

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Дошкольное образование

**Нравственное воспитание старших дошкольников посредством устного народного
творчества**

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите

Зав.кафедрой ППДиНО
«___» _____ 20__ г.

Папина Марина Владимировна
(Ф.И.О.)

(подпись)

Выполнил студент

П – ДО141 группы

Бендриковская
фамилия
Анастасия Александровна
имя, отчество

подпись

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент
ученая степень, ученое звание
Папина Марина Владимировна
фамилии, И.О.

подпись

Оценка

«___» _____ 20__ г.

/ О.А.Заровняева
подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-
педагогический университет В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу

студента Бендриковской Анастасии Александровны группы **П-ДО 141**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки Дошкольное образование

Тема Нравственное воспитание старших дошкольников посредством устного народного творчества

A.A. Bendrikovskaja

Diese Diplomarbeit ist der Aufspürung der Effektivität der Nutzung des mündlichen Volksschaffens in der moralischen Erziehung der Kinder des älteren vorschulischen Alters gewidmet.

Im Hauptteil war die Analyse der Literatur nach dem Problem der moralischen Erziehung der Kinder des älteren vorschulischen Alters mittels des mündlichen Volksschaffens durchgeführt. Es war die Forschung nach der Aufspürung der Niveaus der moralischen Entwicklung der Kinder des älteren vorschulischen Alters durchgeführt.

Zum Schluss kann man die Schlussfolgerung ziehen dass das mündliche Volksschaffen wirksam in der moralischen Erziehung der Kinder des älteren vorschulischen Alters ist. Diese Arbeit kann für der Beschäftigten in der Sphäre der vorschulischen Bildung nützlich sein.

Автор ВКР

А.А. Бендриковская

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава 1. Теоретические основы использования устного народного творчества в нравственном воспитании старших дошкольников	
1.1 Сущность понятия «нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Средства и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста	15
1.3 Устное народное творчество и его потенциал в нравственном воспитании дошкольников.....	19
Выводы по главе 1.....	26
Глава 2. Экспериментальное изучение использования устного народного творчества в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста	
2.1 Исследование уровня сформированности нравственных качеств старших дошкольников.....	28
2.2 Реализация комплекса мероприятий, на основе устного народного творчества, направленного на повышение уровня нравственной воспитанности старших дошкольников	33
2.3 Анализ эффективности использования направленных на повышение уровня сформированности нравственных качеств старших дошкольников.....	42
Выводы по главе 2.....	47
Заключение.....	48
Список литературы.....	51
Приложения.....	56

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому на сегодняшний день существует самая большая опасность – это разрушение личности.

Исходя из этого основной задачей государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Важнейшим периодом становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре является дошкольное детство.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), регламентирующий содержание дошкольного образования в Российской Федерации закрепил приоритет нравственного воспитания дошкольников. Одной из задач стандарта является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [51].

Вопросы о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен, Сократом, Платоном, Аристотелем. Дальнейшее развитие проблемы нравственного воспитания получили в работах Я.А. Каменского, И.Г. Песталоцци, Р. Оуэна, русские просветители А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А. И. Герцен.

Осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста современные исследователи С.В. Петерина; А.М. Виноградова, М.В. Воробева, Р.С. Бурез значительное место отводят разным аспектам нравственного воспитания: формирование культуры поведения, формирование гуманных отношений, формирование любви к Родине.

С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова отмечают важность воспитания нравственно-волевых качеств,

нравственной сознательности, развития нравственных чувств и формировании привычек и навыков нравственного поведения с самого раннего детства. Все они считают незаменимым средством воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста устное народное творчество.

По мнению С.А. Газиева, Н.С. Карпинской, О.И. Соловьёвой, Х.И. Салимханова нравственное воспитание детей наиболее успешно под влиянием разнообразных жанров устного народного творчества: формируются разнообразные нравственные качества, понятия о нормах поведения в семье, обществе.

Устное народное творчество содержит в себе основы и принципы морали, сформировавшиеся за многие века в определенной культуре. Понятия о добре и зле, доброте, заботе о ближнем, уважение к старшим – все они нашли отражение в различных жанрах устного народного творчества, именно поэтому, народное творчество является мощнейшим средством нравственного воспитания, средством формирования нравственной культуры.

Цель исследования: выявить эффективность устного народного творчества в нравственном воспитании старших дошкольников.

Объект исследования: нравственное воспитание старших дошкольников.

Предмет исследования: процесс нравственного воспитания дошкольников посредством устного народного творчества.

Гипотеза исследования заключается в том, что устное народное творчество является эффективным средством нравственного воспитания старших дошкольников.

Для решения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

1. Теоретически обосновать проблему нравственного воспитания старших дошкольников в процессе ознакомления с устным народным творчеством

2. Выявить уровень нравственного воспитания детей дошкольного возраста

3. Разработать и провести комплекс мероприятий по нравственному воспитанию старших дошкольников посредством устного народного творчества.

4. Проанализировать результаты экспериментального исследования.

Методы исследования:

-теоретический (анализ психологической литературы по проблеме исследования);

-эмпирические методы (педагогический эксперимент);

-методы качественного и количественного анализа эмпирических данных.

Экспериментальная база: В исследовании принимали участие 46 детей шестого года жизни МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №42»старшая группа №7 «Непоседы» (23 ребёнка), и МБДОУ «Детский сад №4»старшая группа №3 «Мультяшки» (23 ребёнка)

Практическая значимость: заключается в том, что работа может быть использована воспитателями, педагогами, психологами и родителями по нравственному воспитанию дошкольников в процессе ознакомления с устным народным творчеством.

Апробация дипломной работы прошла в рамках Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Наука и образование: проблемы и перспективы». Была опубликована статья по теме «Нравственное воспитание старших дошкольников посредством устного народного творчества».

Структура исследования: дипломная работа состоит из введения, двух глав, первая глава теоретическая, вторая экспериментальная, заключения, списка литературы, приложения, содержит иллюстрационный материал (рисунки- гистограммы.)

Во введении обоснована актуальность выбранной темы, сформулирована цель, определены основные задачи, обозначены объект и предмет дипломной работы, на основе которых выдвинута гипотеза.

В первой главе рассматриваются понятие «нравственное воспитание», методы и средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста, а также раскрыты понятие, значение и виды устного народного творчества как одного из средств нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Вторая глава содержит описание экспериментального исследования по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Представлен анализ комплекса мероприятий, направленный на повышение нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста

В заключении даны обобщающие выводы.

Глава 1. Теоретические основы использования устного народного творчества в нравственном воспитании старших дошкольников

1.1 Сущность понятия «нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе

Нравственное воспитание личности – длительный, сложный и многогранный процесс, который включает в себя как педагогические, так и социальные явления.

В педагогическом словаре нравственное воспитание понимается как один из самых важных видов воспитания, заключающийся в целенаправленном формировании нравственной сознательности, развитии нравственных чувств и формировании привычек и навыков нравственного поведения человека в соответствии с определенной идеологией.

В психолого-педагогической литературе нет четкого единого определения нравственного воспитания, однако, большинство исследователей связывает нравственное воспитание с формированием определенных качеств нравственных чувств и отношений [37].

Так, например, по мнению Л.Р. Болотиной нравственное воспитание – это развитие и формирование качеств личности, характеризующих отношение к самому себе, другим людям и видам деятельности. Опыт нравственного поведения дошкольников складывается в процессе общения со взрослыми и закрепляется в различных совместных видах деятельности и взаимоотношений со сверстниками [2].

И.А. Каирова подчеркивает, что нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, к своим обязанностям и к самому себе. В процессе

нравственного воспитания формируются чувства патриотизма, товарищества, глубокое уважение к людям труда [20].

В.И. Ядэшко в понятие нравственного воспитания включает формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения [16].

В.Г. Нечаева в свою очередь определяет нравственное воспитание как активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка [10].

Нравственное воспитание – процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей взрослых: родителей, педагогов, с другой – активность воспитуемых, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Понятие нравственное воспитание очень тесно связано с понятием мораль. Мораль представляет собой базовые правила, принятые в обществе.

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе [7].

Эти нормы становятся его личностными нормами нравственные понятия только тогда начинают регулировать деятельность человека и играть определяющую роль в совершении поступков, когда они будут не просто формально выучены, а когда пройдут процесс осмысления превратятся в убеждения человека. Внутренние убеждения относятся к характеристикам личности, и основой нравственности.

По мнению В.А. Сластенина, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие,

дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека [14].

Многие указанные выше определения отражают основное содержание нравственного воспитания.

Содержание нравственного воспитания упорядоченно вечными ценностями и конкретными потребностями общества, которые с течением времени изменяются. Основано оно на принципах равноценности личностей педагога и ребенка, гуманизме содержания и средств воспитания, доверии и уважении в процессе воспитания, создании позитивной эмоциональной атмосферы, творческого взаимодействия педагога и ребенка.

Анализ определений понятий нравственного воспитания, нравственности показывает, что в качестве основного его содержания авторы выделяют осмысленное отношение к труду, патриотизм, гуманное отношение к ближнему, чувство долга, коллективизм.

