

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет  
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки Начальное образование

**Формирование познавательных универсальных учебных  
действий младших школьников при выполнении  
творческих проектов**

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите  
Брылякову Ю. В.  
Зав. кафедрой ППДиНО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

М.В. Папина

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Выполнил студент  
4 курса П-НО141 группы  
Брылякова  
Юлия Владимировна

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент  
Зотова Татьяна Николаевна

\_\_\_\_\_  
подпись

Оценка

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_  
О.Н. Викарчук  
подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-  
педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

**АННОТАЦИЯ**

**на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу**

студентки Брыляковой Юлии Владимировны группы П-НО141

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Начальное образование

Тема: Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов

In this study, the pedagogical conditions of formation of cognitive universal educational actions of younger students in the performance of creative projects are revealed and their effectiveness is proved.

*Key words:* cognitive universal educational actions, pedagogical conditions, project activity, creative project, technology.

The following questions are considered in the work: the theoretical basis of the formation of cognitive universal educational activities of younger students in the performance of creative projects; experimental work on the formation of cognitive universal educational activities of younger students in the performance of creative projects.

Within the framework of the study, creative projects aimed at the formation of cognitive universal educational actions of students in technology lessons and in extracurricular activities were developed and implemented. The results of the diagnosis of the level of formation of cognitive universal educational actions of younger students indicate their effectiveness and practical significance.

Автор ВКР

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Брылякова Ю. В.

(ФИО)

Руководитель ВКР

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Зотова Т. Н.

(ФИО)

## Оглавление

Введение.....	4
Глава I. Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов	
1.1. Сущность познавательных универсальных учебных действий.....	8
1.2. Методика выполнения творческих проектов младшими школьниками.....	16
1.3. Педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий при выполнении творческих проектов.....	24
Глава II. Опытно-экспериментальная работа по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов.....	35
2.1. Выявление уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.....	36
2.2. Выполнение творческих проектов, направленных на развитие познавательных универсальных учебных действий младшими школьниками.....	41
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	48
Заключение.....	52
Список использованной литературы и информационных источников.....	54
Приложения.....	60

## Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предполагает формирование универсальных учебных действий обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) является главной задачей современного образования, которые способствуют обеспечению у младших школьников умения учиться. Учащихся необходимо научить самостоятельно, ставить учебные задачи, произвольно строить речевые высказывания, подбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач, осуществлять анализ, сравнение, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения и доказательства и пр. Всё это относится к блоку познавательных универсальных учебных действий.

Теория и практика формирования познавательных универсальных учебных действий у обучающихся представлены в работах многих исследователей, в том числе А. Г. Асмоловой, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О. А. Карабановой, С. В. Молчанова и др.

Особенности реализации творческих проектов рассматриваются в работах Л.Ю. Буровой, А. В. Бычкова, В. В. Гузеева, Е. С. Евдокимовой, С. А. Ермолаева, И. Д. Чечель и др.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что педагогикой и психологией накоплено большое количество материала, характеризующегося своим многообразием научных подходов в изучении проблемы формирования познавательных универсальных учебных действий.

Однако, не смотря на разработанность данной темы, выделяется **противоречие** между необходимостью формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников и недостаточной разработанностью вопроса при выполнении творческих проектов.

Это определило его **проблему**, которая заключается в необходимости определения педагогических условий развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов.

Исходя из актуальности проблемы, была определена **тема исследования** «Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов».

**Цель исследования** – выявить педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов и доказать их эффективность.

**Объект исследования** – выполнение младшими школьниками творческих проектов.

**Предмет исследования** – процесс формирования познавательных универсальных учебных действий.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов будет осуществляться при соблюдении следующих педагогических условий:

- мотивация младших школьников к выполнению творческих проектов;
- включение обучающихся в выявление творческой проблемы, целеполагание и планирование деятельности;
- включение младших школьников в поиск необходимой творческой информации, ее анализ и структурирование;
- знакомство учащихся с логикой проектной деятельности и др.

Проблема, цель и гипотеза исследования обусловили решение следующих **задач**:

1. Раскрыть сущность познавательных универсальных учебных действий.
2. Описать особенности выполнения творческих проектов.

3. Выявить педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов.

4. Провести опытно-экспериментальную работу по выявлению уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов.

Для решения поставленных в исследовании задач были использованы следующие методы:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по теме исследования;

- опытно-экспериментальная работа, количественный и качественный анализ её результатов.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе (поисково-теоретическом) изучалась психолого-педагогическая, учебно-методическая литература, что позволило изучить современное состояние проблемы исследования и сформулировать цель, задачи и гипотезу исследования.

На втором этапе (опытно-экспериментальном) разрабатывались и реализовывались творческие проекты, которые предполагают формирование познавательных универсальных учебных действий младшими школьниками.

На третьем (заключительно - обобщающем) проводилась систематизация данных, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, формулировались основные выводы.

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 1» города Бийска Алтайского края.

**Практическая значимость работы** состоит в том, что разработанный комплекс творческих проектов, предусматривающий развитие познавательных универсальных действий у младших школьников может быть использован учителями начальной школы, представляет интерес для

студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование, профили подготовки Начальное образование и Дошкольное образование.

**Результаты исследования** представлены на Всероссийском образовательном сайте «Портал педагога». Публикация на сайте: «Проект «Создадим свой город» и его реализация с младшими школьниками в рамках предмета «Технология»».

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и информационных источников, приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, степень ее разработанности, выявлено противоречие, сформулированы проблема, цель, объект, предмет и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методы и этапы исследования, определена практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы формирования познавательных универсальных действий младших школьников при выполнении творческих проектов» раскрыта сущность познавательных УУД, выявлены педагогические условия формирования познавательных УУД, описаны особенности выполнения творческих проектов младшими школьниками.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов» описаны организация и методики опытно-экспериментальной работы, проведен анализ результатов.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы.

Список использованной литературы и информационных источников содержит 51 наименование. В приложениях содержатся материалы опытно-экспериментальной работы.

## **Глава I. Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов**

### **1.1. Сущность познавательных универсальных учебных действий**

Во ФГОС НОО дается следующее определение универсальных учебных действий: «Универсальные учебные действия – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [44].

А. Г. Асмолов понятие «универсальные учебные действия» толкует в двух значениях (в широком и узком значениях).

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [4, с. 27].

Повышение эффективности образовательно-воспитательного процесса в начальной школе может быть обеспечено формированием готовности учащихся использовать универсальные учебные действия.

Функции универсальных учебных действий следующие:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать



необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области [39, с. 27-28].

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося. В широком смысле слова «универсальные учебные действия» представляют собой процессы саморазвития и самосовершенствования с помощью сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В соответствии с ФГОС НОО и примерной основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) выделяют следующие виды УУД:

1) личностные УУД, которые направлены на обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;

2) регулятивные УУД, которые обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности;

3) познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы;

4) коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Далее будут подробно рассмотрены познавательные универсальные учебные действия.

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе компьютерных средств;
- знаково-символические *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую), и *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор видов чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Универсальные логические действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятия выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обосновывание.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [39].

Одно из важнейших познавательных действий – умение решать проблемы или задачи.

По мнению Н.А. Федосовой «познавательные УУД – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации» [45].

Н.А. Федосова указывает, что формирование познавательных универсальных учебных действий у учащихся невозможно без развития мышления, которое в младшем школьном возрасте становится более гибким и сложным. Однако в период младшего школьного возраста развитие памяти,

внимания, мышления и воображения, также как и формирование учебно-познавательной компетентности происходит в учебной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на данном этапе развития ребенка. Именно учебная деятельность позволяет решить важнейшие задачи развития в младшем школьном возрасте, а именно формирование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов, а также развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться». Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка начинают формироваться научные понятия, в отличие от житейских понятий, складывающихся у ребенка на основании его опыта вне целенаправленного обучения [45].

Именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательных универсальных учебных действий, так как все виды деятельности, в том числе и учебная деятельность, в этом возрасте способствуют развитию познавательной сферы. Внимание, память, воображение, восприятие приобретают характер большей произвольности. Ребенок осваивает способы самостоятельного управления ими. Более того, в умственном плане осваиваются классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, становящиеся предпосылками формирования в будущем познавательных универсальных действий.

По мнению Т.А. Демидовой, «чтобы познавательные универсальные действия эффективно формировались у младших школьников необходимо соблюдать определенные условия:

1. Необходимо вовлечь каждого ученика в работу, обеспечить заинтересованность в изучении нового. Сочетание различных видов

познавательной деятельности может быть достигнуто в результате организации исследовательских и проектных работ школьников. При этом речь идет не о глобальных исследовательских работах, а об исследованиях, проводимых на каждом уроке, при изучении каждой новой темы. Для этого можно использовать проблемные задачи, диалоги или работу с текстом.

2. Использование на уроках информационно-коммуникационных технологий, а именно учебников, методических материалов, справочников и др. Учитель должен добиваться того, чтобы каждый ребенок умел пользоваться учебной литературой самостоятельно.

3. Создание проблемных ситуаций на уроке, суть которых сводится к обучению их системе активных умственных действий. В процессе обучения главным является постановка перед обучающимися на уроках какой-то маленькой проблемы и старание совместно с ними ответить на поставленный вопрос.

4. Использование практического опыта обучающихся, опыта выполнения ими практических заданий в школе или дома. Поисковые ситуации в этом случае будут возникать при попытке обучающихся самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели. Обычно ученики в итоге анализа ситуации сами формулируют задачи поиска.

5. Проведение уроков взаимообучения. Один из способов работы в парах. Например, два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию познавательных УУД детей, а также развитию коммуникативных навыков.

6. Использование в образовательном процессе дидактических игр. Например, игры, требующие от детей исполнительной деятельности, воспроизведения действия, игры, включающие элементы поиска. Такие игры направлены на обучение, познавательную деятельность детей» [19, с. 45].

В соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования младшие школьники научатся таким познавательным УУД, как:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразии способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих примеров ряда задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основание и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач [39].

Таким образом, познавательные универсальные учебные действия направлены на обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков, компетенций в любой предметной области. Познавательные УУД делятся на общеучебные универсальные учебные действия, универсальные логические действия, постановку и решение

проблемы. Показателем сформированности познавательных УУД выступает умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке, умение делать выводы, умение отличать известное от неизвестного, анализ объектов с целью выделения существенных признаков, группировка и классификация объектов, установление причинно-следственных связей, умение выявить аналогии на предметном материале, умение использовать знаково-символические средства для создания моделей и схем.

