

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Начальное образование

**Педагогические условия формирования коммуникативных
универсальных учебных действий учащихся второго класса при
выполнении оригами**

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите
Харитонову Д. А.
Зав. кафедрой ППДиНО
« ____ » _____ 2018 г.
М. В. Папина

(подпись)

Выполнил студент
П- ЗНО 131 группы
Харитонova Дарья Анатольевна

подпись

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент
Зотова Татьяна Николаевна

подпись

Оценка

« ____ » _____ 2018 г.

О.Н. Викарчук
подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ
на выпускную квалификационную работу бакалавра

Студентки Харитоновой Дарьи Анатольевны П-ЗНО 131
Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль (при наличии) Начальное образование
Тема: Педагогические условия формирования коммуникативных
универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении
оригами

This work is devoted to the problem of revealing the pedagogical conditions for the formation of communicative universal educational activities for second class students in the origami.

The object of the study: the implementation of origami students of the second class.

The subject of the study: the formation of communicative universal educational activities.

Analysis of psychological and pedagogical literature showed that the formation of communicative universal educational activities of second-grade students in the implementation of origami will be realized if certain pedagogical conditions are observed.

Experimental work carried out on the topic showed that the observance of certain pedagogical conditions promotes the formation of communicative universal classrooms of the second class when performing origami.

Автор ВКР _____ Харитонова Дарья Анатольевна
(подпись) (ФИО)

Руководитель ВКР _____ Зотова Татьяна Николаевна
(подпись) (ФИО)

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.....	7
1.1. Сущность коммуникативных универсальных учебных действий.....	7
1.2. Методика выполнения оригами учащимися второго класса.....	13
1.3. Характеристика педагогических условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.....	19
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.....	25
2.1. Выявление уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса.....	26
2.2. Серия уроков технологии по выполнению оригами, включающих формирование коммуникативных универсальных учебных действий.....	32
2.3. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	38
Заключение.....	44
Список литературы и информационных источников.....	46
Приложения.....	52

Введение

Приоритетной целью начального общего образования в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования является формирование способов деятельности, уровень освоения которых предопределяет успешность всего последующего образования, то есть развитие у младших школьников универсальных учебных действий.

Основной вклад в изучение теоретических основ формирования универсальных учебных действий внесли М.И. Скоморохова, А.Г. Асмолов, Г.С. Ковалёва, Г.В. Бурменская, О.А. Карabanов, Н.Г. Калмина. Специфику выполнения изделий в технике оригами и обучения этому школьников исследовали С.Ю. Афонькин, Е.Л. Кабачинская, М.М. Литвинов, С.В. Опаричева, Г.А. Соколова. Однако, практические пути формирования коммуникативных универсальных учебных действий при выполнении оригами недостаточно разработаны. В этой связи обостряется противоречие между необходимостью формировать коммуникативные универсальные учебные действия учащихся второго класса при выполнении оригами и недостаточной разработанностью педагогических условий в теории и практике. Это обусловило актуальность исследования и определило его проблему, которая заключается в выявлении педагогических условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

Исходя из этого, была определена тема исследования «Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами».

Цель исследования - выявить педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся второго класса при выполнении оригами и доказать их эффективность.

Объект исследования - выполнение оригами учащимися второго класса.

Предмет исследования - формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

Задачи:

1. Раскрыть сущность коммуникативных универсальных учебных действий.
2. Выявить особенности выполнения оригами учащимися второго класса.
3. Выделить педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

Гипотеза исследования заключается в том, что формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами будет реализовано, если соблюдаются следующие педагогические условия:

- моделирование ситуаций общения;
- создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия;
- использование ролевых игр, игровых ситуаций и др.

Для решения поставленных в исследовании задач были использованы следующие **методы**: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, опытно-экспериментальная работа, количественный и качественный анализ её результатов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что теоретические положения и выводы, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами, могут быть использованы учителями начальных классов для формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

По материалам исследования была подготовлена статья в сборник XX Всероссийской с международным участием научно-практической

конференции молодых учёных, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы» (Бийск, 2018 г.)

Базой исследования стало Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31 имени Героя Советского Союза А.В. Спекова» г. Бийска (МБОУ «СОШ №31»).

Структура работы отражает логику, содержание и результаты исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и информационных источников, приложений.

Во введении определено противоречие, обоснована актуальность темы, степень её разработанности, сформулированы объект, предмет, задачи исследования, выдвинута гипотеза, определены методы исследования и практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами» раскрыта сущность коммуникативных универсальных учебных действий, выявлены особенности выполнения оригами учащимися второго класса, выделены педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

Во второй главе «Проведение опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами» описана серия проведённых уроков оригами, разработана система педагогических условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса, описаны организация и методика опытно-экспериментальной работы, проведён анализ её результатов.

В заключении подведены итоги опытно-экспериментальной работы, сформулированы выводы. Список информационных источников составляет 54 наименования. В приложениях содержатся материалы опытно-экспериментальной работы, конспект урока технологии.

Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами

1.1. Сущность коммуникативных универсальных учебных действий

В федеральном государственном образовательном стандарте коммуникативные универсальные учебные действия - это действия, обеспечивающие социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [48].

А.Г. Асмолов относит к коммуникативным универсальным учебным действиям:

1) умение спланировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, что включает постановку цели, способов взаимодействия, функций участников;

2) постановку вопросов, которые направлены на сотрудничество при поиске и сборе информации;

3) разрешение конфликтных ситуаций, то есть, раскрытие проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и их реализацию;

4) управление поведением партнёра, включающего контроль, коррекцию и оценку его действий; умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [4, С. 87].

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отмечено, что решающая роль в достижении целей

личностного, социального и познавательного развития учащихся отводится не только содержанию образования и способам организации образовательной деятельности, но и взаимодействию участников образовательного процесса, то есть формированию коммуникативных универсальных учебных действий [48, С. 4].

Речь идёт о коммуникативных действиях, направленных на осуществление межличностного общения: ориентацию в личностных особенностях партнёра, его позицию в общении и взаимодействии, учёт разных мнений, овладение средствами решения коммуникативных задач, воздействие, умение аргументировать своё мнение; а также действия, направленные на кооперацию - осуществление совместной деятельности: организация и планирование работы в группе, умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, умение находить выход из конфликтных ситуаций.

Приобретать опыт общения человек начинает с самого рождения. С раннего возраста путь его освоения - игра. Изменяясь, она сопровождает ребёнка весь период взросления. Играя, он изучает себя, окружающих, мир вокруг, примеряя на себя различные роли, формирует своё мировоззрение, систему оценок и ценностей.

Как считает О.А. Карабанова, умение учиться означает умение эффективно сотрудничать не только с учителем, но и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества - умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя.

Коммуникативные действия можно условно разделить на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности

согласно классификации коммуникативных умений Г.М. Андреевой. В основе данной квалификации лежит процесс коммуникации:

- как взаимодействие,
- как сотрудничество,
- как условие интериоризации [19].

Рассмотрим каждую группу коммуникативных универсальных учебных действий.

Первая группа - коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). В начале школьного обучения дети впервые перестают считать собственную точку зрения единственно возможной. Происходит процесс децентрации, главным образом, в общении со сверстниками и прежде всего под влиянием столкновения их различных точек зрения в игре и других совместных видах деятельности, в процессе споров и поиска общих договорённостей. По мере приобретения опыта общения (совместной деятельности, учебного сотрудничества и дружеских отношений) дети научаются весьма успешно не только учитывать, но и заранее предвидеть разные возможные мнения других людей, нередко связанные с различиями в их потребностях и интересах. В контексте сравнения они также учатся обосновывать и доказывать собственное мнение. В итоге к концу начальной школы коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника (или партнёра по деятельности), приобретают более глубокий характер: дети становятся способными понимать возможность разных оснований (у различных людей) для оценки одного и того же предмета, они приближаются к пониманию относительности оценок или выборов, совершаемых людьми.

Вторую большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют действия, направленные на кооперацию, сотрудничество. Содержательным ядром этой группы коммуникативных действий является согласование усилий по достижению общей цели, организации и

осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнёра по деятельности. Нередко возникает настоящее сотрудничество школьников: дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль. В этот период также происходит интенсивное установление дружеских контактов. Взаимодействие с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из самых главных задач развития на этом школьном этапе [19].

По мнению Р.С. Немова, коммуникативный процесс младших школьников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающихся от коммуникации с взрослыми, а именно большое разнообразие коммуникативных действий и насыщенность яркой эмоциональностью [30].

На данный момент в рамках сложившейся системы обучения главными показателями развития коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе можно считать умение договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах; умение не просто высказывать, но и аргументировать своё предложение, умение и убеждать, и уступать; способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

В.В. Рубцов в число основных составляющих организации совместного действия включает:

1. Распределение начальных действий и операций в совместной работе.
2. Обмен способами действия, как средства для получения результата совместной работы.
3. Взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (путём

взаимопонимания устанавливается соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность).

4. Коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию описанных ранее процессов распределения, обмена и взаимопонимания.

5. Планирование общих способов работы, основанное на прогнозировании участниками актуальных задач условий протекания деятельности и построения соответствующих планов работы.

6. Рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности (путём рефлексии устанавливается отношение участника к собственному действию, благодаря чему обеспечивается изменение этого действия в отношении к содержанию и форме совместной работы) [41].

Третью большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. Как известно, общение рассматривается в качестве одного из основных условий развития ребёнка (особенно развития речи и мышления) практически на всех этапах онтогенеза. Его роль в психическом развитии ребёнка определяется тем, что благодаря своей знаковой (вербальной) природе оно изначально генетически связано с обобщением (мышлением). В соответствии с нормой развития к моменту поступления в школу дети должны уметь строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности, в достаточной мере владеть планирующей и регулирующей функциями речи [19].