Так, например И.В. Харламов отмечает, что патриотизм заключается в отношении к своей Родине, почитание ее обычаев, истории, желании защищать, оберегать свою страну, желание сделать ее лучше. Так же к основному содержанию нравственного воспитания И.В. Харламов относит трудолюбие – осмысленное отношение к труду. Под трудолюбием автор понимает наличие у человека потребности в созидательной деятельности, осознание того, что труд приносит пользу как самому человеку, так и окружающим его людям.

Нельзя не отметить личностные составляющие нравственного воспитания – это такие качества личности, как чувство долга, ответственность, правдивость, мораль. Человек, воспитанный в духе лучших традиций нравственного воспитания уважает себя и других.

Отмечаются и общественные составляющие нравственного воспитания, среди которых автор выделяет коллективизм, основывающийся на умении человека регулировать свое поведение в социуме, согласовывать свои действия с действиями окружающих, выполнять единые виды работ, умения,

относящиеся к субординации (действия, относящиеся к умению руководить и умению подчиняться). В настоящее время идеи коллективизма заложены в основу понятия корпоративная культура и корпоративная этика [20].

Говоря о содержании нравственного воспитания нельзя не отметить работы В.А. Сухомлинского, который в качестве основных качеств личности, входящих содержание нравственного воспитания отмечал – гуманизм, гражданственность, идейность, благородство, трудолюбие и умение управлять собой [35].

Сформированные в дошкольном возрасте основы нравственной направленности личности в значительной степени определяют дальнейшую ее жизнь, а исправить допущенные родителями, педагогами ошибки в нравственном воспитании детей тяжело или невозможно.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может в конце концов овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе. Однако путь этот очень долг, не всегда эффективен и не обеспечивает глубины в освоении морали.

Нравственное воспитание – очень длительный процесс, результаты его отсрочены во времени. Основы нравственного воспитания закладываются в детстве. Применительно к дошкольному периоду личностного развития человека исследователи относят следующее его содержание:

1. формирование начал гражданственности и патриотизма;
2. развитие умений регулировать свою деятельность, поведение, развитие умений работать в группе сверстников, выполняя коллективное дело – как основы коллективизма;
3. формирование осознанного отношения к трудовой деятельности человека, уважения к результатам труда человека;

4. воспитание гуманности, как нравственной установки. Гуманность относится к качествам личности, на которых базируется такое понятие, как толерантность, принятие окружающего социума таким, какой он есть.

Детей дошкольного возраста на конкретных примерах учат понимать другого, показывают, что каждый человек имеет свои, определенные хорошие качества, детей учат понимать другого. Но следует отметить, что умения сочувствовать, сопереживать другому в дошкольном возрасте лишь закладываются. Исследователи отмечают, что центральным ядром нравственности как качества личности является характер его отношений к себе и к окружающим людям, поэтому основы гуманности необходимо развивать с самого раннего возраста.

Одна из важнейших составных частей нравственного воспитания – становление начал патриотизма и гражданственности. Данные основы закладываются, прежде всего, при формировании привязанности и любви к микросоциуму ребенка – его семьи, родного дома. Постепенно формируется отношение и к родной улице, городу, краю, стране. Таким образом, работа с ребенком выстраивается от ближайшего окружения к более дальнему.

Коллективные взаимоотношения, без которых невозможна дальнейшая профессиональная социализация основываются на дружеских отношениях. Ребенка нельзя научить дружить вне детского коллектива.

При формировании детского коллектива педагог должен работать над становлением коллективного мнения (однородность суждений по отдельным вопросам в отдельно взятой группе сверстников). Поскольку коллективное мнение так же оказывает регулирующее влияние на поведение ребенка. Работая с детьми старшего дошкольного возраста педагоги формируют и развивают такие качества, как взаимопомощь и отзывчивость.

Формирование осознанного отношения к труду и его результатам начинают с ознакомления с трудом взрослых, кроме того, на каждом занятии, подразумевающим продуктивную деятельность, педагог проводит работу по признанию ценности результатов каждого ребенка. На различных примерах

педагог показывает как ценен труд человека, как он влияет на жизнь самого человека и его близких.

По мнению В.Г. Нечаевой у дошкольника должно появиться желание овладеть нравственным качеством, то есть важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества [23].

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личности значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества. Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Таким образом, вырисовывается механизм нравственного воспитания: знания и представления соединяются с мотивами, чувствами и отношениями, к ним присоединяются навыки и привычки, определяющие поступки и поведение, и на базе всего этого формируется нравственное качество.

Нравственное воспитание включает в себя три группы задач.

В первую группу задач нравственного воспитания входят задачи формирования его механизма: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения.

Каждый компонент имеет свои особенности формирования, но необходимо помнить, что это единый механизм и потому при формировании одного компонента обязательно предполагается влияние на другие компоненты.

Воспитание носит исторический характер, и его содержание меняется в зависимости от ряда обстоятельств и условий: запросов общества,

экономических факторов, уровня развития науки, возможностей возраста воспитуемых. Следовательно, на каждом этапе своего развития общество решает разные задачи воспитания подрастающего поколения, то есть у него разные нравственные идеалы человека.

Вторая группа задач нравственного воспитания отражает потребности общества в людях, обладающих конкретными, сегодня востребуемыми качествами [23].

Если первая группа задач носит постоянный, неизменяемый характер, то вторая – подвижна. На ее содержание оказывают влияние и исторический этап, и особенности возраста объекта воспитания, и конкретные условия жизни.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию. Она характеризуется зрелостью нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку.

«Нравственная воспитанность» – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива. О нравственной воспитанности говорит также наличие сильной воли, способность осуществлять нравственно - волевой контроль и самоконтроль, регуляцию поведения. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве слова и дела, гражданском мужестве и решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе.» [10. с.269].

С.А. Козлова результатом нравственного воспитания считает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных

качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [7].

Таким образом, нравственное воспитание – это одна из форм воспроизводства, наследования нравственности; целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из основных задач общества. Дошкольник входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого у него необходимо сформировать прочные убеждения, высокую мораль, культуру труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

1.2. Средства и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется при использовании определенных методов и средств. Методы нравственного воспитания – это способы педагогического воздействия, посредством которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и задачами нравственного воспитания.

В.Г. Нечаева выделяет две группы методов нравственного воспитания дошкольников. Первая группа: методы организации практического опыта общественного поведения. Вторая группа: методы формирования у

дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок. И к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание [29].

Классификация, предложенная В.И. Логиновой, выстроена на том же основании, что и у В.Г. Нечаевой – на активизации механизма нравственного воспитания, но она несколько полнее. Автор предлагает объединить все методы в три группы. Первая группа: методы формирования нравственного поведения: приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью. Вторая группа: методы формирования нравственного сознания: убеждения в форме разъяснения, внушения, этическая беседа. Третья группа: методы стимулирования: пример, поощрение и наказание.

Принципы отбора методов нравственного воспитания заключаются в следующем: соответствие метода цели и задачам воспитания; гуманный характер метода; реальность метода; избирательность отбора метода; тактичность применения метода; толерантность педагога при использовании метода; преобладающая практическая направленность метода в нравственном воспитании дошкольников. Эффективный результат в нравственном воспитании ребенка может быть лишь при умелом, грамотном использовании педагогом всех методов нравственного воспитания не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи.

Для того чтобы содержание воспитания было не только воспринято, но и принято ребенком, необходимы адекватные методы, средства, педагогические пути.

Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений.

Многочисленные исследования показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно дошкольнику. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство – деятельность как таковая – необходимо прежде всего при воспитании практики нравственного поведения [23].

Особое место в этой группе средств отводится общению. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств [20].

Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения.

Для нравственного воспитания важно, что взрослый является и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности; Чем идеальнее образец, тем выше гарантия достижения успеха в воспитании.

В целом выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Поведение ребенка, его нравственные проявления должны обязательно подлежать положительной оценке воспитателя, так как она не только стимулирует нравственную активность ребенка, но и корректирует его поведение, формирует нравственные ориентации, создает у ребенка радостное настроение, повышает его статусное положение в группе сверстников. Поощрение применяется в различных формах: похвала, одобрение, положительная оценка, благодарность, награждение и др. Способы выражения ее различны: слово, взгляд, жест, мимика, прикосновение, улыбка и другие.

Отрицательную оценку и наказание нельзя использовать как обязательный метод воздействия. Воспитателю категорически запрещается использовать в качестве наказания лишение ребенка прогулки, приема пищи, сна; применять физические наказания; а также резкие отрицательные оценки, унижающие достоинство ребенка.

Ребенок проходит жизненный путь, в начале которого его поведение обусловлено внешними влияниями и инстинктивными импульсами. Воспитание помогает ему прийти к внутренне осмысленному, обусловленному мировоззрением, нравственным чувством и сознанием поведению, владению собой, саморегуляции и самоуправлению. На

протяжении этого пути ребенок находится на разных уровнях управления собственным поведением.

Таким образом, в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста используются разнообразные методы такие как приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью, убеждения в форме разъяснения, внушения, этическая беседа, пример, поощрение и наказание. И разнообразные средства, такие как художественные средства; собственная деятельность детей: игра, труд, учение; природа; пример взрослого. Комплексное использование методов и средств нравственного воспитания поможет педагогу успешно решать задачи нравственного воспитания и развития каждого ребенка.

