

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
 университет имени В.М. Шукшина»  
 (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет  
 Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль подготовки Дошкольное образование

**Формирование грамматического строя речи детей  
 разновозрастной группы посредством театрализованной  
 деятельности**

Выпускная квалификационная работа

**Допустить к защите**

Зав.кафедрой ППДиНО  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Папина Марина Владимировна  
 (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

Выполнил студент

П – ЗДО131 группы

Белая  
 фамилия

Ольга Константиновна  
 имя, отчество

\_\_\_\_\_  
 подпись

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент  
 ученая степень, ученое звание

Папина Марина Владимировна  
 фамилии, И.О.

\_\_\_\_\_  
 подпись

Оценка

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
 / О.А.Заровняева  
 подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-  
педагогический университет В.М. Шукшина»

(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

**АННОТАЦИЯ**

на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу  
студента Белой Ольги Константиновны П-ЗДО 131 группы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
(уровень бакалавриата) Профиль подготовки Дошкольное образование

Тема: Формирование грамматического строя речи детей разновозрастной  
группы посредством театрализованной деятельности

O.K. Belaya

In dieser Arbeit wird die Bildung der grammatischen Struktur der Sprache von Kindern einer anderen Altersgruppe durch die theatralische Aktivität betrachtet.

Ziel der Arbeit ist es, die Wirksamkeit der grammatischen Sprachstruktur von Kindern einer anderen Altersgruppe aufzuzeigen. Die Aufmerksamkeit der Leser wird von der Art und Weise angezogen, wie auf der Stufe des formativen Experiments der Prozess der Bildung der grammatischen Struktur der Sprache durch didaktische Spiele und Übungen stattgefunden hat.

Zusammenfassend können wir folgern, dass die experimentelle Überprüfung der grammatischen Struktur der Sprache von Kindern verschiedener Altersgruppen ein positives Ergebnis zeigte.

Автор ВКР

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

О.К.Белая  
(ФИО)

**Оглавление:**

Введение	3
Глава I. Теоретические основы формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы.	7
1.1. Грамматический строй речи и его характеристика в дошкольном возрасте.	7
1.2.Методика развития грамматического строя речи в разновозрастной группе.	12
1.3.Театрализованная деятельность, характеристика и организация детей в разновозрастной группе.	16
Выводы по 1 главе.	22
Глава II. Экспериментальное исследование по формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы посредством театрализованной деятельности.	23
2.1.Обследование грамматического строя речи детей разновозрастной группы.	23
2.2.Реализация комплексного формирования по театрализованной деятельности детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.	32
2.3.Анализ опытно-экспериментальной работы по формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.	37
Выводы по 2 главе.	40
Заключение.	41
Список использованной литературы.	43
Приложение.	

## Введение

В условиях развития научных знаний о раннем возрасте подтверждена идея уникальности и самоценности первых лет жизни ребенка, как фундамента формирования его личности. Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, осознанно воспринимать окружающий мир является средством общения.

Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на мышление ребенка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно излагать свои мысли.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область и включает в себя: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Формирование грамматического строя проходит успешно при условии правильной организации предметной деятельности, повседневного общения детей со сверстниками и взрослыми, специальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм.

Проблемой театрализованной деятельности занимались такие исследователи как Карпинская Н.С, Е.Л.Трусова, Л.С. Фурмина ими установлено, что театрализованная игра является игрой – представлением, которая имеет фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемое детьми в лицах.

Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста. Особое значение приобретает пример речи старших для младших.

Интерес к детской речи не ослабевает в течение многих лет. Большой вклад в разработку методики развития речи внесли: Арушанова А Г., Ушакова О.С. В отечественной педагогике накоплен достаточный теоретический, практический и методический материал по изучению и развитию лексико-грамматической стороны речи у дошкольников. Многочисленные исследования показали, что театрализованная деятельность имеет важное значение как формы обучения, способствующей усвоению, закреплению и систематизации знаний и возможностей использования её в речевом развитии детей дошкольного возраста. Важно организовать ее таким образом, чтобы дети не просто заимствовали ту или иную грамматическую форму, но и в практическом плане освоили правило словоизменения.

**Цель исследования:** определить педагогические условия эффективности театрализованной деятельности в формировании грамматического строя речи детей разновозрастной группы.

**Объект исследования:** образовательный процесс, направленный на формирование грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.

**Предмет исследования:** процесс формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы посредством театрализованной деятельности.

**Гипотеза исследования:** формирование речи детей разновозрастной группы будет эффективным при соблюдении следующих условий:

1. Создание предметно –развивающей среды.
2. Реализация индивидуального подхода.
3. Реализация театрализованной деятельности в свободной игровой деятельности.

### **Задачи исследования:**

1. Теоретически обосновать проблему грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.
2. Выявить уровень развития грамматической речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.
3. Создать условия и экспериментально проверить эффективность театрализованной деятельности в формировании грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.

### **Методы исследования:**

1. Теоретические методы (изучение и анализ психолого – педагогической литературы).
2. Эксперимент (с целью комплексного уровня формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы (Соломенникова О.А, Комарова Т.С.)
3. Метод количественной и качественной обработки результатов исследования

Опытно - экспериментальная база исследования: исследование проводилось в КГБУЗ «Дом ребенка специализированный, город Бийск» в разновозрастных группах по 7 детей в контрольной и 7 детей в экспериментальной.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что созданные условия для активизации речи детей разновозрастной группы, а именно: предметно – развивающей среды; реализация индивидуального подхода, доступная по возрасту художественная литература, использованные в свободной деятельности театрализованные игры были проверены и рекомендуется их использовать в коррекционной – развивающей работе детей разновозрастных групп.

**Внедрение** результатов эксперимента было представлено на медико – педагогическом совете КГБУЗ «Дом ребенка специализированный, город Бийск» протокол №16 от 23 марта 2018 года.

**Структура дипломной работы:** Дипломная работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), заключения, списка использованной литературы, приложений.

Во введении обоснованы актуальность темы и практическая значимость, сформулированы цель и задачи, указаны методы, использованные в эксперименте.

В I главе содержится аналитический обзор литературы по проблеме грамматического строя речи детей разновозрастной группы. Теоретический анализ научной литературы к проблеме грамматического строя речи посредством театрализованной деятельности. Описаны отличительные особенности разновозрастной группы, предложены формы, методы и приемы развития грамматического строя речи посредством театрализованной деятельности.

Во II главе описывается экспериментальная работа по развитию грамматического строя речи посредством театрализованной деятельности (констатирующий, формирующий и контрольные этапы). Реализация комплексного формирования и создания определенных условий театрализованной деятельности разновозрастной группы. Эффективность использования представлена в гистограммах.

В заключении представлены основные результаты работы, подтверждающие о том, что цель исследования достигнута. В списке использованной литературы представлено 50 источников научной и научно – публицистической литературы.

В приложении даны: списки детей, результаты диагностики, конспекты дидактических игр и театрализованных игр.

## **Глава I. Теоретические основы формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы.**

### **1.1 Грамматический строй речи и его характеристика в дошкольном возрасте**

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. Как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую словообразование, морфологию, синтаксис. Эти системы можно называть подсистемами грамматического строя языка или разными его уровнями. Морфология изучает грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова; синтаксис – словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов; словообразование – образование слова на базе другого однокоренного слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств, присущих языку.

Грамматика определяет тип языка как наиболее устойчивая его часть. Быстрое изменение ее мешало бы пониманию русского языка. Многие правила грамматики переходят из поколения в поколение и бывают иногда трудно объяснимыми.

Каждое грамматическое явление всегда имеет две стороны: внутреннюю, грамматическое значение, то, что выражено, и внешнюю, грамматический способ выражения, то, чем выражено. [1].

Следует различать грамматические и лексические значения. Лексическое значение слова дает представления о каком-то элементе действительности, его свойствах, признаках, состоянии. Грамматическое значение либо выражает отношения, существующие между словами, либо указывает на субъективное отношение говорящего к называемым предметам и явлениям.

По мнению Алексеевой М.М освоение ребенком грамматического строя языка имеет большое значение, так, как только морфологически, и

синтаксически оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить для него средством общения со взрослыми и сверстниками. [1].

Усвоение грамматических норм языка способствует тому, что речь ребенка начинает не просто разговаривать он начинает думать и говорить связную речь, передавать информацию, когда он овладевает монологической формой связной речи.

Гвоздев А.Н., Короткова Э. П., Соловьёва О.И, Кони́на М.М –сходятся в одном мнении, что в раннем возрасте закладывается основы культуры языка как средство общения и орудия мышления. Нужно развивать все стороны языка детей: речевую активность, произношение, словарь, построение речи (связную речь), грамматический строй, выразительность, навыки речевого поведения. [4].

Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе.

Задачи формирования грамматического строя речи можно рассматривать в трех направлениях:

1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).

2. Содействовать детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

3. Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов — словообразования. [3].

Объем грамматических умений обобщенно можно представить следующим образом.

*В морфологии.*

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы. Самое большое место занимают существительные и глаголы.

Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные свойства. Они родам и изменяются в числе и падеже). [3].

Необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм (особенно в употреблении формы родительного падежа множественного числа: слив, апельсинов, карандашей).

В предложении существительное является одним из важнейших компонентов, оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже, координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с прилагательными, например, (бант красный, дом низкий, солнце желтое, мак красный)

Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа, падежа. Детей знакомят с согласованием существительного и прилагательного в роде, числе, падеже, с полными и краткими прилагательными (веселый, весел, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добр — добрее, тихий — тише).

В процессе обучения дети овладевают умениями употреблять и другие части речи: местоимения, наречия, союзы, предлоги.

В словообразовании.

Детей учат образовывать одно слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано, т. е. из которого оно образуется по смыслу и по форме. [3].

Способы словообразования в русском языке многообразны: суффиксальный (учить — учитель), префиксальный (писать — переписывать), смешанный (застольный, разбежаться).

Дети могут, отталкиваясь от исходного слова, подбирать словообразовательное гнездо (снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник).

Овладение разными способами словообразования помогает дошкольникам правильно употреблять названия детенышей животных

(зайчонок, лисенок), предметов посуды (сахарница, конфетница), направления движения (ехал- поехал — выехал).

В синтаксисе.

Детей обучают способам соединения слов в словосочетаниях и предложения разных типов — простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Особая эмоциональная окрашенность, выражающаяся специальной интонацией, и знаками препинания может сделать любое предложение восклицательным.

Очень важно научить детей обдумывать словосочетания, затем правильно проговаривать слова в предложении.

Арушанова А.Г. отметила, что особое внимание при обучении детей построению предложений необходимо уделять упражнениям на употребление правильного порядка слов, предупреждая неправильное согласование слов. Важно следить, чтобы дети не повторяли однотипные конструкции. [3].

Важно сформировать у детей элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого дети должны овладеть разными способами сочетания слов в предложении, освоить некоторые смысловые и грамматические связи между словами, уметь интонационно оформлять предложение. [1].

Основой для усвоения грамматического строя является познание отношений и связей окружающей действительности, которые выражены в грамматических формах. Речь маленького ребенка с точки зрения грамматики аморфна (бесформенна). Морфологическая и синтаксическая аморфность речи говорит о неопознанности им отношений и связей, существующих в жизни. Познание ребенком окружающего мира способствует раскрытию связей между предметами и явлениями.

Познанные связи грамматически оформляются и отражаются в речи. Это происходит благодаря освоению родного языка, его словарного состава и грамматического строя. Установление разнообразных связей, понимание

логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении сложноподчиненных предложений. В целом – в улучшении строя детской речи, в овладении словообразованием, формообразованием и синтаксическими структурами. [1].

Связи между предметами и явлениями ребенок познает прежде всего в предметной деятельности. Формирование грамматического строя проходит успешно при условии правильной организации предметной деятельности, повседневного общения детей со сверстниками и взрослыми, специальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм.

Пути формирования грамматически правильной речи: создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых; специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.

Таким образом, следует помнить, что речь окружающих может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на формирование речи. В силу большой подражательности ребенок заимствует от взрослых не только правильные, но и ошибочные формы слов, речевые обороты, стиль общения. Поэтому забота о совершенствовании своей речи может рассматриваться как профессиональная обязанность педагога.