Необходима такая организация совместной деятельности обучающихся, которая создаст все условия для совершенствования способности речевого действия (описания, объяснения) ученика в форме громкой социализированной речи. Именно такие речевые действия создают возможность для процесса интериоризации, т. е. усвоения соответствующих

действий, а также для развития у учащихся рефлексии предметного содержания и условий деятельности. Правомерно считать их важнейшими показателями нормативно-возрастной формы развития данного коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе.

Таким образом, под коммуникативными универсальными учебными действиями понимаются действия, обеспечивающие социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции окружающих людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К ним относятся: умение спланировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, что включает постановку цели, способов взаимодействия, функций участников; постановку вопросов, которые направлены на сотрудничество при поиске и сборе информации; нахождение выхода из конфликтных ситуаций, то есть, раскрытие проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта; управление поведением партнёра, включающего контроль, коррекцию и оценку его действий; умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий будет рассматриваться в опытно-экспериментальной работе.

1.2. Методика выполнения оригами учащимися второго класса

С дошкольного возраста дети проявляют интерес к выполнению изделий в технике оригами. Им нравится мастерить и конструировать. В начальной школе это стремление надо развивать с помощью интересных занимательных видов работы. Актуальность использования оригами в обучении опирается на его способность оказывать положительное влияние на эмоциональное состояние ребёнка во время игр, происходит безболезненный переход от игры к учебной деятельности, социализация учащихся. Во время коллективной работы у школьников формируются партнёрские взаимоотношения, развиваются коммуникативные универсальные учебные действия. С.Ю. Афонькин отмечает, что оригами благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности младших школьников - формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности [6].

В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага», в стране восходящего солнца это искусство называют искусством целого листа. Одно из главных правил оригами - не нужно прибавлять и не нужно вычитать ничего лишнего. Многие века все мастера следуют этому закону, а оригами считается самым необыкновенным и оригинальным видом искусства.

Оригами - вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Появилось это искусство сразу после распространения бумаги в Японии. Новый изысканный и ценный материал использовали сначала в проведении различных религиозных церемоний, потому что слова «бумага» и «Бог» на японском языке созвучны. В храмах стены украшались бумагой с изображением богов и записанными их заповедями. С помощью листов разжигались жертвенные костры. В особых бумажных коробочках было принято приносить дары в храмы [8].

Младшим школьникам сложно воспринимать определения угла, стороны, центра, диагонали, вершины, поэтому в самом начале овладения детьми искусства оригами применяется следующий приём: на углах квадрата, которые будут совмещены, рисуются жук и листок (бабочка и цветок). Ребёнку предлагается аккуратно взять уголок, на котором изображён жук и «посадить» его на листок. Когда жук «сядет» на листок, для того, чтобы он «не улетел» нужно пальцем левой руки удерживать совмещённые уголки, а ногтем большого пальца левой руки прогладить полученную складку. Дети в игровой форме запоминают первый важнейший приём складывания квадрата по диагонали. Все учащиеся, даже дети, имеющие плохо развитую мелкую моторику пальцев, успешно выполняют задание. Именно успешность, доступность вдохновляют ребёнка, мотивируют продолжать изучать новые приёмы складывания бумаги. Чтобы интерес к оригами у школьников не ослабел, учитель показывает, как сделать из бумаги игрушки, подарки для членов семьи. Учащиеся с удовольствием включаются в продуктивную деятельность [11].

Во время обучения детей младшего школьного возраста оригами используются следующие методы и приёмы: показ с проговариванием действий, устная инструкция, демонстрация схемы выполнения поделки. Для создания мотивации и формирования коммуникативных универсальных учебных действий применяются игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры.

С.Ю. Афонькин выделяет следующие правила при обучении технике оригами:

1. Заготовка должна иметь точно форму квадрата.
2. Бумага для изготовления поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
3. Показ изготовления изделия производится на столе.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

5. Обучение выполнению каждой поделки поэтапное: после показа одного приёма следует выполнение его детьми, после показа второго - снова выполнение детьми.
6. Линии сгибов изделия необходимо тщательно проглаживать.
7. Должно быть точное совмещение углов и сторон при складывании.
8. После окончания изготовления поделки, необходимо повторить приёмы складывания. Ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца [8].

Для удобства выполнения изделий по оригами давно сложился некоторый набор условных знаков, с помощью которого можно зарисовать схему складывания и лёгкого, и самого сложного изделия.

Условные знаки, как «ноты», следуя которым учащийся может выполнить любую работу. Кроме того, существует небольшой набор приёмов, встречающихся особенно часто. Международные условные знаки вместе с набором несложных приёмов составляют своеобразную «азбуку» оригами, которую изучает каждый оригамист. Все обозначения в оригами можно разделить на линии, стрелки и знаки.

В схемах, которые начинаются с одной из базовых форм, процесс её изготовления опускается, потому что учащиеся уже знают эту форму и имеют опыт её складывания. Важно учитывать то, что базовая форма влияет на конечный результат работы и приёмы изготовления фигурки.

В ходе выполнения оригами нужно использовать правильную общепринятую терминологию. В младшем школьном возрасте такие понятия как угол, сторона, центр, линия, диагональ накапливаются в пассивном словаре, что в будущем облегчает раскрытие понятийной стороны терминов, их усвоение и умение применять в деятельности.

При выполнении оригами школьники знакомятся со следующими базовыми формами: треугольник - это одна из двух самых простых базовых форм, для того чтобы её сложить, необходимо сделать всего одну складку - провести диагональ квадрата; книга - простая базовая форма, достаточно

сделать всего одну складку; дверь - базовая форма, дверь получается из книги; воздушный змей - очень простая базовая форма, она получается из треугольника; блин - складки этой формы кажутся простыми, но это одна из самых перспективных базовых форм; двойной треугольник - водяная бомбочка; двойной квадрат - при выворачивании двойного квадрата наизнанку, получается двойной треугольник; дом - название выбрано исходя из внешнего вида фигурки; птица - у птицы есть крылья, голова и хвост; лягушка - из этой формы можно сложить как лягушку, так и цветок.

К базовым формам можно отнести и модули. Они служат основой для изготовления геометрических, архитектурных форм и создания фигурок животных, птиц, цветов. При изготовлении фигурок используется различное количество модулей, до нескольких сотен. Они скрепляются без помощи клея, для этой цели в модулях есть различные сочетания карманов и клапанов. Все модули должны быть идентичны. Небольшие отклонения в размерах часто приводят к невозможности сборки изделия.

При обучении младших школьников технике складывания различных элементов изделий оригами, С.Ю. Афонькин рекомендует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов. Все сгибы должны быть практически «острыми» и слои бумаги в них должны плотно прилегать друг к другу. В ином случае при наложении сгибов друг на друга в следующих операциях происходит смещение элементов и искажение изделия. Для квадрата существует четыре сгиба: по одной диагонали, по другой диагонали, сгиб пополам по директрисе (как книжку) слева направо и сверху вниз. Эти сгибы повторяются во многих фигурах. После изучения техники складывания и базовых форм, можно приступать к изготовлению самих изделий. Стоит начать с простых форм, их качественное исполнение создаёт предпосылки для успешного овладения более сложными приёмами [6].

Существует множество современных стандартных форм бумаги для оригами: квадрат, прямоугольник, ромб, равносторонний треугольник, трапеция, прямоугольный равнобедренный треугольник, пятиугольник,

шестиугольник, круг, эллипс, полукруг, а вогнутые многоугольники не используются, например, звезда.

Выполнение изделий в технике оригами имеет большое значение для развития ребёнка:

- у детей развивается точность движений пальцев рук, совершенствуется мелкая моторика, развивается глазомер, пространственное воображение;
- школьники обучаются различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- искусство оригами развивает концентрацию внимания, умение сосредоточиться;
- выполнение изделий стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям;
- дети знакомятся с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина;
- у школьников активизируются воображение и фантазия;
- художественный вкус и творческие способности активно развиваются;
- изготовление фигурок совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В ходе работы в технике оригами школьники учатся внимательно слушать устные инструкции учителя, последовательно выполнять действия. Занятия оригами формируют у младших школьников умение сопереживать, готовность оказывать помощь одноклассникам, коллективизм. Кроме того, оригами благоприятствует формированию навыков общения в коллективе во время обучения.

Оригами воздействует на эмоциональную сферу ребёнка. Это особенно важно для преодоления различных проблем общения у школьников. При помощи оригами можно отрабатывать поведенческие модели. Например, выполнение традиционных японских бумажных шаров - кусудам требует участия нескольких человек, коллектива. Все участники складывания должны

выполнить один или несколько элементов будущего шара. При этом каждый элемент точно повторяет элементы, выполненные членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнёрами, шар выполнить не удаётся. Необходимо с самого начала ставить задачу поиска общего языка в группе, чтобы на следующих уровнях общения в группе появлялись положительные результаты взаимодействия учащихся. Очевидно, что для складывания красивого бумажного шара следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия и правилах. Некоторые участники в группе будут выступать в роли художников, подбирая цвета для выполнения модели, другие станут руководить сборкой элементов, а третьи выполнять роль статистов [11].

Таким образом, оригами - вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. У школьников во время обучения развивается мелкая моторика, формируются навыки общения в коллективе, умение сопереживать и готовность оказывать помощь одноклассникам, коллективизм. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи, формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

1.3. Характеристика педагогических условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами необходимо создание определённых условий. Речь идёт о педагогических условиях.

В.И. Андреев считает, что педагогические условия - это такие обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определённых дидактических целей [3].

С.Н. Павлов указывает на необходимость включения в понятие «педагогические условия» совокупности объективных возможностей обучения и воспитания детей, организационных форм и материальных возможностей [50].

Проблема создания педагогических условий для формирования коммуникативных универсальных учебных действий у школьников явилась предметом изучения современных отечественных и зарубежных учёных: М.И. Лисиной, В.А. Кан-Калика, Н.Д. Никандрова, А.Б. Добрович.