1.3. Устное народное творчество и его потенциал в нравственном воспитании дошкольников

Одним из наиболее важных и эффективных средств нравственного воспитания является устное народное творчество. До возникновения письменности педагогические идеи передавались из поколения в поколение с помощью произведений устного народного творчества. В них содержится полный нравственный кодекс человека: любовь к родителям, Родине, верность и справедливость, любовь к труду и презрение к бездельникам, ненависть к угнетателям и бесстрашие перед врагами и грозными силами природы, чуткое и вежливое отношение к старым и старшим.

Устное народное творчество— это неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ нравственного и патриотического воспитания. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на нравственные стороны личности [4].

Воспитательная возможность устного народного творчества, отмечает А. А. Данилов, заключается в том, что она помогает уяснить общий смысл важнейших категорий и понятий нравственности: добро-зло, щедрость-жадность, честь, скромность, долг.

Известные педагоги и исследователи: А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова, Т. С. Комарова отмечали, что ознакомление с произведениями устного народного творчества побуждают в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств и нравственных качеств [22].

Целенаправленное и систематическое использование произведений устного народного творчества позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Существует несколько разновидностей устного народного творчества: малые фольклорные жанры, именно с него начинается знакомство ребенка с устным народным творчеством – потешки, песенки, хороводы, считалки, пословицы. Далее дети знакомятся с большими фольклорными жанрами – дети увлеченно слушают народные сказки, легенды, былины, баллады.

Дети, приобщаясь к народным произведениям, учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

Малые фольклорные жанры – именно с них начинается знакомство ребенка дошкольного возраста с народным творчеством.

К малым фольклорным жанрам относят пословицы и поговорки, загадки, пословицы, пестушки, потешки, приговоры, заклички, колыбельные песенки [2].

Загадка представляет собой описание определенного предмета при помощи переноса на него признаков и качеств другого предмета. Аристотель называл загадки хорошо составленной метафорой.

Особенность загадок в том, что они небольшие по объему, излагаются в определенной ритмической структуре, зачастую рифмованные. В русском

фольклоре загадок великое множество. Загадки позволяют человека размышлять, развивают сообразительность.

Пословица – это образное, народное изречение, представляет собой краткое, но ритмически организованное высказывание в виде житейского приговора.

Пословицы отражают результат длительных наблюдений русского народа, его коллективный опыт. Кроме того пословицы важны для человечества так как в них отражается внутренняя жизнь народа, тесно переплетены прошлое с настоящим [4].

Кроме приведенных выше жанров, существуют такие как пестушки и потешки. Они представляют собой короткие приговоры, которыми в первые месяцы жизни младенца комментируют его движения.

Незаметно пестушки переходят в потешки – песенки, сопровождающие игры с пальцами. Например, в "Сороке" белобока всех кормила кашей, кроме одного лентяя, хотя и самого маленького.

Малые жанры устного народного творчества включают в себя так же колыбельные песни. Они являются одним из древних жанров устного народного творчества. В старину их называли байками, что означает «заговаривать, шептать».

Колыбельные песни используются с целью успокоения ребенка, настраивают на предстоящий сон детей, поэтому она проста и мелодична. Можно сказать, что колыбельные песенки – это тоже пестушки, только связанные со сном [3].

Учитывая огромную значимость устного народного творчества в нравственном воспитании детей работу можно проводить как на занятии, так и в свободное время. С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивали его на спокойный, гармоничный, музыкально-поэтический лад. В разные режимные моменты можно использовать произведения устного народного творчества.

Далее дети знакомятся с более глубокими произведениями, которые входят в большие фольклорные жанры.

Подрастая, дети погружались в мир народных сказок, песен, былин. Причем воспитательные средства, связанные с формированием определенных черт личности, очень дифференцированы.

Особую роль в нравственном воспитании ребенка играют сказки. Они помогают показать детям: как дружба помогает победить зло; как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»). Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность. Сказка не дает прямых наставлений детям (типа "Слушайся родителей", "Уважай старших", "Не уходи из дома без разрешения"), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Моральное воспитание возможно через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Размышляя над сказкой, дети учатся определять положительных и отрицательных героев, правильно оценивать их поступки. Они знают кто из героев плохой, как помочь обманутому и обиженному, как защитить его. У детей хрупкая и ранимая психика, и сказки являются тем универсальным средством, которое позволяет без морального и эмоционального ущерба

рассказывать им об отрицательном в жизни и проводить параллели с современной действительностью.

Многие сказки являются средствами убеждения в нравственном воспитании, они указывают на естественные последствия дурных поступков, убеждают в важности хорошего поведения. Сказки отражают мысли народа, его лучшие черты, культивируют эти черты в подрастающем поколении. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Во всех сказках страдания положительного героя и его друзей преходящи, за ними приходит радость, как результат борьбы, результат совместных усилий. Образность сказок облегчает их восприятие детьми. Сказки способствуют развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения.

Одним из жанров устного народного творчества считается былина, былины следует не путать со сказками, она в отличие от сказки основана на реальных событиях. Но в былина так же как и в сказка заканчивается оптимистическим сюжетом: добро всегда побеждает зло.

Легенда представляет собой сюжет основанный на реальных событиях, но они преувеличены к ним добавляется много вымысла

Пословицы и поговорки – общественное мнение народа: житейские советы, пожелания, поучения о добрых нравах, правилах хорошего тона, воспитании. Люди чаще употребляют пословицы и поговорки по одной, украшая ими мысль или комментируя факт. В воспитательной работе с детьми необходимо использовать только те пословицы и поговорки, которые понятны современному ребенку [30]. Причем дошкольнику надо вначале доступно донести смысл пословицы, затем провести беседу по содержанию и выучит её. Лучше всего дошкольники запоминают пословицы и поговорки о добре, дружбе, труде, о Родине, временах года. Пословицы и поговорки можно использовать в процессе повседневного общения с детьми.

- Робкого подбодрить: «смелость города берет».

-Если ребенок ленится: «Люди жать, а он с поля бежать», «У лодыря Егорки всегда отговорки».

-Во время приема пищи: «Когда я ем, я глух и нем».

В процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с помощью устного народного творчества можно использовать следующие формы, методы и приемы:

-«Сложные ситуации» (дошкольникам предлагают сочинить сюжеты или концовки к знакомым сказкам с учетом непредвиденных экстремальных обстоятельств, в которые попадают герои: ситуации морального выбора между добром и злом; спасение главного героя.)

-«Словесный портрет» (предлагается составить нравственный портрет героя народной сказки и объяснить, доброжелателен персонаж по отношению к окружающим или нет)

-«Волшебные слова» (после просмотра или прослушивания отрывка из сказки детям необходимо отгадать «волшебное слово», которое главный герой «тихо» произнес в адрес своего собеседника, обращаясь к нему с просьбой, благодарностью или за советом)

-«Отгадай» (детям предлагается прослушать рассказ педагога о сказочном персонаже и отгадать о ком идет речь, а также обсудить качества, которыми он обладает)

-«Книга сказок» (составляется из детских рисунков с изображением главных героев и может быть использована для обсуждения многообразия и значимости добрых поступков)

-«Путешествие по маршруту добрых дел» (дети отправляются на специальной машине в путешествие, во время которого они останавливаются и имеют возможность понаблюдать за жизнью сказочных героев, а также оценить увиденное с точки зрения норм нравственного поведения).

Для закрепления знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста можно использовать различные игры и упражнения: «Путаница» (дошкольникам предлагаются загадки о животных, отгадывая

которые дети показывают карточки с изображением животного и складывают их в два ряда: справа - диких, слева - домашних).

«Похож не похож» (дошкольникам предлагается не просто отгадать загадку, но и доказать правильность своего ответа).

«Найди лишнюю пословицу» (из нескольких зачитанных пословиц дошкольники отбирают одну, которая отражает несколько иную идею, чем все остальные).

«Изобрази пословицу с помощью пантомимы» (чтобы активизировать в речи пословицы и поговорки, обеспечить лучшее понимание их смысла и развития творческих способностей, пословицу показывает желающий ребенок, а остальные отгадывают и затем хором повторяют).

Первой школой для ребенка являются русские народные игры – это уроки жизни, которые учат ребенка общению с другими людьми, готовят к труду, к взрослой жизни. Посредством игры прививается уважение к существующему порядку вещей, к правилам поведения. Игры требуют много движения, находчивости, смекалки, оказывают большое влияние на развитие ума, характера, воли, воспитывают нравственные чувства, создают позитивный духовный настрой. В процессе игры дети очень рано включаются в процесс самовоспитания, которое происходит стихийно, цели же возникают в процессе игры, в соответствии с результатом и достижениями.

Таким образом, устное народное творчество играет большую роль в формировании личностной культуры каждого ребенка. Устное народное творчество позволяет решать многие задачи стоящие перед педагогом, в том числе и по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по главе 1

Нравственное воспитание – это одна из форм воспроизводства, наследования нравственности; целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Дошкольный возраст является чрезвычайно важным в нравственном становлении личности ребенка. Комплексное использование методов и средств нравственного воспитания поможет педагогу успешно решать задачи нравственного воспитания и развития каждого ребенка.