## **1.2 Методика развития грамматического строя речи в разновозрастной группе**

Анализ существующей методической литературы, наблюдения за поведением и самочувствием детей разного возраста, пробные занятия, на которых выявлялись варианты объединения детей разного возраста (2–4 года, 2–3 года, 3 года 6 месяцев – 4 года), показали, что в младших разновозрастных группах возможны совместные занятия на одну тему. Они

предполагают разный характер заданий для дошкольников с разным уровнем речевого развития. [7].

По мнению Гербовой В.В совместные занятия с детьми 2–4 лет необходимо сочетать с занятиями по возрастным подгруппам, а также с индивидуальными формами работы в свободное от занятий время.

Совместные занятия на одну тему проводятся, как правило, раз в неделю. Их продолжительность не должна превышать 15 минут. Некоторые занятия имеют несколько вариантов. Воспитатель может выбрать тот, который сочтет наиболее целесообразным.

Средняя продолжительность занятий с возрастными подгруппами – 6–10 минут (зависит от количества детей в подгруппе и сложности учебной задачи). Такие занятия организуются в удобное для воспитателя время. На них формируют речевые умения, особенно важные для того или иного возрастного периода. [7].

Естественно, своевременное и полноценное развитие речи младших дошкольников невозможно без целенаправленной педагогической работы вне занятий, которая предполагает разнообразные игры на повторение и закрепление программного материала: подвижные игры с использованием стихотворных текстов, хороводные, игры-драматизации и др. Игры проводятся с небольшим количеством детей разного возраста в любое время дня (до завтрака, перед занятиями, перед прогулкой, на прогулке, перед полдником и т. д.).

Один из важнейших факторов успешного овладения речью – общение старших детей с младшими. При доброжелательных отношениях в коллективе старшие дошкольники, подражая педагогу, обучают маленьких по собственной инициативе.

Правильная организация жизни и разнообразной деятельности, создание благоприятных условий способствуют разностороннему развитию детей разного возраста. [7].

Следует создать такие условия, при которых занятие становится общими не только с внешней стороны (все дети рассказывают по картине), но и по своей дидактической сущности.

Методика речевого развития дошкольников в разновозрастной группе в целом будет традиционной. В таких группах обучение осуществляется по трем типам занятий: общегрупповые (фронтальные), групповые (подгруппы по одному возрасту) и индивидуальные.

Например, общегрупповые рассказывание по картине.

Младшим- узнать, назвать знакомые предметы, отвечать на вопросы: кто это? Что это? Какой? Что делает?

Средним – описывать предметы, называя характерные признаки, пересказывать содержание картины по вопросам воспитателя.

Старшим, кроме этого, последовательно рассказывать об изображенном на картине без помощи воспитателя.

Кроме общих занятий проводятся еще и занятия одной возрастной подгруппы. Например, в младшей – средней группах большинство занятий организуются лишь с детьми среднего возраста (второе утреннее занятие), или с младшими детьми (вечернее занятие).

Занятие с одной подгруппой обычно проводятся в часы, отведенные в режиме дня для обучения, но иногда эти занятия (в форме дидактических игр, наблюдений, чтения художественной литературы) могут быть организованы и часы самостоятельной деятельности детей.

Если мы видим, что на занятии у нас ребенок по каким-то, причинам ведет себя пассивно то мы проводим с ним индивидуальное занятие.

Очень важно наполнять жизнь детей интересными, нестандартными ситуациями, поэтому каждый раздел пособия, посвященный новому календарному месяцу, начинается с описания игр-сюрпризов. Их проводят, чтобы порадовать, позабавить, удивить детей, чтобы позже они могли рассказать о сюрпризе сотрудникам дошкольного учреждения, родителям.

Организация игр-сюрпризов – часть работы по созданию в группе развивающей речевой среды. Многие игры помогут на достаточно длительное время занять одну подгруппу детей, пока педагог работает с другой частью группы. [2].

Драматизации, чаще всего их проводят на занятиях по ознакомлению с художественной литературой. В процессе этих игр важно научить детей не только произносить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать его действия мимикой, жестами, движениями. Драматизации расширяет словарный запас, являются эффективным средством совершенствования грамматического строя речи.

Известно, что в работе с малышами эффективны занятия, которые или целиком проходят в форме игры, или значительная часть которых посвящена игре. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности – речевой или поведенческой (движения, действия и т. п.).

Малыши 2 лет – 2 лет 6 месяцев из-за возрастных особенностей не могут полноценно участвовать в совместных фронтальных занятиях. Вместе с тем у воспитателя нет времени провести все занятия по развитию речи, рекомендуемые для этого возраста. Однако, как показали исследования, дети этого возраста не только не отстают в речевом развитии, но и опережают сверстников из одновозрастных групп. Причин несколько. В разновозрастных группах детей моложе 2 лет 6 месяцев, как правило, бывает немного (от двух до пяти человек) и их опекает весь коллектив дошкольного учреждения. Дети подражают речи и поведению старших по возрасту детей, наблюдая за их деятельностью и участвуя в совместных играх.

Очень важно приучать воспитанников положительно реагировать на просьбу воспитателя не шуметь, не греметь игрушками, разговаривать в пол голоса, пока он занимается с подгруппой старших детей. Позже надо обязательно поблагодарить малышей за соблюдение договоренности, объяснив, что их товарищам (младшим или самым старшим) удалось быстро

и продуктивно позаниматься. При этом не следует читать детям нравоучения. [4].

Разговаривая с ребенком, нужно проявлять выдержку и терпение. Если на вопрос не последовало ответа, следует повторить его и подсказать ответ, поощряя попытки малыша воспроизвести слово или фразу.

Если занятие «не получилось» и этот материал важен для детей, необходимо повторить занятие, проанализировав причины неудачи (воспитатель не очень внимательно прочитал рекомендации к занятию; завысил требования к детям; взял слишком быстрый темп; неудачно разместил детей и др.).

От воспитателя зависит настроение и самочувствие маленьких детей. Следует почаще хвалить малышей, радоваться их успехам, вносить в жизнь детей что-то новое, неожиданное, радовать их сюрпризами, которые создают условия для развивающего общения. [4].

Спокойное, терпимое, доброжелательное отношение педагога к детям, искреннее уважение к личности каждого малыша – залог формирования добрых взаимоотношений у детей разного возраста. Ребенку важно постоянно чувствовать, что все его старания и усилия поддерживаются взрослым. Чтобы ребенок знал, что им довольны, что у него все получается, воспитатель должен замечать его успехи на речевых занятиях (повторил за взрослым слово, фразу, сказал, что-то по своей инициативе, воспроизвел движение).

Следует ежедневно индивидуально заниматься с детьми, испытывающими трудности в овладении родным языком. Организовать общение с ребенком помогут следующие пособия:

- тематические картинки;
- наглядно-дидактические пособия

Таким образом из выше изложенного можно сделать вывод, что методика развития грамматического строя речи детей в разновозрастной группе традиционна, ребенку важно постоянно чувствовать, что все его старания и усилия поддерживаются взрослым.

### **1.3 Театрализованная деятельность, характеристика и организация детей в разновозрастной группе**

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. [2].

По мнению Антипиной Е.А в игре-драматизации очень важно не упускать из виду эти два направления деятельности: сюжетно-ролевую игру с использованием ролей, эпизодов из сказки (для себя) и собственно театрализованную игру (для зрителей). Оба вида разыгрывания сценок очень полезны для развития речи детей, для совершенствования структуры предложений. Особую ценность в них представляют импровизированные диалоги персонажей и монолог сказочника. Поначалу в диалоге при помощи слов участвуют самые активные дети. Остальные действуют молча. Затем и они вовлекаются в речевое ролевое взаимодействие. [2].

Театрализованная игра — это действия в заданной художественном произведении или заранее оговоренной сюжетом реальности, т.е. она может носить репродуктивный характер. Причем роль требует большего, чем в сюжетно-ролевых, подчинения сюжету, почти правилу, отражающему фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира, но не исключает творчества (И.Г.Вечканова).

Особый вид игры составляют игры по мотивам сказки, разыгрываемые детьми не в костюмах, а с игрушками, фигурками из плоскостного театра, куклами бибабо.

Поначалу дети играют просто рядом, совершая игровые действия, произнося ролевые реплики, высказывая свои чувства, — не обращаясь к кому-либо конкретно, не взаимодействуя с соседями. Это ознакомительный

этап, этап освоения смысла деятельности, обследования материалов и условий.

Развитие игры-драматизации идет через восприятие театрализованных представлений, инсценировок и освоение смысла, происходящего в них, действий с игрушками и костюмами, от ознакомления с ними, примеривания к себе, выполнения отдельных пластических этюдов, разыгрывания эпизодов, фрагментов сказки, сценок к разыгрыванию сказки со взрослым рядом с остальными участниками. Лишь после этапов восприятия и ориентировки, опробования, возникает легко и свободно сюжетно-ролевая игра-драматизация с импровизацией ролевых диалогов. [2].

Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. [2].

Театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.); просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

По мнению Чуриловой Э.Г огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей. Педагог должен строго следить за тем,

чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти "на сцену", боялись ошибиться. Недопустимо деление на "артистов" и "зрителей", то есть на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как "играют" другие. [49].

Классификация требований по Чуриловой Э.Г к организации театрализованных игр в детском саду:

- 1.Содержание и разнообразие тематики.
- 2.Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в форму педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.
- 3.Максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр.
- 4.Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры. [49].

По мнению Фурминой Л.С наибольший интерес у детей вызывают игры – драматизации по предложению воспитателя и под его руководством.

Педагогическая задача усложняется синтетической природой театрализованной деятельности, в которой восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом и проявляются в разных видах детской активности (речевая, двигательная, и пр.) [49].

В процессе театрализованных игр:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- стимулируются мыслительные операции;
- происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;

активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи. [49].

Рассмотрим задачи по работе с детьми разных возрастных групп.

2 младшая группа

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Средняя группа

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»). [49].

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования грамматического строя речи ребенка.

Полноценное участие детей в игре требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов. [49].

Театрализованные игры разновозрастных детей еще нельзя назвать искусством в полном смысле этого слова, но они приближаются к нему. Прежде всего, тем, что при разыгрывании спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Так же, как артистов волнуют впечатления, реакция зрителей, так и дети в театрализованной игре думают о воздействии на других людей. Собственно, в активном стремлении к творческому исполнению произведения заключается воспитательное значение театрализованной деятельности.

Большое значение для развития детей имеет «личная дистанция», речевые и неречевые компоненты при опосредствованном общении: мимика, жесты, «контакт глаз» (Г.Я.Кудрина, А.А.Леонтьев, Э.Холл). В то же время современное развитие техники позволяет использовать различные средства обучения для знакомства с художественными произведениями, которые затем можно театрализовать. Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. [2]

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Вся наша жизнь - это большая сцена и то, какую роль выбирает ребёнок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения. [2].

Детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Уровень подготовки детей, осваивающих театрализованную деятельность на прямую зависит от уровня подготовки руководителя, его умения научно, системно и последовательно выстроить образовательный процесс.

Таким образом, занятия театральной деятельностью с детьми не только развивают психические функции личности ребенка его художественные способности, но и правильно формируют грамматический строй речи детей. К тому же театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

## **Вывод по I главе**

В результате анализа научной литературы по теме формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы выявлены отличительные особенности разновозрастной группы. Предложенные формы, методы и приемы развития грамматического строя речи те, которые способствуют формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы.

Успешному развитию грамматического строя речи детей способствуют правильно организованные педагогические условия. Организация театрализованной и предметной деятельности, специальных и индивидуальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования грамматического строя речи ребенка.

В театрализованной деятельности осуществляется речевое развитие, развиваются психические функции личности ребенка его художественные способности.

Следует помнить, что речь окружающих может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние. В силу большой подражательности ребенок заимствует от взрослых не только правильные, но и ошибочные формы слов, речевые обороты, стиль общения в целом. Поэтому забота о совершенствовании своей речи может рассматриваться как профессиональная обязанность педагога.