В педагогической науке выделяют различные типы педагогических условий:

- организационно-педагогические (их выделяют такие учёные, как В.А. Беликов, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и ряд других.),
- психолого-педагогические (обозначенные в трудах Н.В. Журавской, А.В. Круглия, А.В. Лысенко, А.О. Малыгина и других),
- дидактические условия (их рассматривает М.В. Рутковская) [18].

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, опыта работы учителей начальных классов позволил выделить педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами:

- моделирование ситуаций общения;
- создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия;
- применение групповой работы на уроках;

- использование ролевых игр, игровых ситуаций;
- опора на субъектный опыт ученика;
- использование заданий, способствующих развитию творческих способностей учащихся;
- создание в процессе сотрудничества коллективных творческих проектов.

Рассмотрим эти педагогические условия более подробно.

При моделировании ситуаций общения нужно создавать ситуации коммуникативной успешности, стимулировать коммуникативную деятельность, используя проблемные ситуации, устранять коммуникативные трудности, мотивировать ребёнка к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова, моделировать и создавать игровые ситуации.

В.К. Дьяченко, М.А. Мкртчян, Г.А. Цукерман, утверждали, что для всестороннего развития школьников и успешного освоения ими знаний, умений и навыков важную роль играет сотрудничество обучающихся между собой. Для создания атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия важно установление дружеских связей у детей, развитие у них интереса ко всему происходящему, формирования уступчивости и вместе с тем инициативности. Необходимо использовать работу в паре, группе, которая помогает ребёнку осмыслить учебные действия.

Для групповой работы на уроке организуется взаимная проверка заданий, взаимные задания группам, учебный конфликт, а также обсуждение участниками способов своего действия. В ходе взаимной проверки группы осуществляют те формы проверки, которые ранее выполнялись учителем. На начальных этапах введения этого действия группы могут отмечать ошибки и недостатки в работе друг друга, но в дальнейшем школьники переходят только к содержательному контролю, выявляются причины ошибок, разъясняется их характер. Работа в группе помогает ребёнку понять учебные действия. Работая совместно, учащиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Именно работа в группе позволяет дать

каждому ребёнку эмоциональную и содержательную поддержку, благодаря которой даже робкие или слабые ученики включаются в общую работу класса.

Большое количество работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий активно происходит в процессе игровых ситуаций, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов [19].

В классификации, разработанной Т.С. Комаровой и А.Н. Савенковым, представлены различные виды коллективной деятельности, с помощью которых формируются коммуникативные универсальные учебные действия учащихся. В основе классификации лежат три основные формы организации совместной деятельности, выделенные психологами:

- совместно-индивидуальная,
- совместно-последовательная,
- совместно-взаимодействующая [24].

Рассмотрим более подробно каждый из видов совместной деятельности по Т.С. Комаровой и А.И. Савенкову.

Совместно-индивидуальная форма организации коллективной деятельности является одной из самых простых форм организации работы над коллективной композицией. Каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, а на завершающем этапе это изделие становится частью, элементом коллективной композиции. Согласование действий каждого из участников совместного труда осуществляется на протяжении всего урока: в начале занятия, на первом этапе при разработке идеи совместной композиции, при планировании дальнейшей работы, и на

последнем этапе, когда получается коллективная композиция. Выполнение коллективной работы следует планировать заранее, так как чем раньше дети будут включены в решение совместной задачи, тем активнее будет их индивидуальная творческая деятельность. В конце урока все учащиеся участвуют в анализе результата коллективной деятельности.

При совместно-индивидуальной форме организации деятельности на уроке технологии возможно вовлечь в коллективную творческую работу весь класс. Каждый школьник выполняет посильное задание и старается сделать его как можно лучше. Это позволяет активизировать творческие личные возможности каждого ученика. При совместно-индивидуальной деятельности учащихся на уроках технологии возможно проследить вклад каждого ученика в коллективный результат и достойно оценить его работу.

Когда учащимся нужно за короткий срок выполнить большое количество одинаковых изделий, организуется совместно-последовательная форма коллективного творчества. При совместно-последовательной деятельности повышается производительность художественного труда учащихся. Процесс организации совместного труда напоминает работу производственного конвейера, характеризуется сложностью организации и ограничивает творчество учеников. Совместно-последовательная работа предполагает, что результат работы одного ребёнка становится предметом деятельности другого. Для того, чтобы все учащиеся могли проявить собственный творческий потенциал в ходе совместно-последовательной деятельности, можно позволить переход учащихся с одного рабочего места на другое.

Наиболее сложной в организации коллективной деятельности учащихся на уроке технологии является совместно-взаимодействующая форма. Сложность заключается в том, что предполагается или одновременная совместная работа всех участников коллективного творчества, или постоянное согласование действий всех участников коллективной деятельности. По-другому эту форму называют формой сотрудничества или сотворчества. Одним из видов организации процесса сотрудничества является деление

класса на малые или большие группы, которые ведут работу над частью коллективной композиции. Художественное сотрудничество учащихся заключается в разработке идеи, эскиза общей композиции, составлением её из частей, фрагментов и обобщением. Эта форма коллективной деятельности требует от каждого ученика определённого опыта общения: умения сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания и формы, использование материалов и техники исполнения композиции, а от учителя определённых организаторских способностей. Итак, организация совместно-взаимодействующей формы коллективной формы способствует совершенствованию у учащихся опыта общения, умение сотрудничать, координировать свою деятельность и объективно оценивать результаты коллективного творчества [24].

Таким образом, для формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами необходимо создание следующих педагогических условий:

- моделирование ситуаций общения;
- создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия;
- использование ролевых игр, игровых ситуаций;
- применение групповой работы на уроках;
- опора на субъектный опыт ученика;
- использование заданий, способствующих развитию творческих способностей учащихся;
- создание в процессе сотрудничества коллективных творческих проектов.

Апробация этих педагогических условий будет рассмотрена в главе 2.

Вывод по первой главе

В первой главе охарактеризованы коммуникативные универсальные учебные действия - планирование сотрудничества, постановка вопросов,

разрешение конфликтов, управление поведением партнёра, умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка. В рамках сложившейся системы обучения главными показателями нормативно-возрастной формы развития коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе можно считать умение договариваться, находить общее решение. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила поведения с учётом конкретной ситуации.

Оригами - искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание педагогов, так как является увлекательным способом проведения досуга и средством решения многих педагогических задач. В ходе работы в технике оригами школьники учатся внимательно слушать устные инструкции учителя, последовательно выполнять действия. Занятия оригами формируют у младших школьников умение сопереживать, готовность оказывать помощь одноклассникам, коллективизм.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами следует применять: моделирование ситуаций общения; групповую работу на уроках; ролевые игры, игровые ситуации; создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия; опору на субъектный опыт ученика; создание в процессе сотрудничества коллективных творческих проектов.

Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами

Опытно-экспериментальная работа была проведена на базе МБОУ «СОШ №31» г. Бийска во 2 классе. Целью опытнo-экспериментальной работы было выявить особенности формирования коммуникативных универсальных

учебных действий обучающихся и выделить педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами. Задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Выявить исходный уровень коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса.
2. Проанализировать полученные результаты и соотнести их с гипотезой исследования.
3. Выделить педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

Исследование проходило в сроки с 1.10.17 г. по 28.02.18 г. 2 «Б» класс - экспериментальная группа. 2 «А» - контрольная группа. Возраст учащихся 7-8 лет. Исследование проводилось в три этапа:

- 1 этап - констатирующий этап - первичная диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса (октябрь).
- 2 этап - формирующий этап - проведена серия уроков оригами по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами (ноябрь - февраль).
- 3 этап - контрольный этап - повторная диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса (февраль).

2.1. Выявление уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса

Цель констатирующего этапа - выявить исходный уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса в экспериментальном и контрольном классах. Для этого проводили первичную диагностику уровня сформированности

коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса в октябре.

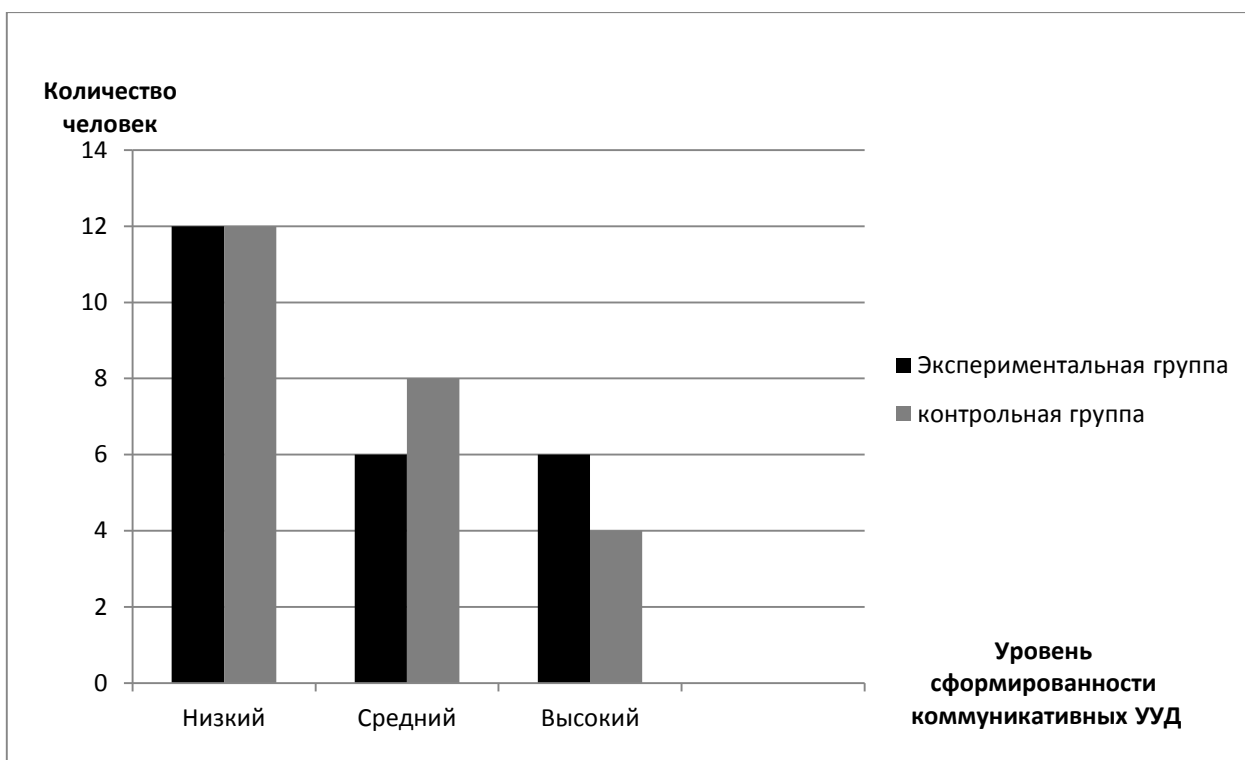
Для достижения цели выбрали диагностические методики «Рукавички» Г.А. Цукерман, «Кто прав?» Г.А. Цукерман и задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики Г.В. Бурменской «Архитектор-строитель») (Приложение 1).