Одним из наиболее важных и эффективных средств нравственного воспитания является устное народное творчество. Устное народное творчество играет большую роль в формировании личностной культуры каждого ребенка. Позволяет решать многие задачи стоящие перед педагогом, в том числе и по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Глава 2. Экспериментальное изучение использования устного народного творчества в нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста

База экспериментальной работы: практическая часть исследования проводилась на базе МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №42» и МБДОУ «Детский сад №4» г. Бийска, в котором участвовали дети старшего дошкольного возраста в количестве 46 испытуемых. Экспериментальную группу составили 23 участника из МБДОУ № 42, а контрольную группу входят 23 участников из МБДОУ № 4. Исследование с детьми проводилось во время нахождения их в дошкольном общеобразовательном учреждении.

Цель экспериментальной работы: выявление уровня сформированности нравственной воспитанности старших дошкольников и выявление эффективности составленного комплекса мероприятий, направленного на повышение нравственной воспитанности старших дошкольников.

Задачи экспериментальной работы:

1. Подобрать методику исследования уровня сформированности нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленный на повышение уровней нравственной воспитанности старших дошкольников.
3. Сравнить полученные результаты констатирующего и контрольного этапов.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий этап – на данном этапе выявлялся начальный уровень сформированности нравственной воспитанности старших дошкольников.
2. Формирующий этап – специфика работы заключалась в составление и реализации в экспериментальной группе комплекса

мероприятий, направленного на повышение уровней нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

3. Контрольный этап – данный этап позволил повторно исследовать уровень сформированности нравственной воспитанности старших дошкольников и на основе полученных данных сделать вывод о том, явился ли комплекс мероприятий на основе устного народного творчества, направленный на повышение нравственной воспитанности детей эффективным.

2.1 Исследование уровня сформированности нравственных качеств старших дошкольников

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявление уровня сформированности нравственной воспитанности старших дошкольников

Задачи:

1. Подобрать методику для выявления уровня сформированности нравственных качеств и эмоциональное отношение старших дошкольников к ним.
2. Провести диагностику.
3. Проанализировать результаты диагностики.

В работе была использована методика, позволяющая фиксировать уровень развития нравственного сознания, нравственных чувств, нравственного поведения, эмоциональной уравновешенности в начале и в конце работы: методика «Закончи историю», (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Целью методики является выявление сформированности у старших дошкольников таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость (Приложение 1).

Исследование по методике «Закончи историю» проводилось в первую половину дня, индивидуально.

Для оценки нравственных качеств испытуемых выделялись такие проявления, как понимание ими содержание нравственных норм, знание способов поведения, знание переживаний, возникающих у человека в случае соблюдения или несоблюдения нравственной нормы. Выводы об уровне сформированности нравственных отношений производились на основе оценочных суждений дошкольников о поступках другого человека, о своих поступках, а также по особенностям выполнения моральной деятельности и их мотивам.

В ходе непосредственного взаимодействия Ребенку говорилось следующее: «Я буду рассказывать истории, а ты их закончи».

Далее педагог предлагал ребенку помочь ему закончить историю.

Например: «Вика, я предлагаю тебе вместе придумать истории про детей для небольшой книги. Давай попробуем. Дети гуляли во дворе. У девочки Кати выпали из корзины игрушки. К не подошел мальчик Петя и сказал Кате... А дальше попробуй сочинить сама. Что он ей сказал?»

Далее ребенок предлагал свой вариант развития событий. После высказывания педагог задавал вопрос «Почему он так ответил? Правильно это или нет? Почему?»

В основном к данной истории дети предлагали варианты, в которых мальчик помогает девочке, не все развернуто отвечали на вопрос: «Почему?». Были ответы, когда ребенок просто говорил: «Подошел и сказал: «У тебя упали игрушки.»

История про девочку, которой подарили на день рождения куклу, которую она так ждала, и которую попросила у нее младшая сестра заставляла многих испытуемых задуматься (известно, что ребенку дошкольного возраста тяжело осознанно поделиться значимой для него вещью).

Среди вариантов продолжения истории были такие, как «Тебе она (кукла) не понравится». Некоторые из детей предлагали другие игрушки в

замен. Только два ребенка продолжили историю, сказав, что девочки стали играть вместе.

Легче всего дети справились с историей, с которой сталкиваются сами каждый день. «Дети строили город из строительного материала после занятий, Оле эта игра не нравилась, и она не хотела принимать участия в игре, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. Подошло время принятия пищи, к детям подошла воспитательница и сказала: «Дети, скоро будем обедать, поэтому нужно кубики сложить обратно в коробку, чтобы быстрее убрать их на место попросите Олю помочь вам»

Несколько детей продолжили ответ такими предложениями: «Оля сказала, что не будет помогать», на вопрос почему, они ответили: «Она же не играла в эти игрушки». Большинство детей продолжили ответ предложениями, что Оля помогла собрать игрушки, на вопрос почему, ответ был таков: «Потому что там были её подруги», и очень малое количество детей ответили: «Оля помогла собрать игрушки детям, потому что ей было не сложно помочь».

Обработка полученных результатов показала, что высокий уровень нравственной воспитанности в экспериментальной группе составил 11%, в контрольной группе 15% испытуемых. Лишь несколько детей четко определяли и называли норму, адекватно нормам морали оценивали поведение других детей и мотивировали свою оценку.

Так, например, высокому уровню сформированности нравственного сознания и чувств уровня соответствовал следующий ответ испытуемого экспериментальной группы: «У девочки из корзинки на дорогу высыпались игрушки. Рядом с ней стоял мальчик, он подошел к девочке и сказал: «У тебя выпали игрушки из корзины, давай я помогу тебе их собрать.». Он так ответил, потому что все мальчики должны помогать девочкам. Он поступил хорошо, как воспитанный и добрый мальчик.» (Катя С.)

Так же о высоком уровне сформированности нравственных чувств и отношений свидетельствовал такой ответ: «Кате на день рождения мама

подарила красивую куклу, о которой она так сильно мечтала. Когда Катя начала играть, к ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила: «Конечно и ты поиграешь с моей куклой, мне не жалко куклы для своей сестры». Девочка поступила красиво, потому что не пожадничала подарком, который ей подарила мама для своей сестры. (Алена П.)

Средний уровень был выявлен 65% испытуемых экспериментальной группы, 56% испытуемых контрольной группы. Дети данного уровня могли оценить поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не смогли мотивировать и нравственную норму не формулирует.

Примером ответа, соответствующего среднему уровню развития нравственных чувств является такой ответ испытуемого экспериментальной группы: У девочки из корзинки на дорогу высыпались игрушки. Рядом с ней стоял мальчик, он подошел к девочке и сказал: «Давай помогу тебе собрать игрушки». Мальчик поступил хорошо, потому что всегда так нужно поступать, что бы с тобой дружили остальные дети» (Алиса А.)

Примером ответа к среднему уровню сформированности нравственного сознания и чувств уровня соответствовал следующий ответ контрольной группы: «Кате на день рождения мама подарила красивую куклу, о которой она так сильно мечтала. Катя начала играть с ней, к ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила: «Ты поиграешь с моей куклой, только немного попозже, а пока поиграй с другой куклой». Девочка поступила хорошо, потому что она даст потом сестре свою новую куклу поиграть с ней» (Алина А.)

В экспериментальной группе низкий уровень имеет 24% испытуемых, в контрольной группе 29% испытуемых. Дети этого уровня не смогли оценить поступки детей.

Примером данного уровня является ответ данного уровня ребенка экспериментальной группы: « У девочки из корзинки на дорогу высыпались

игрушки. Рядом стоял мальчик, он подошел к девочке и сказал: «У тебя выпали игрушки из корзины». Он так ответил, потому что у нее выпали игрушки из корзины. Мальчик поступил хорошо, если бы он не сказал ей об этом, то игрушки бы потерялись» (Кирилл Т.)

Один из ответов испытуемого контрольной группы: «Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя начала играть. К ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила: «Это же мне подарили куклу, а не тебе». Девочка так ответила потому что, сама играла в куклу. Катя поступила хорошо». (Вероника Т.)

Более наглядно данные уровня нравственной воспитанности у экспериментальной и контрольной групп представлены на рисунке 1.