## **1.2. Методика выполнения творческих проектов младшими школьниками**

Важной частью образования является формирование у ребенка всесторонне развитой личности. Добиться этого можно через образовательный процесс. Для этого необходимо чтобы методы обучения содержали в себе творческий характер.

Ведь, несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития творческих способностей младших школьников.

Каждый учебный предмет помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, раскрывает определенные возможности для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Требования к формированию универсальных учебных действий прописаны в планируемых результатах освоения программ всех учебных предметов в отношении познавательного, коммуникативного, ценностно-смыслового и личностного развития учащихся.



Учебный предмет «Технология» имеет богатый потенциал для формирования всех универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных.

Данный курс предполагает становление самосознания ребенка как творческой личности, индивидуальности, формирование у младшего школьника устойчивого стремления к творческой самореализации.

Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание гармоничной связи мира вещей с миром природы; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их целостности и разнообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к творческой деятельности, у младших школьников формируется осознание своей работы, как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Именно на этапе начального образования у детей формируются основы творческого сознания и элементы творческой культуры. Педагогами реализуются различные формы работы с детьми по формированию творческой культуры, которые удачно сочетаются в использовании проектной деятельности. Она, в свою очередь, сегодня считается наиболее успешным решением задач воспитания творческой культуры младших школьников.

По мнению Л.Ю. Буровой, актуальность проектной деятельности в наши дни определяется, прежде всего, «необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить учебные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. Не случайно в учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования - способность проектировать» [8].

Кроме того, проектная деятельность, способствует развитию познавательных УУД таких как: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой для работы информации, осознанное и произвольное выстраивание речевых высказываний в устной, понятной другим, и письменной форме, выбор эффективных способов решения учебной задачи. Также посредством проектной деятельности у младших школьников развиваются операции мышления: анализ, синтез, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и обобщения объектов.

Т.Е. Смыковская указывает, что термин «проект» в переводе с латинского означает «бросание вперед». Проект – «это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия».

Исследователь под проектом понимает «такую форму организации занятий, при которой все участники включаются в деятельность по получению конкретной продукции за небольшой промежуток времени» [42, с. 15].

По мнению Е.А. Лутцевой, «творческий проект в начальной школе - это самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения выполненная под руководством учителя» [42].

Творческий проект - это задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный способ решения проблемы проекта. Это позволяет рассматривать творческий проект как интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки творческого проектирования, а именно:

- умения проблематизации (рассмотрение проблемного поля и выделение подпроблем, формулирование ведущей проблемы и постановка задачи, вытекающей из этой проблемы);

- целеполагание и планирование деятельности;

- самоанализ и рефлексия (самоанализ успешности и результативности решения проблемы творческого проекта);

- презентация (самопредъявление) хода своей деятельности и результатов;

- умение готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;

- поиск нужной информации, вычленение и усвоение необходимого знания из информационного поля;

- практическое применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;

- выбор, освоение и использование технологии изготовления продукта творческого проектирования;

- проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение).

Вышеизложенное позволяет конкретизировать функции творческого проекта, которые воспроизводятся в контексте воспитания интереса к творческой деятельности:

- воспитывающая – работа над творческим проектом развивает самостоятельность учащихся в проявлении себя, так как в процессе совместной деятельности над проектом они учатся высказывать свое мнение, слушать и слышать других, учатся поиску согласия, выработке общего мнения, учатся не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением другого;

- мотивирующая – обеспечивается доступными, выбранными сообразно с интересами и возможностями возраста темой, сюжетной канвой и

проблемой творческого проекта. Мотивирующая роль творческого проекта состоит и в том, что решение проблемы необходимо не вообще, а для практической пользы – а это привлекательно для учащихся, стремящихся к социализации; самостоятельная активность позволяет испытывать себя в деле; личностная заинтересованность в решении задачи творческого проекта создает мотивацию личного участия в работе;

- активизирующая – в процессе работы над творческим проектом учащиеся проявляют заинтересованность, которая является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности;

- информационно-наполняющая – для успешной работы над творческим проектом учащиеся должны иметь достаточный выбор источников информации, но это не предоставление им готовой информации, а напротив, осуществляется тематический поиск информации, выделение в ней главного и структурирование данных, исследование их на предмет решения задач. Все это «наполняет» имеющиеся знания новыми сведениями;

- дидактическая – в работе над творческим проектом требуются стартовые знания, умения и навыки и специфические – используемые и развиваемые в ходе работы над проектом – это умения собственно проектирования. Исходя из функциональных возможностей творческого проекта, мы наполнили собственным содержанием его определение – это интегративное дидактическое средство, которое позволяет укреплять интерес к творческой деятельности, вырабатывать и развивать рефлексивные, исследовательские, презентационно-творческие умения, в основе которых четко проявляется операциональная сущность творческой деятельности [27].

Учебный проект, как комплексная и многоцелевая деятельность, имеет большое количество видов и разновидностей.

Творческие проекты, как и любые другие проекты, имеют различные виды и классификации.

Н.В. Матяш выделяет следующую классификацию:

### 1. По характеру доминирующей деятельности:

- практико-ориентированные проекты. Этот проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт проекта заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона и др.;

- исследовательские. Исследовательские проекты по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем;

- информационные. Информационные проекты направлены на сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки;

- творческие. Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, плакат, брошюра, фильм), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарии фильма, макет газеты);

- ролевые. Ролевые проекты. Проектанты берут на себя роли живых существ, выдуманных героев, рассказывая об их проблемах и взаимодействиях. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Игровые и ролевые проекты всегда связаны с проведением мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом, так как публика привлекается к решению проблемы проекта.

### 2. По количеству участников проекта:

- индивидуальные;

- групповые.

### 3. По длительности проекты могут быть:

- мини-проекты (укладываются в 1 урок);

- краткосрочные (4-6 уроков);
- долгосрочные (учебный год) [30, с. 45-48].

Длительность проектов зависит от масштаба решаемых задач, от возраста и возможностей детей, а так же от содержания образовательных программ школы.

Е. А. Лутцева выделяет следующие этапы творческих проектов:

1-ый этап. Разработка проекта

1. Целеполагание.

2. Определение объекта и направлений деятельности:

- изделие или информация;
- какова конструкция изделия или форма подачи информации;
- какие материалы использовать;
- зарисовки, схемы, эскизы, чертежи объекта;
- выбор лучшего варианта.

3. Осмысление технологии изготовления:

- технологическая последовательность выполнения;
- возможные конструкторско-технологические проблемы;
- как решить эти проблемы;
- инструменты.

2-й этап. Выполнение проекта

Воплощение замысла:

- изготовление изделия или подготовка информации;
- дополнения, исправления (в конструкцию, форму, технологию).

3-ый этап. Защита проекта

При защите важны ответы на следующие вопросы:

1. Что решили делать и для чего.
2. Как рождался образ объекта.
3. Какие проблемы возникали и как они решались.
4. Что получилось [27, с. 50].

Т. Е. Смыковская к основным принципам творческих проектов относит:

1. Принцип прогностичности обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта. Особенно ярко он проявляется при использовании проектирования для создания инновационных образцов. В этом смысле проект может быть определен как пошаговое осуществление потребного будущего.

2. Принцип пошаговости. Природа творческих предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него - к программе действий и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

3. Принцип продуктивности подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость. Иными словами, на «продуктную оформленность» результатов творческого процесса.

4. Принцип саморазвития касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленной цели. Решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

5. Принцип обратной связи напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия [42, 67-69].

Таким образом, технология реализации творческих проектов с младшими школьниками включает главную идею проекта, которая обусловлена тематической областью, основные функции, типы проектов, этапы структурирования творческого проекта, основные принципы реализации творческих проектов. Однако, на наш взгляд, для реализации

творческих проектов с младшими школьниками должны соблюдаться определенные педагогические условия.

### **1.3. Педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий при выполнении творческих проектов**

Формирование познавательных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой различных педагогических условий.

Педагогические условия являются одним из наиболее важных элементов формирования познавательных УУД у младших школьников. Для более детального анализа «педагогических условий» необходимо рассмотреть различные точки зрения.

Е.А. Ганин под педагогическими условиями понимает «совокупность взаимосвязанных условий, необходимых для создания целенаправленного воспитательно-образовательного процесса» [14].

В педагогическом словаре условия трактуются как «овладение личностью понятиями, действиями или формами поведения в рамках процесса обучения» [35].

Г.М. Андреева в своих работах предполагает, что «педагогические условия – это результат отбора, применения и конструирования методов, приёмов, элементов содержания, а также организационных форм обучения, направленных на достижение поставленных целей» [3, с. 24].

В свою очередь, по мнению Н.М. Борытко под педагогическим условием понимает «конкретное внешнее обстоятельство, возникающее в результате деятельности педагога и направленное на достижение желаемого результата, непосредственно влияющего на протекание педагогического процесса» [6, с.11].



Учитывая определения, данные выше, можно утверждать, что понятие «педагогические условия» включается в себя отдельные составляющие элементы процессов обучения и воспитания, а именно: формы, средства, методы, цели, задачи, содержание.

Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников при выполнении творческих проектов зависит от наличия и успешности реализации следующих педагогических условий:

- мотивация младших школьников к выполнению творческих проектов;
- включение обучающихся в выявление творческой проблемы, целеполагание и планирование деятельности;
- включение младших школьников в поиск необходимой творческой информации, ее анализ и структурирование;
- знакомство учащихся с логикой проектной деятельности;
- организация деятельности детей в процессе выполнения творческого проекта;
- включение младших школьников в выбор продукта творческого проекта, его презентацию, рефлексию проектной деятельности и пр.

Охарактеризуем указанные педагогические условия.

*Мотивация младших школьников к выполнению творческих проектов.*

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения данным видом деятельности.

В.В. Гузеев и др. отмечают, что «включение младших школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку способов и условий действий, т.е. развивает их познавательные УУД» [16].

Младшие школьники с большим интересом и энтузиазмом будут работать над творческим проектом, если его тема будет для них интересна, необычна, актуальна. Поэтому в идеальном варианте дети сами выбирают тему проекта. Учитель может предоставить несколько тем на выбор ребенка,

из которых он останавливается на наиболее его интересующей. Выбор темы – по желанию детей, учитывая наличие возможностей для выполнения работы. Кроме того, творческий проект должен быть посильным для выполнения учащимся, соответствовать его возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям. Педагог должен вести подготовку учащихся к выполнению творческих проектов; обеспечить руководство проектом – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения). Также обязательно должна быть презентация результатов работы по творческому проекту в той или иной форме. Учащиеся должны уметь презентовать свою работу, объяснив ее актуальность и полезность. Школьники, выполняющие проект группой, должны видеть внесенный ими вклад в общий продукт.