Диагностическая методика «Рукавички» Г.А. Цукерман даёт возможность оценить коммуникативные действия по согласованности усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества и осуществлению совместной деятельности. У школьников отслеживается умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь; навык конструктивного общения, взаимопонимания; умение дружить, уступать, убеждать, планировать общие способы работы.

Данное задание проводилось в парах. Детям, сидящим за одной партой, дали по одному изображению рукавички и попросили украсить их так, чтобы они составили пару, в идеале были бы одинаковыми. Школьники старались внимательно слушать задание и выполняли работы в паре. Учащимся дали по паре бумажных рукавичек и карандаши. Цветными карандашами дети рисовали узоры на рукавичках. При обработке результатов оценивалось выполнение задания по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Производилась оценка по следующим критериям: продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках; умение детей договариваться, приходиться к общему решению; взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; взаимопомощь по ходу рисования; эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное, нейтральное или отрицательное.

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман отобразён в гистограмме 1.



Гистограмма 1

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на констатирующем этапе по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман

В экспериментальном классе количество человек, выполнивших задание на низком уровне 50%, а выполнивших на среднем уровне 25% и на высоком уровне 25%.

Анализ результатов показывает, что уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у второклассников низкий. В узорах большинства пар явно преобладают различия или вообще нет сходства, детям трудно договориться.

Диагностическая методика «Кто прав?» Г.А. Цукерман даёт возможность оценить коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника. У школьников отслеживаются умения: понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми; обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы; слушать собеседника, а также позитивно относиться к процессу общения.

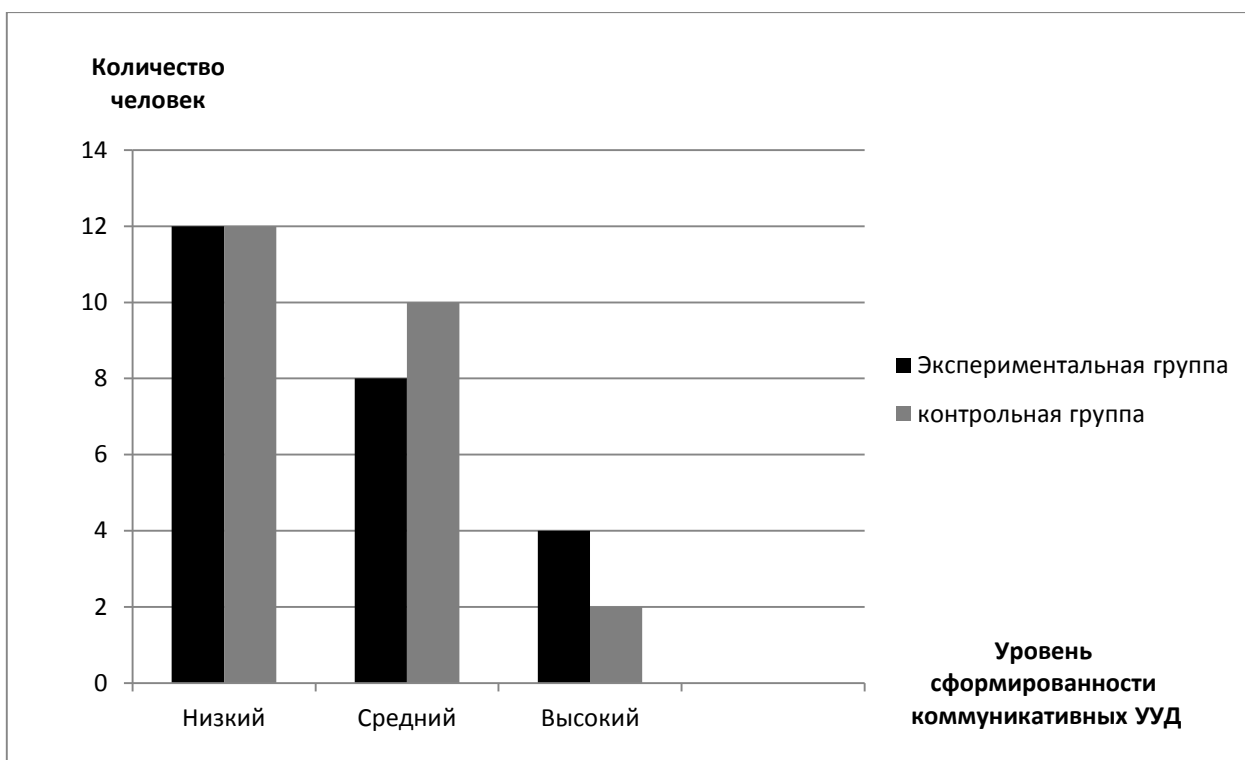
Обследование проводилось индивидуально с каждым ребёнком в виде

беседы. Учащийся сидел перед взрослым, для выполнения работы ему нужно было прочесть текст, если второклассник затруднялся, текст ещё раз повторял учитель. Давали по очереди три текста, после их прочтения задавали вопросы. При обработке результатов оценивалось выполнение задания по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Производилась оценка по следующим критериям: понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной; понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору; учёт разных мнений и умение обосновать собственное; учёт разных потребностей и интересов.

Анализ результатов показывает, что уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у второклассников низкий. Ребёнок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображённого персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребёнок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса по методике «Кто прав?» Г.А. Цукерман отобразён в гистограмме 2.



Гистограмма 2

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на констатирующем этапе по методике «Кто прав?» Г.А. Цукерман

В экспериментальном классе количество человек, выполнивших задание на низком уровне 50%, а выполнивших на среднем уровне 33,33% и на высоком уровне 16,67%.

Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание Г.В. Бурменской «Архитектор-строитель») даёт возможность оценить умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также сообщить их партнёру, планирующая и регулирующая функция речи. У учащихся отслеживается способность строить понятные для собеседника высказывания, умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности и рефлексия своих действий.

Задание выполнялось в парах. Дети сидели друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дали карточку с изображением пути к дому, другому - карточку с ориентирами-точками. Первый ребёнок диктовал, как надо идти, чтобы достичь дома, второй - действовал по его

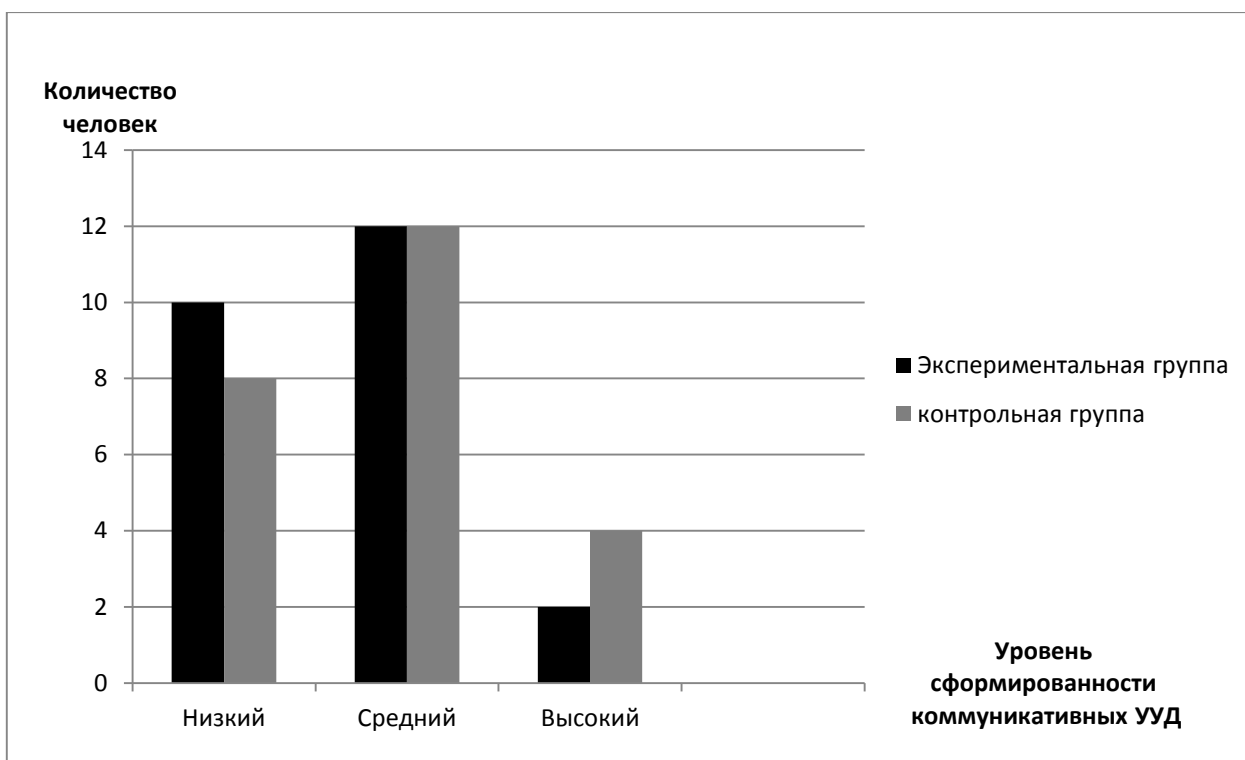
инструкции. Разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети менялись ролями, намечая новый путь к дому. При обработке результатов оценивалось выполнение задания по уровням: высокий, средний, низкий.

