

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Начальное образование

Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством использования музейной педагогике при изучении окружающего мира

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите
Насипову Т.Н.
Зав. кафедрой ППДиНО
_____ М.В. Папина
« ____ » _____ 2019 г.

Выполнила студентка
5 курса П-ЗНО141 группы
Насипова
Татьяна Николаевна

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
Папина Марина Владимировна

(подпись)

Оценка _____
« ____ » _____ 2019 г.

Подпись _____ Е.Г. Корчуганова
(Председатель ГАК)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-
педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального
образования

Аннотация

к выпускной квалификационной работе

Студентки Насиповой Татьяны Николаевны группы П-ZHO141

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (при наличии) Начальное образование

Тема: «Развитие познавательных универсальных учебных действий
младших школьников посредством использования музейной педагогики при
изучении окружающего мира»

The work considers the following points:

1. Theoretical basis of development of cognitive universal educational activities of junior pupils in teaching the subject Science «The World around».
2. Experimental work on the forming of cognitive universal educational by using museum pedagogy.

Key words: cognitive universal educational activities, Museum pedagogy, subject "The World Around".

The complex of studies information of cognitive universal educational activities in the process of teaching science «The World around» by using museum pedagogy was made during exploration. The results of the diagnostics of the level of the cognitive educational activities of junior pupils shows its productivity and practical importance.

Автор ВКР _____
(подпись)

Насипова Татьяна Николаевна
(ФИО)

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир».....	8
1.1 Понятие «познавательные универсальные учебные действия», его сущность и особенности.....	8
1.2 Технологии формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира....	16
1.3 Музейная педагогика и ее место в развитии познавательных универсальных учебных действий младших школьников	20
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию познавательных УУД у младших школьников на уроках окружающего мира посредством использования музейной педагогики	31
2.1 Изучение уровня сформированности познавательных УУД у младших школьников.....	32
2.2 Реализация комплекса мероприятий по формированию познавательных УУД в процессе обучения окружающему миру посредством использования музейной педагогики.....	35
2.3 Результаты опытнo-экспериментальной работы.....	43
Заключение.....	49
Список литературы и информационных источников.....	51
Приложение.....	57

Введение

Актуальность настоящего исследования объясняется тем, что интеграция России в мировое образовательное пространство предопределила необходимость перехода к единым доминантам европейского образовательного сообщества. Одной из тенденций развития отечественной системы образования становится реализация компетентностного подхода в обучении.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) дает характеристику основных личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. В контексте этого стоит более подробно остановиться на познавательных универсальных учебных действиях [38].

У младших школьников формируются широкие познавательные мотивы учения напрямую связанные с усвоением теоретических знаний и ориентацией на обобщённые способы действий. Развитие познания, осмысление явлений, и постановка целей и задач - это одна из главных задач педагога в этом возрасте. Перед учителями стоит проблема выявления педагогических условий и поиска путей эффективного формирования умений, необходимых для осуществления познавательных универсальных учебных действий у младших школьников. Именно в этот период овладение универсальными учебными действиями наиболее благоприятно [2].

К концепции развития познавательных универсальных учебных действий обращаются известные психологи и педагоги: П.Я. Гальперин, Г.А. Цукерман, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.

Развивая познавательные универсальные учебные действия младших школьников необходимо, чтобы это проходило параллельно с приобщением ребенка к общечеловеческим ценностям, накопленным и хранимым в мировой культуре. Для этого необходимо, чтобы школьник соприкасался с культурно-историческим пространством. Особая роль в этом принадлежит

музею, именно он приходит на помощь образованию. Он выводит школьника за границы социума, цивилизации в мир культуры. Поэтому очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Сливаясь в единое целое, музей и образование формируют духовность человека. Использование возможностей музейной педагогики как междисциплинарной области научного знания рассматривалось А.В. Бакушинским, А.Г. Бойко, Е.Г. Вансловой, М.А. Волчковой, Н.А. Кульчинской, Н.Г. Макаровой, Б.А. Столяровым, Н.Ф. Федоровым, М.Ю. Юхневич и другими. Образовательная сущность музея теоретически обоснована Н.Ф. Федоровым, Е.Н. Медынским, М.В. Новорусским и другими.

Учитывая актуальность, практическую потребность и значимость, была определена тема исследования: «Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством использования музейной педагогики при изучении окружающего мира».

Цель исследования: определить эффективность музейной педагогики в формировании познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Объект исследования: образовательный процесс начальной школы на уроках окружающего мира.

Предмет исследования: процесс формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников посредством использования музейной педагогики при изучении окружающего мира.

Гипотеза исследования: развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках окружающего мира будет эффективно при применении элементов музейной педагогики.

Исходя из цели и гипотезы, были определены следующие **задачи:**

1. Теоретически обосновать проблему формирования познавательных универсальных учебных действий.

2. Выявить уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий.

3. Разработать и внедрить комплекс мероприятий по окружающему миру с использованием элементов музейной педагогики.

4. Выявить эффективность использования музейной педагогики на уроках окружающего мира в формировании познавательных универсальных учебных действий.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования), экспериментальная работа.

База исследования: МБОУ «СОШ №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО» г. Бийска. В ходе эксперимента принимали участие дети младшего школьного возраста, в количестве 58 человек. 3 «А» - контрольный класс 28 человек и 3 «Б» - экспериментальный класс 30 человек.

Практическая значимость: могут широко применяться в практике работы общеобразовательных школ, в процессе организации занятий по музейной педагогике.

Результаты исследования представлены на Всероссийской научно-практической конференции «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения, списка используемых источников.

Во введении обоснована актуальность темы, степень ее разработанности, сформулированы проблема, цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования, определена практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» раскрыта сущность познавательных универсальных учебных действий, технологии их формирования. Рассмотрено понятие музейной педагогики и ее места в развитии познавательных УУД детей младшего школьного возраста.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию

познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира посредством использования музейной педагогики» описана организация и методика опытно-экспериментальной работы, проведен анализ ее результатов. В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы.

Список литературы и информационных источников включает 50 наименований.

В приложении приведены материалы опытно-экспериментальной работы.

Глава 1. Теоретические основы развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»

1.1 Понятие познавательных универсальных учебных действий его сущность и особенности

Начальная школа - важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться - стать «профессиональным учеником».

Согласно концепции Ж.Пиаже, интеллектуальное развитие ребенка 7-11 лет находится на стадии конкретных операций [30]. Это означает, что в указанный период умственные действия становятся обратимыми и координированными. У ребенка возникает способность преодолеть влияние непосредственного восприятия и применить логическое мышление к конкретным ситуациям. Переход к конкретному мышлению влечет за собой существенную перестройку практически всех психических процессов (восприятия, памяти, воображения, речи, воли), а также сознания ребенка, его моральных суждений способности к сотрудничеству с другими людьми.

Из этого следует, что младший школьный возраст является важнейшим этапом существенных изменений в физиологическом и психическом развитии. Образование в начальной школе является его базой, фундаментом всего последующего обучения. Учебная деятельность требует развития высших психических функций - произвольности, продуктивности и устойчивости.

Согласно ФГОС НОО в качестве главных результатов обучения определены - универсальные учебные действия [38]. Соответственно, важнейшей задачей современной системы образования является

формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Концепция по развитию познавательных универсальных учебных действий была разработана на основе системно-деятельностного подхода, который основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Именно они раскрывают основные психологические закономерности процесса развивающего образования и структуру учебной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков [47]. На важность формирования у младших школьников общеучебных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова и др.

Как было указано ранее, главная задача современной системы начального общего образования - это формирование универсальных учебных действий. Возникает необходимость дать этому определение.

В широком значении термин **«универсальные учебные действия»** означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это совокупность способов действий обучающегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [2, с. 27].

Универсальные учебные действия выполняют такие функции, как:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения,

контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

-создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

-обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области [31, с. 103].

В настоящее время предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Задачей учителя на уроках становится включение самого ученика в учебную и исследовательскую деятельность, организация процесса самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем [23].

Универсальные учебные действия обеспечивают возможности учащегося, самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создают условия для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечивают успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области. Овладение ими позволяет достичь личностных и метапредметных результатов, устанавливаемых ФГОС НОО.

В связи с этим универсальные учебные действия должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм и технологий обучения как необходимых компонентов целостного учебно-воспитательного процесса.