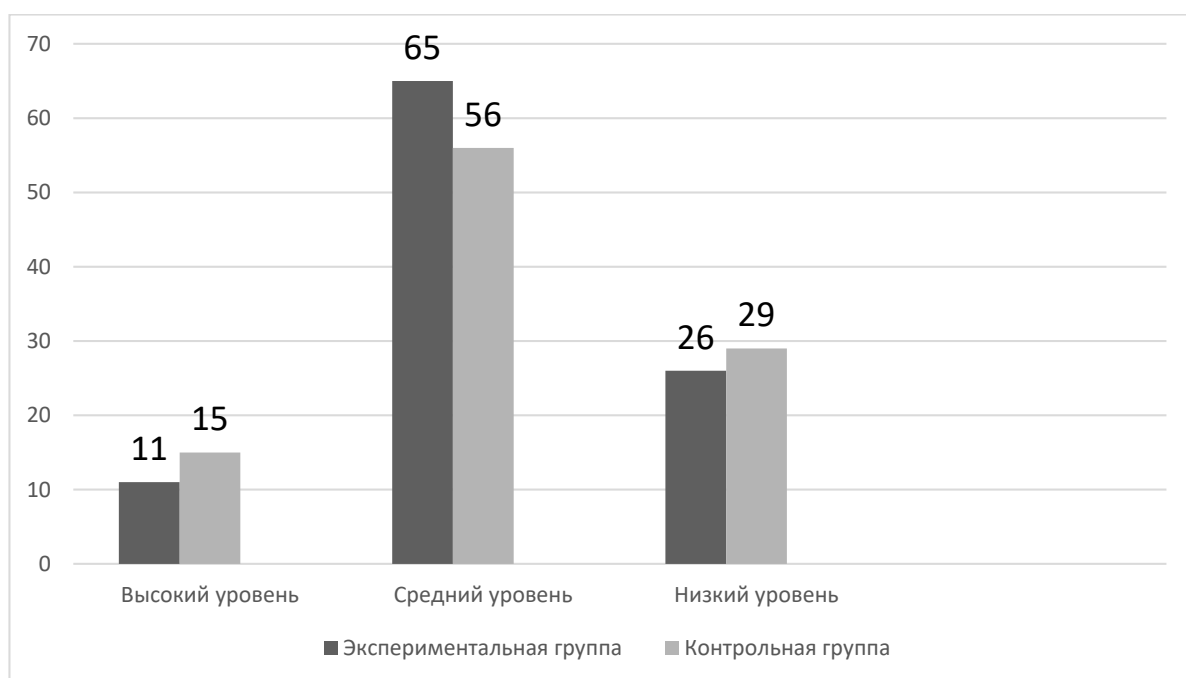


Рис. 1. Гистограмма уровней нравственной воспитанности старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп (%)

Таким образом, выявление уровня нравственной воспитанности детей показало, что большинство детей контрольной и экспериментальной групп имели средний уровень сформированности нравственных качеств, что не

соответствовало возрастным особенностям дошкольников и программным требованиям. (Приложение 2, таблица 1,2,3.)

На данном этапе исследования уровень нравственной воспитанности у экспериментальной и контрольной групп находятся практически на одинаковом уровне.

2.2.Реализация комплекса мероприятий, на основе устного народного творчества, направленного на повышение уровня сформированности нравственных качеств и старших дошкольников

Цель формирующего этапа: повысить уровни нравственной воспитанности старших дошкольников.

Задачи:

1. Изучить предметно-развивающую среду.
- 2.Разработать комплекс мероприятий, направленных на повышение уровней нравственной воспитанности детей посредством устного народного творчества.
3. Реализовать данный комплекс мероприятий.

В группе «Непоседы» насыщенная предметно-развивающая среда, которая является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Уголок книги является важным объектом предметно-развивающей среды.

Уголок книги в группе детского сада является специально выделенным местом, где ребенок в свободное время от занятий может самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу (сказку) и спокойно рассмотреть или перечитать её.

В книжный уголок старшей группы подбирались книги с учётом возрастных особенностей детей, а так же в соответствии с перспективным планом занятий, направленным на повышение нравственной воспитанности

детей старшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

Книжный уголок был дополнен русскими народными сказками, а именно: «Морозко», «Никита Кожемяка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Царевна-лягушка», «Василиса-прекрасная», «Иван-Царевич и Белый Полянин». А так же былинами: «Илья-Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич». Кроме того были добавлены книги «1000 пословиц и поговорок про все на свете, природа, животные, окружающий мир», «Русский пословицы и поговорки от А до Я», «Качая колыбель», данная книга содержит в себе колыбельные песни, «Русские колыбельные».

Все выше перечисленные книги имеют иллюстративный материал, а так же несут в себе воспитательный потенциал устного народного творчества.

Кроме того, с помощью уголка книги имеется возможность прививать навыки культуры общения и обращения с книгой. Ведь бережное отношение к книге – одно из нравственных качеств культуры человека.

Дети самостоятельно пользовались книжным уголком в свободной деятельности, рассматривали иллюстрации, умеющие дети читать, перечитывали некоторые произведения не только себе, но и товарищам по группе, обсуждая главную тему.

Во время формирующего эксперимента был разработан и реализован комплекс мероприятий, направленных на повышение уровней нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества. Перспективный план проведения комплекса организованной образовательной деятельности представлены в приложении 3(таблица 7). Конспекты занятий представлены в приложении 4.

Комплекс мероприятий представлял собой шесть занятий по ознакомлению с художественной литературой и анализу литературного произведения, девять бесед проводимые как на занятии так и в так и в рамках совместной деятельности педагога с детьми.

Для разработки мероприятий были отобраны малые фольклорные жанры, а именно:

1. Пословицы на тему правды и лжи (Лучше горькая правда, чем сладкая ложь, Людям ложь вредна, а себе еще вреднее), на тему добра (За добро добром и платят, Послужи на меня, а я – на тебя), на тему дружбы (Новых друзей наживай, но и старых не забывай, Верный друг дороже денег) на тему трудолюбия ,(Умение и труд все перетрут, Под лежащий камень воза не течет, Скучен день до вечера, коли делать нечего), на тему патриотизма про (Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи, Кто Родиной торгует, того кара не минует)

2. Мирилки для сглаживания конфликтов между детьми: (Хватит нам уже сердиться, Чем ругаться и дразниться, Ссориться не будем, Давайте все мириться)

3. Колыбельные песни, так же вошли в комплекс мероприятий несмотря на то, что они вызвали интерес в большей степени только у девочек. А именно (Баю, баюшки, баю, Баю милую дитю; Люли, люлюшки, люли, Прилетели к нам гули).

4. А также использовались большие фольклорные жанры, а именно русские народные сказки, «Заяц-хвостун», «Морозко», «Никита Кожемяка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», сказки с участием Бабы-Яги.

Комплекс мероприятий по воспитанию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении 4.

Таким образом, в содержание работы по развитию нравственных качеств вошли произведения малых и больших жанров устного народного творчества. Основу работы на занятиях и совместной деятельности составили сказки. Произведения малых фольклорных жанров рассматривались и анализировались во время бесед в утренние часы, в игровой деятельности на занятиях по анализу художественных произведений.

Некоторые из сказок были знакомы детям, так, например, Сказка «Морозко» на котором отрабатывались понятия нравственных качеств в их противопоставлении (добрый, злой, отзывчивый безразличный, работающий – ленивый, щедрый – жадный).

Занятие проходило в форме непосредственной образовательной деятельности. До занятия дети были заинтересованы новыми книгами, которые появились в группе. Они внимательно рассматривали иллюстрации к русским народным сказкам, почти все узнавали и вспоминали сюжет.

Предложенные для просмотра картинки по сказке «Морозко» также вызвали оживленность между детьми. Каждый желал поучаствовать в пересказе, ответить на вопросы, выразить собственную мысль. Так как данную сказку дети уже знали, беседа по ней шла оживленно, дети старались отвечать на вопросы развернуто, объяснять действия героев. Дошкольники быстро охарактеризовали положительных героев: в старике и падчерице выявили доброту, мягкость, сердечность, честность, скромность. Труднее пришлось с отрицательными героями, но некоторые дети все же вспомнили такие нравственные качества, как жадность, грубость, злость. Все эти качества противопоставлялись друг другу.

Кроме того, для того, чтобы охарактеризовать поступки героев, использовались пословицы – Скучен день до вечера, коли делать нечего – при описании поведения ленивой сестры, которая всегда была в плохом настроении, раздраженная – все от того, что ничем не занималась. Ее качества давались в противопоставлении с поведением Настеньки – которая не унывала, всегда была занята делом.

В результате это занятие, несомненно, помогло дошкольникам научиться разбираться в нравственных качествах, сопоставлять их.

На занятии «Здравствуй, Бабушка Яга» основной целью педагога было показать, как могут проявляться положительные нравственные качества у, казалось бы, отрицательного сказочного персонажа. В начале занятия вспоминали русские народные сказки с участием Бабы-

Яги в форме викторины. В ходе которой дети вспомнили такие сказки, как «Иван Царевич и серый волк», «Василиса прекрасная». Все дети описывали Бабу Ягу как злую, жадную, безжалостную старушку.

Детям приглянулась мысль перевоплощения Бабы Яги. У дошкольников незамедлительно разыгралась фантазия. Все начали выдумывать собственные сказки. Роман принял решение принять Бабу Ягу в детский сад и воспитывать ее совместно с ребятами, чтобы она стала отзывчивой и добродушной. Все сказки у детей были заполнены светлым и хорошим настроением. Затем они с охотой принялись рисовать. В результате у всех Баба Яга получилась разной, но счастливой от собственного перевоплощения.

Так же на занятии «Делаем добро вместе» дети знакомят детей с такими понятиями, как «доброта» и «скромность» через пословицы.

Занятие проходило в форме непосредственной образовательной деятельности.

Занятие основано на использовании русских пословиц и поговорок на важную тему, как добро и скромность. Вначале не всем детям было понятно значение той или иной пословицы. Более понятными для детей оказались такие, как: «Жизнь дана на добрые дела», «Добрые дела красят человека». Пословицы о скромности были не очень понятны. У нас получилось совместно с детьми разобраться, что же они значат, и привести примеры.

В ходе беседы о скромности и доброте все дети были активны. Они воспользовались уже накопившимся запасом понятий о нравственных качествах человека. Ребята старались объяснить своими словами понятие скромность. Дети высказывали свою точку зрения, приводили примеры героев сказок с данными нравственными качествами.