Производилась оценка по следующим критериям: продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги; умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности; способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи; эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное, нейтральное, негативное.

Анализ результатов показывает, что у второклассников преобладают низкий и средний уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий. Узоры не построены или не похожи на образцы, указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно, вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнёра.

В экспериментальном классе количество человек, выполнивших задание на низком уровне 41,68%, а выполнивших на среднем уровне 50% и на высоком уровне 8,32%.

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса по заданию «Дорога к дому» (модифицированное задание Г.В. Бурменской «Архитектор-строитель») отображён в гистограмме 3.



Гистограмма 3

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на констатирующем этапе согласно заданию «Дорога к дому» (модифицированное задание Г.В. Бурменской «Архитектор-строитель»)

Таким образом, на констатирующем этапе методика «Рукавички» Г.А. Цукерман позволила оценить коммуникативные действия по согласованности усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества и осуществлению совместной деятельности. Диагностическая методика «Кто прав?» Г.А. Цукерман позволила оценить коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника. Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель») позволило оценить умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также сообщить их партнёру.

2.2. Серия уроков технологии по выполнению оригами, включающих формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Целью формирующего этапа было формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

Для достижения цели формирования коммуникативных универсальных учебных действий в экспериментальном классе была проведена серия уроков по оригами. Темы уроков соответствовали календарно-тематическому планированию по УМК «Школа России» во 2 классе, а также внеурочной деятельности.

Описание педагогических условий и коммуникативных универсальных учебных действий, формируемых при выполнении оригами, представлено в таблице 1.

Таблица 1 Календарно-тематическое планирование по технологии и внеурочная деятельность

Тема урока	Дата	Педагогические условия	Коммуникативные универсальные учебные действия
1	2	3	4
Оригами. Игрушки. Настольный театр.	13.11.2017	Создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия. Создание коллективных творческих проектов. Моделирование ситуаций общения. Мотивирование ребёнка к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова, моделирование и создание игровых ситуаций.	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Ориентация на позицию других людей, отличную от

			собственной, уважение иной точки зрения.
--	--	--	---

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	20.11.2017	Моделирование ситуаций общения. Мотивирование ребёнка к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова. Создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.
Птицы в лесу. Работа с бумагой в технике оригами. Оформление композиции по теме.	27.11.2017	Создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия. Создание коллективных творческих проектов. Моделирование ситуаций общения.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Кораблики в море. Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.	04.12.2017	Под руководством учителя осуществление сотрудничества и взаимопомощи. Мотивирование ребёнка к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова. Создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия. Моделирование ситуаций общения.	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.
Рыбка. Работа с бумагой в технике оригами.	15.01.2018	Создание атмосферы доброжелательности. Мотивирование ребёнка к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова, моделирование и создание игровых ситуаций.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.

		Моделирование ситуаций общения.	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
--	--	---------------------------------	--

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Бабочка. Работа с бумагой в технике оригами.	22.01.2018	Создание атмосферы доброжелательности. Мотивирование ребёнка к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова. Моделирование и создание игровых ситуаций.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Букет гвоздик. Работа с бумагой в технике оригами.	29.01.2018	Под руководством учителя осуществление сотрудничества и взаимопомощи. Создание атмосферы доброжелательности.	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.
Букет роз. Работа с бумагой в технике оригами. Оформление выставки.	5.02.2018	Создание коллективных творческих проектов, под руководством учителя осуществление сотрудничества и взаимопомощи. Создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия. Моделирование ситуаций общения	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.
Островок в пруду. Работа с бумагой в технике оригами. Оформление выставки.	19.02.2018	Создание коллективных творческих проектов, под руководством учителя осуществление сотрудничества. Создание атмосферы доброжелательности,	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

		взаимного уважения и доверия. Моделирование ситуаций общения.	Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.
Домашние птицы на лужайке. Работа с бумагой в технике оригами. Складывание.	26.02.2018	Процесс сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, Создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.

Как видим, на первом уроке с целью формирования у учащихся коммуникативных универсальных учебных действий создаётся атмосфера доброжелательности, взаимного уважения и доверия, под руководством учителя осуществляется сотрудничество и взаимопомощь, что способствует формированию умения договариваться, умения использовать речь для регуляции своего действия. Дети делали фигурки животных в технике оригами. Создание игровых ситуаций мотивирует учащихся к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова. Внимательно слушая учителя, школьники выполняли все нужные действия, при затруднении ребята задавали вопросы учителю, а также проявляли познавательную инициативу в учебном сотрудничестве с соседом по парте, что способствовало формированию умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.

Далее на каждом уроке стимулировали коммуникативную деятельность, используя проблемные и игровые ситуации, а также создавая коллективные творческие проекты, что способствует формированию умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем, умения договариваться, определять способы взаимодействия в группах, умение формулировать собственное мнение и позицию.

При проведении уроков удалось активно вовлечь учащихся в обсуждение цели и задач благодаря организации занимательной деятельности по отгадыванию загадок.

На уроках наблюдается низкий уровень взаимодействия между учащимися. Лишь некоторые ученики участвуют в обсуждениях, высказывают свою точку зрения. Большинство учатся слушать и понимать речь других.

Для обучения сотрудничеству, школьники вовлекаются в работу по группам и в коллективную деятельность. При появлении коммуникативной задачи дети проявляют готовность решить её в паре с другим учащимся, задают друг другу вопросы. В случае конфликта или затруднения в решении задачи обращается за помощью к учителю. Школьники планируют собственную работу по выполнению задания под руководством учителя. При помощи учителя определяют позицию в совместной работе, пытаются её удерживать, уточняют у членов группы условия задачи, выдвигают предложения по выполнению задания.

Учащиеся коллективно обсуждают учебную проблему. На основе коллективного обсуждения проговаривают порядок действий на уроке и объясняют выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов действия. Не все школьники высказывали своё мнение, некоторые только соглашались с другими ребятами.

Иногда возникает конфликт, учащиеся анализируют, выявляют причину конфликта, возможные уступки и их условия, прикладывают усилия для примирения разных точек зрения. Некоторые принимают ситуацию неуспеха и нуждаются в поддержке учителя для определения причин затруднений и планирования путей их решения.

Учитель для развития коммуникативных универсальных учебных действий детей, выработки активной позиции в диалоге проводит совместные задания в доброжелательной обстановке и с соблюдением речевого этикета.

При создании коллективных творческих проектов, сотрудничество и взаимопомощь осуществлялись под руководством учителя в атмосфере доброжелательности, взаимного уважения. На этом этапе формируются такие коммуникативные действия, как понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета; учёт разных мнений и умение обосновывать своё; умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.

Итак, на формирующем этапе была проведена серия уроков оригами по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами. Для того, чтобы коммуникативные универсальные учебные действия у учащихся второго класса формировались активно, на уроках создавали атмосферу доброжелательности, мотивировали учащихся к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова через моделирование игровых ситуаций. Под руководством учителя происходило осуществление сотрудничества и взаимопомощи. Результатом деятельности стало создание коллективных творческих проектов, оформление выставок.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Целью контрольного этапа был анализ полученных результатов и соотнесение их с гипотезой исследования, а также выделение педагогических условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

На контрольном этапе работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами наблюдаются позитивные изменения в деятельности учащихся, школьники стараются договориться о способе раскрашивания рукавичек, сравнивают свои действия, контролируют их, строят совместную деятельность.

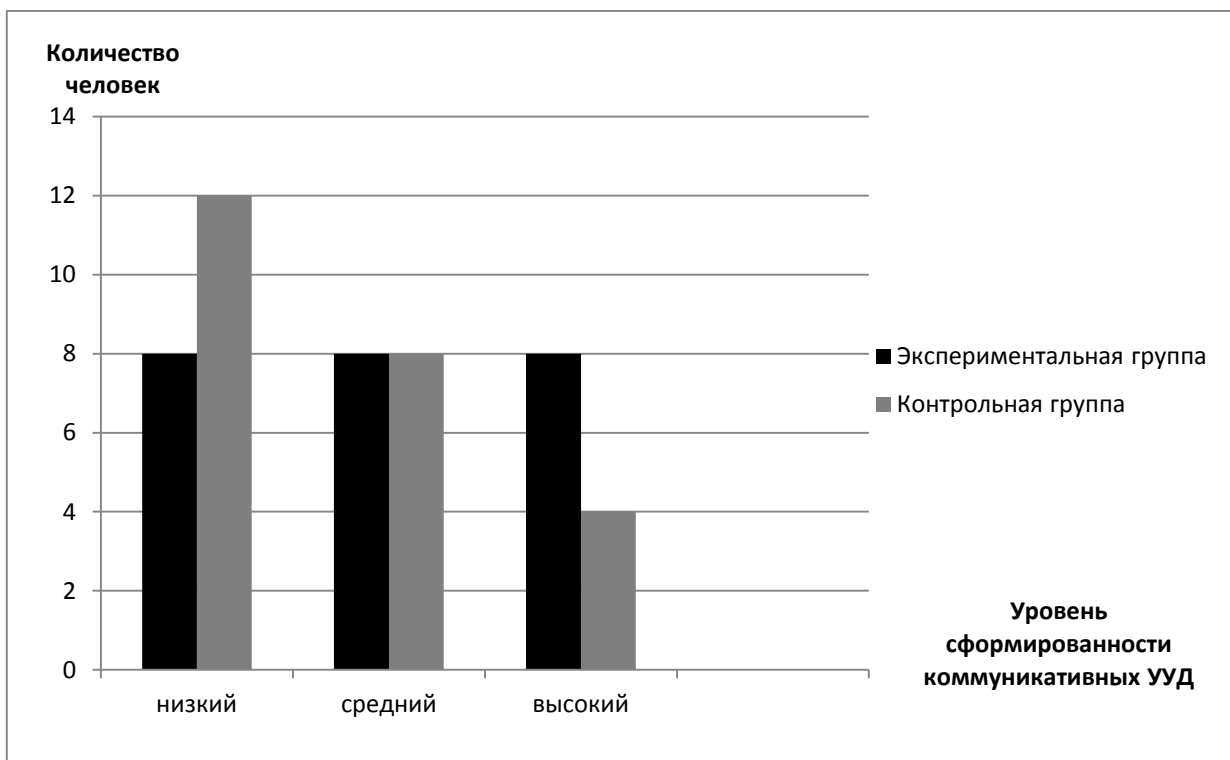
С целью определения динамики работы по формированию коммуникативных действий по согласованности усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества и осуществлению совместной деятельности на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы проведена диагностическая методика «Рукавички» повторно.