Одной из особенностей универсальных учебных действий является их универсальность, которая проявляется в том, что они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе

организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания; обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Всего выделяют четыре блока универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Познавательные универсальные учебные действия - это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Н.А. Федосова указывает, что формирование познавательных универсальных учебных действий у учащихся невозможно без развития мышления, которое в младшем школьном возрасте становится более гибким и сложным. Однако в период младшего школьного возраста развитие памяти, внимания, мышления и воображения, также как и формирование учебно-познавательной компетентности происходит в учебной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на данном этапе развития ребенка [39]. Именно учебная деятельность позволяет решить важнейшие задачи развития детей младшего школьного возраста, а именно формирование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов, а также развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться». Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка начинают формироваться научные понятия, в отличие от житейских понятий, складывающихся у ребенка на основании его опыта вне целенаправленного обучения.

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя:

общеучебные действия:

- формирование способности самостоятельно выделять цель познавательной деятельности, а также методы решения возникающих задач;
 - умение искать необходимую информацию, которая отвечает критериям ясности, доступности, достоверности;
 - структурирование знаний;
 - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
 - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - рефлексия способов и условий действия;
 - контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
 - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов;
 - определение основной и второстепенной информации;
 - свободная ориентация и восприятие текстов;
 - понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

знаково-символические действия:

- моделирование;
- преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические действия - направлены на развитие у ребенка аналитических качеств, возможности сравнения исследуемых объектов, выявления закономерностей в однотипных явлениях:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное

достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие;

- выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей;

- представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений;

- анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Известно, что формирование любых личностных новообразований, умений, способностей, личностных качеств возможно лишь в деятельности. Формирование познавательных универсальных учебных действий проходит через следующие этапы:

- 1) вначале при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

- 2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает знания об общем способе выполнения познавательного УУД;

- 3) далее познавательное УУД включается в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организуется самоконтроль и, при необходимости, коррекция его выполнения;

- 4) в завершении организуется контроль уровня форсированности познавательного УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной

деятельности [10].

Планируемые результаты формирования познавательных универсальных учебных действий можно классифицировать следующим образом:

- познавательные УУД, отражающие методы познания окружающего мира;
- познавательные УУД, формирующие умственные операции;
- познавательные УУД, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность.

Однако на разных этапах обучения в начальной школе существуют определенные различия в наполнении познавательных универсальных учебных действий. Прежде всего, они связаны с возрастными особенностями обучающихся, поэтому по мере взросления школьников возрастает уровень сложности действий, меняются результаты ранжирования УУД по степени сложности их формирования. Это следует учитывать, разрабатывая систему заданий, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий, в основу, которой должен быть, положен принцип преемственности.

В соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования младшие школьники научатся таким познавательным универсальным учебным действиям, как:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения

задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразии способов решения задач;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осмысленно воспринимать художественные и познавательные тексты;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих примеров ряда задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей,

самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основание и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Таким образом, познавательные универсальные учебные действия содействуют осознанию личностью существенных связей, отношений, закономерностей и на более высоком уровне его развития ребенок самостоятельно ищет интересующую его информацию по проблеме, а затем стремиться к познанию сложных теоретических вопросов в решении проблем конкретной науки. При этом под уровнем развития познавательных универсальных учебных действий можно понимать произвольное управление учебной деятельностью, развитие восприятия, мышления, речи, памяти, воображения.

1.2 Технологии формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе выполняет интегрирующую функцию, обеспечивает формирование у детей целостной научной картины природного, социального и культурного мира, раскрывает суть отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством; суть осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

По мнению И. В. Муштавинской в качестве перспективной технологии обучения, обеспечивающей развитие познавательных универсальных учебных действий, следует рассматривать технологию развития

критического мышления через чтение, анализ текста и письмо [24].

Наиболее благоприятные условия для формирования познавательных универсальных учебных действий, возможно, создать на уроке «Окружающий мир», основной целью изучения которого является формирование практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; ведь уровень сформированности универсальных учебных действий в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий, таких как:

- овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формирование действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формирование логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края [31, с. 115].

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира, готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Для их формирования применяют различные методы. Наглядные методы: метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий плакатов, таблиц, карт, детских энциклопедий; метод демонстрации предполагает демонстрацию приборов, опытов, фильмов, презентаций Эффективное стимулирование познавательной деятельности учащихся в

значительной мере обеспечивается за счет расширения сферы использования поискового, частично-поискового, проблемного методов изучения нового учебного материала.

Большое внимание уделяется практической деятельности учащихся в области познания окружающего мира. Проводятся экскурсии, опыты эксперименты, наблюдения. На формирование логических универсальных действий положительное влияние оказывает применение таких приемов, как кластер, синквейн, эссе, зигзаг; общеучебных: инсерт и чтение с остановками; приемы постановки решения проблемы: «Знаю - хочу знать - узнал», «Толстые и тонкие вопросы». Также интересным представляется прием составления схемы. Схема - это способ моделирования логической структуры изучаемого материала. Выделяют два вида схем: линейную и разветвленную [34].

Для формирования познавательных универсальных учебных действий подбираются задания, правильный результат выполнения которых нельзя найти в учебнике в готовом виде. Но в текстах и иллюстрациях учебника, справочной литературы есть подсказки, позволяющие выполнить задание, которые позволят обучающимся овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. На уроках окружающего мира часто выполняются классификации по родственным признакам.

Игры, логические и творческие задачи в начальной школе обязательные структурные элементы урока окружающего мира. Это дает возможность учителю организовать познавательную деятельность на высоком уровне самостоятельности, инициативы и творчества.

Система заданий, использованная на уроках, включает в себя следующие виды: загадки, «Философские задачи», чтение дополнительных текстов, опыты, дидактическая игра, проблемное обучение, творческие задания.

Привлечь первоначальное внимание детей к урокам окружающего мира можно разными средствами: особым красочным оформлением класса,

классной доски, где отражалось бы удивительное сочетание знакомого детям мира сказок с таинственным миром окружающей природы; необычными вступительными словами учителя. Удивление и интерес вызывают у детей занимательно сформулированные вопросы, задачи, ребусы, логические упражнения, легенды, интересные факты из жизни растений, животных, сведения о рекордах в природе, кроссворды, карточки с заданиями, тесты.

Целесообразны следующие виды заданий: «найди отличия» (можно задать их количество), «на что похоже?», поиск лишнего, «лабиринты», упорядочивание, «цепочки», хитроумные решения, составление схем-опор, работа с разного вида таблицами, составление и распознавание диаграмм, работа со словарями [40].

Так же способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий уроки необычные по организации, форме проведения, например: уроки-соревнования, уроки – КВН, уроки-конкурсы, уроки-обобщения, уроки-игры («Поле чудес»), уроки-экскурсии, уроки-путешествия, интегрированные уроки, уроки - сказки.

Таким образом, при изучении курса «Окружающий мир» развиваются умения извлекать информацию, представленную в разной форме (иллюстративной, схематической, табличной, условно - знаковой и др.), в разных источниках (учебник, карты, справочная литература, словарь, интернет и др.); описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, моделировать объекты и явления окружающего мира; проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать,

систематизировать, преобразовать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, чтение карты, дорожные знаки и др.). Существует достаточно много средств, обеспечивающих эффективное формирование познавательных универсальных учебных действий. Однако успешное решение данной проблемы возможно лишь при системном подходе.

1.3 Музейная педагогика и ее место в развитии познавательных универсальных учебных действий младших школьников

Возникновение музеев исторически обусловлено потребностью в осмыслении и рациональной организации процессов формирования коллекций и музейных собраний, их систематизации, изучении и их использовании в системе культуры, науки, образования, просвещения, воспитания. В наше время информатизации и глобальной визуализации культуры музей значительно расширяет свое влияние на общество как информационно-коммуникационная система. Постигая глубинные смыслы культуры, школьник получает возможность ориентироваться в культурном и историческом пространстве. Музей рассматривается как социальный институт, являющий собой образец восприятия классического наследия и современной культуры и ориентированный на развитие ценностных качеств личности. Сегодня музей становится не только средством расширения культурного горизонта, но и социокультурным институтом, оформляющим процессы общения детей, молодежи, взрослых.