Проблема творческого проекта, обеспечивающая мотивацию включения младших школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Создание мотивационной среды, развитие познавательной активности обучающихся осуществляется в учебной и внеурочной деятельности. Учение станет для ребят только тогда привлекательным, когда они сами будут учиться исследовать, открывать. Для того чтобы обучение было интересным, оно должно содержать элементы исследования. Для творческих исследований легко создать мотивацию для учащихся, так как творческие проблемы лежат рядом и доступны обозрению каждого.

При изучении темы «Можно ли сгибать картон? Как?» по технологии мы предложили обучающимся несколько тем творческих проектов («Австралийская саванна», «Африканская саванна», «Саванна Южной Америки»), из которых дети остановили свой выбор на теме «Африканская саванна». Этот проект показался школьникам наиболее интересным, так как, именно в Африке саванна, занимает большую площадь из всех предложенных материков. Выполняя этот проект, учащиеся работали с

картами, изучали климатические условия, выяснили, какие животные обитают в Африканской саванне. Мы обсудили выбранную тему, составили план работы.

Работа состояла из этапов:

- подготовительный: учащиеся сформулировали цель и задачи проектной деятельности, поработали с источниками информации;

- практический: младшие школьники выполнили ряд заданий, сделали выводы.

- презентация проекта: каждая группа представляет свой элемент, далее соединили в единый материк.

Определить эффективность мотивации учащихся к выполнению творческих проектов можно по результату деятельности:

- достижение поставленной цели;

- активная и творческая работа в процессе выполнения проекта;

- рост мотивации к учению предметов и, как результат, повышение общей успеваемости учащихся при изучении школьных дисциплин и, в конечном счете, самореализация детей в той или иной области и т. д.

*Включение обучающихся в выявление творческой проблемы, целеполагание и планирование деятельности.* После определения интересной для детей, совпадающей с кругом их интересов темы проекта, обучающиеся включаются в выявление проблемы творческого проекта. Проблема должна естественно возникать из опыта и потребностей младших школьников, быть социально значимой. Суть творческой проблемы должна быть обучающимися точно и ясно осознана, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен учителем безукоризненно правильно.

Значимые творческие проблемы могут быть решены младшими школьниками через выполнение проектов.

Как считает Л. Ю. Бурова, «целеполагание является важным компонентом реализации творческого проекта. Это процесс определения

целей и задач субъектов проектной деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Этот процесс необходимо строить как субъектный, чтобы он соответствовал планируемому результату. Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить» [8].

Например, при реализации творческого проекта «Создадим свой город» учащиеся 4 класса поставили для себя цель: выяснить, насколько важно значение труда в жизни человека, познакомиться с миром профессий, научиться конструировать здания из бумаги и картона.

Данное педагогическое условие эффективно при выполнении творческих проектов, т.к. планирование предполагает осуществление основных операций: обоснование содержания деятельности, формулирование целей и задач, подбор системы мер, которые обеспечат достижение целей и задач, определение сроков реализации деятельности и исполнителей (если проект групповой). Целеполагание, прежде всего, учит детей достигать поставленных целей, ведь неверно понятая и неосознаваемая цель – причина многих ошибок и неудач.

При реализации этого педагогического условия у младших школьников могут быть сформированы такие познавательные УУД как формулирование творческой проблемы и самостоятельное нахождение способов её решения (выбор наиболее эффективных способов), самостоятельное выделение и формулирование цели.

*Включение младших школьников в поиск необходимой творческой информации, ее анализ и структурирование.* В работе над творческим проектом обучающиеся осуществляют поиск необходимой информации. Дети работают с различными источниками информации, отделяя ненужные сведения, от необходимых. После чего обязательно анализируется и структурируется уже имеющийся конкретный материал, которым располагает ученик.

Например, при выполнении творческого проекта «Создадим свой город» обучающиеся искали определения понятий «архитектура»,

«архитектурные стили» и др. в разных информационных источниках сравнивали данные понятия, анализировали их, чем они похожи и чем отличаются, выводили одно общее определение.

Работая с дополнительными источниками информации, учащиеся искали ответы на такие вопросы как:

- Что важного в работе архитектора и строителя?
- Стили архитектурных сооружений?
- Как происходит строительство домов?
- Какие машины используют на стройке? Для чего они служат? и т. д.

Данное педагогическое условие эффективно при реализации младшими школьниками творческих проектов, т.к. дети учатся применять различные методы информационного поиска, учатся работать с разными жанрами и стилями текстов, оттачивают умение смыслового чтения, понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. Кроме того, найдя нужную информацию, учащиеся ее анализируют, обобщают, структурируют, сравнивают, тем самым развивая мыслительные операции.

Педагогические условия целеполагания и поиска необходимой информации также развивают познавательные УУД младших школьников и относятся к общеучебным универсальным учебным действиям. Работая с различными источниками информации, обучающиеся анализируют, структурируют ее, осмысленно читают и выбирают вид чтения, в зависимости от поставленной цели, определяют основную и второстепенную информацию, свободно ориентируются и воспринимают информацию из текстов разных стилей, на основе полученной информации строят речевые высказывания в письменной или устной форме.

*Знакомство учащихся с логикой проектной деятельности.* Прежде чем приступать к выполнению творческого проекта, учитель обязательно должен познакомить обучающихся с логикой проектной деятельности. Логика творческих проектов не отличается от логики выполнения других проектов.

Младших школьников знакомят с этапами работы над проектом. На мотивационном этапе учитель проводит вводную беседу с целью формирования первичного представления об изучаемом объекте, формирования интереса к данной теме, создание условий и возможностей для дальнейшей творческой деятельности.

На планирующе-подготовительном этапе определяются источники информации, планирование способов сбора и анализа информации, планирование итогового продукта (формы представления результата), выработка критериев оценки результатов работы, распределение обязанностей среди членов команды (если это групповой проект).

На информационно-операционном этапе дети производят сбор информации, решают промежуточные задачи, анализируют полученную информацию, формулируют выводы, оформляют и представляют результаты работы в различных формах. На рефлексивно-оценочном этапе обучающиеся оценивают процесс и результат работы.

Важно не просто познакомить младших школьников с этой логикой работы над творческим проектом, но и проследить, чтобы работа выполнялась по всем этапам. Например, на мотивационном этапе творческого проекта «Парад военной техники» мы провели вводную беседу о Великой Отечественной Войне, о видах военной техники. Далее дети определили источники информации по теме проекта (книги библиотек, интернет источники), спланировали итоговый продукт (модели военных машин), при выполнении заданий распределили обязанности среди членов группы:

- главный конструктор (руководит сбором информации, выдвигает основные идеи);
- инженер-конструктор (разрабатывает общую конструкцию машины и ее отдельные части-узлы, устраняет недостатки);
- рабочие-изготовители (изготавливают отдельные детали конструкции);

- рабочие-сборщики (собирают получившуюся конструкцию);
- испытатель (проводит испытание машины, выявляет ее недостатки).

На заключительном этапе учащиеся организовали выставку моделей военной техники, сделали выводы.

Когда педагог знакомит обучающихся со структурой проектной деятельности, то он учит детей работать по плану, шаг за шагом двигаясь к цели, закончив деятельность на одном этапе, переходить к следующему, без «перескоков» с одного этапа на другой, что учит детей самостоятельно создавать алгоритмы деятельности для решения проблемы. В этом заключается эффективность данного педагогического условия.

При реализации педагогического условия у младших школьников могут быть сформированы такие познавательные УУД как самостоятельное выделение и формулирование целей проекта, постановка и формулирование проблемы проекта, создание способов ее решения, применение методов информационного поиска с помощью различных средств (дополнительная литература, интернет-ресурсы, беседа с родителями и т.д.), выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство, построение логической цепочки рассуждений, установление причинно-следственных связей, умение определять из найденной информации основную и второстепенную, контроль и оценка процесса проектной деятельности.

*Включение младших школьников в выбор продукта творческого проекта, его презентацию, рефлексию проектной деятельности.* Самым увлекательным во всей работе над творческим проектом является создание проектного продукта. Каждый творческий проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребёнка ощущение гордости за полученный результат. Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача и педагога, и учащегося. От ее решения зависит, насколько выполнение творческого проекта будет интересным, защита проекта – яркой и убедительной, а предложенные решения – эффективными для решения выбранной проблемы.

Эффективность педагогического условия заключается не только в анализе процесса работы, что было сделано правильно, а что можно было бы сделать по-другому, деятельности каждого члена группы, его вклад в общий продукт, но и в презентации продукта, результата своей работы, в которой учащиеся показывают приобретенные компетентности, учатся грамотно строить речевые высказывания, корректно отвечать на вопросы аудитории, уверенно держаться при защите.

Защищая свой проект, школьники производят контроль и оценку всего процесса и результатов деятельности, проводят рефлексию способов своих действий, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной или письменной формах, преобразуют объект в модель, где выделены существенные характеристики объекта, что относится к общеучебным универсальным учебным действиям.

Учитель должен способствовать созданию творческой, рабочей атмосферы в классе, поддерживать интерес к проектной деятельности младших школьников. Ведь только та педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более «весомым», значительным, убедительным. Поддержать интерес к работе могут помочь легенды, загадки, сказки и др. В созданной учителем атмосфере деятельности, ребенок должен чувствовать себя комфортно, не бояться ошибиться или спросить то, что ему оказалось не понятным, должен сотрудничать с педагогом.

В процессе работы над проектами могут возникнуть трудности объективного характера. Это связано с рядом возрастных особенностей. В работе над творческими проектами необходимо участие взрослых, в той мере, которое необходимо детям. Практика показывает, что совместная проектная деятельность взрослых и детей предоставляет такие возможности, которые ведут к сплочению детско-взрослого союза. Совместная проектная деятельность детей младшего школьного возраста, педагогов, родителей



создает ситуацию успеха, радости, удовлетворения, способствует формированию чутких взаимоотношений между родителями, детьми, учителями.

Таким образом, педагогические условия способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников при выполнении творческих проектов.

### **Выводы по первой главе**

Важнейшей задачей современной системы образования является развитие универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам «умение учиться», способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Познавательные универсальные учебные действия направлены на обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков, компетенций в любой предметной области. Формированию и развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников способствует проектная деятельность.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что эффективность развития познавательных УУД младших школьников при выполнении творческих проектов способствует созданию комплекса педагогических условий. Педагогическое условие это – совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности.