## **Глава II. Опытнo - экспериментальная работа по формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы посредством театрализованной деятельности**

### **2.1 Исследования сформированности грамматического строя речи детей разновозрастной группы посредством театрализованной деятельности**

Цель: выявить умения сформированности грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.

Задачи:

1. Теоретически обосновать проблему формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.

2. Выявить уровень развития грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.

3. Создать условия и экспериментально проверить эффективность театрализованной деятельности в формировании грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка.

Для исследования грамматического строя речи были проведены диагностические задания в ходе которых мы выявили уровень развития грамматического строя речи детей в контрольной и экспериментальной группах дома ребенка.

#### Контрольная группа.

##### *Задание 1. «Какого цвета солнце?»*

Цель: выявление умения согласовывать прилагательные с существительными.

Материал. Предметные картинки: кран, куртка, море, колокольчики – синие, автобус, майка, маки – красные; бант, шляпа, одуванчики, солнце – желтое.

Методика проведения: ребенку поочередно показывают картинки, предлагая назвать предмет и определить его цвет.

Саша У. 3.6г – при показе картинки на вопрос что это? (майка зеленого цвета) – ответил майка зеленый,

При показе картинки на вопрос что это? (одуванчики желтые) – ответил одуванчик желтая,

При показе картинки на вопрос что это? (автобус большой) ответил - автобус моя,

При показе картинки на вопрос что это? (шляпа красная) ответил - шляпа красный,

При показе картинки на вопрос что это? (колокольчики -синие) ответил - колокольчик – синий.

Кирилл К.3.г - при показе картинки на вопрос что это? (солнце желтое) ответил солнце желтая,

При показе картинки на вопрос что это? (маки –красные) ответил - маки – красная,

Алеша Ш.3г – при показе картинки на вопрос что это? (бант красный) ответил бант моя,

При показе картинки на вопрос что это? (шляпа зеленая) ответил - шляпа зеленый,

При показе картинки на вопрос что это? (солнце желтое) ответила - солнце синей.

Оценка результатов:

Часто допускает ошибки и затрудняется в согласовании прилагательных с существительными -1 балл.

*Задание 2. «Машины на дорогах.»*

Цель. Выявление умения согласовывать числительные с существительными.

Материал. 3-4 картинки с изображением улицы, на каждой полосе дороги разное количество машин.

Методика проведения: ребенку дают задание: «Посчитай машины». (одна машина, две машины, три машины...)

Кристина П.4 г- – при показе картинки (одна машина) на вопрос что это? ответила -ответила один машин,

При показе картинки (машина едет по шоссе) на вопрос что это? Ответила - машина ехал по дороге.

На карточку где три машины сказала много.

Лера Л.4.6— при показе картинки (одна машина) на вопрос что это? ответил-один машин,

При показе картинки (две машины едут по шоссе) на вопрос что это? Ответил - два машин,

При показе картинки (три машины едут по шоссе) на вопрос что это? Ответил -три машин.

Юра Б.4.5 – при показе картинки (одна машина) на вопрос что это? ответил- один машин,

При показе картинки (две машины едут по шоссе) на вопрос что это? Ответил - два машин,

При показе картинки (три машины едут по шоссе) на вопрос что это? Ответил -три машина.

Оценка результатов:

Дети затрудняется в согласовании числительных с существительными - 1 балл.

*Задание 3. «Ласковые слова».*

Цель. Выявление умения образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительного.

Методика проведения: ребенку дают задание: «Скажи ласково, например, Катя – Катенька, Катюша» (Вова, Таня, Женя; медведь, лиса, заяц, волк; чайник, тарелка, ложка, чашка; мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

Егор К.3.2г при показе картинок животных заяц, волк, отказался называть их ласково, а вот при вопросе, а как будет ласково Егор? –ответил Егорушка.

Кристина П4.г- при показе картинок с тарелкой на вопрос скажи ласково слово тарелка? - затруднилась подумала и сказала тарелки.

При показе картинки с лисой на вопрос назови ласково –ответила лисица.

Оценка результатов:

Затрудняется образовывать уменьшительно–ласкательную форму существительного -1балл.

*Задание 4. «Расскажи любимую сказку».*

Цель. Выявление умения использовать в речи предложения разных видов.

Методика проведения: ребенку предлагают рассказать любимую сказку.

Педагог фиксирует результаты: использование разных видов предложений – простых, сложных, сложноподчиненных. Для диагностики были разложены на столе иллюстрации к сказкам «Репка» и «Курочка Ряба» на выбор предлагалось рассказать ту, которая больше нравится.

Лера Л.4.6г – начала рассказывать сказку «Репка» при этом использовала только простые предложения, а вот рассказать окончание сказки забыла.

Егор К.3.2 г – сказка «Курочка Ряба» при рассказывании использовал преимущественно простые предложения и менял окончания, как только мог придумать.

Оценка результатов:

Использует все виды предложений -3 балла.

Использует 1-2 вида предложений -2балла.

Использует чаще всего простые предложения -1 балл.

*Задание 5. «Что это и чего не стало?»*

Цель. Выявление умения использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже.

Материал. Картинки, на которых изображены один и много предметов: лист – листья, глаз – глаза, ухо – уши, стул – стулья, окно – окна, ведро – ведра, мост – мосты, котенок – котята.

Методика проведения: педагог последовательно убирает картинки и спрашивает: «Чего не стало?»

За каждый правильный ответ ребенок получает фишки.

В этом задании дети вели себя очень активно, но набрать больше 16 фишек никто не смог.

Оценка результатов:

24 фишки -3балла.

От 16-20 фишек -2 балла.

Менее 16 фишек -1балл.

Экспериментальная группа.

*Задание 1. «Какого цвета солнце?»*

Цель: выявление умения согласовывать прилагательные с существительными.

Материал. Предметные картинки: кран, куртка, море, колокольчики – синие, автобус, майка, маки –красные; бант, шляпа, одуванчики, солнце – желтое.

Методика проведения: ребенку поочередно показывают картинки, предлагая назвать предмет и определить его цвет.

Руслан. М 4г – при показе картинки (майка белая) -ответил майка – белый,

При показе картинки (кран высокий) ответил -кран - большая,

При показе картинки (солнце желтое) ответил -солнце - желтая.

Максим С. 3.2г– при показе картинки (автобус большой) ответил - автобус большая,

При показе картинки (море) ответил - море большая,

При показе картинки (бант красный) ответил - бант красивая.

Егор Ш 3.7 г – при показе картинки (куртка красная) ответил - куртка красный,

При показе картинки (солнце желтое) ответил - солнце желтый.

Оценка результатов:

Часто допускает ошибки и затрудняется в согласовании прилагательных с существительными -1 балл.

*Задание 2. «Машины на дорогах.»*

Цель. Выявление умения согласовывать числительные с существительными.

Материал. 3-4 картинки с изображением улицы, на каждой полосе дороги разное количество машин.

Методика проведения: ребенку дают задание: «Посчитай машины». (одна машина, две машины, три машины...)

Максим С.3.2г при показе картинки с изображением одной машины – ответил – один машин,

При показе картинки с изображением двух машин ответил - много машин.

Егор Ш 3.7г- при показе картинки с изображением трех машин ответил много машины,

При показе картинки с изображением одной машины ответил -один машин.

Оценка результатов:

Затрудняется в согласовании числительных с существительными -1 балл.

*Задание 3. «Ласковые слова».*

Цель. Выявление умения образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительного.

Методика проведения: ребенку дают задание: «Скажи ласково, например, Катя – Катенька, Катюша» (Вова, Таня, Женя; медведь, лиса, заяц,

волк; чайник, тарелка, ложка, чашка; мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

Галя Г.4.6 г-при показе картинки с изображением старика - ответила дед, скажи ласково ответила – деда.

При показе куклы Тани скажи ласково Таня ответила – Таня.

Руслан М. 4 г –при показе игрушки лисы на вопрос кто это? Ответил - лиса – скажи ласково ответил -лиса, а вот назови ласково, как тебя зовут ответил –Русланчик.

Оценка результатов:

Правильно образует уменьшительно – ласкательные формы существительных -3 балла.

Допускает ошибки, но старается исправить их -2 балла.

Затрудняется образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительного -1балл.

*Задание 4. «Расскажи любимую сказку».*

Цель. Выявление умения использовать в речи предложения разных видов.

Методика проведения: ребенку предлагают рассказать любимую сказку.

Педагог фиксирует результаты: использование разных видов предложений – простых, сложных, сложноподчиненных. Для диагностики были разложены на столе иллюстрации к сказкам «Репка» и «Курочка Ряба»

Справился Руслан и Галя рассказ состоял из простых предложений и с помощью воспитателя. Остальные дети молча смотрели на картинки.

Оценка результатов:

Использует все виды предложений -3 балла.

Использует 1-2 вида предложений -2балла.

Использует чаще всего простые предложения -1 балл.

*Задание 5. «Что это и чего не стало?»*

Цель. Выявление умения использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже.

Материал. Картинки, на которых изображены один и много предметов: лист – листья, глаз – глаза, ухо – уши, стул – стулья, окно – окна, ведро – ведра, мост – мосты, котенок – котята.

Методика проведения: педагог последовательно убирает картинки и спрашивает: «Чего не стало?»

Игра детям очень понравилась охотно отвечали, что есть и чего не стало.

При этом набрали меньше баллов чем дети из контрольной группы.

За каждый правильный ответ ребенок получает фишки.

Оценка результатов:

24 фишки -3балла.

От 16-20 фишек -2 балла.

Менее 16 фишек -1балл

В ходе констатирующего эксперимента была проведена количественная диагностика по развитию речи на формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста Соломенниковой О.А. и Комаровой Т.С. на выявление уровней развития грамматического строя речи.

Данные обследования были занесены в протокол 1, контрольной группы и протокол 2, экспериментальной. После обработки данных в процентном соотношении в контрольной группе средний уровень составил 71% а низкий 29%, в экспериментальной группе средний уровень 57%, а низкий 43%. Все данные занесены в таблицу №3 в приложении и выражены в гистограмме.

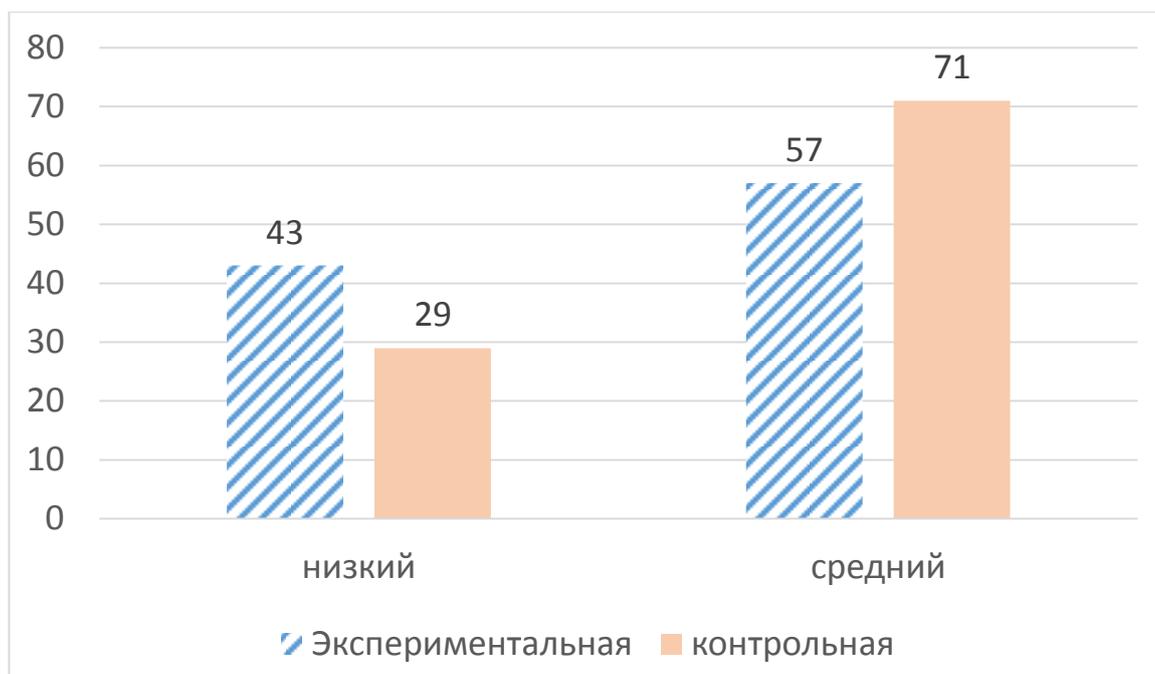


Рис. 1 Гистограмма уровней сформированности грамматического строя речи детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе (%)

Рисунок 1 показывает, что с высоким уровнем развития грамматической стороны речи детей нет. Детей со средним уровнем в контрольной группе чуть выше чем в экспериментальной, а вот с низким уровнем детей больше в экспериментальной группе.