Почти век назад музейная педагогика трактовалась как направление музейной деятельности, ориентированное преимущественно на работу с учащимися. На конференции «Музей как образовательное и воспитательное учреждение», которая состоялась в Мангейме в 1913 году, А. Лихтварк

первым сформулировал идеи об образовательном назначении музея и предложил новый подход к посетителю как участнику диалога.

Первая современная отечественная концепция педагогического взаимодействия художественного музея и системы образования от детского сада до вуза была сформулирована Б.А. Столяровым, А.Г. Бойко. Авторы концепции рассматривают музей как образовательную среду, способствующую целостному развитию личности, классифицируют направления и формы образовательной деятельности художественного музея, содержание которых определяется взаимодействием двух социокультурных институтов [36].

В рамках концепции выделены следующие направления образовательной деятельности:

- художественно-педагогическое: формирование и развитие художественного восприятия и творческой сферы личности;
- познавательное: изучение мировой художественной культуры;
- гуманитарно-междисциплинарное: искусство по отношению к другим дисциплинам и технологиям.

Большое место в истории музейной педагогики занимает личность А.В. Бакушинского. В свое время его считали теоретиком и историком искусства, критиком и выдающимся педагогом того времени, который в своей деятельности последовательно сочетал разработку теории художественного воспитания методикой экскурсионной работы в художественных музеях. Решительно возражая против пустого пересказывания сюжетов или исторических фактов в экскурсии, он ратовал за пробуждение познавательной активности в процессе общения с личностью.

Рассматривая работу в музее как педагогический процесс А.В. Бакушинский исходил из строгого соблюдения возрастной специфики школьника, в котором видел не «объект воздействия», а прежде всего партнера. Резко выступая против иллюстративного подхода рассмотрению

произведения искусства, он утверждал необходимость акта познания в процессе восприятия, считая что если художественное произведение является символом который выражает творческое действие художника, то подобное познавательное действие оно должно пробудить и у человека.

В процессе анализа результатов своей работы А.В. Бакушинский, как и его зарубежные коллеги, пришел к выводу о необходимости создания системы музейно-педагогической работы, в основе которой он видел прежде всего экскурсионные циклы. Но при этом предварительной подготовке к посещению музея им не уделялось должного внимания. Тем не менее заслуга А.В. Бакушинского в том что он первым в России осмыслил концептуальный подход к художественному развитию ребенка средствами музейной и школьной среды, сделав попытку объединить профессиональное искусствознание и педагогическую практику [3].

В 1930-1940 годы произошла переориентация музеев всех профилей на иллюстрирование торжества идеологии. В результате музейно-педагогическая работа была сведена к «помощи школе в познании учащимися их знаний, полученных на уроках». Трансформация подходов к задачам музейного образования нашла свое отражение в многочисленных публикациях журнала «Советский музей». Музейный урок превратился в необычный, и проводился на музейной экспозиции, причем целью его были не эмоциональные впечатления, а «максимум познания для самостоятельной работы на основе полученных знаний».

Особое место в музейной работе заняла в эти годы кружковая внешкольная работа. Она рассматривалась как средство приобщения к краеведению и подготовки будущих музейных сотрудников. Что касается школьного учебного процесса, то в России, в отличие от других стран, учитель для решения образовательных и воспитательных задач стал использовать музей (в том числе и художественный) только как источник познания мира школьниками.

Как особая область знаний и исследований музейная педагогика

начинает формироваться в 1960-е годы. Этому способствовали процессы возрастания социальной роли музейной педагогики в обществе и его демократизации: работа с аудиторией перестала рассматриваться как второстепенная.

Музейная педагогика в настоящее время определяется как междисциплинарная область научного знания, которая занимается исследованием целей и задач, принципов, содержания, методов, форм реализации образовательной деятельности музеев, ориентированной на передачу культурного опыта [8].

В педагогическом словаре представлено следующее определение музейной педагогики: «**Музейная педагогика** - область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями» [17].

Музей становится местом осуществления культурно-исторического диалога, поиска новых форм общения с культурными ценностями. Педагогика музея основана на идее погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую произведения искусства и памятники природы, экзотические предметы и исторические реликвии. Осматривая выставленные коллекции и получая информацию о них, посетитель музея приобщается к истории и культуре, познает разнообразие предметного мира, учится понимать и познавать конкретные проявления всеобщего.

Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич рассматривают музейную педагогику как область научного знания, возникающую на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения [20]. Они исследуют музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики. Предметом музейной педагогики являются проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического

воздействия музея, с особенностями этого воздействия на различные категории населения, а также с определением музея в системе учреждения образования.

Современная музейная педагогика направлена на приобщение подрастающего поколения к музею и его культуре с самого раннего возраста, активизацию творческих способностей личности, создание многоступенчатой системы музейного образования.

М. В. Соколова считает музейную педагогику фактором формирования социального опыта учащихся: искусство обогащает жизненный опыт и музей способствует развитию этого опыта и умений у обучаемых [35].

Е. Г. Ванслова отмечает, что музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе познания, помочь школьнику стать творческой личностью, сформировать такую систему ценностей, при которой самым главным оказываются не деньги, а человеческие, нематериальные отношения. Она включает ребенка в сферу познания культуры. Роль музейного педагога возрастает при движении целевых педагогических задач от просветительства к системному многоуровневому образованию музейными средствами, включающему формирование познавательных учебных действий, художественного восприятия, музейной культуры и творческих начал [4].

В теории и практике образования все большее внимание придаётся музейной педагогике. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Стремление к гуманитарному обновлению образования, ориентированному на сотрудничество музея и школы, на создание любительских школьных тематических музеев - суть новой образовательной парадигмы XXI века.

Б.А. Столяров выделяет основные направления музейной педагогики:

- деятельность по работе с посетителями музеев, направленная на формирование музейного вкуса и приобщение к культурно-историческому наследию;

- развитие умений и навыков усвоения музейной информации;

- развитие таких психических процессов младших школьников, как воображение, мышление, умственная активность;

- организация в музее условий для более эффективной работы с посетителями (электронные гиды, информационно-просветительская работа перед входом в экспозиционный зал и т.д.) [36, с. 40].

У А.М. Разгона представлены другие направления:

- Информирование - первичная степень ознакомления с музейными экспонатами, усвоение общих сведений о музее, с направлениями, формами обеспечения усвоения музейной деятельности. Чаще всего первичная степень ознакомления с музейной деятельностью осуществляется при помощи следующих форм просвещения: лекция, беседа, консультация. Но в настоящее время в более современно-оснащенных музеях вводятся такие формы работы, как электронный гид и интернет-центр.

- Обучение - вторая ступень ознакомления с деятельностью музеев. Это более продуктивная стадия, которая подразумевает более глубокое усвоение знаний о музейном быте, предметах и деятельности. С помощью музейных работников осуществляется информационный обмен, полученные знания трансформируются в приобретение и усвоение. В современном обществе создается большое количество музейных школьных педагогических программ, которые помогают ознакомить с музейной жизнью.

- Развитие творческих начал - третья, высшая ступень постижения музейной информации. Развитие творчества предполагает использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности. В музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Наиболее действенные из них -

возможность «вхождения» в систему лучших образцов, традиций, примеров культуры прошлого. Это направление может быть реализовано в форме студии, творческой лаборатории или фестиваля, викторины, исторической игры и др.

- Отдых - организация свободного времени в пространстве музея в соответствии с желаниями и ожиданиями музейной аудитории, удовлетворение потребности в отдыхе в музейной среде. Специфика музея (здание, в котором он расположен, архитектурно-художественное решение экспозиций, состав коллекций) в значительной мере усиливает эмоциональное воздействие форм досуга. Большая часть их (ярмарка, карнавал, День открытых дверей и т. д.) рассчитана на поливозрастную аудиторию, однако существуют и специально разработанные формы отдыха и развлечения для определенных категорий посетителей (елка в музее для младших школьников, чаепитие для школьников.). Чаще всего данные формы имеют комплексный характер, т. е. могут включать в себя элементы других форм.

- Рекреационная деятельность. Рекреация в музее может происходить, например, в форме музейного праздника, концерта, бала.

1. Праздник в музее - комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления и пр., проводящаяся на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций. Предполагаются соблюдение ритуальности, введение праздничных атрибутов, игровых эпизодов. К празднику как форме, удовлетворяющей потребность школьников в рекреации и предполагающей активное включение аудитории в действие, очень близка музейная игра. Она еще в большей степени, чем праздник, является новой для музея формой, ибо ее появление всецело связано с утверждением коммуникативной модели.