Анализ результатов показывает повышение уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий в экспериментальном классе после создания педагогических условий, направленных на формирование у учащихся коммуникативных универсальных учебных

действий. Количество учащихся, которые выполнили задание на среднем и высоком уровне, увеличилось.

После создания эффективных педагогических условий в экспериментальном классе, количество человек, выполнивших задание на низком уровне уменьшилось на 4, а выполнивших на среднем уровне увеличилось на 2 и на высоком уровне увеличилось на 2. В экспериментальном классе количество человек, выполнивших задание на низком уровне стало 33,33%, выполнивших на среднем уровне стало 33,33% и на высоком уровне стало 33,33%, прирост составил 16, 64%.

Большинство рукавичек украшены одинаковым или очень похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию по способу раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

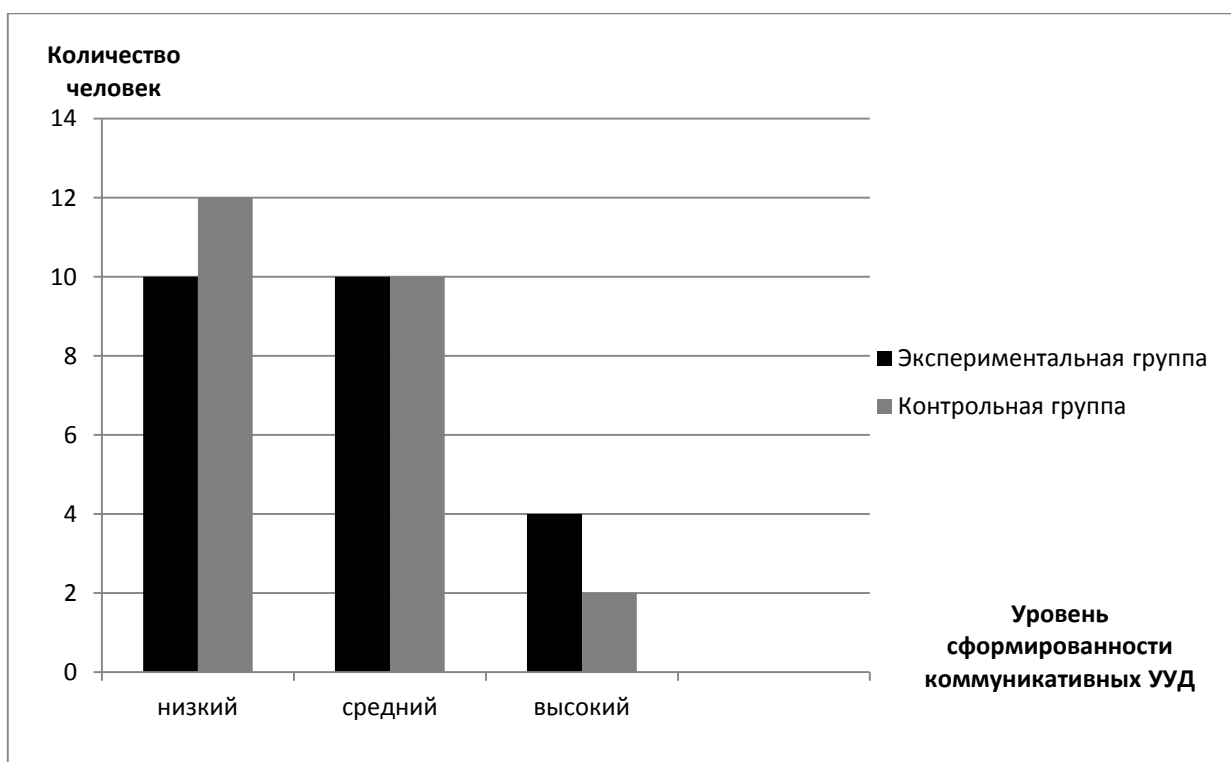


Гистограмма 4

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на контрольном этапе по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман

Для определения динамики работы по формированию коммуникативных действий, направленных на учёт позиции собеседника проведена диагностическая методика «Кто прав?» повторно. После создания педагогических условий, направленных на формирование у учащихся коммуникативных универсальных учебных действий, анализ результатов показывает повышение уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий в экспериментальном классе. Количество учащихся, которые выполнили задание на среднем уровне, увеличилось. Эффективные педагогические условия в экспериментальном классе способствовали снижению количества человек, выполнивших задание на низком уровне на 2, и увеличению выполнивших на среднем уровне на 2. В экспериментальном классе количество человек, выполнивших задание на низком уровне стало 41,68%, выполнивших на среднем уровне стало 41,68% а на высоком уровне осталось как было 16,67%, прирост составил 8,32%.

Ребята давали частично правильные ответы и понимали возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации, допускали, что разные мнения могут быть правильны или ошибочны.



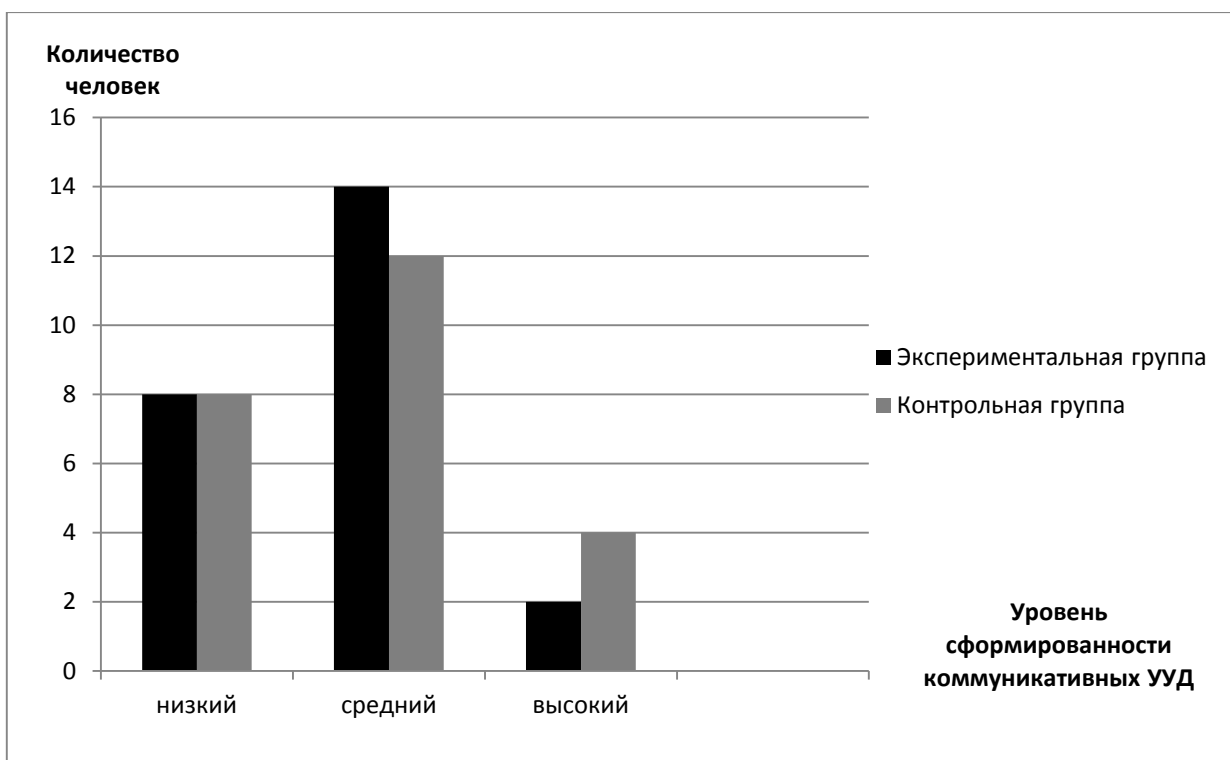
Гистограмма 5

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на контрольном этапе по методике «Кто прав?» Г.А. Цукерман

Для определения динамики работы по формированию коммуникативных действий, направленных на умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнёру проведено задание «Дорога к дому» повторно. После создания педагогических условий, направленных на формирование у учащихся коммуникативных универсальных учебных действий, анализ результатов показывает повышение уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий в экспериментальном классе. Количество учащихся, которые выполнили задание на среднем уровне, увеличилось.