Серия сюжетных картин оказалась для детей довольно понятной. Все дошкольники объяснили поступок мальчика (он перевел старенькую бабушку через дорогу) и одобрили. Также они описали качества ребенка: отзывчивость к чужим трудностям, доброта, внимательность.

Многие дети рассказали примеры и случаи из жизни других добрых людей. Наиболее частыми были истории о докторе, вылечившем больного, о детях, приютивших одинокого щенка или котенка. А так же дети приводили примеры своей помощи в домашних делах.

Это занятие, несомненно, помогло детям разобраться в сложных для них различиях между нравственными качествами, а также лучше понять их важность для человека.

Кроме того в утренние и вечернее время проводились с детьми проводились беседы, где дети знакомились с пословицами на различные темы такими как: правды и лжи (Правда дороже золота, Людям ложь вредна, а себе еще вреднее), на тему добра (За добро добром и платят, Послужи на меня, а я – на тебя), на тему дружбы (Новых друзей наживай, но и старых не забывай, Верный друг дороже денег).на тему трудолюбия ,(Умение и труд все перетрут, Под лежащий камень воза не течет, Скучен день до вечера, коли делать нечего), на тему патриотизма про (Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи, Кто Родиной торгует, того кара не минует).

Чтобы детям донести смысл пословицы, сначала проводилась работа над отдельными словами и их значениями, так как на сегодняшний день некоторые слова утратили своё значение и не используются в современном лексиконе.

Объяснялось значение слов, смысл которых дети еще не знали, так например в пословице: «Кто Родиной торгует, того кара не минует», сначала дети познакомились со значением словом «кара», а потом приступили к полному анализу пословицы, к объяснению прямого переносного значения всей пословицы в целом.

Так же практически все пословицы и поговорки содержат в себе слова имеющие переносное значение, поэтому являлось необходимым объяснить детям смысл прямого и переносного значения слова, так например в пословице: «Умение и труд все перетрут», слово «перетрут» не означает,

перетереть или что-то измельчит, оно имеет переносное значение означающие, преодоление каких – либо преград или обстоятельств.

У детей возникали некоторые трудности в понимании значения пословиц, поэтому объясняя детям смысл пословиц и поговорок, они сопровождались комментариями, рассказывались примеры из жизни, путем сравнения сопоставляла жизненные ситуации, а далее дети сами приводили примеры знакомые для них.

Так же детям предлагалось переделать пословицу так, что бы она стала понятна абсолютно для всех, например пословицу: «Послужи на меня, а я – на тебя» дети переделывали в несколько вариантов: «Помоги мне, а я помогу тебе», «Помогай другим, и они помогут тебе», «Окажешь помощь и она к тебе вернётся», «Сделаешь доброе дело, и добро к тебе вернётся».

Ко всему выше перечисленному были подобраны сюжетные картинки по заданной теме пословицы, для лучшего усвоения и понимания данной пословицы. Сюжетные картинки представляли собой сюжет пословицы. Например к пословице: «Людам ложь вредна, а себе еще вреднее», была подобрано изображение Буратино, у которого рос нос, когда он обманывал. К пословице «Верный друг дороже золота» соответствовала сюжетная картинка, где мальчик делится зонтом с девочкой.

Так же использовались колыбельные песни, несмотря на то что они вызвали интерес только у девочек. Колыбельные песни использовались детьми в сюжетно-ролевой игре «Дочки- Матери».

Так например две строчки: «Ты спи по ночам и расти по часам» из колыбельной песни «Баю, баюшки, баю. Баю милую дитю», вызывают заботу и переживание о близком детей, а именно друг о друге. Что позволяет формировать такие нравственные качества как забота, любовь к ближнему, сочувствие, терпение, переживание.

К тому же содержание колыбельных песен, содержит в себе основы нравственной морали. Так например в колыбельной песни «Котик, коток, серый хвосток», кот воспринимается, как помощник, который придёт и будет

качать ребенка (Не качай ты, коток, чужих деточек, малолеточек, поди к нам ночевать да Ванюшу качать). Такое содержание формирует нравственные качества, как отзывчивость, трудолюбие. Следующие строчки: (Не лизь на колодку, Бо разобьешь головку, кот не послушался, пошел по водицу, Тай упал в крыницу), такие нравоучения формирует понятия как послушание старших.

В простенькой колыбельной рассказывается о труде, о Родине, о важности труда в повседневной жизни рассказывается это не принуждённою а в поэтической форме, без всякой назидательности и нравоучения.

В совместной деятельности с детьми, во время возникновения между детьми ссор и обид, как один из жанров устного народного творчества использовались мирилки. (Хватит нам уже сердиться, Чем ругаться и дразниться, Ссориться не будем, Давайте все мириться).

Ведь умение прощать и мириться является так же важным навыком в нравственном воспитании, так как без этих навыков детям тяжело привить коллективизм.

Кроме этого мирилки легко запоминаются, и после их использования совместно со взрослым дети самостоятельно применяли их в своей деятельности для улаживания конфликтов.

Так на пример Катя С., увидев, что Кирилл С. и Женя Б. не поделили машинку и ругаются, подошла к ним, и сказала: «В нашей группе все живут дружно, поэтому и вам нужно помирится, возьмитесь за мизинцы и вместе произнесите мирилку-дружилку: «Чтобы солнце улыбалось, нас с тобой согреть старалось, нужно просто стать добрей, и мириться нам скорей!»

После примирения у детей заметно поднимается настроение, мирилки помогают сформировать такие нравственные качества, как умение дружить и беречь дружбу, общаться в коллективе, уважать друг друга.

Последним итоговым мероприятием было проведение занятия по нравственному воспитанию на тему « Будем делать хорошо и не будем плохо», целью данного мероприятия является закрепление формирования

таких нравственных понятий как доброта, вежливость, отзывчивость; закрепление знаний дошкольников о правилах культуры поведения и культуры общения; закрепление развития адекватной оценочной деятельности дошкольников, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей, умение оценивать положительные и отрицательные поступки.

Детям были представлены сюжетные картинки с нарушением нравственной нормы, пример сюжета картинки: у бабушки порвался пакет с продуктами и продукты рассыпались по земле, мимо прошел мальчик, посмотрел, и не предложив помощи пошел дальше, бабушка стояла грустная.

Дети анализировали данные сюжеты и давали свои ответы, на вопрос «Почему расстроена бабушка?», один из детей ответил: «Бабушке обидно, что мальчик прошел мимо и не оказал ей своей помощи, ведь у нее скорее всего болит спина и ей тяжело наклоняться. Если бы я оказался на его месте, то обязательно помог собрать продукты с земли», данный ответ уже свидетельствует о том, что проведенный комплекс мероприятий пошел на пользу детям в повышении нравственной воспитанности.

Далее была проведена с детьми интерактивная игра «Закончу пословицу», детям нужно было продолжить начатую пословицу, и объяснить её значение, если дети правильно называли пословицу то на экране появлялся лучик у солнышка. Пословицы были направлены на уже изученные детьми темы: добро, трудолюбие, правдивость, дружба. Можно отметить, что все дети справились с заданием, значит можно полагать, что большинство детей усвоили значения данных пословиц.

В интерактивной игре «Посели сказочного героя в замок». Детям нужно было назвать сказочного героя и определить какой он, положительный или отрицательный герой. Если положительный, то хлопали в ладошки, а если отрицательный – топали ногами.

На экране поочередно появлялись сказочные герои: Настенька из сказки «Морозко», Марфуша персонаж сказки «Морозко», Баба Яга, Никита Кожемяка, Змей Горыныч, Машенька персонаж сказки «Не плюй в колодец пригодится водицы напиться», Мачеха.

Дети называли героев и называли саму сказку, так же характеризовали этого героя по поступкам, которые они совершали. Так например, Алена П. охарактеризовала Машеньку из сказки «Не плюй в колодец пригодится водицы напиться», как трудолюбивую, добрую, воспитанную, хорошую девочку, которая ко всем относилась с любовью.

В конце развлечения каждый ребенок на листочке должен был нарисовать на своё усмотрение, рисунок с добрым или недобрым содержанием. Стоит отметить, что не один ребенок не нарисовал злой поступок, все рисунки были с положительным содержанием. Примеры рисунков: мальчик подаёт девочке книгу с полки, так как она не может дотянуться сама; девочка наливает молоко котенку, мальчик кормит бездомного щеночка.

К концу формирующего эксперимента обнаружилось, что дети стали проявлять больший интерес к устному народному творчеству, а именно применяли его в самостоятельной деятельности для оценки поведения других детей.

Таким образом, в ходе формирующего этапа был разработан и внедрен в образовательный процесс комплекс мероприятий, направленный на повышение нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Анализ результатов исследования

Цель контрольного этапа – проанализировать результативность проведенного эксперимента, направленного на повышение уровней

нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста по средствам устного народного творчества.

Задачи:

1. Провести повторную диагностику для определения уровня сформированности нравственных качеств и эмоциональное отношение старших дошкольников к ним.

2. Сравнить полученные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования.

3. Проанализировать эффективность устного народного творчества в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели была повторно проведена методика констатирующего эксперимента (Приложение 1).