Для наиболее эффективного развития познавательных универсальных учебных действий обучающихся при реализации творческих проектов необходимо реализовать следующие педагогические условия: мотивация младших школьников к выполнению творческих проектов; включение обучающихся в выявление творческой проблемы, целеполагание, выбор

продукта проекта, формы его презентации; включение младших школьников в поиск необходимой творческой информации, ее анализ и структурирование; знакомство учащихся с логикой проектной деятельности; включение младших школьников в презентацию продукта творческого проекта, рефлексию проектной деятельности и пр.

## **Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов**

Опытнo-экспериментальная работа по формированию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников при изучении предмета «Технология» проводилась на базе МБОУ «СОШ № 1» г. Бийска Алтайского края в четвертых классах. В ходе эксперимента принимали участие дети младшего школьного возраста, в количестве 50 человек.

**Цель опытнo-экспериментальной работы:** выявить эффективность разработанных творческих проектов по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках технологии.

### **Задачи:**

1. Выявить уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.
2. Разработать и реализовать творческие проекты, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии.
3. Проанализировать результаты опытнo-экспериментальной работы.

Опытнo-экспериментальная работа включала в себя три этапа:

1. Констатирующий этап, целью которого являлось выявление уровня сформированности познавательных УУД с целью дальнейшей корректировки, предполагал обнаружение проблемы, изучение педагогической и методической литературы, подбор диагностического материала, выявление уровня сформированности познавательных УУД при выполнении творческих проектов.

2. Формирующий этап – специфика работы заключалась в разработке и реализации творческих проектов, направленных на развитие познавательных универсальных учебных действий у младших школьников при изучении

предмета «Технология».

3. Контрольный этап – данный этап предполагал повторное проведение диагностики и сравнительный анализ полученных результатов.

### **2.1. Выявление уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников**

Выявление уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников было организовано на *констатирующем этапе*.

*Цель:* выявить уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.

*Задачи:*

1. Выбрать методику определения уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.

2. Провести диагностику по выявлению уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий и обобщить полученные результаты (*приложение 1,2*).

Для определения уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников использовались следующие диагностические методики:

*Методика I - «Выделение существенных признаков»*

(*А.В. Полипенко*)[37].

Целью методики является выявление уровня развития операции логического мышления – выделение существенных признаков.

Данная методика направлена на проверку логических УУД (*приложение 1*). Эта методика позволяет выявить способность испытуемого отделять существенные признаки предметов и явлений от несущественных, устанавливать закономерности и обобщать.

Исходя из выполнения данных заданий можно судить о последовательности рассуждений младших школьников, т.к. задания одинаковы по характеру выполнения.

Слова в заданиях подобраны так, что испытуемые должны продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от способа, который является наиболее простым и бросается в глаза, такой способ решения является неверным, так как вместо существенных выделяются частные, конкретно-ситуационные признаки.

Один балл дается за два правильно выбранных слова, а 0,5 балла – за одно правильно выбранное слово. Исходя из этого, критерии оценивания состоят трех уровней: высокий, средний и низкий, каждый из которых характеризуется количеством правильных ответов соответственно.

*Методика II - «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф. Замбацявичене) [23].*

Целью этой методики является выявление уровня развития словесно-логического мышления.

Оцениваемые УУД: логические универсальные учебные действия.

В методике представлено 4 субтеста с заданиями (*приложение 2*).

*1-й субтест* заключается в выявлении осведомленности. На этом этапе задача каждого ребёнка заключается в том, чтобы закончить предложение одним из приведенных слов, осуществляя логический выбор на основе индуктивного мышления и осведомленности. Полный вариант предполагает выполнение 10 заданий, но можно воспользоваться и кратким – 5 заданий.

*2-й субтест.* Классификация, способность к обобщению. Младшим школьникам даны ряды, в каждом из которых по 5 слов, одно слово является лишним, его следует исключить. Если ребёнок смог правильно объяснить, то ему ставится 1 балл, при ошибочном – 0,5 балла. Если испытуемый всё-таки ответил не верно, то ему предлагают подумать и ответить второй раз. После второй попытки за правильный ответ ставится 0,5 балла.

*3-й субтест.* Умозаключение по аналогии. Суть третьего субтеста заключается в следующем: младшие школьники должны подобрать из пяти слов, которые записаны под чертой, одно слово, наиболее подходящее к слову «гвоздика» так же, как слово «овощ» – к слову «огурец». За каждый правильный ответ ребёнок получает 1 балл, за ответ после второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

1. Огурец – овощ

Гвоздика – ? (Сорняк, роса, садик, цветок, земля)

*4-й субтест.* Обобщение. Испытуемым даны ряды, в каждом представлено по два слова, их задача найти подходящее для этих двух слов обобщающее понятие. Если младшие школьники дали не правильный ответ, то им предлагается подумать еще. Оценки аналогичны предыдущим субтестам. Уточняющих вопросов не задают. Оценка успешности определяется по трем уровням: высокий уровень, средний уровень и низкий уровень.

На основе уровней была составлена таблица, позволяющая определить исходный уровень сформированности познавательных УУД (*таблица 1*).

Опытно-экспериментальная работа проводилась в двух классах – опытном и контрольном.

В качестве опытной группы был взят 4 «Г» класс. Контрольную группу представляет 4 «Б». Возраст испытуемых 9-11 лет. Выделенные группы явились сопоставимыми, так как уровень групп практически одинаковый на начало опытно-экспериментальной работы.

Полученные результаты (*приложение 3, 4*) выявления уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе в опытной и контрольной группах представлены в таблице 1.

**Выявление уровня познавательных универсальных учебных действий младших школьников на констатирующем этапе  
(количество человек и %)**

Уровни развития	Показатели: количество человек и %							
	опытная группа				контрольная группа			
	Методика I		Методика II		Методика I		Методика II	
высокий	5 чел.	20%	6 чел.	24%	6 чел.	24%	7 чел.	28%
средний	9 чел.	36%	7 чел.	28%	11 чел.	44%	12 чел.	48%
низкий	11 чел.	44%	12 чел.	48%	8 чел.	32%	6 чел.	24%

При проведении методики по выделению существенных признаков у некоторых учащихся возникали трудности. Трудности были в 3 и 5 заданиях. В третьем задании младшие школьники в основном выбирали ответ «автомобиль и здание», а правильным ответом было «здание и улица». В пятом задании правильным ответом были слова «игроки и правила». Учащиеся выбрали одно из слов неверно, они написали «игроки и карты».

Ответы учащихся показали, что не все из них умеют отделять существенные признаки предметов и явлений от второстепенных. Младшие школьники выделяли частные, конкретно-ситуативные признаки, т. е. то, что казалось им более лёгким и бросающимся в глаза. Не все из них смогли продемонстрировать умение уловить абстрактное значение представленных слов.

Во второй методике в первом субтесте многие ученики допустили ошибки в 1, 7, 8 и 9 заданиях, т.к. эти задания требуют от школьников не только владение определёнными логическими операциями, но и знание

конкретных предметов. С остальными заданиями дети справились, что позволяет судить о достаточно большом словарном запасе и сформированности у них такой операции, как выделение существенных признаков.

Во втором субтесте для детей более сложным оказалось выполнить 5, 7, 10 заданий. Причины, по которым у детей были допущены ошибки, изложены выше. Остальные задания являются более информативными с точки зрения владения учащимися операций обобщения и сравнения.

Третий субтест является наиболее сложным из тех, которые представлены в методике Э.Ф. Замбацявичене. Учащиеся хуже всех справились с данным субтестом. Это может быть обусловлено несколькими факторами: требованиями, которые предъявляются к интеллектуальной деятельности младших школьников, а также необычной формой построения заданий. Результаты позволяют судить о недостаточной сформированности умения делать заключения по аналогии.

В процессе выполнения заданий в четвёртом субтесте большее число школьников допустили ошибку в 5, 8, 9 заданиях. Данные задания требовали от учащихся наибольших навыков обобщения, подведение под понятие предметов и явлений, а также конкретные знания окружающего мира.

По результатам выполненных субтестов можно сделать вывод, что общий уровень развития словесно-логического мышлений – средний. Основные сложности были в первом и в третьем субтестах. Это может говорить о том, что у младших школьников недостаточно сформированы такие операции мышления как осведомленность и классификация. Дети испытывают трудности при решении заданий, где необходимо дифференцировать предметы и явления (субтест 1), а также делать умозаключения по аналогии (субтест 3).

Таким образом, анализируя результаты диагностики младших школьников, можно сделать вывод о преобладании низкого и среднего уровней развития познавательных универсальных учебных действий в



опытной группе. Необходимо разработать и реализовать творческие проекты, направленные на повышение уровня сформированности познавательных УУД у учащихся, и реализовать их на уроках технологии и во внеурочной деятельности в опытной группе.

## **2.2. Выполнение творческих проектов, направленных на развитие познавательных универсальных учебных действий младшими школьниками**

*Цель:* реализовать творческие проекты, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников при изучении технологии.

*Задачи:*

1. Разработать творческие проекты, направленные на развитие познавательных УУД младших школьников при изучении курса «Технология».

2. Реализовать данные творческие проекты на уроках технологии и во внеурочной деятельности.

Творческие проекты, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников, включали в себя фактический материал о людях разных профессий, обитателях Африканской саванны, а также о военной технике. При этом особый акцент делался на ценностный аспект понятий творческого характера. С учетом возраста делался особый упор проектов на эмоциональную сферу младшего школьника.

Каждый творческий проект, реализованный с учащимися, был направлен на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников. Реализация данных творческих проектов представлена в тематическом планировании уроков (таблица 2).