2. Концерт - проводящееся в музее публичное исполнение музыкальных произведений и других номеров, построенное по определенной

программе.

3. Встреча с интересным человеком - остается в арсенале культурно-образовательной деятельности музеев и по-прежнему привлекает школьников возможностью непосредственного общения с незаурядной личностью. Удовлетворение потребности в общении в рамках музейно-рекреационной деятельности решается благодаря активному использованию таких форм, как клубы (по интересам, знатоков города, любителей искусств и т. д.), любительские объединения, салоны, посиделки и т. п. [32].

Итак, музейная педагогика - область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

Посредством музейной педагогики человек приобщается к культурным ценностям, учится понимать конкретные проявления всеобщего. Таким образом, осуществляется прямой опыт общения с предметами, когда главными становятся не предметы, а выраженные ими значения, культурные ассоциации посетителя в процессе активного освоения музейного пространства.

Причем предметно-пространственная среда музея может включать как произведения искусства, экзотические предметы, исторические реликвии, так и памятники природы. Независимо от этого, посетители получают возможность «работать» с предметом, проявлять себя в творчестве.

Благодаря музейной педагогике ребенок, придя в музей, перестает быть бессловесным объектом, на который обрушивается огромный поток информации, он становится собеседником, полноправным партнером, участником диалога, который предлагает ему музей.

Музейная педагогика становится сегодня одним из эффективных средств реализации ФГОС, позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся, способствует личностно ориентированному воспитанию. Широкое применение получили такие формы работы с материалами музея, как

экскурсии, поисковая, исследовательская работа учащихся, деятельность кружков юных краеведов.

Работа в музее способствует формированию у учащихся следующих важных навыков:

1. навык самостоятельного поиска информации, работы с различными видами документов.

2. навык постановки цели и задач, чему способствует поисковая, исследовательская работа.

3. опыт публичных выступлений при организации экскурсий и презентации проектной работы.

4. понимание важности изучения истории страны, субъекта федерации, города, посёлка, своей семьи.

Формирование данных навыков позволит реализовать системно деятельностный подход, заложенный ФГОС НОО.

С помощью музейной педагогики решаются задачи образовательного, воспитательного и социального характера:

1. создаются условия для изучения культуры, истории, искусства через наглядный материал, основанный на экспозициях данного музей;

2. постоянно расширяется кругозор учащихся, посредством информации, выходящей за рамки базового школьного образования;

3. осуществляется обучение работе с литературой, библиотечными и музейными фондами;

4. раскрываются потенциальные возможности, сильные стороны характера в каждом ребенке, формируются важные социальные качества (чувства ответственности, сопереживания, коллективизма, культ познания и др.).

Использование музейной педагогики при изучении окружающего мира в начальной школе будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- организация экскурсий в музеи при изучении объектов и процессов

природы, культурного и исторического наследия России;

- включение младших школьников в создание тематических экспозиций и мини-музеев в школе в рамках проведения тематических недель по окружающему миру.

- активное системное использование информационно-коммуникационных технологий всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, музейная педагогика в школах накапливает огромный потенциал, реализуемый в образовательной модели, ценностями которой являются: сохранение и удержание культурных традиций; умственное развитие учащихся в процессе активного и сознательного усвоения знаний основ наук и их практического применения; формирование представлений о целостной картине мира и др.

Вывод по первой главе

Из сказанного становится очевидным, что сформированность универсальных учебных действий выступает необходимым условием обеспечения преемственности перехода ребёнка от начального образования к основному, залогом успешности его обучения в основной школе.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ, не только предметные, но и, главным образом, метапредметные и личностные. А этого можно достичь, если в процессе обучения формировать у школьников универсальные учебные действия, в том числе и познавательные. Познавательные универсальные учебные действия содействуют осознанию существенных связей, отношений, закономерностей.

Большой потенциал для развития познавательных универсальных учебных действий имеют уроки окружающего мира. Одним из эффективных средств формирования познавательных УУД является использование

элементов музейной педагогики. Музейная педагогика в школах накапливает огромный потенциал, реализуемый в образовательной модели, ценностями которой являются: сохранение и удержание культурных традиций; умственное развитие учащихся в процессе активного и сознательного усвоения знаний основ наук и их практического применения; формирование представлений о целостной картине мира.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию познавательных УУД у младших школьников на уроках окружающего мира посредством использования музейной педагогики.

Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «СОШ №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО» г. Бийска Алтайского края в третьих классах. В ходе эксперимента принимали участие: 3 «А» (контрольный класс, 28 человек) и 3 «Б» (опытный класс, 30 человек) (приложение 1).

Цель опытнo-экспериментальной работы: выявить эффективность разработанного комплекса мероприятий по формированию познавательных универсальных учебных действий в процессе обучения предмету «Окружающий мир» посредством использования элементов музейной педагогики.

Задачи:

1. Определить уровень развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.
2. Разработать и реализовать комплекс мероприятий по использованию элементов музейной педагогики при изучении окружающего мира.
3. Проанализировать результаты опытнo-экспериментальной работы.

Опытнo-экспериментальная работа включала в себя три этапа.

На констатирующем этапе с помощью диагностической методики был выявлен уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий 3 «А» и 3 «Б» классов.

На формирующем этапе был разработан и реализован комплекс мероприятий по использованию элементов музейной педагогики при изучении предмета «Окружающий мир».

Контрольный этап представлял собой повторное проведение диагностики и сравнительный анализ полученных результатов.

2.1 Диагностика уровня сформированности познавательных УУД у младших школьников

Цель: определить уровень развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Задачи:

1. Выбрать методику оценки уровня развития познавательных универсальных учебных действий.
2. Провести диагностику по выявлению уровня развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников и обобщить полученные результаты.

Для выявления уровня развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на констатирующем этапе экспериментальной работы была выбрана методика «Выделения существенных признаков» С.Я.Рубинштейн [33]. (Приложение 2).

Методика направлена на выявление уровня логичности мышления, а также умения сохранять направленность и устойчивость способов рассуждения.

Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от кажущегося очевидным, но неверного решения, при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно-ситуационные признаки.

Испытуемому предлагается бланк с 10 вопросами, в каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках 5 слов на выбор. Уточняется, что все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к слову стоящему перед скобкой. Затем предлагается из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом стоящим перед скобками. Первый пример учитель разбирает вместе с учениками.

Результаты диагностики обсуждались с испытуемым, выяснялось,

упорствует ли он в своих неправильных ответах и чем объясняет свой выбор оснований и критериев для классификации объектов. Прослеживается ли в его ответе построение логической цепочки рассуждений.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об уровне развития познавательных универсальных учебных действий.

Результаты выполнения заданий оценивались по уровням:

- низкий уровень характеризуется слабым удержанием учебной задачи, умением воспринять информацию только фрагментарно, выделить только несущественные факты, построить простейшее умозаключение, решить одну простейшую задачу;

- средний уровень характеризуется умением воспринимать информацию целостно, определять существенные связи, находить некоторые ошибки;

- высокий уровень характеризуется способностью выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, владеть широким спектром логических действий и операций, уметь строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, проводить сравнение и классификацию.

Один правильный ответ оценивался в 1 балл. Правильные ответы, находящиеся в диапазоне:

от 0 до 50% (0-5 баллов), свидетельствуют о низком уровне развития познавательных УУД;

от 51 до 70% (6-7 баллов) о среднем уровне развития познавательных УУД;

от 71—100% (8-10 баллов) о высоком уровне развития познавательных УУД.

Результаты диагностики представлены в приложении 3, наглядно представлены в гистограмме (рисунок 1).