Таким образом в ходе констатирующего эксперимента, мы выявили, что дети дома ребенка имеют средний и низкий уровень развития формирования грамматического строя речи. Они не проявляют речевую активность в общении, активный словарь беден, испытывают затруднения при ответе и составлении рассказов.

## **2.2.Реализация комплексного формирования по театрализованной деятельности детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка**

Цель формирующего эксперимента: создать условия повышения формирования уровня грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка посредством театрализованной деятельности.

Задачи формирующего эксперимента:

- 1.Создание предметно –развивающей среды.
- 2.Реализация индивидуального подхода.
- 3.Реализация театрализованной деятельности в свободной игровой деятельности.

Формирующей эксперимент проводился с детьми экспериментальной группы. Была специально организована предметно - развивающая среда.

В процессе проведения работы по театрализованной деятельности в группе был организован уголок по театрализованной деятельности где детям в свободном доступе были, ширма, маски для разыгрывания сказок, перчаточные куклы, настольный театр сказок (колобок, репка), костюмы для инсценировок сказок(репка), ряженье. Все занятия проводились по тематическому плану.

Месяц	Виды деятельности
март	
1 неделя	Чтение стихов А. Барто «Игрушки».
2 неделя	При повторном чтении выполнять характерные движения
3 неделя	Повторение за педагогом строки из текста
4 неделя	Настольный театр по стихам А. Барто «Игрушки»

Апрель	
1 неделя	Рассказывание р.н. потешки «Киска, киска, киска брысь...
2 неделя	Пение песенки «Серенькая кошечка»
3 неделя	Рассказывание потешки «Петушок, петушок золотой гребешок...
4 неделя	Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи.
Май	
1 неделя	Рассказывание детям сказки «Колобок».
2 неделя	Прослушивание песенки Колобка.
3 неделя	Драматизация сказки «Колобок»
4 неделя	Показ сказки «Колобок» детьми
Июнь	
1 неделя	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»
2 неделя	Пение песенок голосом волка и козлят.
3 неделя	Подвижная игра «Коза - дереза»
4 неделя	«Отгадай и покажи» - отгадывание загадок.
июль	
1 неделя	Отгадывание загадок (Имитационные движения)
2 неделя	Мини - сценка «Наша Таня громко плачет»
3 неделя	Участие в танцевальных импровизациях
4 неделя	Изобрази героя (по потешкам)
август	

1 неделя	Рассказывание детям сказки «Колобок».
2 неделя	Прослушивание песенки Колобка.
3 неделя	Драматизация сказки «Колобок» Виды деятельности
4 неделя	4. Показ сказки «Колобок» детьми
сентябрь	
1 неделя	Чтение рассказа «Звери Осенью» с рассматриванием иллюстраций
2 неделя	Беседа по иллюстрациям к сказке Репка
3 неделя	Игровая ситуация с использованием различных атрибутов и масок (Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить как покушать попросить)
4 неделя	Прослушивание сказки на аудиозаписи.
октябрь	
1 неделя	Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»
2 неделя	Беседа по иллюстрациям к сказке Курочка Ряба.
3 неделя	Драматизация сказки.
4 неделя	Просмотр мультфильма «Перчатки»
ноябрь	
1 неделя	Познакомить с перчаточным театром.
2 неделя	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»
3 неделя	Изображение животных движениями и голосом
4 неделя	Драматизация сказки «курочка Ряба»

декабрь	
1 неделя	Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки».
2 неделя	Мимические этюды (эмоции котят).
3 неделя	Заучивание стихотворений к празднику
4 неделя	Танец «Веселые котята» на новогоднем празднике.
январь	
1 неделя	Показ настольного театра по сказке «Репка».
2 неделя	Игра «Изобрази героев».
3 неделя	Ряжение (по сказке).
4 неделя	1. Драматизация сказки «Репка» (для детей)
Февраль	
1 неделя	Дыхательное упражнение «Задуй свечу».
2 неделя	Рассказывание р.н.с. «Курочка Ряба».
3 неделя	Разучивание песни «Курочка»
4 неделя	Подвижная игра «Курочка и цыплята»
март	
1 неделя	Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Ласковые ручки».
2 неделя	Обыгрывание стихотворений о весне, маме.
3 неделя	Разучивание песен и танцев к празднику.

Дети этого возраста очень любят наряжаться, и важная задача поддерживать эмоциональный настрой детей на театрализованную деятельность.

На занятии для того, чтобы заинтересовать детей, при чтении сказок дополнительно использовали фланелиграф, на который крепили изображения героев сказки. Тем самым побуждали интерес к театрализованной деятельности путем первого общения с персонажами. А так же с целью формирования грамматического строя речи путем проговаривания персонажей сказки, например, (Колобок круглый- румяный).

При чтении сказки «Колобок» экспериментатор читал, а Егор Ш прикладывал фигурки героев на фланелиграф, это очень понравилось детям, затем они по очереди вставляли и прикладывали картинки с героями на фланелиграф. И при этом каждый называл своего персонажа сказки.

Затем мы разыгрывали сказку (Колобок) с использованием перчаточных кукол бибабо.

Галя Г. самостоятельно одела куклу лисы на руку, а вот у Руслана М не получилось ему помог Артем Г. одеть зайца на руку, Максим С. выбрал для себя персонажа волка и одел его задом наперед, Егор Ш. заметил и подсказал Максиму С. вместе они одели куклу правильно, Артем Г. взял себе куклу колобка. Так, как сказка была многократно повторена дети запомнили фразы и могли самостоятельно их повторить, что они и сделали в самостоятельной деятельности под присмотром воспитателя. Они еще долго не выпускали кукол из рук, придумывали свои сюжеты им очень понравилось.

При чтении сказки «Репка» использовали настольный театр. Где дети могли потрогать персонажей и сами пытались пересказать эту сказку.

При чтении стихотворений и потешек, мы приобщаем их у поэтическому и устному народному творчеству. Сначала слушали, а затем проговаривали все вместе, тем самым обогащали и улучшали свой словарь, осваивали ласковые слова.

Например, чтение потешки «Огуречик, огуречик» мы проговариваем ласковые слова, правильные окончания что формирует грамматический строй

речи детей. Эту потешку использовать и как подвижную игру, при проговаривании слов там мышка живет- дети разбегаются в разные стороны.

Во время чтения потешки «Идет коза- рогатая» дети начинают, активно проговаривать и показывать движения руками. Что говорит о их заинтересованности, особенно она очень нравится Руслану М. и Артему Г. Они играют в нее, когда захотят, что для детей дома ребенка особенно важно, так- как установлен эмоциональный контакт причем не только между детьми, но и экспериментатором.

При разыгрывании игровой ситуации «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить». Дети учатся не только сочетать движения и речь, но и закрепляют знания об окружающем мире. Они вживаются в образ котенка с помощью реальных шапочек в виде ушек котенка. Руслан М. первый одел театрализованную шапочку котенка себе и стал мяукать, Галя Г подошла к нему, погладила его по голове и поставила ему тарелочку на пол сказав при это – кушай пожалуйста только не плачь. По очереди участвовали в игровой - ситуации все дети группы. Детям эта игра очень понравилась. Они в последствии начали в нее играть самостоятельно.

Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие – детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок — это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например, воробыха и воробышек, но с условием, что общаться они должны только

чириканьем; кошка и котенок – мяуканьем; лягушка и лягушонок – кваканьем.

При разыгрывании этой игровой ситуации Русла М кормил Галя Г кашей, кушай Галя кашу она вкусная, а Галя отказывается машет головой нет, нет. И как он ее не уговаривал она осталось голодная.

А вот следующая пара Егор Ш и Артем Г к разыгрыванию отнеслись ответственно, и Егор смог уговорить Артема мягко и настойчиво кушай Артемушка кушай. В итоге все остались довольны.

Для проведения театрализованной игры по сказке «Репка» была проведена предварительная работа с детьми. Распределение ролей, разучивание сказки по ролям, разучивание стихотворений, знакомство с пословицами и поговорками о труде, подготовка костюмов, подготовка декораций. Индивидуально учили стихи с Егором Ш., Андрей К, Руслан М, Галя Г.

Цель: подвести детей к пониманию того, что старание и совместный труд дают хороший результат и отличное настроение.

В ходе представления были задействованы все дети группы. Дети были активны, глаза у всех блестели от радости им было приятно выступить вместе с воспитателями.

Свои стихотворения дети рассказывали громко, четко все очень старались чтобы им по аплодировали, роли были выучены наизусть. Детям очень понравилось они остались довольны.

При разыгрывание настольной сказки «Курочка Ряба» все персонажи были бумажные, а курочка была тряпичная. И вот когда дошли до финала сказки то незаметно подложили ей яйцо и когда подняли курицу дети очень удивились увиденному. Галя улыбалась, Артем хлопал в ладоши, Максим затопал ногами, Дети были в восторге. После разыгрывания сказки Максиму очень понравилась тряпичная курочка и он некоторое время повторял действия Курочки из сказки.

При повторном разыгрывании сказки «Курочка Ряба» дети самостоятельно распределили себе героев сказки.

Галя Г. взяла себе –бабушку,

Руслан М. взял – дедушку,

Максим С. взял – курочку,

Артем Г. взял –мышку. Расставили героев сказки на столе они начали рассказывать на свой лад при этом добавляя свои реплики. Затем при небольшой подсказке воспитателя дети вернулись к тексту сказки и рассказали ее до конца, а воспитатель похвалила детей и подарила им аплодисменты.

Таким образом, использование предметно – развивающей среды в театрализованной деятельности помогает детям в развитии воображения, они в самостоятельной деятельности могут перевоплотиться в того, кого захотят с помощью костюмов, театрализованных масок или кукол бибабо. Для налаживания эмоционального контакта с ребенком применялся индивидуальный подход такой как, чтение потешки «Кто у нас такой хороший, кто у нас такой пригожий» с поглаживанием ребенка по голове и называя при этом его имя.

Использование художественной литературы способствует общему развитию речи, учит детей воспринимать и понимать речь взрослого. Важнейшим условием в формировании грамматического строя речи является практика речевого общения. Театрализованная деятельность дает возможность незаметно, в игровой ситуации упражнять детей нужным грамматическим формам, исправлять ошибки и давать образец в употреблении правильной речи.

### **2.3. Анализ опытно – экспериментальной работы по формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы в условиях дома ребенка**

**Цель контрольного эксперимента:** проанализировать результаты и выявить эффективность опытно – экспериментальной работы с детьми разновозрастной группы в условиях дома ребенка.

**Задачи контрольного эксперимента:**

1. Провести повторную диагностику.
2. Провести сравнительный анализ контрольной и экспериментальной групп.
3. Выявить эффективность формирующего эксперимента.

В контрольном эксперименте была проведена повторная диагностика детей контрольной и экспериментальной групп по формированию грамматического строя речи детей. Результаты занесены в таблицу 6 в приложении №3.

На контрольном этапе эксперимента была реализована задача по выявлению эффективности предметно – развивающей среды, реализации индивидуального подхода, доступная по возрасту художественная литература, использование в свободной деятельности театрализованные игры, на формирование грамматического строя речи детей.

По результатам формирования грамматического строя речи детей можно сделать следующий вывод: если до проведения формирующего эксперимента дети экспериментальной группы затруднялись в ответе или допускали ошибки, то после проведенной работы дети научились правильно согласовывать прилагательные с существительными и даже если они допускают ошибки, то сами их исправляют. Составляют рассказы с небольшой помощью взрослого. Образовывают уменьшительно–ласкательную форму существительного, стараются правильно согласовывать числительные с существительными.