**Тематическое планирование уроков по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников по предмету «Технология»**

Тема урока – технологии	Название проекта	Цели и задачи проекта	Формируемые познавательные УУД	Педагогические условия
1	2	3	4	5
«Можно ли сгибать картон? Как?»	«Африканская саванна»	<p><b>Цель:</b> дать детям представление об особенностях географического положения Африки, ее животных обитателях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме проекта.</li> <li>2. Сделать заготовки стихотворений, пословиц, ребусов, о выбранном животном;</li> <li>3. Выполнить и оформить континент с его обитателями.</li> </ol>	Общеучебные универсальные учебные действия, универсальные логические действия, постановка и решение проблемы.	Мотивация младших школьников к выполнению творческих проектов; включение обучающихся в выявление творческой проблемы, целеполагание и планирование деятельности;
«Что интересного в работе архитектора»	«Создадим свой город»	<p><b>Цель:</b> определить, в чем заключается работа архитектора и строителя; научиться конструировать здания из бумаги и картона.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выяснить кто такой архитектор и строитель;</li> <li>2. Узнать с помощью чего и как происходит строительство домов;</li> <li>3. Познакомиться со стилями архитектурных</li> </ol>	Общеучебные универсальные учебные действия, универсальные логические действия, постановка и решение проблемы.	включение младших школьников в поиск необходимой творческой информации, ее анализ и структурирование; знакомство учащихся с

1	2	3	4	5
		сооружений. 4. Выполнить макет города из бумаги и картона.		логикой проектной деятельности;
<b>«Вышивка и вышивание»</b>	<b>«Волшебный лес»</b>	<p><b>Цель:</b> изготовление поделки из картона, ткани и пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить литературу по теме проекта;</li> <li>2. Развивать умение работать с разным материалом (бумага, ткань, пуговицы и т. д.), развивать аккуратность при работе;</li> <li>3. Формировать способности решать проблемы творческого характера;</li> <li>4. Воспитание уважительного отношения к труду других.</li> </ol>	Общеучебные универсальные учебные действия, универсальные логические действия, постановка и решение проблемы.	организация деятельности детей в процессе выполнения творческого проекта;  включение младших школьников в выбор продукта творческого проекта, его презентацию, рефлексию проектной деятельности и пр.
<b>«Модели и конструкции»</b>	<b>«Парад военной техники»</b>	<p><b>Цель:</b> создание моделей боевой техники, направленные на патриотическое воспитание школьников, моделировать с помощью конструктора, пластилина и бумаги изделия, оформлять изделия по собственному замыслу; расширить словарный запас учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме проекта;</li> <li>2. Расширить и углубить знания о развитии</li> </ol>	Общеучебные универсальные учебные действия, универсальные логические действия, постановка и решение проблемы.	

1	2	3	4	5
		военной техники; 3. Выполнить модели боевой техники.		
«Создание презентаций. Программа PowerPoint»	«Дружный класс»	<p><b>Цель:</b> создание модели сплоченного классного коллектива, и укрепление взаимопонимания между одноклассниками.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1) Изучить дополнительную литературу по теме проекта;</p> <p>2) Разработать эмблему своего класса;</p> <p>3) Формировать умение дружить и ценить дружбу своих одноклассников;</p> <p>4) Создать индивидуальный уголок класса.</p>	Общеучебные универсальные учебные действия, универсальные логические действия, постановка и решение проблемы.	

Как видно из таблицы 3, реализованные творческие проекты на уроках технологии, направлены на формирование познавательных универсальных учебных действий на основе педагогических условий, а именно:

- мотивация младших школьников к выполнению творческих проектов;
- включение обучающихся в выявление творческой проблемы, целеполагание и планирование деятельности;
- включение младших школьников в поиск необходимой творческой информации, ее анализ и структурирование;
- знакомство учащихся с логикой проектной деятельности;
- организация деятельности детей в процессе выполнения творческого проекта;
- включение младших школьников в выбор продукта творческого

проекта, его презентацию, рефлексию проектной деятельности и пр.

Представим краткий обзор некоторых реализованных проектов.

Младшими школьниками на уроках технологии изучались такие разделы, как: «Художественная мастерская», «Чертежная мастерская», «Конструкторская мастерская» и «Рукодельная мастерская», что давало большой простор для выполнения творческих проектов. Учащиеся четвертого класса выполняли мини-проекты в урочное время, а также более длительные проекты на внеурочной деятельности, защищая полученные и выполненные задания по теме проекта в форме дискуссии на уроках технологии. Проектная деятельность осуществлялась в соответствии с планом внеурочной деятельности класса.

Выполняя творческий мини-проект *«Африканская саванна»* (приложение 5) в рамках урока технологии на тему «Можно ли сгибать картон? Как?», младшие школьники были поделены на группы. На подготовительном этапе учащиеся дома, в библиотеке искали пословицы, загадки, стихотворения, ребусы о животных, обитающих на территории Африки. А также выясняли, почему эти животные встречаются в этой местности. От чего это зависит, говорили об их питании. Каковы особенности каждого из них.

После беседы с учителем по теме урока, в созданных группах, где уже распределены роли, учащиеся приступают к работе, думая, фантазируя, обсуждая, каким будет продукт и как они его презентуют. На столе у каждой группы часть материка, а также шаблоны животных. Учитель оказывает необходимую помощь, отвечает на возникающие у детей вопросы.

К концу урока учащиеся демонстрируют получившиеся элементы континента, защищают свои проекты, обращая внимание на проблемы, которые они подняли в своих работах. Затем они собирают свои части в единое целое. Такая работа поможет младшим школьникам ориентироваться в местности. Знать где и какие животные обитают.

Изучая тему «Что интересного в работе архитектора?» учащиеся задумались о том, кто такой архитектор, строитель. Какую работу они выполняют. Актуальность этой проблемы наталкивает на создание проекта «Создадим свой город» (приложение 6) целью которого является: определить, в чем заключается работа архитектора и строителя; научиться конструировать здания из бумаги и картона. На подготовительном этапе младшим школьникам были предложены вопросы для обсуждения:

- Кто такой архитектор и чем он занимается?
- Кто такой строитель и чем он занимается?
- Что важного в их работе?
- Как происходит строительство домов?
- Какие машины используются на стройке? Для чего они служат?

После этого учащиеся в группах находили решение, предложенной ситуации, составляли кроссворды, придумывали сказки по теме проекта (например «Город будущего») и т. д. Продуктом данного проекта является макет современного города.

Выполняя проект «Волшебный лес» (приложение 7) учащиеся начали с изучения дополнительной литературы. Каждый ребенок выбрал свое необычное (волшебное) дерево, нашел о нем информацию, поделился с классом. После чего школьники самостоятельно определяют тематику своего «волшебного» дерева, подготавливают его эскиз и разрабатывают план работы. Затем выбирают материалы для его изготовления. Далее дети поэтапно выполняют каждый свое дерево, придумывают ему название и краткий рассказ в устной форме. Затем учащиеся поочередно презентуют свое «волшебное» дерево и оформляют в общую композицию «Волшебный лес».

Изучив темы «Конструирование из сложных разверток», «Модели и конструкции», детям была предложена тема творческого проекта «Парад военной техники» (приложение 8), цель которого состояла в патриотическом воспитании младших школьников, а также в умении создавать модели

боевой техники и их моделировании с помощью конструктора, пластилина и бумажных изделий. На подготовительном этапе ребятам были предложены проблемы вопросы для обсуждения, такие как:

- Какой праздник отмечает наша страна 9 мая?
- Что вы знаете о Великой Отечественной Войне?
- Какие виды военной техники вы знаете?

А также учащимся было дано домашнее задание, найти виды военных машин, которые были задействованы в военное время, как они выглядели, и каково было их назначение. Работая над темой проекта, учащиеся были поделены на группы, каждой из которых было дано свое задание. В свою очередь каждому участнику группы была дана роль:

- главный конструктор (руководит сбором информации, выдвигает основные идеи);
- инженер-конструктор (разрабатывает общую конструкцию машины и ее отдельные части-узлы, устраняет недостатки);
- рабочие-изготовители (изготавливают отдельные детали конструкции);
- рабочие-сборщики (собирают получившуюся конструкцию);
- испытатель (проводит испытание машины, выявляет ее недостатки).

Работая в группах, учащиеся помогали друг другу. Затем презентовали получившиеся модели машин и выстроили в общую колонну.

В ходе работы над проектом *«Дружный класс» (приложение 9)* учащиеся обсуждали, в каких крупных мероприятиях они принимали участие (соревнования, олимпиады, конкурсы), какие места заняли, где хранятся эти награды, а также говорили о том, отличается ли их класс от других классов, если да, то чем. Домашним заданием было подумать о том, какой может быть эмблема класса, разработать ее дизайн и объяснить значение.

Затем младшие школьники были поделены на группы, каждая из которых занималась отдельным разделом-рубрикой (например, «Наши достижения», «Добрые дела», «Именинники», «Наши увлечения» и т. п.).

Также ребята могли изменить название рубрики. После чего они выбрали дизайн оформления и с помощью, каких материалов будут осуществлять. В конечном итоге все оформляется, образуя индивидуальный уголок класса.

Таким образом, на формирующем этапе были реализованы творческие проекты на уроках технологии с соблюдением педагогических условий, эффективность которых будет проанализирована и представлена в анализе результатов опытно-экспериментальной работы.

### **2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы**

*Цель контрольного этапа опытно-экспериментальной работы:* выявить эффективность реализованных творческих проектов, направленных на развитие познавательных УУД младших школьников при изучении технологии.

*Задачи:*

1. Повторно провести диагностику по выявлению уровня сформированности познавательных УУД у младших школьников.
2. Сравнить полученные результаты констатирующего и контрольного этапов.

После реализации творческих проектов с учащимися были повторно проведены диагностические методики сформированности у младших школьников познавательных универсальных учебных действий. Результаты исследования (*приложение 10, 11*) опытной и контрольной групп на контрольном этапе представлены в таблице 3.



Таблица 3

**Результаты сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников на контрольном этапе (количество человек и %)**

Уровни развития	Показатели: количество человек и %							
	опытная группа				контрольная группа			
	Методика I		Методика II		Методика I		Методика II	
высокий	8 чел.	32%	9 чел.	36%	7 чел.	28%	8 чел.	32%
средний	12 чел.	48%	11 чел.	44%	11 чел.	44%	11 чел.	44%
низкий	5 чел.	20%	5 чел.	20%	7 чел.	28%	6 чел.	24%

Результаты диагностики уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников опытной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы представлены в сводной таблице 4.

Таблица 4

**Сравнительные результаты уровней сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников опытной и контрольной группах (в %)**

Уровни развития	Опытная группа (%)				Контрольная группа(%)			
	Констатирующий этап		Контрольный этап		Констатирующий этап		Контрольный этап	
	М. I	М. II	М. I	М. II	М. I	М. II	М. I	М. II
высокий	20	24	32	36	24	28	28	32
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

*продолжение таблицы 4*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
средний	36	28	48	44	44	48	44	44
низкий	44	48	20	20	32	24	28	24

Анализируя результаты диагностики уровня развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников опытной и контрольной группах на констатирующем и контрольном этапах, можно сделать вывод о том, что:

- показатели низкого уровня в опытной группе по первой методике уменьшились с 44% до 20%, по второй методике с 48% до 20%, и в контрольной группе по первой методике результаты уменьшились на 4%: с 32% до 28%, а по второй методике остались прежними.