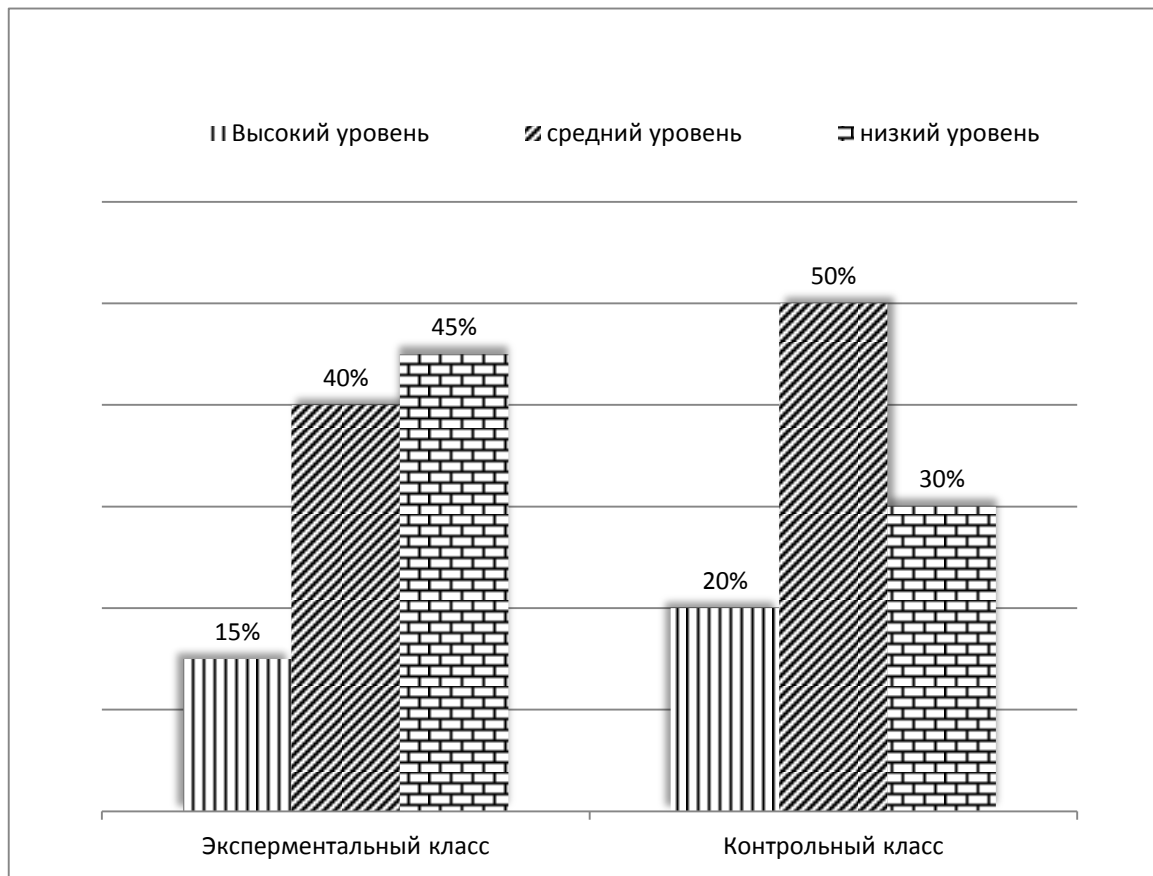


Рисунок 1. Уровни развития познавательных УУД младших школьников на констатирующем этапе исследования (%).

Результаты, отображенные в гистограмме (рисунок 1), позволяют заключить, что 15% испытуемых экспериментального класса и 20% испытуемых контрольного класса имеют высокий уровень развития познавательных УУД. Они хорошо могут выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, владеют широким спектром логических действий и операций, умеют строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, проводить сравнение и классификацию.

40% испытуемых экспериментального класса и 50% контрольного имеют средний уровень развития познавательных УУД. Данные испытуемые не всегда способны воспринимать информацию целостно, определять существенные связи.

45% испытуемых экспериментального класса и 30% контрольного имеют низкий уровень развития познавательных УУД. Такие испытуемые воспринимают информацию фрагментарно, выделяют только несущественные факты, строят простейшее умозаключение, не могут построить логическую цепочку рассуждений.

Таким образом, результаты диагностики показали, что большинство обучающихся имеют средний и низкий уровни развития познавательных универсальных учебных действий. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что необходимо разработать и реализовать серию мероприятий направленных на повышение уровня развития познавательных универсальных учебных действий у учащихся при организации опытной работы, и реализовать их на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности в опытной группе.

2.2 Реализация комплекса мероприятий по формированию познавательных УУД в процессе обучения окружающему миру посредством использования музейной педагогики

Цель: Повысить уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий.

Задачи:

1. Разработать комплекс мероприятий по использованию элементов музейной педагогики при изучении окружающего мира.

2. Реализовать данный комплекс.

Задачи комплекса мероприятий:

1. Формировать познавательные универсальные учебные действия.
2. Способствовать лучшему усвоению знаний.

С целью дальнейшего формирования познавательных универсальных учебных действий на базе 3 «Б» класса проводился формирующий

эксперимент. Для этого был разработан комплекс мероприятий по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения окружающему миру посредством использования элементов музейной педагогики (Приложение 4).

Комплекс мероприятий по развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников, при организации опытной работы на уроках окружающего мира включал: виртуальные экскурсии в Музей Воды, Метеорологическую станцию, краеведческий музей, музеи города Бийска.

Первым было проведено внеурочное мероприятие: классный час «Музей. Предметы старины». Целью, которого было: сформировать представление детей о старинном быте сельских жителей; донести до сознания смысл и значение исторической и духовной ценности музейных предметов; формировать умения работать с различными источниками информации, умение работать в группе, умения сравнивать, обобщать и делать выводы.

Учащимся предлагалось представить, что они находятся в краеведческом музее. На начальном этапе работы была организована беседа, с целью обобщения уже имеющихся знаний о том, что такое музей. Затем ученикам были предложены несколько предметов старины. Дети самостоятельно пытались познать, что это за предметы, как и где они использовались. анализировали и давали ответ. Такая работа способствовала формированию способности самостоятельно выделять цель познавательной деятельности.

Далее учащимся предлагалось посмотреть видео, в котором дети смогли увидеть русскую избу, предметы интерьера и быта старины. После просмотра ученики делились на группы, которым предлагалось выполнить несколько заданий. Первое задание подразумевало описание старинных предметов. Каждой группе учащихся был дан экспонат. Описание должно было проходить по плану.

План работы включал ряд вопросов:

1. Что такое и как называется?
2. Цвет экспоната.
3. Форма, размер экспонат.
4. Материал, из которого изготовлен экспонат.
5. Детали экспоната.
6. Где возможно использовать музейный экспонат.
7. Моё впечатление от экспоната.

Данное задание направлено на развитие познавательных универсальных учебных действий, таких как преобразование объекта, в пространственно-графическую модель, где выделены существенные характеристики.

После того, как каждая группа познакомилась со своим экспонатом, узнала о нем информацию, предлагалось рассказать как экскурсовод, что узнали школьники об экспонате. Необходимо было приготовить интересный рассказ.

На заключительной стадии мероприятия школьникам предлагалось поиграть в игру «Каждой вещи своё место». Нужно было посмотреть на доску, где был изображен дом. В нем отсутствовали предметы быта. Необходимо было прикрепить билет, на котором нарисованы предметы быта русской избы на ватман. Важно было поместить экспонат в правильном месте избы. Выполняя это задание, школьники аргументируют свою точку зрения, выражают с достаточной полнотой и точностью свои мысли. Так же на этом этапе происходит включение детей в активную познавательную деятельность, создавая ситуации успеха и доверия.

В конце мероприятия ребята записывали домашнее задание нарисовать один из запомнившихся экспонатов, прокомментировать свой рисунок, чем запомнился, какую роль выполняет в крестьянском обиходе. Данный вид деятельности развивал умение анализировать предметы с целью выделения их существенных признаков.

Урок «Виртуальная экскурсия в Музей Воды», целью которого было знакомство учащихся с историей создания и экспозициями Музея Воды; формирование познавательных компетенций, учащихся посредством использования элементов музейной педагогики.

Виртуальная экскурсия в Музей Воды была организована в рамках изучения раздела «Чудесные превращения воды в природе», связана с темами уроков: «Свойства воды, «Круговорот воды в природе», «Почему воду надо беречь?»».

На начальном этапе происходил процесс актуализации знаний, где школьники отвечали на вопросы педагога о музее. Дети учатся воспринимать речь учителя, выражая положительное отношение к процессу познания.

На доске имелась зашифрованная надпись. Школьники должны были разгадать ее и записать правильный ответ. Такое задание направлено на формирование способности самостоятельно определять тему урока, выделять цель познавательной деятельности. Далее начиналась виртуальная экскурсия в музей воды. На этом этапе учащиеся включаются в активную познавательную деятельность, создавая ситуацию успеха и доверия.