После создания эффективных педагогических условий в экспериментальном классе количество человек, выполнивших задание на низком уровне уменьшилось на 2, а выполнивших на среднем уровне увеличилось на 2. В экспериментальном классе количество человек, выполнивших задание на низком уровне стало 33,33%, выполнивших на среднем уровне стало 58,33%, а на высоком уровне так и осталось 8,32%, прирост составил 8,32%.

Имеется некоторое сходство узоров с образцами, указания отражают часть необходимых ориентиров, вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти, достигается частичное взаимопонимание.



Гистограмма 6

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на контрольном этапе согласно заданию «Дорога к дому» (модифицированное задание Г.В. Бурменской «Архитектор-строитель»)

Обобщение результатов теоретического анализа литературы и результатов исследовательской работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся и выделению педагогических условий, направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами позволяют выделить различные педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами:

- моделирование ситуаций общения;
- создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия;
- использование ролевых игр, игровых ситуаций;
- применение групповой работы на уроках;
- опора на субъектный опыт ученика;

- использование заданий, способствующих развитию творческих способностей учащихся;
- создание в процессе сотрудничества коллективных творческих проектов.

Итак, на контрольном этапе для определения динамики работы по формированию коммуникативных действий по согласованности усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества и осуществлению совместной деятельности, а также направленных на учёт позиции собеседника и на умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, передать (сообщить) их партнёру проведены методики повторно. Проанализированы создаваемые на уроке педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами и выделены наиболее эффективные.

Вывод по второй главе

На констатирующем этапе при выявлении сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса определён исходный уровень при помощи диагностических методик «Рукавички», «Кто прав?» и задания «Дорога домой».

На формирующем этапе была проведена серия уроков технологии и внеурочной деятельности по оригами, которая выявила эффективные педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами в экспериментальном классе.

На контрольном этапе были проведены диагностические методики повторно и проведён анализ полученных результатов, а также выделены эффективные педагогические условия формирования коммуникативных

универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

Заключение

В данной работе предметом исследования выступило формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

В первой главе раскрыты сущность, теоретические и практические основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий на основе изучения и теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы, выявлены особенности выполнения оригами учащимися второго класса, изучены педагогические условия по формированию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

В опытно-экспериментальной работе выявлен исходный уровень коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при помощи диагностических методик «Рукавички», «Кто прав?» и задания

«Дорога к дому», проведена серия уроков технологии по формированию коммуникативных универсальных учебных действий, а также выделены эффективные педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при изучении оригами.

Обобщение результатов теоретического анализа литературы и результатов опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий позволяет сделать вывод, что эффективны различные педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса:

- моделирование ситуаций общения;
- создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия;
- использование ролевых игр, игровых ситуаций;
- применение групповой работы на уроках;
- опора на субъектный опыт ученика;
- использование заданий, способствующих развитию творческих способностей учащихся;
- создание в процессе сотрудничества коллективных творческих проектов.

Теоретические положения и выводы исследования могут быть использованы учителями начальных классов для формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся второго класса при выполнении оригами.

Таким образом, в ходе работы достигнута цель настоящего исследования, решены поставленные задачи, гипотеза подтверждена.

Список литературы и информационных источников:

1. *Агафонова, И.Н.* Программа «Я и мы» Уроки общения для детей 6-10 лет [Текст] / И.Н. Агафонова. - СПб.: С.-Петербур. гос. ун-т пед. мастерства, 2003. - 70 с.
2. *Алексеевко, Е.В.* Структурные единицы урока технологии: подготовка учащихся к предстоящей практической работе [Текст] / Е.В. Алексеевко // Начальная школа. - 2014. - № 2. - С. 47-53.
3. *Андреев, В.И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / В.И. Андреев. - Казань: Изд-во КГУ, 1988. - 238 с.
4. *Асмолов, А.Г.* Разработка модели программы развития универсальных учебных действий [Электронный ресурс] / А.Г. Асмолов. - М.: Просвещение, 2013. - Режим доступа: <http://standart.edu.ru> 22 Dec 2017 12:11:55.

5. *Афонькин, С.Ю.* Азбука оригами [Текст] / С.Ю. Афонькин. - М.: Корона принт, 2003. - 64 с.
6. *Афонькин, С.Ю.* Энциклопедия оригами [Текст] / С.Ю. Афонькин. - М.: Кристалл, 2000. - 272 с.
7. *Афонькин, С.Ю.* Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст] / С.Ю. Афонькин. - М.: СЗКЭО, 2017. - 120 с.
8. *Афонькин, С.Ю.* Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы / С. Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - М.: Аким, 1997. - 208 с.
9. *Батырева, С.Г.* К вопросу о коммуникативной компетенции младших школьников [Текст] / С.Г. Батырева // Начальная школа. - 2015. - №11. - С. 32-34.
10. *Беляева, Т.А.* Формирование универсальных учебных действий в начальной школе [Электронный ресурс] / Т.А. Беляева. - М.: Первое сентября Открытый урок, 2014. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru> 23 Sep 2017 10:22:05.
11. *Бурлет, К.А.* Оригами на уроках технологии в начальной школе [Текст] / К.А. Бурлет, Т.И. Петрова // Проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в XXI веке. - 2015. - № 3. - С. 101-104.
12. *Василенко, Т.В.* Словарь терминов [Текст]: пособие для работников школ / Т.В. Василенко. - М.: Грамотей, 2014. - 32 с.
13. *Горленко, Н.М.* Структура универсальных учебных действий и условия их формирования [Текст] / Н.М. Горленко // Народное образование. - 2012. - №4160. - С. 47.
14. *Долян, Е.И.* Оценка сформированности коммуникативных универсальных учебных действий [Текст] / Е.И. Долян // Начальная школа. - 2014. - №12. - С. 14-17.
15. *Епишина, Л.В.* Диалоговые технологии - средство формирования коммуникативной компетенции [Текст] / Л.В. Епишина // Начальная школа. - 2014. - №1. - С. 66-67.

16. Жуковина, Ю.В. Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников [Текст] / Ю.В. Жуковина // Молодой учёный. - 2016. - №7. - С. 78.

17. Иванова, И.Ю. Формирование коммуникативных навыков младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / И.Ю. Иванова // Начальная школа. - 2013. - №2. - С. 57-59.

18. Ипполитова, Н.В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация [Текст] / Н.В. Ипполитова, Н. Стерхова // General and Professional Education. - 2012. - №1. - С. 8-14.

19. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. - М.: Просвещение, 2013. - 151 с.

20. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество [Текст] / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.

21. Козлова, И.В. Формирование УУД средствами технологии педагогических мастерских [Текст] / И.В. Козлова // Начальная школа. - 2014. - №5. - С. 19-25.

22. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей [Текст]: учебное пособие для СПО / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. - М.: Юрайт, 2017. - 108 с.

23. Коротаева, Е.В. Развитие отношений сотрудничества у учащихся начальной школы [Текст] / Е.В. Коротаева, О.В. Домрачева // Педагогическое образование в России. - 2012. - №4. - С. 169-172.

24. Куприянов, Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» [Текст] / Б.В. Куприянов, С.А. Дынина // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. - 2001. - № 2. - С. 101-104.

25. Лазарева, Л.И. Формирование универсальных учебных действий [Текст] / Л.И. Лазарева // Начальная школа. - 2014. - №6. - С. 76-78.

26. *Лиознова, Е.В.* Диагностика коммуникативных свойств младших школьников [Текст] / Е.В. Лиознова // Начальная школа. - 2015. - №6. - С. 51-54.
27. *Лисина, М.И.* Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми [Текст] / М.И. Лисина. - М.: Педагогика, 1985. - 208 с.
28. *Лямскина, Н.А.* Формирование культуры общения младших школьников как педагогическая задача [Текст] / Н.А. Лямскина. - Курск, 2015. - 156 с.
29. *Неменский, Б.М.* Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы [Текст] / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2010. - 64 с.
30. *Немов, Р.С.* Психология Кн.2 Психология образования [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. - М.: Владос, 2007. - 606 с.
31. *Неткасова, И.А.* Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе [Текст]: учебник для студ. вузов / И.А. Неткасова. - М.: Академия, 2014. - 456 с.
32. *Орехова, А.И.* УУД - это навыки, которые нужно закладывать в начальной школе [Электронный ресурс] / А.И. Орехова. - Ростов-на-Дону: Педсовет, 2012. - Режим доступа: <http://pedsovet.su> 21 Dec 2017 10:34:10.
33. *Осмоловская, И.М.* Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов [Текст] / И.М. Осмоловская // Начальная школа. - 2012. - №10. - С. 55.
34. *Петрова, Е.В.* Круглый стол. Формирование универсальных учебных действий [Текст] / Е.В. Петрова, Е.Ю. Исаева, И.Е. Солодова // Рабочий журнал команды №4 Чудаки второго поколения. - 2010. - № 8. - С. 46-49.
35. *Петрова, И.В.* Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника [Текст] / И.В. Петрова // Молодой учёный. - 2011. - №5. - С. 151.
36. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2010. - 120 с.
37. *Провоторова, В.П.* Оригами для театральных импровизаций [Текст] / В.П. Провоторова // Начальная школа. - 2012. - №6. - С. 85.

38. *Птушенко, Р.С.* Формирование коммуникативных учебных действий [Электронный ресурс] / Р.С. Птушенко. - М.: Киберленинка, 2017. - Режим доступа [http:// cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru) 28 Dec 2017 13:19:01.

39. *Родина, Е.Е.* Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников [Текст] / Е.Е. Родина // Молодой учёный. - 2017. - №42. - С. 175-176.

40. *Рождественская, С.В.* Формирование УУД в начальной школе - требование времени [Электронный ресурс] / С.В. Рождественская. - Гай: социальная сеть работников образования, 2013. - Режим доступа <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola> 14 Oct 2017 13:23:12.

41. *Рубцов, В.В.* Совместная учебная деятельность в контексте проблемы соотношения социальных взаимодействий и обучения [Текст] / В.В. Рубцов // Вопросы психологии. - 1998. - № 5. - С. 187-192.