Исследование по методике «Закончи историю» проводилось индивидуально. Ребенку говорилось следующее: «Я буду рассказывать истории, а ты их закончи». Исследование по методике «Сюжетные картинки» так же проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенку показывались картинки и говорилось: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны - плохие... Объясни, почему ты именно так разложил картинки».

Из таблицы 3 (Приложение 2) видно, что до формирующего этапа исследования уровень нравственной воспитанности детей старших дошкольников находился на среднем (64%) и низком уровнях (24%). После внедрения комплекса мероприятий направленных на повышение уровня нравственной воспитанности уровни значительно повысились. По окончании формирующего этапа, результаты экспериментальной группы стали значительно выше. У испытуемых контрольной группы также произошли изменения в уровнях нравственной воспитанности, но не значительные.

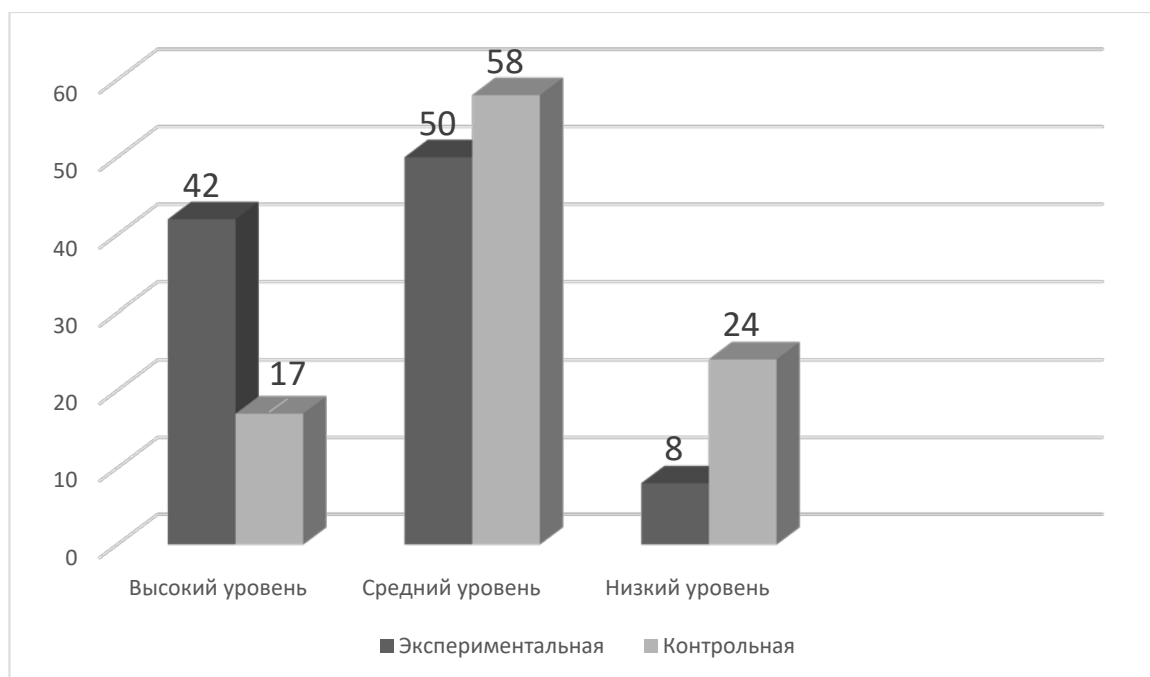


Рис. 2. Гистограмма уровней нравственной воспитанности старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп (%)

По итогам проведения повторной методики (Приложение 1) в экспериментальной группе высокий уровень составляет 42%. Повысилось количество детей, которые правильно определили и назвали нравственную норму, а так же правильно оценили поведение других детей и смогли мотивировать свою оценку.

Приведем пример ответа старшего дошкольника данного уровня: «У девочки из корзинки на дорогу высыпались игрушки. Рядом стоял мальчик, он подошел к девочке и сказал: «Постой, у тебя выпали игрушки из корзинки, я помогу тебе их собрать, ты держи корзинку, а я буду складывать игрушки.». Мальчики должны помогать и уступать девочкам, поэтому он поступил, как хороший, воспитанный мальчик Он так ответил, потому что все мальчики должны помогать девочкам. (Лиза 3.)

Ответ испытуемого содержит правильно определенную нравственную норму, правильно оцененное поведение другого ребенка, испытуемый так же смог правильно объяснить почему мальчик поступил именно так, а не иначе.

На среднем уровне находятся 50 % дошкольников. Испытуемые данного уровня оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, но самостоятельно не мотивируют её и нравственную норму не формулирует.

Пример одного из ответов среднего уровня: «Кате на день рождения мама подарила красивую куклу, которую Катя очень хотела. Катя не выпускала её из рук ни на минутку, играла с ней везде. К ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила: «Давай поиграем пока вместе с этой куклой, я еще не успела с ней наиграться, чтобы дать поиграть только тебе одной». Девочка поступила правильно, потому что не пожалела куклы для сестры» (Никита К.). Испытуемый самостоятельно оценил поведение другого ребенка как правильное, но не правильно оценил нравственную норму.

В экспериментальной группе низкий уровень имеют 8% испытуемых. Низкий уровень значительно понизился, а низком уровне нравственной воспитанности на данный момент осталось всего два ребенка, а остальных четыре ребенка поднялись до среднего уровня.

Испытуемые не смогли самостоятельно оценить поступки других детей, хотя знают нравственную норму, но при проведении диагностики не смогли определить нравственную норму.

Пример ответа данного уровня: «У девочки из корзинки на дороге высыпались игрушки. Рядом стоял мальчик, он подошел к девочке и сказал: «Подними игрушки» (Ваня Д.). На вопрос почему он так сказал, Ваня ответил: «Потому что у девочки выпали игрушки, и их нужно собрать, чтобы их не подобрала другие дети». На вопрос, а почему мальчик не может помочь девочке собрать игрушки с земли, Ваня ответил: « Это же не его игрушки, а девочки»

Более наглядно данные уровней нравственной воспитанности старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах представлены на рисунке 3.

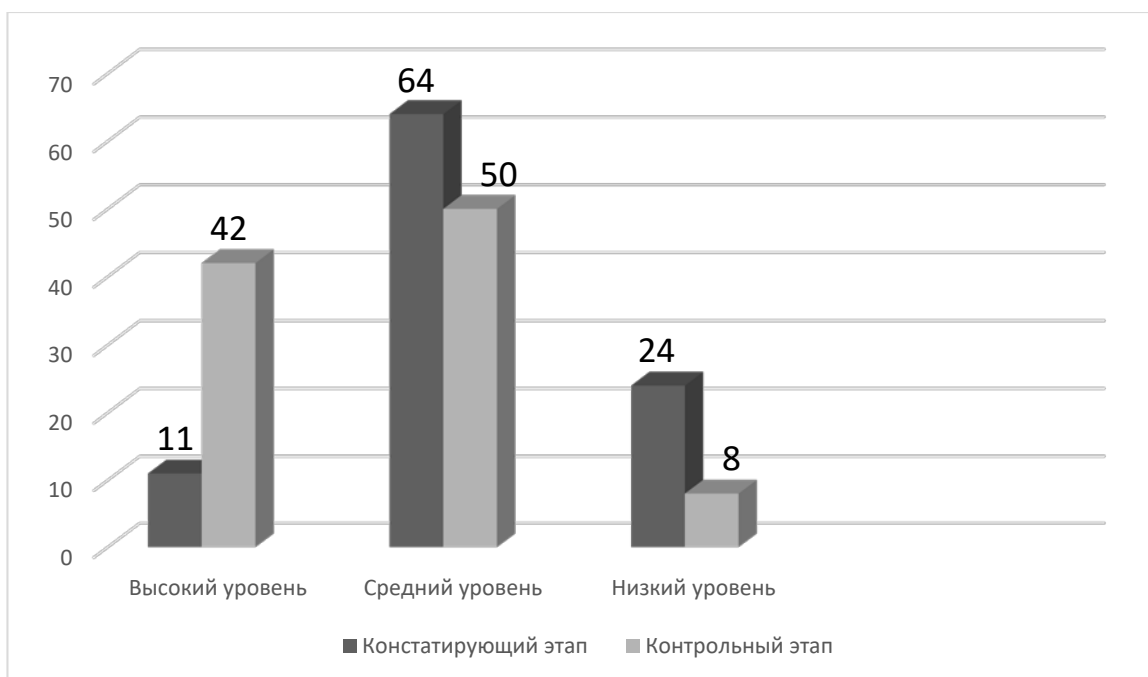


Рис. 3. Гистограмма уровней нравственной воспитанности старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования (%)

Анализируя данные можно сделать вывод, что высокий уровень развития нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста повысился на 31%, а низкий уровень снился на 16%. Устное народное творчество является эффективным средством повышения уровней нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Дошкольники самостоятельно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, называют нравственную норму и мотивируют свою оценку.

Таким образом, результаты контрольного исследования позволяют говорить о том, что уровень нравственной воспитанности детей экспериментальной группы значительно повысился. Подтвердилась гипотеза исследования, что ознакомления с устным народным творчеством будет эффективно в нравственном воспитании старших дошкольников.

Выводы по главе 2

С помощью методики «Закончи историю», было проведено исследование детей дошкольного возраста. При выполнении диагностических заданий некоторые дети испытывали сложности. Анализируя полученные результаты, можно сделать следующий вывод, что уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста находился на среднем уровне.