Ученикам была продемонстрирована презентация, в которой были показаны экспонаты «Музея Воды». В число экспонатов входили стенд, с информацией рассказывающий о первом водопроводе, его создателях, фрагменты деревянного водопровода, модель второго водопровода, стенд с информацией о Мытищенском водопроводе, стенд с информацией об источниках водоснабжения, схема очистки природных вод, на водопроводных станциях, стенд с информацией о становлении городской канализации, книги и газетные статьи, посвященные данной теме, макет снегосплавного пункта, схемы водопотребления. Презентация сопровождалась рассказом учителя, который играл роль экскурсовода. В ходе экскурсии дети узнали об истории создания «Музея воды», где он находится и когда был создан, как человеку удалось приручить и обратить воду себе во благо.

Экспонаты музея вводят учащихся в мир понятия: «Вода - сущность природы». Учитель рассказывает детям, как развивалось водоснабжение, какие технические изобретения служат нам до сих пор, какие экологические проблемы города связаны с системой водоснабжения и канализации.

После просматривания экскурсии было организовано обсуждение, всем ли понравилась экскурсия?; захотелось ли после виртуальной экскурсии посетить настоящий «Музей Воды»?; Что нового для себя узнали?

В течение экскурсии дети вели для себя записи в тетради, указывали даты, ключевые понятие и объекты. По результатам обсуждения удалось сделать вывод о том, что всем детям было интересно присутствовать на таком уроке, учащиеся получили много новой полезной для себя информации, которая пригодится им в будущем.

На заключительном этапе урока происходило закрепление полученных знаний, учащиеся оценивали результаты своей деятельности, анализировали собственную работу.

Следующим был проведен урок «Путешествие на метеостанцию», целью которого являлось познакомить детей с приборами помощниками: термометром, психометрической будкой, анеморумбометром, осадкомером Третьякова, плювиографом, гелиографом, мерзлометром; формировать представления о значении погоды в жизни человека; познакомить с профессией метеоролога; формировать познавательные компетенции, учащихся посредством использования элементов музейной педагогики.

На этом уроке детям предлагалась виртуальная экскурсия на метеорологическую станцию.

Виртуальная экскурсия на метеорологическую станцию была организована в рамках изучения раздела, «Движение воздуха», связана с темами уроков: «Что такое погода?».

На этом уроке учащимся предлагалось виртуальное путешествие на метеостанцию. На начальном этапе урока педагог создал мотивацию и положительный настрой, задавал наводящие вопросы для определения темы

урока. Учащиеся на данном этапе развивали умение высказывать своё предположение на основе имеющихся знаний.

Далее учащимся предлагалось отправиться в виртуальную экскурсию на метеорологическую станцию. Для этого детям была продемонстрирована презентация, в которой рассказывалось что такое метеостанция, когда была создана первая из них. На метеорологической станции располагается множество приборов, которые помогают нам производить наблюдения за погодой. Именно о них и идет речь в презентации, показанной ученикам. Были рассмотрены объекты, находящиеся на метеорологической станции, такие как поляризационный измеритель дальности видимости, психометрическая будка, психометрический термометр, гигрометр, гигрограф, термограф, коленчатый термометр Савинова, анеморумбометр, флюгер Вильда, осадкомер Третьякова, плювиограф, гелиограф, мерзлотомер, гололедный станок. В ходе экскурсии младшие школьники учились воспринимать на слух рассказ учителя, слушать и понимать речь других, отличать новое, от уже известного и структурировать знания. Всю новую для себя информацию, полученную в ходе экскурсии, учащиеся фиксировали в тетрадях.

После посещения виртуальной экскурсии, учащимся предлагалась работа в парах. Задание заключалось в составлении кластера. Школьникам необходимо было привести свои доводы, «людям каких профессий надо знать прогноз погоды». На этапе работы в парах учащиеся аргументировали свою точку зрения, учились выражать ее с достаточной полнотой и точностью своих мыслей. Так же дети включались в активную познавательную деятельность и оценивали весомость приводимых суждений. На заключительном этапе урока дети закрепляли полученные знания. Отвечали на вопросы учителя.

На занятиях во внеурочной деятельности детям предлагалось посетить виртуальную экскурсию «в мир музеев», целью которой являлось формирование понятий «виды музеев: государственные, частные;

художественные, исторические, литературные, музеи-дома», расширение кругозора детей, формирование познавательных компетенций, учащихся посредством использования элементов музейной педагогики.

Для определения темы урока предлагалось задание «Рассыпанное слово». Из написанных на доске в разном порядке слогов дети составляли слово «Путешествие». Учащимся предлагалось совершить воображаемое путешествие по музеям нашего города, посмотреть насколько они разнообразны. Проводилась беседа с детьми на тему того какие музеи нашего города они знают или может быть в каких-то из них бывали? Объяснялось детям, что музеи бывают разных видов. Устно давалась характеристика каждому виду музеев. У учащихся на этом этапе происходило формирование умения получать информацию из рассказа педагога и мультимедийных источников. Далее ученикам предлагалась презентация, в которой рассказывалось о музеях нашего города.

После этого учащиеся делились на подгруппы для выполнения заданий. Каждой группе учеников давались фотографии с изображением музеев. Учащимся группы необходимо было узнать, какой музей изображен на фотографии, и к какому виду его можно отнести. После чего составить коллективный рассказ и доказать свою точку зрения.

Учащиеся должны были предоставить ответ по следующему образцу:

Пункт 1

1. Какой музей будет охарактеризован.
2. Пойдешь ли ты в этот музей с родителями или учителями?
3. Вид музея.
4. Тематика музея: о чем музей он рассказывает?

Пункт 2

1. Укажи, как можно попасть в этот музей.
2. Будет ли экскурсия с экскурсоводом или без него.
3. Что интересного в этом музее?

Учащиеся на данном этапе урока применяли познавательные умения для анализа полученной информации.

При проведении приведенных выше мероприятий, у учащихся формируются и отрабатываются все виды познавательных универсальных учебных действий.

Как показал опыт работы мероприятия, приведенные выше, требуют от детей размышлений и доказательств, способствуют формированию и развитию познавательных универсальных учебных действий.

На всех мероприятиях использовались задания для повышения уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий. Так же использовались различные методы и приёмы. Дети с удовольствием побывали на виртуальных экскурсиях, активно принимали участие, выражали свое отношение к предложенным экспонатам, высказывали свои точки зрения. Большинству детей экскурсии понравились, учащимся захотелось побывать в настоящих музеях. Занятия вызвали большой познавательный интерес. Учащиеся проявляли самостоятельность. Особенно запомнилась детям виртуальная экскурсия на метеорологическую станцию. Дети никогда ранее не видели подобных предметов. За время проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы удалось донести до детей много новой и полезной информации, которая наверняка пригодится им в будущем.

Таким образом, на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы был реализован комплекс мероприятий с соблюдением педагогических условий, заложенных в гипотезе: развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках окружающего мира будет эффективно при применении элементов музейной педагогики. Эффективность комплекса мероприятий представлена в анализе результатов опытно-экспериментальной работы.

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы

Цель: выявить эффективность реализованного комплекса мероприятий по использованию элементов музейной педагогики при изучении окружающего мира.

Задачи:

1. Провести повторно диагностику уровня развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.
2. Сравнить полученные результаты констатирующего и контрольного этапов.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была повторно проведена диагностика уровня развития познавательных УУД младших школьников, По той же методике «Выделения существенных признаков» С.Я.Рубинштейн [33] (Приложение 2).

Методика направлена на выявление уровня логичности мышления, а также умения сохранять направленность и устойчивость способов рассуждения.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об увеличении уровня развития познавательных универсальных учебных действий, после проведения комплекса разработанных мероприятий.

Результаты выполнения заданий оценивались по уровням:

- низкий уровень характеризуется слабым удержанием учебной задачи, умением воспринять информацию только фрагментарно, выделить только несущественные факты, построить простейшее умозаключение, решить одну простейшую задачу;

- средний уровень характеризуется умением воспринимать информацию целостно, определять существенные связи, находить некоторые ошибки;

- высокий уровень характеризуется способностью выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять,

анализировать и обобщать информацию, владеть широким спектром логических действий и операций, уметь строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, проводить сравнение и классификацию.