А вот результаты контрольной группы остались на прежнем уровне, активный словарь беден, не проявляют речевой активности составляют рассказ по серии сюжетных картинок с небольшой помощью взрослого. Умеют задавать вопросы и отвечать на них, но редко этим пользуются.

На основе полученных данных был построен рисунок 2 и составлена таблица 6 (см. приложение №3).

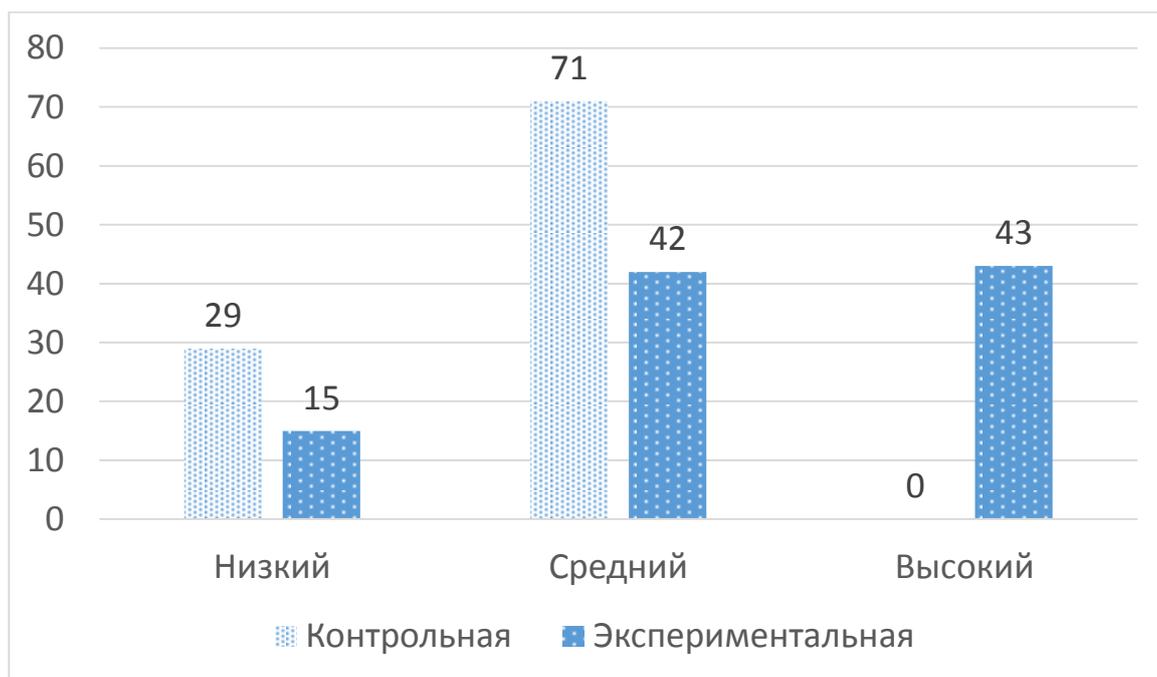


Рис.2 Гистограмма уровня сформированности грамматического строя речи детей разновозрастной группы, в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе (%)

Таким образом из рисунка 2 и таблицы 6 можно сделать вывод, что высокий уровень формирования грамматического строя речи отмечен у 43% детей экспериментальной группы, средний 42% и низкий у 15% детей, а в контрольной группе остался на прежнем уровне средний уровень 71%, с низким уровнем 29 % с высоким уровнем нет.

В рисунке 3, и таблица 7 представлены сводные результаты выполнения заданий констатирующего и контрольного эксперимента детьми экспериментальной и контрольной группы по формированию грамматического строя речи.

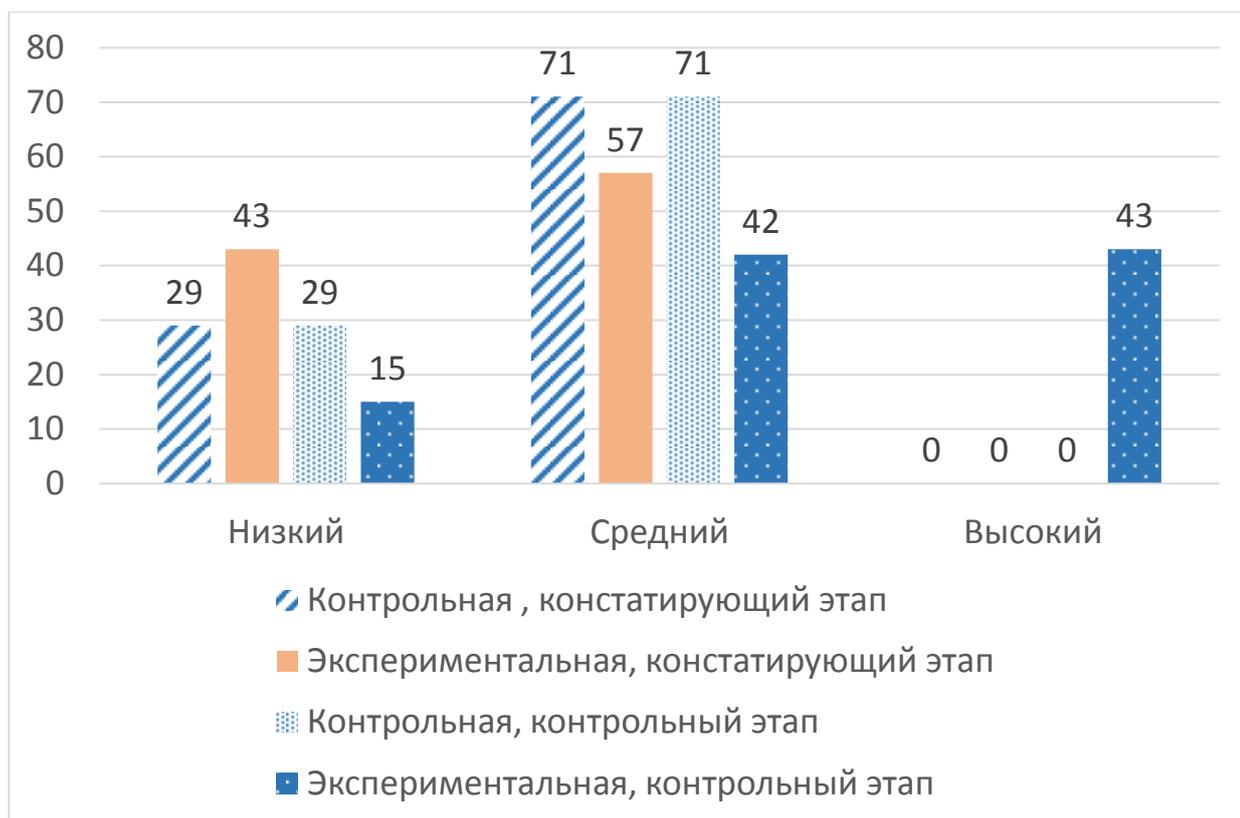


Рис. 3 Гистограмма уровня сформированности грамматического строя речи детей на контрольном и констатирующем этапе, контрольной и экспериментальной группы (%)

Из анализа работы по формированию грамматического строя речи посредством театрализованной деятельности, проведенной с детьми экспериментальной группы, мы видим, что дополнительное чтение художественной литературы, обыгрывание потешек, использование в свободной деятельности кукол бибабо, использование настольного театра, театрализованные игры, являются эффективным средством обучения детей в доме ребенка, для формирования грамматического строя речи посредством театрализованной деятельности.

## Вывод по II главе

Основной целью опытно – экспериментальной работы было создание условий по формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы посредством театрализованной деятельности. Для формирования грамматического строя речи были созданы определенные условия: предметно – развивающая среда, реализация индивидуального подхода, театрализованная деятельность в свободной игровой деятельности. Важно, чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей и находились в свободном доступе. Использование художественной литературы способствует общему развитию речи, учит детей воспринимать и понимать речь взрослого.

Свидетельством эффективности театрализованной деятельности с свободной игровой деятельностью является данные полученные в результате контрольного этапа экспериментального исследования. В экспериментальной группе количество детей с высоким уровнем составило 43 %, от общего числа группы. Среднему уровню соответствуют показатели 42% детей группы. Низкому уровню соответствуют 15% детей. В то же время дети контрольной группы, не участвующие в эксперименте, показали следующие данные по формированию грамматического строя речи детей с высоким результатом уровня нет, со средним результатом 71%, а с низким 29%.

Наблюдая за деятельностью детей можно отметить, что дети стали более открытыми, раскрепощенными. Речь детей стала более осознанно и произвольна они стали высказывать свои мысли, словарный запас слов увеличился тем самым уровень формирования грамматического строя речи стал выше.

Подводя итог, следует отметить, что использование театрализованной деятельности в работе по формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы создает положительный эффект. Важная задача поддерживать эмоциональный настрой детей на развитие речи и вызывать потребность в речевом общении. Театрализованная деятельность дает

возможность незаметно, в игровой ситуации упражнять детей нужным грамматическим формам, исправлять ошибки и давать образец в употреблении правильной речи.

## Заключение

Теоретический анализ современной литературы по теме формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы выявлены отличительные особенности разновозрастной группы. Предложенные формы, методы и приемы развития грамматического строя речи, которые способствуют формированию грамматического строя речи детей разновозрастной группы.

Успешному развитию грамматического строя речи детей способствуют правильно организованные педагогические условия.

Организация театрализованной и предметной деятельности, специальных и индивидуальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм. Были созданы определенные условия: предметно – развивающая среда, реализация индивидуального подхода, театрализованная деятельность в свободной игровой деятельности. Важно, чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей и находились в свободном доступе.

Многочисленные исследования показали, что театрализованная деятельность имеет важное значение как формы обучения, способствующей усвоению, закреплению и систематизации знаний и возможностей использования её в речевом развитии детей дошкольного возраста. Важно организовать ее таким образом, чтобы дети не просто заимствовали ту или иную грамматическую форму, но и в практическом плане освоили правило словоизменения.

Опытно-экспериментальная работа по данной проблеме позволяет определить эффективность выше перечисленных условий. Результаты экспериментальной работы показали, что при создании определенных условий таких как, предметно – развивающая среда, реализация индивидуального подхода, доступная по возрасту литература, использование в свободной деятельности театрализованные игры, все это помогло повысить

уровень формирования грамматического строя речи детей разновозрастной группы.

Дети экспериментальной группы с которыми проводились занятия, стали активнее у них сформировались стойкие знания если раньше они затруднялись в ответе или допускали ошибки, то после проведенной работы дети научились правильно согласовывать прилагательные с существительными и даже если они допускают ошибки, то сами их исправляли. Составляли рассказы с небольшой помощью взрослого. Научились образовывать уменьшительно–ласкательную форму существительного, старались правильно согласовывать числительные с существительными.

Результаты контрольной группы остались на прежнем уровне, активный словарь беден, не проявляют речевой активности составляют рассказ по серии сюжетных картинок с небольшой помощью взрослого. Умеют задавать вопросы и отвечать на них, но редко этим пользуются.

Таким образом, гипотеза о том, что формирование грамматического строя речи детей разновозрастной группы будет эффективна при соблюдении следующих условий:

1. Создание предметно – развивающей среды.
2. Реализация индивидуального подхода.
3. Реализация театрализованной деятельности в свободной игровой деятельности.

Гипотеза исследования подтвердилась.

