когда все участники закончили работу, психолог дает инструкции.

« Давайте устроим галерею, разложим наши работы на полу по кругу. Походим по комнате и познакомимся с работами других авторов».

Заключительный этап.

В руках у педагога свеча, все участники по очереди берут ее в руки и говорят о своих впечатлениях от занятий, желают друг другу хорошие и добрые слова.