Один правильный ответ оценивался в 1 балл. Правильные ответы, находящиеся в диапазоне:

от 0 до 50% (0-5 баллов), свидетельствуют о низком уровне развития познавательных УУД,

от 51 до 70% (6-7 баллов) о среднем уровне развития познавательных УУД,

от 71—100% (8-10 баллов) о высоком уровне развития познавательных УУД.

Результаты диагностики отражены в приложении 5, наглядно представлены в гистограмме (рисунок 2).

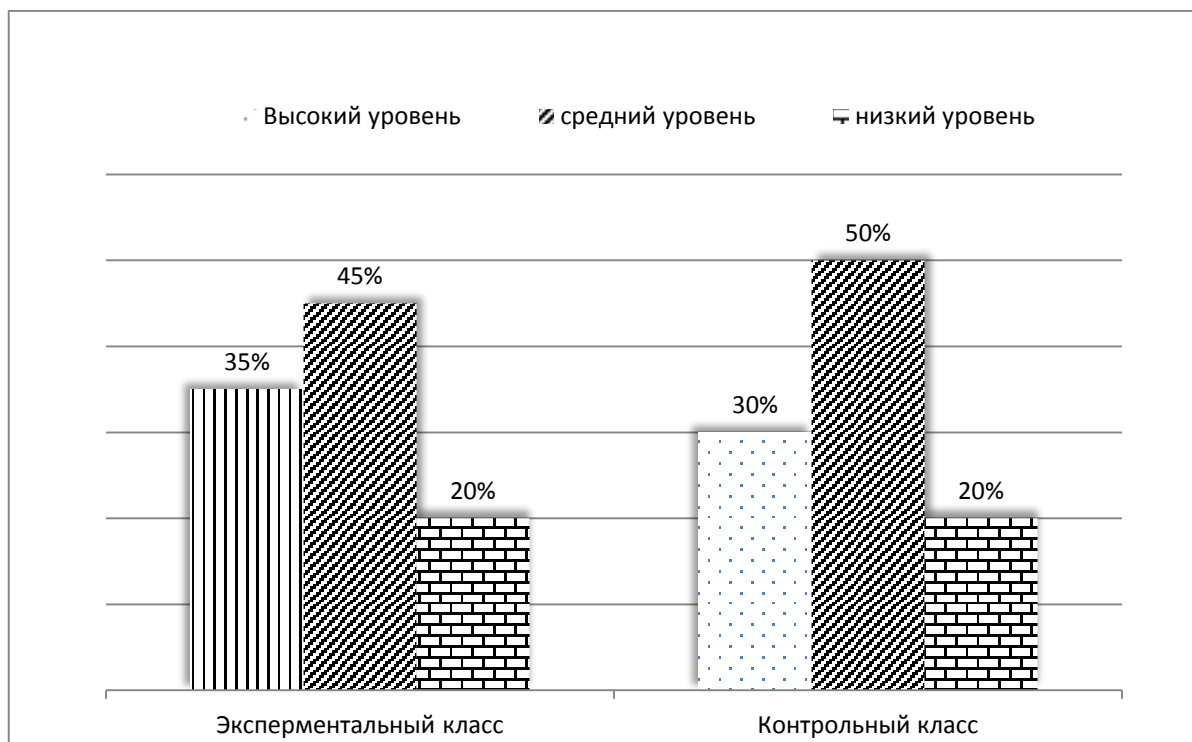


Рисунок 2. Уровень развития познавательных УУД младших школьников на контрольном этапе исследования (%).

Сравнительные результаты диагностики уровня развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников экспериментального класса на констатирующем и контрольном этапах исследования наглядно представлены в гистограмме (рисунок 3).



Рисунок 3. Сравнительные результаты диагностики уровня развития познавательных УУД младших школьников экспериментального класса на констатирующем и контрольном этапе исследования (%).

Сравнительные результаты диагностики уровня развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников контрольного класса на констатирующем и контрольном этапах исследования наглядно представлены в гистограмме (рисунок 4).



Рисунок 4. Сравнительные результаты диагностики уровня развития познавательных УУД младших школьников контрольного класса на констатирующем и контрольном этапе исследования (%).

По результатам сравнения, отображенным на рисунке 3 и рисунке 4 видно, что количество испытуемых экспериментального класса с высоким уровнем увеличилось на 20% (было 15%, стало 35%). Количество испытуемых со средним уровнем стало 45%, испытуемых с низким уровнем развития познавательных универсальных учебных действий уменьшилось на 25% (было 45%, стало 20%).

Итак, в экспериментальном классе испытуемых с высоким уровнем развития познавательных универсальных учебных действий стало больше, их уровень увеличился, число испытуемых со средним уровнем развития познавательных универсальных учебных действий так же увеличилось. Количество испытуемых с низким уровнем, стало ниже, так как их уровень развития познавательных универсальных учебных действий изменился на средний и высокий уровень.

У испытуемых контрольного класса уровень развития познавательных универсальных учебных действий изменился незначительно, количество испытуемых контрольного класса с высоким уровнем увеличилось на 10% (было 20%, стало 30%). Количество испытуемых со средним уровнем осталось прежним - 50%. Испытуемых с низким уровнем познавательной активности уменьшилось на 10% (было 30%, стало 20%).

Таким образом, результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют, об увеличении уровня развития познавательных универсальных учебных действий у учащихся начальных классов. Это говорит о том, что применяемый комплекс мероприятий с использованием элементов музейной педагогики можно считать эффективным.

Выводы по второй главе

В МБОУ «СОШ № 17 с углубленным изучением музыки и ИЗО» г. Бийска была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников посредством использования музейной педагогики на уроках окружающего мира. Целью опытно-экспериментальной работы являлось определение эффективности комплекса мероприятий по использованию элементов музейной педагогики при изучении дисциплины «Окружающий мир».

Для выявления уровня развития познавательных УУД младших школьников была выбрана методика «Выделение существенных признаков» С.Я.Рубинштейн [33].

После ее проведения на констатирующем этапе исследования было выявлено, что большинство младших школьников имеют средний и низкий уровень развития познавательных универсальных учебных действий. Значительная часть младших школьников нуждается в применении новых методов, направленных на повышение уровня развития познавательных универсальных учебных действий. Далее с испытуемыми был проведен

комплекс мероприятий по использованию элементов музейной педагогики при изучении дисциплины «Окружающий мир». После реализации комплекса мероприятий была повторно проведена диагностика уровня развития познавательных универсальных учебных действий испытуемых по выше, предложенной методике.

После проведения диагностики у испытуемых экспериментального класса были выявлены изменения по повышению уровня развития познавательных универсальных учебных действий.

Таким образом, разработанный и реализованный комплекс мероприятий показал свою эффективность.

Заключение

Главной особенностью периода младшего школьника является поступление его в начальную школу. Он впервые становится субъектом общественно значимой и оцениваемой деятельности, в этот период ребенок приобретает статус ученика и у него происходит смена ведущего вида деятельности, с игрового вида переход на учебный вид, но игра по-прежнему остается в жизни каждого ребенка. В таком возрасте формируется познавательная активность, любознательность, которая устремлена на познание окружающего мира и представление своей картины мира.

Одним из средств эффективного усвоения информации школьных предметов, в том числе по дисциплине «Окружающий мир» является музейная педагогика - область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

В МБОУ «СОШ №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО» г. Бийска Алтайского края была проведена опытно-экспериментальная работа по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках окружающего мира посредством использования элементов музейной педагогики.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы был выявлен уровень развития познавательных универсальных учебных действий в экспериментальном и контрольном классе. Результаты диагностики показали, что большинство младших школьников имеют средний и низкий уровень развития познавательных универсальных учебных действий.

Результаты констатирующего этапа выявили необходимость разработки и реализации комплекса мероприятий по использованию элементов музейной педагогики при изучении окружающего мира.

После реализации комплекса большинство испытуемых

экспериментального класса стали проявлять большой интерес к учебному предмету, с удовольствием шли на уроки, подготавливали дополнительную информацию по изученным темам, стремились выделиться на уроке, высказать свое личное мнение, также наладились взаимоотношения между одноклассниками.

У испытуемых контрольного класса при проведении повторной диагностики результаты произошли незначительные изменения.

В ходе опытно-экспериментальной работы были решены поставленные задачи, цель достигнута, гипотеза исследования подтвердилась.