В процессе исследовательской работы по повышению уровней нравственной воспитанности посредством устного народного творчества были отмечены определенные изменения. После проведения формирующего этапа исследования повторно была проведена контрольная диагностика, где по методике, использованной на констатирующем этапе исследования, был вторично выявлен уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя данные можно сделать вывод, что высокий уровень развития нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста повысился на 31%, а низкий уровень снился 16%. Дошкольники самостоятельно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, называют нравственную норму и мотивируют свою оценку.

Результаты контрольного исследования позволяют говорить о том, что уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста у экспериментальной группы значительно повысился.

В результате проведенной работы подтвердилась гипотеза исследования, что ознакомления с устным народным творчеством будет эффективно в нравственном воспитании старших дошкольников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственное воспитание – это одна из форм воспроизводства, наследования нравственности; целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. «Нравственная воспитанность» – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива.

Для достижения нравственной воспитанности нужны сформированные нравственные качества. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Дошкольный возраст является чрезвычайно важным в нравственном становлении личности ребенка. Комплексное использование методов и средств нравственного воспитания поможет педагогу успешно решать задачи нравственного воспитания и развития каждого ребенка.

Существует несколько средств нравственного воспитания дошкольников, но одним из наиболее важных и эффективных средств нравственного воспитания является устное народное творчество.

Устное народное творчество играет большую роль в формировании личностной культуры каждого ребенка. Это неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ нравственного и патриотического воспитания. Устное народное творчество позволяет решать многие задачи стоящие перед педагогом, в том числе и по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая огромную значимость устного народного творчества в нравственном воспитании старшего дошкольного возраста детей работу можно проводить как на занятии, так и в свободное время в совместной деятельности.

С помощью методики «Закончи историю», целью методики является выявление сформированности у старших дошкольников таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость, было проведено исследование детей дошкольного возраста. При выполнении диагностических заданий некоторые дети испытывали сложности.

Анализируя полученные результаты, можно сделать следующий вывод, что уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста обеих групп (экспериментальной и контрольной) на констатирующем этапе находился на среднем уровне.

В процессе исследовательской работы по повышению уровней нравственной воспитанности посредством устного народного творчества были отмечены определенные изменения.

После проведения формирующего этапа исследования повторно была проведена контрольная диагностика, где по методике, использованной на констатирующем этапе исследования, был вторично выявлен уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя данные можно сделать вывод, что на контрольном этапе высокий уровень развития нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста повысился на 31%, а низкий уровень снился 16%. Дошкольники самостоятельно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, называют нравственную норму и мотивируют свою оценку.

Результаты контрольного исследования позволяют говорить о том, что уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста у экспериментальной группы значительно повысился.

В результате проведенной работы подтвердилась гипотеза исследования, что ознакомления с устным народным творчеством будет эффективно в нравственном воспитании старших дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алябьева, Е.А.* Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками [Текст]: пособие для воспитателей / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. — 128 с.
2. *Аникин, В.П.* Русское устное народное творчество [Текст]: учебник для вузов / В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 2004. — 735 с.
3. *Аникин, В.П.* Русский фольклор [Текст]: учебное пособие для вузов / В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 1987. — 286 с.
4. *Аникин, В.П.* Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст: учебное пособие для вузов В.П. Аникин. – М.: Вече, 2014. – 139 с.
5. *Ахмерова, Д.Ф.* Возрастная психология [Текст]: учебное пособие / Д. Ф. Ахмерова, Ю.Ю. Моисеенко, Т.М. Чурекова. – Омск. : «СТИВЭС», 2011. – 99 с.
6. *Амонашвили, Ш.* Гуманная педагогика [Текст]: актуальные вопросы воспитания и развития личности / Ш. Амонашвили. – М.: Амрита, 2010. – 288 с.
7. *Бахтин, В. С.* От былины до считалки [Текст]: рассказы о фольклоре / В. С. Бахтин – М.: 1988. – 84 с.
8. *Богданова, О.С.* Азбука нравственного воспитания [Текст]: пособие для учителя / О.С. Богдановой, И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 2009 – 117 с.
9. *Бородич, А.М.* Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
10. *Буре, Р.С.* Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст]: учебное пособие для вузов / Р.С. Буре, А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2014. – 342 с.
11. *Васильева М. А.* Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М. А. Васильева – М.: Просвещение, 2008. – 136 с.

12. *Волков Б. С.* Возрастная психология. Ч.1 : От рождения, до вступления в школу. [Текст] / Б. С. Волков. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 366 с.
13. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология [Текст]: классические труды / Л. С. Выготский. – М.: Астрель, 2005. –571 с.
14. *Выготский, Л.С.* Психология [Текст]: учебник для вузов / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2004. – 308 с.
15. *Гербова, В.В.* Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада [Текст]: методическое пособие для воспитателей / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 105 с.
16. *Гурович, Л.М.* Ребенок и книга [Текст]: книга для воспитателей детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. – М.: Просвещение, – 1992. – 64 с.
17. *Зимняя, И. А.* Педагогическая психология [Текст]: учеб. пособие / И. А. Зимняя. – Ростов на Дону.: Феникс, 1997. – 480 с.
18. *Зуева, Т.В.* Русский фольклор [Текст]: Учебник для высших учебных заведений / Кирдан Б.П – М.: Флинта: Наука, 2002. - 400 с.
19. *Жуков, В.П.* Словарь русских пословиц и поговорок [Текст]: В.П. Жуков. – М.: Русский язык, 2000. — 544 с.
20. *Кадырова, Р. М.* Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы [Текст] / Р. М. Кадырова // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 23-27.
21. *Каменская, О.А.* Колыбельная песня как источник формирования личности ребёнка-дошкольника [Текст] / О.А. Каменская// Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 33-35.
22. *Капица, Ф.С.* Русский детский фольклор [Текст]: учеб. Пособие / Ф. С. Капица, Т.М. Колядич. — М.: Наука, 2002. — 314 с.
23. *Козлова, С.А.* Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. [Текст]: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко. – М.: «Академия», 2002. –59 с.

24. *Князева, О.Л.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. [Текст]: Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., – СПб: Детство-Пресс, 1998. – 304 с.
25. *Константинов Н.А* История Педагогики [Текст] / Н.А. Константинов, Е. Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 2010. – 447 с.
26. *Курочкина, И.В.* О культуре поведения и этикете [Текст] / И.В. Курочкина // Дошкольное воспитание. –2003. –№11. – С. 61-65.
27. *Лопатина, А. А.* Воспитание нравственных качеств у детей. [Текст]: Конспекты занятий / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова – М.: Книголюб, 2007. – 112 с.
28. *Максаков, А.И.* Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / А.И.Максаков. – М.: Просвещение, – 2003. – 159с.
29. *Нечаева В.Г.* Нравственное воспитание в детском саду [Текст] / В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: 1984, – 52 с.
30. *Орлова, Н.А.* Использование пословиц и поговорок в работе с детьми [Текст] / Н. А. Орлова // дошкольное воспитание. – 1984. – №11. – С.24- 26
31. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 304 с.
32. *Свадковский, И.Ф.* Нравственное воспитание [Текст] / И.Ф. Свадковский. – М.: Педагогика, 1972. –144 с.
33. *Сластенин, В.А.* Педагогика. [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. –М.: Академия, 2002. – 576 с.
34. *Сохин, Ф.А.* Развитие речи детей дошкольного возраста. [Текст] / Ф.А.Сохин. – М.: Просвещение, 2000. – 223с.
35. *Сухомлинский, В.А.* Сердце отдаю детям. [Текст] / В.А. Сухомлинский — М.: Академия, 2014. –362с.
36. *Трубайчук, Л.В.* Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста [Текст] / Л.В.

Трубайчук // Начальная школа плюс до и после: журнал. – 2014 .– №5 .– С. 13 –18.

37. Мельникова, Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм [Текст] / Н. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 82-85.

38. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. [Текст] / И.Ф. Мулько. – М.: Детство-Пресс, 2010. — 96 с.

39. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. [Текст] / С.В. Петерина – М.: Академия, 2006. – 123 с.

40. Петрова, В.Н. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду [Текст]: пособие для педагогов и методистов/ – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 75 с.

41. Пикупина, Н.С. Потешки, игры, жмурки для плачущего малыша [Текст] / Н. С. Пикупина. – М.: Просвещение, 1999. – 146 с.

42. Поддъяков, Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие / Н.Н. Поддъяков. – М.: Академия, 2006. – 216 с.

43. Рождественская, В.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / В.И.Рождественская, Е.И.Радина – М.: Просвещение, 2002. – 432 с.

44. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст] / А.П. Усова, А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1981. – 400 с.

45. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урунтаева 5-е изд. – М.: Академия: 2001, – 336 с.

46. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 62 с.

47. Ушакова, О.С. Программа развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 56 с.

48. *Ушакова, О.С.* Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий [Текст] / О. С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с.
49. *Ушакова, О.С.* Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 288с.
50. *Чепикова Л.В.* О преемственности в воспитании нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Л.В. Чепикова // Воспитание школьников. – 2007. – № 8. – С. 37-38.
51. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 [Текст] // Российская газета – Федеральный выпуск 2013. – №6241.