- показатели среднего уровня развития познавательных УУД в экспериментальной группе по первой методике повысилось с 36% до 48%, по второй методике с 28% до 44%, а в контрольной группе по первой методике остались прежними, а по второй методике результаты понизились на 4%: с 48% до 44%.

- показатели высокого уровня развития познавательных УУД в опытной группе по первой методике повысились на 12%: с 20% до 32%, по второй методике с 24% до 36%, а результаты контрольной группы повысились на 4% в обеих методиках.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют об эффективности реализованных творческих проектов на уроках технологии и во внеурочное время по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

## **Выводы по второй главе**

В МБОУ «СОШ №1» г. Бийска была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством реализации творческих проектов.

Опытно-экспериментальная работа по формированию познавательных универсальных учебных действий проводилась в три этапа.

Результаты, полученные на констатирующем этапе, показали, что уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в основном средний и низкий. Поэтому были разработаны и реализованы творческие проекты, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий учащихся 4 «Г» класса на уроках технологии с соблюдением педагогических условий, заложенных в гипотезе.

Формирующий этап предполагал реализацию творческих проектов, направленных на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников. Обучающиеся самостоятельно определяли и формулировали цели и задачи проектов, формулировали проблему, при решении которой создавали алгоритм своей деятельности, искали необходимую информацию по теме проекта, выделяя из нее главную и второстепенную, контролировали процесс и результат своей деятельности.

Контрольный этап предполагал повторное проведение диагностики уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий в опытной и контрольной группах. Оно показало значительные изменения показателей в опытной группе, что свидетельствует об эффективности разработанных творческих проектов. Таким образом, разработанные и реализованные проекты, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников, являются практически значимым.

## Заключение

Анализ педагогической литературы в области исследований, показал, что формирование познавательных универсальных учебных действий необходимо и рассматривается как способность субъекта к саморазвитию, самосовершенствованию и самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Способствует развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников проектная деятельность. Посредством выполнения творческих проектов младшими школьниками происходит формирование собственного опыта ребёнка, развитие его как личности.

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников будет эффективно, если будут соблюдаться следующие педагогические условия:

- мотивация младших школьников к выполнению творческих проектов;
- включение обучающихся в выявление творческой проблемы, целеполагание и планирование деятельности;
- включение младших школьников в поиск необходимой творческой информации, ее анализ и структурирование;
- знакомство учащихся с логикой проектной деятельности и др.

С целью доказательства эффективности выявленных условий проведена опытно-экспериментальная работа, в результате которой был диагностирован недостаточно высокий показатель сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Был разработан и внедрен в практику ряд творческих проектов, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках и во внеурочное время с учетом создания педагогических условий.

После проведенных творческих проектов была повторно проведена диагностика, которая доказала успешность применения творческих проектов

с реализованными педагогическими условиями и показала положительную динамику сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении творческих проектов.

Таким образом, поставленные цели и задачи исследования выполнены, выдвинутая гипотеза доказана. Можно сделать вывод о том, что реализованные творческие проекты являются эффективными в процессе формирования познавательных УУД у младших школьников в рамках изучения предмета «Технология».

**Список использованной литературы и информационных источников**

1. *Алексеева Л. Л.* Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова. – М.: Просвещение, 2010. – 150 с.
2. *Андреев, Г. П.* К столетию метода проектов [Текст] / Г. П. Андреев, Н. И. Бугаев, О. И. Михалёва, Н. Н. Романов // Школьные технологии. - 2005. - №4. - С. 29-30.
3. *Андреева, Г. М.* Социальная психология. [Текст] / Г.М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 56 с.
4. *Асмолов, А. Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2008. – С. 70-103.
5. *Банников, В. Н.* Влияние проектно-исследовательской деятельности на развитие творческого мышления и познавательной активности учащихся [Текст] / В.Н. Банников, М.А. Банникова // Педагогическое образование и наука. - 2008. - № 3. - С. 83-86.
6. *Борытко, Н. М.* Теория и методика воспитания [Текст]: учебник для студентов педвузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; - Волгоград: ВГИПК РО, 2006. - 98 с.
7. *Бурменская, Г. В.* Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. // Национальный психологический журнал. – 2011. – № 1(5). – С. 104-110.
8. *Бурова, Л. Ю.* Метод творческих проектов в начальной школе [Текст] / Л.Ю. Бурова // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 24-27.
9. *Бычков, А. В.* Метод проектов в современной школе [Текст] / А.В. Бычкова. – М.: Просвещение, 2010. – 136 с.

10. *Васильев, В. А.* Проектно-исследовательская технология [Текст]: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование. – 2000. № 9. – С. 177-180.

11. *Виноградова, Н. Ф.* Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и их оценка [Текст] / Н.Ф. Виноградова // Начальное образование. – М.: Русский журнал, 2011. - № 2.

12. *Володин, А. А.* Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» [Текст] / А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2. – С. 143-150.

13. *Воронцов, А. Б.* Проектные задачи в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина. - Стандарты второго поколения. - 2 изд. М.: Просвещение, 2010, - 176 с.

14. *Ганин, Е. А.* Педагогические условия использования современных информационных и коммуникационных технологий для самообразования будущих учителей [Электронный ресурс] / Е. А. Ганин. - Режим доступа <http://www.ito.su/2003/VII/VII-0-1673.html> (дата обращения 3.04.2018 12:34:56).

15. *Горленко, Н. М.* Структура универсальных учебных действий и условия их формирования [Текст] / Н.М. Горленко, О.В. Запятая, В.Б. Лебединцев, Т.Ф. Ушева // Народное образование. - 2012. - № 4. - С. 153-160.

16. *Гузеев В. В.* Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения [Текст] / В.В. Гузеев // Директор школы. - 2011. - № 6. - С. 45-47.

17. *Гузеев, В. В.* Консультации: проектная деятельность [Текст] / В.В. Гузеев, Н.В. Новожилова, А.В. Рафаева. - М.: Просвещение, 2000. - 240 с.

18. *Дворецкий, С. В.* Формирование проектной культуры [Текст] / С. В. Дворецкий // Высшее образование в России. - 2003. - № 1. - С.71-73.

19. *Демидова, М. Ю.* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст] / М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова. – М.: Просвещение, 2009. – 187 с.

20. *Джужук, И. И.* Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования [Электронный ресурс] / И.И. Джужук. – Ростов н/Д: Феникс 2004. – Режим доступа: <https://newdisser.ru/avtoreferats/01002739235.pdf> – (дата обращения 20.03.2018.17.28.46).

21. *Евдокимова, Е. С.* Технология проектирования в начальной школе [Текст] / Е.С. Евдокимова. - М.: Творческий Центр Сфера, 2010. – 62 с.

22. *Ермолаев, С. А.* Проектная деятельность школьников социально - экологической направленности [Текст]: учебно-методическое пособие / С.А. Ермолаев. – Арзамас: АГПИ им. А.П. Гайдара, 2006. – 86 с.

23. *Замбацявичене, Э. Ф.* Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников [Текст] / Э.Ф. Замбацявичене – [Электронный ресурс]: Режим доступа / <http://infopedia.su/15x11fdd.html> – (дата обращения 22.03.2018, 17.22.51).

24. *Кальней, В. А.* Структура и содержание проектной деятельности [Текст] / В. А. Кальней, Т. М. Матвеева, Е. А. Мищенко, С.Е. Шишов // Стандарт и мониторинг в образовании. - 2004. - №5. - С. 30-31.

25. *Коньшева, Н. М.* Проектная деятельность школьников [Текст]: современное состояние и проблемы / Н. М. Коньшева // Начальная школа. - 2011. - №1. - С. 128.

26. *Лазарева, Н. И.* Педагогические возможности творческих проектов в процессе воспитания интереса к творческой деятельности школьников // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2009. - № 2. – С. 296-299.

27. *Лутцева, Е. А.* Технология: ступеньки к мастерству [Текст]: программа для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева – М. – Вентана-Граф, 2011 – 80 с.



28. *Лутцева, Е. А.* Технология. 3 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М. : Просвещение, 2014 – 127 с.

29. *Лутцева, Е. А.* Технология. 4 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2014 – 127 с.

30. *Матяш, Н. В.* Творческие проекты в младшей школе [Текст] / Н. В. Матяш, М.В. Хохлова / под ред. В.Д. Симоненко. - Брянск. - 1999. - 379 с.

31. *Меньшикова, Е. А.* Развитие познавательной активности детей (психолого-педагогический аспект) [Текст] / Е. А. Меньшикова. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета. — 2006. - 204 с.

32. *Неклюдова, М. В.* Формирование познавательных универсальных учебных действий [Текст] / М.В. Неклюдова – [Электронный ресурс] / Режим доступа [https://infourok.ru/formirovanie\\_poznavatelnyh\\_universalnyh\\_uchebnyh\\_deystviy-536775.htm](https://infourok.ru/formirovanie_poznavatelnyh_universalnyh_uchebnyh_deystviy-536775.htm) (дата обращения 27.03.2018, 12.48.12).

33. *Новикова, Т. А.* Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] / Т. А. Новикова // Народное образование. - 2010. - № 7. - С. 151-157.

34. *Пахомова, Н. Ю.* Метод проектов [Текст]: функции и структура учебного проекта // Технологическое образование. - 2007. - №1. - С. 92-96.

35. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - М.: Большая российская энциклопедия, 2005. - 528 с.

36. *Поливанова, К. И.* Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя / К.И. Поливанова. - М.: Просвещение, 2011. - 192 с.

37. *Полипенко, А. В.* Методика «Выделение существенных признаков» [Электронный ресурс] / Режим доступа [http://azps.ru/tests/tests3\\_sushp.html](http://azps.ru/tests/tests3_sushp.html) (дата обращения 12.01.2017, 16.27.36).

38. *Пионицина, И. В.* Познавательные УУД [Текст] / И.В. Пионицина – [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://multiurok.ru/pionitsina-irina/blog/poznavatiel-nyie-uud-1.html> (дата обращения 24. 03. 2018, 16.22.25).

39. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. - Электрон. Министерство образования и науки РФ. (39619 bytes). – М. : Просвещение, 2015. - Режим доступа <http://минобрнауки.рф/документы/922/8262> Monday, 05 Feb 2018 20:49:15.

40. Развитие универсальных учебных действий учащихся в условиях реализации ФГОС основных общеобразовательных программ [Текст] / научно-методический журнал «Концепт». - 2015. - № 2. - С. 5-6. [Электронный ресурс] / Режим доступа / [http://www.irbruo.ru/dsfgsG/distanc\\_rmo/rus\\_yaz/2.pdf](http://www.irbruo.ru/dsfgsG/distanc_rmo/rus_yaz/2.pdf) (дата обращения 24.03.2018, 13.46.44).