Список литературы и информационных источников

1. *Алексеева, Л.Л.* Планируемые результаты начального общего образования [Текст]: учебное пособие / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова. – М.: Просвещение, 2010. – 150 с.
2. *Асмолов, А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. *Бакушинский, А.В.* Исследования и статьи [Текст]: избранные искусствоведческие труды / А.В. Бакушинский – М.: Советский художник, 1981. – 352 с.
4. *Ванслова, Е.Г.* Музей и культура [Текст]: программа для учителей начальных классов и музейных работников / Е.Г. Ванслова – М.: МИРОС, 2001. – 64 с.
5. *Воронцов, А.Б.* Организация учебного процесса в начальной школе [Текст]: методические рекомендации // Серия «Новые образовательные стандарты». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. – 72 с.
6. *Выготский, Л.С.* Мышление и речь [Текст]: монография. — 5-е изд., испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
7. *Галкина, Т.В.* Основы классификации музейно-педагогических форм в русских музеях [Электронный ресурс] / Т.В. Галкина // Вопросы музеологии. – 2011. – № 2 – С. 145-153.
8. *Гликман, И.З.* Музейная педагогика - это одно из средств педагогической методики на уроках окружающего мира [Текст]: учебное пособие / И.З. Гликман. – М.: Баласс, 2011. – 49 с.
9. *Гнедовский, М.Б.* Музей и образование [Текст]: материалы для обсуждения / М.Б. Гнедовский, Н.Г. Макарова, М.Ю. Юхневич – М.: ВНИК «Школа», 1989. – 152 с.

10. *Горев, П.М.* Развитие универсальных учебных действий учащихся основной школы в условиях реализации стандартов нового поколения [Текст]: учебно-методическое пособие. – Киров: МЦИТО, 2015. – 275 с.

11. *Долженко Г.П.* Экскурсионное дело [Текст]: учебное пособие для бакалавров и магистров / Г.П. Долженко. Изд. 4-е, испр. и доп. – Ростов н. / Д: Феникс, 2012. – 308 с.

12. *Дядинчук, Т.Г.* Познавательный интерес как средство обучения младших школьников [Электронный ресурс] / Т.Г. Дядинчук // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С. 95-97. Режим доступа <https://moluch.ru/archive/63/9781/> (дата обращения: 09.12.2018).

13. *Заир-Бек, С. И.* Развитие критического мышления на уроке [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

14. *Кашелев, С.С.* Современные технологии педагогического процесса [Текст]: пособие для педагогов / С.С. Кашелев. – М.: Наука, 2015. – 98 с.

15. *Ковалева Г.С.* Планируемые результаты начального общего образования [Текст]: учебное пособие / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010. – 142 с.

16. *Клепинина, З.А.* Методика преподавания предмета «Окружающий мир» [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – М.: «Академия», 2013. – 336 с.

17. *Коджаспирова Г.М.* Педагогический словарь для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст]: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

18. *Крившенко, Л.П.* Педагогика [Текст]: учебник / Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.

19. *Ксензова, Г.Ю.* Перспективные школьные технологии [Текст]: монография / Г.Ю. Ксензова. – М.: Новая книга, 2009. – 183 с.

20. *Медведева, Е.Б.* Музейная педагогика как новая дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев [Текст]: учебное пособие / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич. – М.: ВЛАДОС, 1997. –163 с.

21. *Морозова, А.Н.* Музейная педагогика [Текст]: пособие для воспитателей, методистов ДООУ и родителей – М.: –ТЦ Сфера, 2006. — 416 с.

22. *Мостова, О.Н.* Индивидуально-типологические особенности общения младших школьников [Текст]: учебное пособие / Н.О. Мостова, И.Н. Агафонова. – СПб.: ЛАППО, 2005. – 288 с.

23. *Мошкина, Р.Ш.* Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Окружающий мир. 2 класс [Текст]: методическое пособие – М.: Просвещение, 2013. – 79 с.

24. *Муштавинская, И. В.* Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя [Текст]: учебно-методическое пособие. – СПб.: Каро, 2009. – 144 с.

25. *Некрасова-Каратоаева, О.Л.* Детское творчество в музее [Текст]: учебное пособие – М.: Высш.шк., 2005. – 207 с.

26. *Осмоловская, И.М.* Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов [Электронный ресурс] / И.М. Осмоловская, Л. Н. Петрова // Начальная школа. – 2012. – №10.– С. 6-12. – Режим доступа <https://n-shkola.ru/storage/archive/1405940599-1898404381.pdf>, (дата обращения: 29.09.2018).

27. *Павлова В.В.* Диагностика качества познавательных УУД в начальной школе [Электронный ресурс] // журнал «Начальная школа». – 2011. – №5. – С.26-31. – (дата обращения: 29.09.2018).

28. *Пачина, А.Г.* Педагогические условия формирования универсальных учебных действий у обучающихся [Электронный ресурс] / А.Г. Пачина // Управление начальной школой. – 2013. – № 5. – С. 15-27. – (дата обращения 17.11.2018).

29. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. БимБад. – М.: Большая российская энциклопедия, 2005. – 528 с.

30. *Пиаже Жан*. Избранные психологические труды [Текст]: учебное пособие / Пер. с англ. и фр. // Вступ. статья В.А. Лекторского, В.Н. Садовского, Э.Г. Юдина. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.

31. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Электрон. Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2015. – Режим доступа <http://минобрнауки.рф/документы/922/8262> (дата обращения 06.10.2018).

32. *Разгон, А.М.* Музейный предмет как исторический источник / Актуальные проблемы источниковедения истории СССР, специальных исторических дисциплин и преподавание их в вузах [Текст]: пособие для вузов / – М.: Советская Россия, 1979. – 271 с.

33. *Рубинштейн, С.Я.* Экспериментальные методики патопсихологии [Текст] – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 448 с.

34. *Сабаткоев, Р.Б.* Теория и практика обучения дисциплине «Окружающий мир» [Текст]: учебное пособие / Р.Б. Сабаткоев. – М.: Академия, 2014. – 234 с.

35. *Соколова, М.В.* Мировая культура и искусство [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / М.В. Соколова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 378 с.

36. *Столяров, Б.А.* Музейная педагогика. История, теория, практика [Текст]: учебное пособие / Б.А. Столяров – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

37. *Троянская, С.Л.* Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности [Текст]: учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 139 с.

38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] – Министерство образования и науки РФ – Режим доступа

https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf (дата обращения 19.08.2018).

39. *Федосова, Н.А.* Начальная школа на пороге апробации федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения / Н.А. Федосова // Управление начальной школой. – 2008. – № 0. – С. 4-10. [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://docviewer.yandex.ru/view/44624106> (дата обращения 14.10.2018).

40. *Федотова, О.М, Трофимова, Г.В.* Окружающий мир 3 класс [Текст]: учебник в двух частях./ Ч.1 – М.: Академкнига, 2011. – 127 с.

41. *Фриш, Г.Л.* Образовательные нормативно-правовые документы общеобразовательной школы [Текст] / Г.Л. Фриш. М.: ТЦ «Перспектива», 2005. – 124 с.

42. *Хуторский, А.В.* Современные педагогические инновации на уроке [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // «Эйдос»: интернет-журнал. – 2007. – № 7. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal> (дата обращения 01.10.2018).

43. *Цукерман, Г.А.* Как младшие школьники учатся учиться [Текст]: учебное пособие / Г.А. Цукерман. – М.: Педагогический центр «Эксперимент», 2000. – 235 с.

44. *Шляхтина, Л.М.* Основы музейного дела: теория и практика [Текст]: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – М.: Высш.шк., 2005. – 183 с.

45. *Шулепова, Э.А.* Основы Музееведения [Текст]: учебное пособие – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.

46. *Щукина, Г.И.* Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст]: учебное пособие / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

47. *Эльконин, Д.Б.* Детская психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 384 с.

48. *Юренева, Т.Ю.* Музееведение [Текст]: учебник для высшей школы. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2004. – 560 с. – («Gaudeeamus»).

49. *Юхневич, М.Ю.* Я поведу тебя в музей. [Текст]: учебное пособие по музейной педагогике – М.: 2001. – 224 с.

50. Яновская, М.Г. Взаимодействие музея и школы сегодня. Музейная педагогика [Текст]: пособие для вузов / М.Г. Яновская. – М.: Арт-литр, 2012. – 226 с.