### Список использованной литературы:

1. *Алексеева, М. М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учебн. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – Москва: «Академия», 2000. – 400 с.
2. *Антипина, Е.А.* Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: учебн. пособие/Е. А. Антипина. - Москва: «Сфера», 2009. – 50 с.
3. *Арушанова, А. Г.* Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. [Текст]: Книга для воспитателей детского сада/ А.Г.Арушанова. – Москва: «Мозаика», 2004. – 290с.
4. *Арушанова, А.Г.* Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада [Текст]: Книга для воспитателей детского сада/ А.Г.Арушанова. – Москва: «Мозаика»,1999. – с.272.
5. *Бородич, А. М.* Методика развития речи детей [Текст]: Учебное пособие для студ. пед. институтов по спец. Дошкольная педагогика и психология - 2-е изд./ А.М.Бородич. – Москва: «Просвещение», 1981. – 186 с.
6. *Выготский, Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]: Учебное пособие для студ. пед. институтов по спец. Дошкольная педагогика и психология / Л.С. Выготский. –Москва: «Педагогика», 1991. - С.20-40.
7. *Гербова, В.В.* Методика развития речи в разновозрастной группе [Текст]: Учебн. Пособие / В.В. Гербова. – Москва: «Мозаика» – «Синтез», 2008. – 80 с.
8. *Гогоберидзе, А.Г.* Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст]: Учебник для вузов /А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб: ПИТЕР, 2013. – 464 с.
9. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст]: учебник для вузов / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, под ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб: Питер, 2013. – 464 с.
10. *Жуковская, Р.И.* Игра и ее педагогическое значение [Текст]: Учебн. пособие/ Р.И. Жуковская. – М.: «Педагогика», 1975-98с.
11. *Иванова, Л. П.* Проблемы развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Л. П. Иванова. - Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №5. – С. 66. – Режим доступа: [http:// expeducation.ru/ru/article/view?id=159](http://expeducation.ru/ru/article/view?id=159) (дата обращения: 06.05.2018).

12. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст]: Учебн. пособие / Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова, под ред. Т. И. Бабаевой. – СПб: Детство – Пресс, 2004.
13. *Карпинская, Н.С.* Художественное слово в воспитании детей: Ранний и дошкольный возраст [Текст]: научно-исследовательская ин-т дошк. Воспитания/ Н.С. Карпинская. – Академия пед. наук – Москва: «Педагогика» 1972 – 151 с.
14. *Кирьянова, Р. А.* Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. [Текст]: Учебн. пособие / Р. А. Кирьянова. - Дошкольная педагогика. – 2005. -№1.- С.27-30.
15. *Ковальчук, Я. И.* Индивидуальный подход в воспитании ребенка. [Текст]: пособие для воспитателей детского сада /Я. И. Ковальчук. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
16. *Козлова, С.А.* Куликова Т.А. Дошкольная педагогика[Текст]: Учебн. пособие /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2000 – 224 с.
17. *Колунова, Л. А.* Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников [Текст]: Проблемы изучения речи дошкольников / Л. А. Колунова. - М.: Дар, 1994. - 28 – 32 с.
18. *Кольцова, М.М.* Ребенок учится говорить [Текст]: Учебн. пособие / М.М.Кольцова. – Москва: «Педагогика» 1973. – С. 40 – 46.
19. *Комарова, И.В.* Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр [Текст]: Учебн. пособие / И.В. Комарова, Л.С. Половодова. - Пермский педагогический журнал. 2015. - №7 – С. 46 – 48.
20. *Котелевская, В.В.* Дошкольная педагогика: развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах [Текст]: Учебн. пособие / В. В. Котелевская, Т. Б. Анисимова. - Ростов на Дону, 2012. - 256 с.
21. *Логинова, В. И.* Формирование словаря. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учебн. пособие / Под ред. Ф. А. Сохина. - М., 1984.
22. *Лямина, М.Г.* Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений. / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2009. – 560 с.

23. *Лямина, М.Г.* Формирование речевой деятельности (старший дошкольный возраст) [Текст]: учебн. пособие / М.Г.Лямина. - Дошкольное воспитание. — 2015. — № 9. — с. 49-55. С. 2015
24. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / под ред. Л. П. Федоренко и др. – М.: Просвещение, 1984.
25. *Мошкина, А.* Подаренное слово [Текст]: / А. Мошкина. - Обруч 2017. – С. 5 – 6.
26. *Павлова, А. Ю.* Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. Ю. Павлова. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 67 с.
27. *Плотникова, С. В.* Развитие лексикона ребёнка [Текст]: учеб. пособие. 3-е изд. стер. / С. В. Плотникова. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 224 с.
28. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст]: /Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение, 1996. – 80 с.
29. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Текст]: /Российская Газета – 2013. 25 ноября (№ 6241)
30. Психология детей дошкольного возраста. [Текст]: учебн. пособие / Под ред. А. В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М.: - 1964. – 187 с.
31. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1984. - 342 с.
32. *Рыжова, И. Н.* Учимся играя [Текст]: учебн. пособие / И.Н. Рыжова. - Дошкольное развитие. – 2017. – № 2. – С. 23-27.
33. *Смага, А. А.* Особенности понимания смысловой стороны слова детьми 5 года жизни [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: А. А. Смага. – М.: 1992. – 18 с.
34. *Смирнова, Е.* Как помочь маленькому ребенку заговорить [Текст]: учебн. пособие / Е.Смирнова. - Дошкольное образование. – 2012. – № 2. – С.14-16.
35. *Смирнова, Е.* Развиваем речь в игре [Текст]: учебн. пособие / Е.Смирнова. - Дошкольное образование. –2012. – № 2. – С.17-21.
36. *Сорокина, А. И.* Игры с правилами в детском саду [Текст]: сборник дидактических и подвижных игр / А. И. Сорокина, Е. Г. Батурина. - М.: Наука, 2002. – 243 с.

37. *Сорокина, Н. Ф., Миланович, Л. Г.* Театральные игры-занятия в первой группе детей раннего возраста от 2 месяцев до 1 года [Текст]: учебн. пособие / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. - Современный детский сад. - 2016 – 90 с.
38. *Сохин, Ф.А.* Основы развития речи дошкольников [Текст]: учебн. пособие / Ф.А.Сохин. – М.: Центр, 2005 – 250 с.
39. *Стародубова, Н.А.* Теория и методика речи дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 256 с.
40. *Судакова, Е.* Формирование речи у старших дошкольников [Текст]: учебн. пособие / Е. Судакова. - Дошкольное воспитание. – 2007. - №4. – С. 32 – 34.
41. *Тихеева, Е. И.* Развитие речи детей (раннего возраста) [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. – изд. 5-е, испр. – М.: Просвещение, 1981. – 159с.
42. *Тихеева, Е.И.* Развитие речи детей. [Текст] : учебн. пособие / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.
43. *Удальцова, Е. И.* Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателей старших групп детского сада / Е. И. Удальцова. – Минск, 2006. – 128 с.
44. *Ушакова, О. С.* Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
45. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://rg.ru/2013/11/25/doshkstandart-dok.html> Friday, 20 Apr 2018 20:30:55
46. *Федоренко, Л.П.* Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие / Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев. – М.: Просвещение, 2004. - 323с.
47. *Фурмина, Л.С.* Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх [Текст]: Художественное творчество и ребёнок / Л.С.Фурмина. – Москва: 1972 – 35 с.
48. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /

Сост.: М. М.Алексеева, В. И.Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 560 с.

49. *Чурилова, Э.Г.* Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст]: Учебн. пособие / Э.Г. Чурилова. - Москва: Владос, 2010. — 112 с.

50. *Шафигулина, М. А.* Развитие речи дошкольников в образовательной деятельности [Электронный ресурс]. - Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 122-123. — Режим доступа [https:// moluch.ru/archive/117/32451/](https://moluch.ru/archive/117/32451/) (дата обращения: 04.04.2018).

51. *Швайко, Г. С.* Игры и упражнения для развития речи [Текст]: Учебн. пособие / Под. ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.

52. *Яшина, В.И.* Теория и методика развития речи детей [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под ред. В. И. Яшина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академия, 2013. - 448 с.

# Приложения

*Приложение 1*  
*Таблица 1*

Протокол обследования речевой диагностики грамматического строя речи в экспериментальной группе на констатирующем этапе.

<b>Имя ребенка</b>	<b>«Какого цвета солнце?»</b>	<b>Машины на дорогах.</b>	<b>Ласковые слова.</b>	<b>«Расскажи любимую сказку».</b>	<b>«Что это и чего не стало?»</b>
Максим С. 3,2Г	1	1	1	1	1
Артем Г. 2.1 Г	1	1	1	1	1
Андрей К.4.9Г	0	0	0	0	0
Егор Ш. 3.7	1	1	0	0	0
Андрей Ш.3.9	0	0	0	0	0
Руслан М. 4Г	1	1	1	1	1

Галя Г. 4.6Г	1	1	1	1	1
-----------------	---	---	---	---	---

Протокол обследования речевой диагностики грамматического строя речи в контрольной группе на констатирующем этапе в контрольной группе.

<b>Имя ребенка</b>	<b>«Какого цвета солнце?»</b>	<b>Машины на дорогах.</b>	<b>Ласковые слова.</b>	<b>«Расскажи любимую сказку».</b>	<b>«Что это и чего не стало?»</b>
Саша У.3.6Г	1	1	1	1	1
Кристина П. 4Г	1	0	0	0	0
Юра Б. 4.5	1	1	1	1	1
Лера Л.4.6	1	1	1	1	1
Алена Ш. 3Г	1	1	1	1	1
Егор К.3.2	1	1	1	1	1

Кирилл К. ЗГ	1	0	0	0	0
--------------------	---	---	---	---	---

Таблица 3

Уровней диагностики в %. (на констатирующем этапе)

Уровни	Контрольная группа	Экспериментальная группа
высокий	-	-
средний	71	57
Низкий	29	43

Таблица 6

Уровней диагностики в % (на контрольном этапе)

Уровни	Контрольная группа	Экспериментальная группа
высокий	-	43
средний	71	42
низкий	29	15

Таблица 7

Уровень диагностики в % (на констатирующем и контрольном этапе)

Уровни	Контрольная группа (констатирующий этап)	Экспериментальная группа (констатирующий этап)	Контрольная группа (контрольный этап)	Экспериментальная группа (контрольный этап)
высокий	-	-	-	43%
средний	71%	57%	71%	42%
низкий	29%	43%	29%	15%

*Приложение 4*  
*Таблица 4*

Протокол обследования речевой диагностики грамматического строя речи на контрольном этапе в экспериментальной группе.

<b>Имя ребенка</b>	<b>«Какого цвета солнце?»</b>	<b>Машины на дорогах.</b>	<b>Ласковые слова.</b>	<b>«Расскажи любимую сказку».</b>	<b>«Что это и чего не стало?»</b>
Максим С. 3,2Г	2	2	3	2	2
Артем Г. 2.1 Г	1	1	2	2	1
Андрей К.4.9Г	1	1	1	1	1
Егор Ш. 3.7	1	1	1	1	1
Андрей Ш.3.9	0	0	0	0	0
Руслан М. 4Г	2	2	2	2	2
Галя Г. 4.6Г	2	1	2	2	1

Протокол обследования речевой диагностики грамматического строя речи на контрольном этапе в контрольной группе.

<b>Имя ребенка</b>	<b>«Какого цвета солнце?»</b>	<b>Машины на дорогах.</b>	<b>Ласковые слова.</b>	<b>«Расскажи любимую сказку».</b>	<b>«Что это и чего не стало?»</b>
Саша У.3.6Г	1	1	1	1	1
Кристина П. 4Г	1	0	0	0	0
Юра Б. 4.5	1	1	1	1	1
Лера Л.4.6	1	1	1	1	1
Алена Ш. 3Г	1	1	1	1	1
Егор К.3.2	1	1	1	1	1
Кирилл	1	0	0	0	0

К. 3Г					
----------	--	--	--	--	--

Диагностические задания и результаты уровней.

Задание 1. «Какого цвета солнце?»

Цель: выявление умения согласовывать прилагательные с существительными.

Материал. Предметные картинки: кран, куртка, море, колокольчики –синие, автобус, майка, маки –красные; бант, шляпа, одуванчики, солнце –желтое.

Методика проведения: ребенку поочередно показывают картинки, предлагая назвать предмет и определить его цвет.

Оценка результатов:

Правильно согласовывает прилагательные с существительными -3балла.

Допускает ошибки, но самостоятельно исправляет их -2 балла.

Часто допускает ошибки и затрудняется в согласовании прилагательных с существительными -1 балл.

Задание 2. «Машины на дорогах.»

Цель. Выявление умения согласовывать числительные с существительными.

Материал. 3-4 картинки с изображением улицы, на каждой полосе дороги разное количество машин.

Методика проведения: ребенку дают задание: «Посчитай машины». (одна машина, две машины, три машины...)

Оценка результатов:

Правильно согласовывает числительные с существительными -3 балла.

Допускает ошибки, но старается самостоятельно их исправить -2 балла.