41. *Скворцова, Г. В.* Проект как форма организации самостоятельной деятельности детей [Текст] / Г. В. Скворцова // Начальная школа. - 2006. - № 11 .- С. 20-21.

42. *Смыковская, Т. Е.* Проектная деятельность в начальной школе [Текст] / Т.Е. Смыковская. - М.: Просвещение, - 2011. – 210 с.

43. *Тарасова, И. П.* Метод проектов в образовательном учреждении [Текст] / И. П. Тарасова // Приложение к журналу «Профессиональное образование». - 2004. - №12. - С. 19.

44. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. - Электрон. Министерство образования и науки РФ. (41639 bytes). – М. : Просвещение, 2011. - Режим доступа <http://минобрнауки.рф> Wednesday, 07 Feb 2018 13:19:07.

45. *Федосова, Н. А.* Начальная школа на пороге апробации федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения [Текст] / Н.А. Федосова // Управление начальной школой. –

2008. - № 11. - С. 46-49 [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://blog.zabedu.ru/garmoniya> (дата обращения 28.05.2018 21.36.12).

46. Формирование у младших школьников познавательных УУД в проектной деятельности [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://nsportal.ru> (дата обращения 05.04.2018 15.30.51).

47. *Цукерман, Г. А.* Как младшие школьники учатся учиться? [Электронный ресурс] / Г.А. Цукерман. - 2000. - Москва-Рига: Эксперимент. Режим доступа: [http://spobpk.ru/wpcontent/uploads/2017/02/kak\\_mladshie\\_shkolniki\\_uchatsya.pdf](http://spobpk.ru/wpcontent/uploads/2017/02/kak_mladshie_shkolniki_uchatsya.pdf) (дата обращения 13.03. 2018. 19.43.57).

48. *Чечель, И. Д.* Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст] / И.Д. Чечель // Директор школы. - 1998. - № 3 - С. 5-12.

49. *Чудов, В. Т.* Проектно-исследовательская деятельность школьников [Текст] / В.Т. Чудов // Народное образование. - 2005. - №1. - С. 133-140.

50. *Шатилова, М. Ю.* Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации [Текст]: программа, занятия, проекты / М.Ю. Шатилова. - Волгоград, 2010. - 127 с.

51. *Яковлев, В. В.* Метод проектов как способ реализации компетентностного подхода в современном учебно - воспитательном процессе [Текст] / В. В. Яковлев, С. Ф. Пачко // Образование в современной школе. - 2008. - № 1. - С. 15-22.

## ***Методика «Выделение существенных признаков»***

***( А. В. Полипенко)***

***Цель:*** выявление уровня развития операции логического мышления – выделение существенных признаков.

***Оцениваемые УУД:*** логические универсальные учебные действия.

***Форма проведения:*** письменный опрос

***Материал:*** бланк с напечатанными на нем рядами слов. Каждый ряд состоит из пяти слов в скобках и одного - перед скобками.

***Возраст:*** младшие школьники.

***Критерии оценивания:***

- высокий уровень – 6-7 правильных ответов;
- средний уровень- 3-5 правильных ответов;
- низкий уровень 1-2 правильных ответа.

Один балл дается за два правильно выбранных слова, а 0,5 балла – за одно правильно выбранное слово.

***Обработка результатов:***

10 – максимальное количество баллов, которые можно набрать из 10 вопросов.

***Инструкция:*** «В каждой строчке вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее 5 слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к слову стоящему перед скобками. Выберите только два и подчеркните их».

***Стимульный материал:***

1. Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).

4. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).
5. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).
6. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст).
7. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели).
8. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор).
9. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк).
10. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион).

*Ответы (ключ):*

1. Сад (растение, земля);
2. Река (берег, вода);
3. Город (здание, улица);
4. Чтение (глаза, текст);
5. Игра (игроки, правила);
6. Книга (бумага, текст);
7. Библиотека (книги, читатели);
8. Газета (бумага, редактор);
9. Лес (почва, дерево);
10. Спорт (состязания, победа).

**Методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф. Замбацявичене)**

*Цель:* выявление уровня развития словесно-логического мышления.

*Оцениваемые УУД:* логические универсальные учебные действия.

*Форма проведения:* письменный опрос.

*Возраст:* младшие школьники

Обработка результатов:

40 – максимальное количество баллов, которые можно набрать за решение всех четырех субтестов.

Оценка успешности определяется по уровням:

- высокий уровень – 32 балла и более;
- средний – 31,5-26 баллов;
- низкий – 25,5-20,0 баллов.

*1-й субтест.* «Закончи предложение. Какое слово из пяти подходит к приведенной части фразы? »

1. У сапога всегда есть ... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы).
2. В теплых краях живет... (медведь, олень, волк, верблюд, пингвин).
3. В году ... (24 месяца, 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.).
4. Месяц зимы ... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. В нашей стране не живет... (соловей, аист, синица, страус, скворец).
6. Отец старше своего сына... (редко, всегда, часто, никогда, иногда).
7. Время суток... (год, месяц, неделя, день, понедельник).
8. У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень).
9. Время года ... (август, осень, суббота, утро, каникулы).
10. Пассажирский транспорт... (комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз).

*2-й субтест.* Классификация, способность к обобщению.

«Одно слово из пяти лишнее, его следует исключить. Какое слово надо исключить?».

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
2. Река, озеро, море, мост, пруд.
3. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла.
4. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.
5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк.
7. Округлость, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.
9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение.
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

*3-й субтест.* Умозаключение по аналогии.

«Подбери из пяти слов, написанных под чертой, одно слово, которое подходило бы к слову «гвоздика» так же, как слово «овощ» — к слову «огурец».

1. Огурец - Овощ  
Гвоздика - ? (Сорняк, роса, садик, цветок, земля)
2. Огород - Морковь  
Сад - ? (Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка)
3. Учитель - Ученик  
Врач - ? (Очки, больница, палата, больной, лекарство)
4. Цветок - Ваза  
Птица - ? (Клюв, чайка, гнездо, перья, хвост)
5. Перчатка - Рука  
Сапог- ? (Чулки, подошва, кожа, нога, щетка)
6. Темный - Светлый  
Мокрый - ? (Солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный)

7. Часы - Время

Градусник - ? (Стекло, больной, кровать, температура, врач)

8. Машина - Motor

Лодка- ? (Река, маяк, парус, волна, берег)

9. Стол - Скатерть

Пол - ? (Мебель, ковер, пыль, доски, гвозди)

10. Стул - Деревянный

Игла - ? (Острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная)

*4-й субтест. Обобщение*

«Найди подходящее для этих двух слов обобщающее понятие. Как это можно назвать вместе, одним словом?».

1. Окунь, карась...

2. Метла, лопата...

3. Лето, зима...

4. Огурец, помидор ...

5. Сирень, орешник ...

6. Шкаф, диван ...

7. Июнь, июль ...

8. День, ночь...

9. Слон, муравей ...

10. Дерево, цветок ...

*Ответы (ключ):*

*1-й субтест:*

1. У сапога всегда есть подошва;

2. В теплых краях живет верблюд;

3. В году 12 месяцев;

4. Месяц зимы – февраль;

5. В нашей стране не живет страус;



6. Отец старше своего сына всегда;
7. Время суток – день;
8. У дерева всегда есть – корень;
10. Пассажирский транспорт - автобус.

*2-й субтест:*

1. Фасоль.
2. Мост.
3. Песок.
4. Ковер.
5. Орешник.
6. Орел.
7. Указка.
8. Петров.
9. Число.
10. Вкусный.

*3-й субтест:*

1. Огурец - Овощ  
Гвоздика – цветок.
2. Огород - Морковь  
Сад – яблоня.
3. Учитель - Ученик  
Врач – больной.
4. Цветок - Ваза  
Птица – гнездо.
5. Перчатка - Рука  
Сапог – нога.
6. Темный - Светлый  
Мокрый – сухой.
7. Часы - Время

Градусник – температура.

8. Машина - Мотор

Лодка – парус.

9. Стол - Скатерть

Пол - ковер.

10. Стул - Деревянный

Игла – стальная.

*4-й субтест:*

1. Окунь, карась (рыбы).

2. Метла, лопата (инструменты).

3. Лето, зима (времена года).

4. Огурец, помидор (овощи).

5. Сирень, орешник (кустарники).

6. Шкаф, диван (мебель).

7. Июнь, июль (месяцы).

8. День, ночь (время суток).

9. Слон, муравей (животные).

10. Дерево, цветок (растения).

**Уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий опытной группы на констатирующем этапе**

<b>№</b>	<b>Опытная группа</b>	<b>Уровень на констатирующем этапе (Методика I)</b>	<b>Уровень на констатирующем этапе (Методика II)</b>
1	Арина А.	средний	высокий
2	Анастасия А.	высокий	высокий
3	Ариадна Г.	низкий	средний
4	Антон Г.	средний	средний
5	Дарья Д.	низкий	низкий
6	Анастасия Ж.	высокий	высокий
7	Даниил И.	средний	средний
8	Роман К.	низкий	низкий
9	Владимир К.	низкий	средний
10	Елизавета К.	средний	высокий
11	Кира К	высокий	средний
12	Варвара Л.	средний	средний
13	Тимофей М.	низкий	низкий
14	Степан М.	средний	средний
15	Елизавета М.	низкий	низкий
16	Арсений Н.	высокий	высокий
17	Анна П.	средний	средний
18	Виктория П.	низкий	низкий
19	Арина П.	средний	средний
20	Анна Р.	низкий	низкий
21	Кристина Р.	низкий	средний
22	Анастасия Т.	средний	средний
23	Елизавета Ш.	высокий	средний
24	Иван Я.	низкий	средний
25	Ксения Я.	средний	средний

***Уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий контрольной группы на констатирующем этапе***

<b>№</b>	<b>Контрольная группа</b>	<b>Уровень на констатирующем этапе (Методика I)</b>	<b>Уровень на констатирующем этапе (Методика II)</b>
1	Арсений Б.	средний	средний
2	Вадим Б.	высокий	высокий
3	Виктория Б.	низкий	низкий
4	Матвей Г.	средний	высокий
5	Александра Г.	высокий	высокий
6	Дарина Д.	низкий	низкий
7	Кирилл Д.	средний	средний
8	Данил Е.	низкий	низкий
9	Эмилия З.	низкий	средний
10	Сергей И.	средний	низкий
11	Элина К.	низкий	средний
12	Даниил К.	средний	высокий
13	Елизавета К.	высокий	средний
14	Владислав Л.	низкий	низкий
15	Ксения Л.	средний	средний
16	Полина П.	низкий	средний
17	Александр Р.	средний	средний
18	Илья Р.	средний	средний
19	Данил С.	низкий	низкий
20	Матвей С.	высокий	высокий
21	Маргарита У.	средний	средний
22	Вадим Ф.	низкий	низкий
23	Александр Ф.	высокий	высокий
24	Константин Ч.	средний	средний
25	Виктория Ч.	средний	средний

### *Паспорт проекта «Африканская саванна»*

#### *Цели проекта:*

- дать детям представление об особенностях географического положения Африки;

- формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания, знакомство с обитателями Африканской саванны;

#### *Задачи:*

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме проекта.
2. Сделать заготовки стихотворений, пословиц, ребусов о выбранном животном;
3. Выполнить и оформить континент с его обитателями.
4. Развивать интерес к окружающему миру, любовь к живой природе.