42. *Савинов, Е.С.* Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2012. - 223 с.

43. *Скоморохова, М.И.* Теоретико-методические основы формирования общеучебных умений у младших школьников [Текст] / М.И. Скоморохова, С.П. Леонюк // Начальная школа. - 2009. - №4. - С. 72.

44. *Сухаревская, Е.Ю.* Социальное взаимодействие - феномен современного российского образования [Текст] / Е.Ю. Сухаревская // Начальная школа. - 2013. - №11. - С. 18-23.

45. *Тарабрина, Т.И.* Оригами для начинающих. Лучшие модели [Текст] / Т.И. Тарабрина. - М.: Харвест, 2009. - 112 с.

46. *Трифонова, П.Т.* Организация сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / П.Т. Трифонова // Начальная школа. - 2013. - №4. - С. 51-54.

47. *Удовикова, В.А.* Формирование коммуникативных УУД у обучающихся младшего школьного возраста [Текст] / В.А. Удовикова // Исследование различных направлений развития психологии и педагогики: сборник статей

Международной научно-практической конференции / Уфа: Аэтерна, 2015. - С. 244-246.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. - М.: Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2010. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/922> 14 Oct 2017 10:12:58

49. Формирование коммуникативных УУД во внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / Фестиваль. 1 сентября, 2013. - Режим доступа <http://festival/1september/ru> 23Dec 2017 11:31:04

50. *Хушбахтов, А.Х.* Терминология «педагогические условия» [Текст] / А.Х. Хушбахтов // Молодой учёный, - 2015. - № 23. - С. 120-122.

51. *Шипицына, Л.М.* Технология Азбука общения [Текст] / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская. - СПб: Образование, 2016. - 216 с.

52. *Шкуричева, Н.А.* Трудности общения у младших школьников и способы их преодоления [Текст] / Н.А. Шкуричева // Начальная школа. - 2014. - №9. - С. 7-11.

53. *Эм, Г.Э.* Путешествие в страну оригами [Текст]: пособие для учителей и родителей / Г.Э. Эм. - Ростов н/Д: Легион, 2013. - 160 с.

54. *Якунова, Г.Ш.* Психолого-педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников [Текст] / Г.Ш. Якунова // Вестник ЮУрГУ, 2006. - №3. - 146 с.

Приложение 1

Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: ступень начальной школы.

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) низкий уровень - в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться, настаивают на своём;
- 2) средний уровень - сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
- 3) высокий уровень - рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Методика «Кто прав?»

(модифицированная методика Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учёт позиции собеседника (партнёра)

Возраст: ступень начальной школы.

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа.

Описание задания: ребёнку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, даётся по очереди текст трёх заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трёх маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?».

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?».

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учёт разных мнений и умение обосновать собственное,

- учёт разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребёнок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребёнок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребёнок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребёнок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать своё собственное мнение.

**Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание
Г.В. Бурменской «Архитектор-строитель»).**

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнёру, планирующая и регулирующая функция речи.

Возраст: ступень начальной школы.

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному даётся карточка с изображением пути к дому (рис. 4), другому - карточка с ориентирами-точками (рис. 5). Первый ребёнок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй - действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но

нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому (рис. 6).

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому (рис. 5 и 6) и двух карточек с ориентирами-точками (рис. 4), карандаш или ручка, экран (ширма).

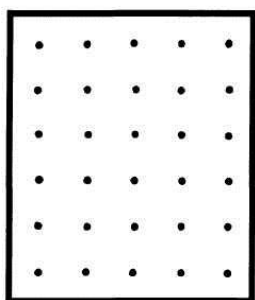


Рис. 4.

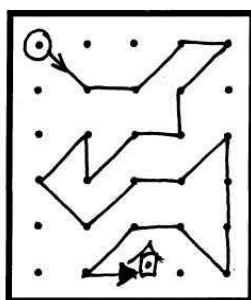


Рис. 5.

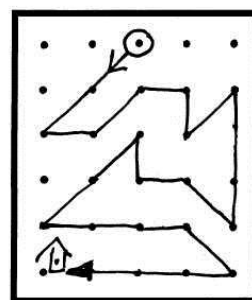


Рис. 6.

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой - карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй - следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто - рисовать?»

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;

- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень - узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнёра;

2) средний уровень - имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;

3) высокий уровень - узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Приложение 2

Конспект урока технологии

Тема: Кораблики в море. Работа с бумагой в технике оригами.

Тип урока: изучение нового материала.

Цели: ознакомить с искусством складывания бумаги - оригами (на примере выполнения кораблика), способствовать овладению детьми приёмами складывания бумаги.

Задачи: Образовательная: обучать учащихся изготавливать игрушки в технике оригами.

Воспитательная: создавать условия для воспитания трудолюбия, бережливости, усидчивости, умения работать в коллективе.

Развивающая: развивать мелкую моторику рук, мыслительные операции анализа и синтеза, фантазию, наблюдательность, умение экономно пользоваться бумагой, аккуратность и терпение в работе, речь.

Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Познавательные УУД: выполнение изделия по образцу, усвоение знаний об оригами.

Регулятивные УУД: умение организовывать своё рабочее место под руководством учителя, определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других, умение вступать в диалог, взаимодействовать, оформлять свои мысли в устной форме, договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Таблица 2 Конспект урока технологии

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	2	3	4
1).Этап мотивации к учебной деятельности	<p>Создаёт атмосферу доброжелательности, взаимного уважения и доверия.</p> <p>-Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно, На урок торопит нас – Технология сейчас. Проверка готовности к уроку.</p> <p>Мотивирует учащихся к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова.</p> <p>Учитель обобщает: порядок дисциплинирует, организует человека.</p>	<p>-Встали мы у парт красиво, Поздоровались учтиво, Тихо сели, спинки прямо. Глубоко мы все вдохнем – Технологию начнём! Обучающиеся кладут на край парты учебные принадлежности в указанном порядке.</p> <p>Ученики объясняют, зачем необходимо соблюдать порядок на рабочем месте.</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).</p> <p>Организовывать своё рабочее место под руководством учителя (Регулятивные УУД)</p>
2).Этап актуализации и фиксирования индивидуально го затруднения.	<p>Вводная беседа.</p> <p>- Сегодня у нас не совсем обычный урок: мы отправимся путешествовать в Страну Восходящего Солнца.</p> <p>-Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>- Как называется эта страна? - Япония. Именно в этой стране раньше всех на планете наступает</p>	<p>Слушать и понимать речь других (Коммуникативные УУД)</p>

	удивительные по красоте фигурки. Демонстрирует изделия оригами. -Слово оригами складывается из двух иероглифов: ори – «бумага» и ками – «складывание».	новый день, первыми встречают Новый год. Эта островная страна – родина искусства оригами. Ребята в затруднении: как выполнить подобные изделия?	
--	--	--	--

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
3).Этап построения проекта выхода из затруднения	Организует постановку цели, формулировку темы урока учащимися. Мотивирует учащихся к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова. -Изготовление различных фигурок из бумаги - это очень интересное и увлекательное занятие, которое помогает человеку расслабиться и получить удовольствие, как от творческого процесса, так и от полученного результата.	-Какая тема урока у нас будет сегодня? -Оригами. -А какую цель мы поставим перед собой? -Научиться складывать оригами.	Оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД). Определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя (Регулятивные УУД).
4).Этап реализации построенного проекта.	-Ребята, название поделки, которую мы с вами будем делать, отгадайте вот в этой загадке: Это что за чудеса: Дует ветер в паруса? Ни паром, ни дирижабль — По волнам плывет... (Корабль) Организует анализ образца изделия с опорой на наглядность (презентация)	Отгадывают загадку. Анализируют предлагаемое изделие под руководством учителя. Учащиеся рассматривают каждый слайд, поясняют, что	Перерабатывают полученную информацию, делать выводы (Познавательные УУД). Слушать и понимать речь других (Коммуникативные УУД) Формулировать собственное

	Мотивирует учащихся к выражению своих чувств, мыслей при помощи слова.	показано на каждом слайде, и какое действие необходимо выполнить.	мнение и позицию (Коммуникативные УУД)
--	---	---	---

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
5).Физкультминутка Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу,	Поздороваюсь с ним сильно, И вытягивать начну. Потом ручки я намылю,	Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою, И тепло поберегу. Выпущу я пальчики, Пусть бегают как зайчики	
6).Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. (Изготовление изделия).	Учитель демонстрирует все этапы работы. Организует выявление места и причины затруднений. Организует самопроверку по эталону. Организует выставку-композицию по теме. Делит класс на три группы. Организует моделирование ситуаций общения.	Учащиеся следят за работой учителя, повторяют все действия по изготовлению кораблика в технике оригами. Определяют места и причины затруднений. Выполняют самопроверку по эталону. По группам составляют композицию из своих работ. Придумывают и рассказывают друг другу, куда отправляются кораблики.	Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей (Регулятивные УУД). Под руководством учителя сотрудничество и взаимопомощь (Коммуникативные УУД)
7).Этап включения в систему знаний и повторения.	Учитель задаёт вопросы на повторение материала урока. -А сейчас мы с вами проверим, что вы запомнили, ответим на вопросы. -Что такое оригами? -Где появилось оригами?	Отвечают на вопросы по материалу урока. -Искусство складывания бумаги -В Японии	Уметь оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД). Уметь оценивать правильность выполнения действия (Регулятивные УУД).
8).Этап рефлексии учебной	Организует рефлексию	Отвечают на вопрос.	

деятельности на уроке.	-Что понравилось на уроке? -Отметьте цветом, у кого не было на уроке затруднений, изделие удалось - зелёный флажок, если у вас были затруднения на уроке - красный флажок.	Прикрепляют на доску флажки.	Способность к самооценке (Личностные УУД).
------------------------	---	------------------------------	--