Затрудняется в согласовании числительных с существительными -1 балл.

Задание 3. «Ласковые слова».

Цель. Выявление умения образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительного.

Методика проведения: ребенку дают задание: «Скажи ласково, например, Катя – Катенька, Катюша» (Вова, Таня, Женя; медведь, лиса, заяц, волк; чайник, тарелка, ложка, чашка; мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

Оценка результатов:

Правильно образовывает уменьшительно – ласкательные формы существительных -3 балла.

Допускает ошибки, но старается исправить их -2 балла.

Затрудняется образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительного -1балл.

Задание 4. «Расскажи любимую сказку».

Цель. Выявление умения использовать в речи предложения разных видов.

Методика проведения: ребенку предлагают рассказать любимую сказку.

Педагог фиксирует результаты: использование разных видов предложений – простых, сложных, сложноподчиненных.

Оценка результатов:

Использует все виды предложений -3 балла.

Использует 1-2 вида предложений -2балла.

Использует чаще всего простые предложения -1 балл.

Задание 5. «Что это и чего не стало?»

Цель. Выявление умения использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже.

Материал. Картинки, на которых изображены один и много предметов: лист – листья, глаз – глаза, ухо – уши, стул –стулья, окно – окна, ведро – ведра, мост – мосты, котенок – котята.

Методика проведения: педагог последовательно убирает картинки и спрашивает: «Чего не стало?»

За каждый правильный ответ ребенок получает фишки.

Оценка результатов:

24 фишки -3балла.

От 16-20 фишек -2 балла.

Менее 16 фишек -1балл

Высокий уровень (38-54) балла. Ребенок употребляет разные части речи точно по смыслу. Использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением слова, обозначающие название предметов, действий, признаков. Правильно согласовывает существительные с числительными, прилагательные и местоимения с существительными. Образует по (образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Умеет образовывать однокоренные слова. В речи использует предложения разных видов. Владеет диалогической и монологической речью. Умеет задавать вопросы и отвечать на них. Самостоятельно, выразительно, без повторов передает содержание литературных текстов. Составляет рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Владеет всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Хорошо определяет звуковой состав слова.

Средний уровень (26-37). Ребенок допускает ошибки в употреблении разных частей речи, но исправляет их с помощью взрослых и сверстников. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Допускает ошибки в согласовании существительных с числительными и прилагательными. Образует с помощью взрослого существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Не всегда может подобрать однокоренные слова. Испытывает затруднение в произношении отдельных звуков. В построении предложений не затрудняется, но в речи использует не все типы предложений. Владеет диалогической речью монологической речью пользуется неактивно. Составляет рассказы с небольшой помощью взрослого о предмете, картине, серии сюжетных картинок. Речетворчество слабо развито (очень редко сочиняет сказки, творческие рассказы). В общении не всегда проявляет инициативу. Выразительность речи недостаточна. Умеет задавать вопросы и отвечать на них, но редко пользуется этим умением. Определяет звуковой состав слова, затрудняется определить звук в середине слова.

Уровень ниже среднего (18-25). Активный словарь беден. Старается употреблять разные части речи, но допускает ошибки и сам этого не осознает. Испытывает затруднения при составлении рассказов, нуждается в помощи взрослого. Часто допускает грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Не проявляет речевую активность в общении. В речи использует простые предложения. Затрудняется самостоятельно составить рассказ о предмете, картинке; серии сюжетных картинок не воспринимает

как единый рассказ. Допускает ошибки в словообразовании. Слабо владеет диалогической и монологической речью. Не умеет определять звуковой состав слова.

### Приложение 7

#### Конспект театрализованного развлечения «Где цыплята?»

**Направление:** игровая деятельность.

#### Цели:

- приобщить детей к миру театральной игры;
- познакомить со сказкой;
- вызвать положительный эмоциональный отклик детей;
- побудить к двигательной активности;
- доставить удовольствие от театрализованного представления.

#### Материалы и оборудование:

Театр на кубиках (курочка, петух, кошка, зайчик, мышка, лягушка, лиса, домик); цыплята и курица на пальчик; корзина; декорации; стол, накрытый тканью, диск с голосами курицы и петуха; ноутбук

#### Предварительная работа:

Игры с пальчиковым театром; разучивание игры «Вышла курочка гулять...»

#### Ход развлечения:

Этапы, методы и приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводный, активизация знаний, внимания	Воспитатель обращает внимание детей на красивый домик. Воспитатель: - Что это такое? Чей же это домик? Кто там может жить?	Ответы детей
Основной	- а мы сейчас это узнаем (стучит) Кто-кто в домике живёт? (раздаётся голос петуха).  Воспитатель (стучит): - Кто-кто ещё в домике живёт?	дети отгадывают  по голосу дети отгадывают

	<p>Воспитатель достаёт из домика кубики с изображением петуха и курицы.</p> <p>Воспитатель: - Дети, а я знаю этого петушка и курочку. Это петушок Петя и курочка Хохлатка. Хотите послушать, что с ними приключилось? Садитесь на стульчики и внимательно слушайте.</p> <p>«Тише, детки не шумите, Нашу сказку не спугните. Здесь бывают чудеса... Сказка спряталась пока!»</p> <p>Воспитатель садится за стол с декорациями и показывает сказку.</p> <p>Сценарий сказки (автор Караваева Н.Б.)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Ходит Петя-петушок с курочкой-Хохлаткой, Ищут вместе во дворе маленьких цыпляток.</p> <p>Громко Петя поутру Всем кричит:</p> <p>Петушок: КУ-КА-РЕ-КУ!</p> <p>Воспитатель:</p> <p>А Хохлатка отвечает...</p> <p>Курочка:</p> <p>Ох, детишек не хватает.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>И пошли они искать, спрашивать у всех и звать.</p> <p>На дороге сидит кошка, спросим у неё</p>	<p>курицу</p> <p>сидятся на стульчики и слушают сказку</p>
--	---	--

<p>немножко.</p> <p>Здравствуй, Киска, как дела?</p> <p>Ты зачем от нас ушла?</p> <p>Киска:</p> <p>Не могу я с вами жить, Хвостик негде положить. Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>А цыплят ты не видала? (Киска быстро убежала)</p> <p>К Зайке в гости мы пойдём, Может там цыплят найдём?</p> <p>Зайка по лесу скакал, Зайка корм себе искал. Вдруг у Зайки на макушке Поднялись большие ушки.</p> <p>Зайка:</p> <p>Чей там шорох раздаётся? Кто там по лесу крадётся? Я запутаю следы, Убегу я от беды (убегает).</p> <p>Воспитатель: Вот, трусишка, убежал, Ничего нам не сказал.</p> <p>К Мышке в гости мы пойдём, Может там цыплят найдём?</p> <p>Мышка, мышка, помоги, Маленьких цыплят найти.</p> <p>Мышка: Я цыпляток не видала,</p>	
---	--

	<p>Зёрнышки я собирала (убегает).</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Вот зелёная Лягушка, пучеглазая подружка.</p> <p>Ты, Лягушка, помоги маленьких цыплят найти.</p> <p>Лягушка:</p> <p>Ква – Ква - Ква, я здесь пою, Не мешайте говорю!</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Нет, не будем мы мешать. Где же нам ещё искать?</p> <p>От Лягушки убежим, мы к Лисичке поспешим.</p> <p>У Лисички чуткий нос и большой пушистый хвост.</p> <p>Ты, Лисичка, здесь гуляла, ты цыпляток не видала?</p> <p>Лиса: Все цыплятки там, в корзинке, А корзинка на тропинке.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Лисонька, тебе спасибо!</p> <p>Без тебя мы не нашли бы По тропинке мы пойдём И корзиночку найдём.</p> <p>Дети вместе с педагогом идут по тропинке и находят среди елок корзину с цыплятами. Воспитатель достает корзину с цыплятами.</p> <p>Воспитатель: - Вот корзинка, в ней – цыплята, мы нашли их всех, ребята!</p>	<p>Идут за воспитателем по тропинке</p> <p>Дети берут из корзинки и надевают на указательный</p>
--	--	--

	<p>Игра «Вышла курочка гулять...»</p> <p>Дети-цыплятки и воспитатель с Курочкой - Хохлаткой действуют по тексту.</p>	<p>пальчик (пальчиковый театр)</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p>
<p>Заключительный Подведение итогов, самооценка</p>	<p>Воспитатель:</p> <p>Все старались девочки, Все старались мальчики, А теперь все дружные, Поклонились, пальчики</p>	<p>(поклон)</p>



## Конспект проведения игры по сказке "Гуси-лебеди"

### Цели:

1. Развивать ловкость, быстроту реакции.
2. Закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли.
3. Согласовывать слова с игровыми действиями.
4. Вызвать у детей эмоциональный отклик на участие в игровом занятии.

**Предварительная работа:** Чтение сказки «Гуси – лебеди», рассматривание иллюстраций, заучивание и обыгрывание потешки.

**Оборудование:** маска «Лебедя» для воспитателя, нагрудные эмблемы «гусей-лебедей» - для детей, маска для пастуха, маска для волка

### Ход игры:

Этапы, методы и приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводный, активизация знаний, внимания	<p>Воспитатель: Дети, вы сказки любите?</p> <p>Сегодня мы с вами будем не ребятами, а сказочными героями.</p> <p>Покружились, покружились в лебедей мы превратились. <i>Воспитатель надевает – маску Лебедя</i></p> <p>Рано утром гуси встали и зарядку выполняли.</p> <p>Вышли лебеди гулять свои лапки поразмять.</p> <p>По лужку гуляли, лапки поднимали.</p> <p>1,2,3,4,5 на носках идем гулять.</p>	<p>да</p> <p>дети кружатся, им надевают эмблемы</p> <p><i>Ходьба в колонне по одному</i></p> <p><i>Ходьба с высоким подниманием колена</i></p> <p><i>Ходьба на носках</i></p>

	<p>А теперь, гусятки, мы идем на пятках.</p> <p>1,2,3,4,5 будем прыгать и скакать.</p> <p>На полянку поспешим, друг за другом побежим.</p>	<p><i>Ходьба на пятках.</i></p> <p><i>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</i></p> <p><i>Бег по кругу.</i></p>
Основной	<p>На одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси. На противоположной – стоит пастух. Сбоку – логово, в котором живет волк. Остальное – луг.</p> <p>(выбираются дети, исполняющие роли волка и пастуха, остальные – гуси).</p> <p>Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся.</p> <p>Пастух: Гуси, гуси!</p> <p>Гуси: Га-га-га!</p> <p>Пастух: Есть хотите?</p> <p>Гуси: Да-да-да!</p> <p>Пастух: Так летите.</p> <p>Гуси: Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой!</p> <p>Пастух: Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!</p> <p>Гуси, расправив крылья, летят, а волк старается их поймать.</p>	

	<p>После нескольких перебежек подсчитывается количество пойманных.</p> <p>По желанию детей игра повторяется 2-3 раза.</p>	
<p>Заключительный Подведение итогов, самооценка</p>	<p>Понравилась вам игра? Все молодцы, хорошо поиграли, попрыгали, побегали.</p>	<p>Ответы детей</p>

**Конспект беседы с детьми младшей группы на тему:****«Беседа по сказке Курочка Ряба».**

**Программное содержание:** Понять содержание сказки, воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к семье. Учить детей сопереживать героям сказки. Воспитывать внимание и усидчивость, использовать в речи вежливые слова (здравствуйте, пожалуйста, до свидания).

Вызвать желание детей помочь бабушке и дедушке -нарисовать для них простые(белые) яйца.

Закреплять умение правильно держать кисть, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки и рисовать округлые формы. Закреплять знание белого цвета.

**Пособия:** Бибабо-театр бабушка и дедушка, курочка, 0,5 листа жёлтого цвета, гуашь белая и жёлтая, кисти на каждого ребёнка.

**Предварительная работа:** Рассказывание сказки вне занятий, беседа с детьми о вежливых словах, индивидуальная работа по рисованию, рассматривание яиц: жёлтого (золотых) и белого (простых) цвета.