#### *Вид проекта:*

- по доминирующей деятельности проектантов: информационный, творческий;
- по характеру контактов между участниками: групповой;
- по срокам реализации: краткосрочный.

*Используемые методы:* сбор информации из книг, журналов, интернет-ресурсов, анализ, обобщение.

#### *Предполагаемый продукт проекта:*

Этапы и содержание работы над проектом.

I этап. Подготовительный.

На подготовительном этапе учащиеся просматривали иллюстрации и энциклопедии по теме «Африка». Также составляли описательные рассказы о

животных – обитателях Африки. Работали с атласами. Прослушивали музыкальные произведения народов Африки.

II этап. Практический.

Класс был разделен на группы. В созданных группах, где уже распределены роли, учащиеся думают, фантазируют, обсуждают и приступают к работе. На столе у каждой группы свой фрагмент материка Африка, домашние заготовки животных. Учитель оказывает необходимую помощь, подсказывает выбор материала.

III этап. Презентация проекта.

Каждая группа презентует оформление своего элемента, далее соединяют в единый материк. Результатом проекта стал оформленный учащимися континент с его обитателями, изготовленными из бумаги и картона.

### *Паспорт проекта «Создадим свой город»*

*Цель проекта:* определить, в чем заключается работа архитектора и строителя; научиться конструировать здания из бумаги и картона.

*Задачи проекта:*

1. Выяснить кто такой архитектор и строитель;
2. Узнать с помощью чего и как происходит строительство домов;
3. Познакомиться со стилями архитектурных сооружений;
4. Выполнить макет города из бумаги и картона.

*Вид проекта:*

- по доминирующей деятельности проектантов: информационный, творческий;
- по характеру контактов между участниками: общеклассный;
- по срокам реализации: долгосрочный;

*Используемые методы:* сбор информации из книг, журналов, интернет - ресурсов, анализ, опыт, обобщение.

Этапы и содержание работы над проектом.

I этап. Подготовительный.

На данном этапе младшим школьникам были предложены вопросы для обсуждения:

- Кто такой архитектор и чем он занимается?
- Кто такой строитель и чем он занимается?
- Что важного в их работе?
- Как происходит строительство домов?
- Какие машины используются на стройке? Для чего они нужны?

Также учащиеся, пользуясь литературой, интернет ресурсами знакомятся с архитектурными стилями, осуществляют поиск интересных мест города.

II этап. Практический.

Учащимися был определен план работы, в ходе которого каждый сооружает конструкцию своего здания. Результатом стал выполненный макет города.

III этап. Презентация проекта.

Завершив работу над проектом, учащиеся презентуют свой макет современного города.



### *Паспорт проекта «Волшебный лес»*

*Цель проекта:* изготовление поделки из картона, ткани и пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы.

*Задачи:*

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Умение работать с разным материалом (ткань, цветная бумага, пуговицы и т. д);
3. Развивать аккуратность при работе;
4. Формировать способности решать проблемы творческого характера;
5. Воспитание уважительного отношения к труду других.

*Вид проекта:*

- по доминирующей деятельности проектантов: практико-ориентированный, творческий.

- по комплексности: мономодульный;

- по характеру контактов между участниками: общеклассный;

- по срокам реализации: краткосрочный

*Ожидаемый результат:* выставка работ из «волшебных деревьев».

Этапы и содержание работы над проектом.

I этап. Подготовительный.

На этом этапе обучающиеся просматривают презентацию «Знаменитые деревья нашей планеты», отгадывали загадки, что способствовало определению темы проекта.

II этап. Практический.

На данном этапе детям были предложены способы выполнения деревьев. Учащиеся самостоятельно определяют тематику своего «волшебного дерева» и материалом для его изготовления.

III этап. Презентация проекта.

После выполнения работ, учащиеся должны подготовить рассказ (историю) своего дерева в устной форме. И представить его всему классу.

*Паспорт проекта «Парад военной техники»*

*Цель проекта:* создание моделей боевой техники, направленные на патриотическое воспитание школьников, моделировать с помощью конструктора, пластилина и бумаги изделия, оформлять изделия по собственному замыслу; расширить словарный запас учащихся.

*Задачи проекта:*

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме проекта.
2. Расширить и углубить знания о развитии военной техники.
3. Развивать воображение, пространственное мышление, конструкторскую мысль, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, чертежа;
4. Выполнить модели боевой техники.
5. Расширить кругозор учащихся.

*Вид проекта:*

- по доминирующей деятельности проектантов: информационный, творческий проект;
- по характеру контактов между участниками: общеклассный;
- по срокам реализации: краткосрочный;

*Используемые методы:* сбор информации из книг, журналов, интернет-ресурсов, анализ, обобщение.

*Ожидаемый результат:* композиция моделей военной техники.

*Этапы и содержание работы над проектом.**I этап. Подготовительный*

Младшим школьникам были предложены для обсуждения проблемные вопросы: «Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?», «Что вы знаете о ВОВ?», «Какие виды военной техники вы знаете?». На данные вопросы

учащиеся должны были ответить, используя дополнительную литературу, помощь родителей.

### II этап. Практический

Учащиеся были поделены на группы, каждой из которых было дано свое задание.

1 группа – из бумажной развёртки сконструировать технику времен Великой отечественной войны.

2 группа – из пластилина слепить танки, пушки, людей и составить композицию.

3 группа – сконструировать самолет времен Великой Отечественной войны из «Лего» конструктора.

### III этап. Презентация проекта.

Работая над проектом, ребята серьезно задумались об истории нашей страны, защитниках отечества. Изучили строение военной техники.

Учащиеся составили композицию моделей военной техники из различных материалов. Представили ее классу.

Презентация продуктов: выставка работ учащихся.

***Паспорт проекта «Дружный класс»***

*Цель проекта:* создание модели сплоченного классного коллектива, и укрепление взаимопонимания между одноклассниками.

*Задачи проекта:*

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме проекта.
2. Разработать эмблему своего класса;
3. Формировать умения дружить и ценить дружбу своих одноклассников;
4. Создать индивидуальный уголок класса.

*Вид проекта:*

- по доминирующей деятельности проектантов: информационный, творческий проект;
- по характеру контактов между участниками: общеклассный;
- по срокам реализации: краткосрочный;

*Используемые методы:* сбор информации из книг, журналов, интернет-ресурсов, анализ, обобщение.

*Ожидаемый результат:* композиция моделей военной техники.

Этапы и содержание работы над проектом.

I этап. Подготовительный

Младшим школьникам были предложены вопросы для обсуждения:

- В каких крупных мероприятиях они принимали участие (соревнования, олимпиады, конкурсы)?
- Какие места заняли? Где хранятся эти награды?
- Чем отличается наш класс от других классов, если да, то чем?

Домашним заданием было подумать о том, какой может быть эмблема класса. Разработать ее дизайн и объяснить.

## II этап. Практический

Учащиеся были поделены на группы, каждая из которых занималась отдельным разделом-рубрикой (например, «Наши достижения», «Именинники», «Наши увлечения» и т. п.).

## III этап. Презентация проекта.

Учащиеся сделали индивидуальный уголок класса, используя различные материалы.

**Уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий опытной группы на контрольном этапе**

<b>№</b>	<b>Опытная группа</b>	<b>Уровень на контрольном этапе (Методика I)</b>	<b>Уровень на контрольном этапе (Методика II)</b>
1	Арина А.	средний	высокий
2	Анастасия А.	высокий	высокий
3	Ариадна Г.	низкий	средний
4	Антон Г.	средний	средний
5	Дарья Д.	низкий	низкий
6	Анастасия Ж.	высокий	высокий
7	Даниил И.	средний	высокий
8	Роман К.	низкий	низкий
9	Владимир К.	низкий	средний
10	Елизавета К.	средний	высокий
11	Кира К	высокий	высокий
12	Варвара Л.	средний	средний
13	Тимофей М.	низкий	низкий
14	Степан М.	средний	средний
15	Елизавета М.	низкий	низкий
16	Арсений Н.	высокий	высокий
17	Анна П.	средний	средний
18	Виктория П.	низкий	низкий
19	Арина П.	средний	средний
20	Анна Р.	низкий	низкий
21	Кристина Р.	низкий	средний
22	Анастасия Т.	средний	средний
23	Елизавета Ш.	высокий	высокий
24	Иван Я.	низкий	средний
25	Ксения Я.	средний	средний

***Уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий контрольной группы на контрольном этапе***

<b>№</b>	<b>Контрольная группа</b>	<b>Уровень на контрольном этапе (Методика I)</b>	<b>Уровень на контрольном этапе (Методика II)</b>
1	Арсений Б.	средний	средний
2	Вадим Б.	высокий	высокий
3	Виктория Б.	низкий	низкий
4	Матвей Г.	средний	высокий
5	Александра Г.	высокий	высокий
6	Дарина Д.	низкий	низкий
7	Кирилл Д.	средний	средний
8	Данил Е.	низкий	низкий
9	Эмилия З.	низкий	средний
10	Сергей И.	средний	низкий
11	Элина К.	низкий	средний
12	Даниил К.	средний	высокий
13	Елизавета К.	высокий	средний
14	Владислав Л.	низкий	низкий
15	Ксения Л.	средний	средний
16	Полина П.	низкий	средний
17	Александр Р.	средний	средний
18	Илья Р.	средний	средний
19	Данил С.	низкий	низкий
20	Матвей С.	высокий	высокий
21	Маргарита У.	средний	средний
22	Вадим Ф.	низкий	низкий
23	Александр Ф.	высокий	высокий
24	Константин Ч.	средний	средний
25	Виктория Ч.	средний	средний