**Методические приёмы:** Беседа по сказке, проговаривание отдельных фраз, радоваться за оказанную помощь героям сказки.

**Ход беседы:**

Этапы, методы и приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводный, активизация знаний, внимания	Дети заходят в группу и садятся на стульчики. В центре стоит ширма с приготовленными игрушками. Воспитатель: - Здравствуйте дети! Воспитатель: - Сегодня я вас приглашаю в театр посмотреть сказку "Курочка Ряба". А вы знаете как надо вести себя в театре? Воспитатель: - Правильно, ребятки! А теперь похлопайте в ладоши и сказка начнётся. Воспитатель садится за ширму и надевает на руки куклы бибабо.	- Здравствуйте!          Да! Тихо сидеть, слушать, хлопать

		Дети хлопают в ладоши.
Основной	<p>Воспитатель: - Жила-была семья: бабушка, дедушка и курочка Ряба. Семья жила дружно, друг друга любили и заботились. Дедушка с бабушкой заботились о курочке, кормили её, гладили. А курочка Ряба несла им яйца. Но однажды снесла яйцо не простое, а....</p> <p>Воспитатель: - Да, вот, беда! Пробегала мышка ...</p> <p>Воспитатель: - Да и разбила его. Плачут дедушка с бабушкой, плачет курочка Ряба - жалко ей яйца своего. И не знают что делать. Что же делать, ребятки? Как утешить их?</p> <p>Воспитатель: - Давайте мы скажем им: -"Не плачьте, пожалуйста, мы вам поможем.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на стол, где лежат листы бумаги, кисти, краски и предлагает детям нарисовать на жёлтом листе яйцо простое (белое), выбирая краску. После рисования показать свои рисунки и подарить их героям сказки. Куклы (дедушка, бабушка, курочка): - Спасибо, дорогие ребятки! Вы помогли нашей семье. Нам снова весело. До свидания.</p>	<p>- Золотое! - Хвостиком махнула</p> <p>Дети (хор. и индивид. ответы): - Пожалеть, погладить.</p> <p>Дети произносят хором или индивидуально.</p>

		-До свидания!
Заключительный Подведение итогов, самооценка	Детский сад - это тоже большая семья, мы живём дружно. И всем желаем жить дружно и беречь свои семьи.	

**Развлечение для детей младшей группы «В гости к бабушке»****Ход развлечения:**

Воспитатель, одетая бабушкой, входит к детям.

Бабушка. Детушки мои, малолетушки мои пришли. Здравствуйте, ребятки. Будьте у меня гостями. Садитесь. Знаете, кто у меня на дворе живет? Всех вам сегодня покажу. Живут у меня на дворе - Петя-петушок и курочки. Петушок меня по утрам будит, да курочек созывает. Давайте песенку про петушка споем.

Исполняется песня «Петушок».

Бабушка. Детки, а кто стишок про петушка расскажет?

Ребенок.

Идет, идет петушок,

На бок гребешок.

Шелкова борода,

Масляна головка.

Сам рано встает,

Другим спать не дает.

На заборах сидит,

Громче всех кричит:

Ку-ку-ре-ку.

Проводится игра «Курочка и петушок».

Бабушка.

Петя-петя-петушок,

Он по двору гуляет,

Громко песни распевает.

Петух. Ку-ка-ре-ку.

Бабушка.

К нему куры прибежали,

Куры крыльями махали,  
Куры зерна собирали,  
Клювом по земле стучали.

Дети. Клю-клю.

Исполняется песня «Цыплята».

Бабушка.

Вдруг машина приезжает –

Тра-та-та.

Наши куры убегают, кто куда.

Молодцы, ребята. А малышки тоже хотят с петушком поиграть.

Проводится игра «Догони петушка».

Вдруг выбегает собака и гавкает, дети - убегают на места.

Бабушка. Жучка, на место. Не бойтесь, ребятки. Это же моя собачка. Давайте ей споем песенку. Она гавкать перестанет. Исполняется песня «Жучка».

Бабушка. А еще, ребята, живет у меня кот Васька. Ночью он мышей ловит, а днем на завалинке сидит, на солнышке греется, замурлычет. Знаете, как?  
(Ответы детей)

Бабушка выходит в коридор и приносит живого кота. Приглашает детей подойти и погладить кота.

Бабушка. А кто про кота Васю стишок расскажет.

1-й ребенок.

Как у нашего кота шубка очень хороша.

Как у котика усы удивительной красы.

Глаза - смелые, зубки - белые.

2-й ребенок.

Войдет котя в огород.

Всполошится весь народ.

И петух, и курица с деревенской улицы.

Станут котю в гости звать,

Станут котю угощать.

Бабушка. А мы чем котю угостим? Дети кормят кота молочком, а воспитатель поет песню «Киска».

Проводится игра «Кот и мыши». После игры бабушка прощается с детьми.

**Театрализованная игра по сказке «Репка» во второй младшей группе****Цель:**

Подвести детей к пониманию того, что старание и совместный труд дают хорошие результаты и отличное настроение.

**Познавательно – речевые задачи:**

1. Развитие свободного общения, развитие диалогической и монологической формы речи;
2. Чтение стихов и рассказывание пословиц;
3. Расширение кругозора (новое понятие - культиватор) .

**Социально - личностные задачи:**

1. Совместный труд - аппликация;
2. Вопросы безопасности (какие предметы нельзя брать без взрослых) ;
3. Выступление перед детьми и взрослыми.

**Физическое развитие и укрепление здоровья:**

1. Физминутка;
2. Положительные эмоции.

**Предварительная работа:**

1. Разучивание сказки по ролям;
2. Знакомство с пословицами и поговорками о труде и о старании;
3. Разучивание стихов про труд.

**Материалы и оборудование:**

1. костюмы для персонажей;
2. плакат с репкой;
3. конверты с заданиями;
4. декорации;
- 5 русская плясовая музыка.

Форма проведения: театрализованная игра с заданиями.

**Время проведения:** 30 минут.

**Количество детей:** все присутствующие в группе.

**Ход занятия:**

Ведущий: Вы хотели бы сегодня

В сказку "Репка" заглянуть?

Да!

Тогда смелее в путь!

Посадил Дед эту Репку.

(Появляется Репка, садится на стул)

Но засела она крепко.

(Входит Дед, пробует тянуть Репку)

Дед за Репку тянет - тянет

Пот струёй со лба бежит:

Репка вдруг и говорит.

Репка: Ты, Дедуля, не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Быстрый очень ты какой.

Вот тебе наказ такой:

Ты устал и отдохни

И конвертик разверни.

(Подаёт конверт с заданием).

Дед: Вот так диво! Просто диво!

Чтобы Репка говорила!

И конверты раздавала.

Репка: Это лишь всего начало!

Дед: Что ж давай его сюда.

(Открывает конверт, читает задание:

«Отгадайте мои загадки про овощи! »).

Это вам не ерунда!

Трудно, правда, для меня.

Помогите мне, друзья!

Дети вместе решают задание с Дедом:

1. Как надела сто рубах, заскрипела на зубах. (Капуста)
2. Никого не обижает, а всех плакать заставляет. (Лук)
3. Я длинный и зеленый, вкусен я соленный, вкусен и сырой. Кто же я такой? (Огурец)
4. Кругла обычно, и красна, как зорька, в борще, в салате... Это... (Свекла)
5. За кудрявый хохолок лису из норки поволоку. На ощупь – очень гладкая, на вкус – как сахар сладкая! (Морковь)

Дед: Вот решили! Ну, за дело!

(Пробует тянуть репку опять)

Что-то Репка крепко села!

Позову-ка Бабку я.

Вмиг управимся тогда.

Бабка, Бабка - помоги,

Репку вытащить беги.

(Появляется Бабка. Обходит Репку, рассматривает)

Бабка: Звал ли ты меня, дружок?

Ват так Репка! Ну, видок!

Дед: Не простая это Репка

И засела она крепко.

Бабка: Не тужи, я помогу

Репку вытащить смогу.

Репка: Ты, Бабуля, не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Рядом с Дедом ты садись,

За задание берись.

(Репка даёт второй конверт с заданием Бабке. Бабка открывает конверт, читают задание:

«Хочу услышать пословицы о труде и о старанье! »

Ведущий: Друзья, время не тяните,

Бабке с Дедом помогите.

(Дети выполняют задание. После чего Дед с Бабкой опять пытаются тянуть Репку).

Бабка: Ах! Устала, не могу.

Лучше Внучку позову.

Внучка, Внучка! Выручай!

Бабке и Дедом помогай!

(Входит внучка. Рассматривает Репку и пробует её тянуть) .

Репка: Внучка, Внучка не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Рядом с Бабушкой садись,

За задание берись.

(Репка подаёт Внучке конверт с заданием. Внучка открывает конверт, читают задание:

«Сможете ли вы выбрать предметы, которые нужны, чтобы вырастить репку такую, как я? »)

Ведущий: Здесь задание. И что же?

Внучке мы поможем тоже.

(Дети из предложенных картинок выбирают те, которые нужны на огороде, наклеивают их на лист ватмана вокруг картинки – репки. Герои пробуют тянуть Репку. У них ничего не получается) .

Внучка: Ох! Устала. Не могу.

Лучше Жучку позову.

Жучка, Жучка, выручай!

Нам скорее помогай!

(Вбегает Жучка)

Репка: Жучка, Жучка не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Рядом с Девочкой садись,

За задание берись.

(Репка подаёт Жучке конверт с заданием. Жучка открывает конверт, читают:

«Какими предметами нельзя пользоваться детям без родителей? Выберите из предложенных картинок. »

Ведущий: Время даром не тяните,

Жучке тоже помогите.

(Дети выполняют следующее задание. Герои пробуют тянуть Репку. У них ничего не получается).

Жучка: Я устала. Не могу.

Лучше Кошку позову.

Мурка, Мурка, выручай!

Нам скорее помогай!

(Входит Мурка)

Репка: Мурка, Мурка не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Рядом с Жучкою садись,

За задание берись.

(Репка подаёт Кошке конверт с заданием. Кошка открывает конверт, в нем такое пожелание:

«Физкультурная разминка для всех! »

Ведущий: Соберёмся мы в кружок

И поможем им, дружок.

(Физминутка. Герои пробуют тянуть Репку. У них ничего не получается).

Мурка: Я устала. Не могу.

Лучше Мышку позову.

Мышка, Мышка, выручай!

Нам скорее помогай!

(Входит Мышка)

Репка: Мышка, Мышка не спеши,

Лучше силы береги.

Рядом с Муркою садись,

За задание берись.

(Репка подаёт Мышке конверт с заданием. Мышка открывает конверт, там задание:

«Хочу услышать стихи про труд! »)

Ведущий: Время даром не теряй!

Всем героям помогай!

(Дети читают стихи:

1. НЕ МЕШАЙТЕ МНЕ ТРУДИТЬСЯ (Егор Ш)

Не мешайте мне трудиться. Я водицы притащу

И колодезной водицей всех, конечно, угощу.

Пейте, пейте, не жалейте. А хотите - в лейку лейте,

Поливайте огород, он ведь тоже воду пьёт.

2. Строители. (Руслан М)

Пусть не сердятся родители,

Что измажутся

Строители,  
Потому что тот, кто строит,  
Тот чего-нибудь да стоит!  
И неважно, что пока  
Этот домик из песка!

### 3. Портниха. (Галя Г.)

Научилась вышивать я  
Кур, цыплят и петушков.  
А еще для кукол платья  
Сшила я из лоскутков.  
- Молодец, - сказала мама, -  
Ты у нас портниха прямо!

### 4. Мастерница. (Андрей К)

Я не привыкла напрасно хвалиться,  
но все называют меня мастерицей -  
За то, что сама я на куклу свою  
Вяжу, вышиваю и шью и крою.  
Репка: Чтоб работа закипела  
Вот теперь берись за дело.  
Ведущий: Дед и Бабка, Внучка с Жучкой,  
Кошка с Мышкой встали дружно.  
Друг за друга ухватились,  
Поднатужились и вот:  
Репка из земли идёт.  
Репка: Славно все вы потрудились!  
Дед: Все старались, не ленились.  
Бабка: Всех мы вас благодарим.  
Все герои (хором): И СПАСИБО говорим!

Репка: Ради праздника такого

Я сплясать с вами готова!

(Звучит русская плясовая «Барыня». Все дети вместе с героями пляшут).