

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
 университет имени В.М. Шукшина»
 (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии
 Кафедра русского языка и литературы

**Изучение читательских предпочтений современных подростков
 (на основе анализа содержания формуляров библиотеки
 МБОУ «Гимназия № 1» и МБОУ «СОШ № 18»)
 Выпускная квалификационная работа**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
 Профили подготовки Русский язык и Литература

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
 русского языка и литературы

«___» _____ 20__ г.

Бабичева Юлия Геннадьевна

Выполнил студент

Я-РЯЛ 131 группы
 Тимофеева
 Ксения Александровна

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент
 Бабичева Юлия Геннадьевна

Оценка

«___» _____ 2018 г.

подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ
на выпускную квалификационную работу бакалавра

студента Тимофеевой Ксении Александровны группы Я-РЯЛ 131
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
профили Русский язык и Литература
Тема Изучение читательских предпочтений современных подростков (на
основе анализа содержания формуляров библиотеки МБОУ «Гимназия № 1»
и МБОУ «СОШ № 18»)
Key words: school, teenagers, reading, library, books

Abstract

The main task of the work is to identify readers' preferences of modern teenagers, who are trained in a system of different pedagogical conditions.

In research, a comparative analysis of the study of library forms of educational institutions, which helped to reveal readers' preferences.

Based on the research, recommendations are offered on increasing the interest of teenagers in reading, improving their culture of reading and developing adequate reader preferences.

Автор ВКР

(подпись)

Тимофеева К.А.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы изучения читательских предпочтений современных подростков.....	7
1.1. Культура чтения как важнейший фактор формирования читательских предпочтений.....	7
1.2. Феномен подросткового чтения.....	12
1.3. Специфика читательских предпочтений подростков на современном этапе.....	21
Глава 2. Исследование читательских предпочтений подростков.....	28
2.1. Организация и методы исследования.....	28
2.2. Результаты исследования читательских предпочтений современных подростков на основе изучения формуляров библиотеки МБОУ «Гимназия №1».....	29
2.3. Результаты исследования читательских предпочтений современных подростков на основе изучения формуляров библиотеки МБОУ «СОШ №18».....	36
2.4 Сравнительный анализ исследования формуляров библиотек учебных заведений	42
2.5. Рекомендации по повышению интереса подростков к чтению и уровня их читательской культуры.....	48
Заключение.....	52
Список использованной литературы.....	56

Введение

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что чтение детей на всех этапах развития педагогической мысли выступало в качестве базовой категории, характеризующей сущность процесса и результата образования. Именно с «умения читать» практически во все исторические эпохи начиналась характеристика образованности.

Современная социальная ситуация в России может быть охарактеризована как системный кризис читательской культуры. Как обозначено в Национальной программе поддержки и развития чтения, Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением [30].

Читательские предпочтения подростка складываются под влиянием множества факторов, в том числе, они формируются и в образовательном процессе школы, где ребенок в возрасте от 11 до 16 лет проводит от 20 до 40 часов в неделю. Таким образом, несмотря на то, что школа не является единственным и определяющим фактором развития культуры чтения, ее роль в этом плане, без сомнения, достаточно велика. Исключительное положение школы в обществе дает ей возможность эффективного влияния на эту сферу развития личности ребенка. Однако отзывы педагогов и родителей свидетельствуют о том, что круг свободного чтения подростков достаточно узок, в нем существенно преобладают произведения легкого жанра. Острой проблемой остается низкий уровень читательской компетентности подрастающего поколения. Сегодня серьезно уменьшается доля чтения в досуговой деятельности подростков, что является тревожной тенденцией для страны, в которой чтение всегда возглавляло перечень любимых занятий образованных людей.

Актуальность исследования обусловлена также и необходимостью оперативного педагогического отклика на современную ситуацию, связанную с уровнем читательского развития подростков, тем более, что сохраняется отрицательная динамика в показателях подростков по оценке

навыков чтения. Данная проблема является одной из составляющих «системного кризиса читательской культуры». По мнению специалистов (психологов, педагогов, социологов), возрастающий дефицит знаний, нравственных ценностей, конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса к чтению. Есть опасения, что в настоящий момент страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.

Таким образом, прослеживается тенденция потери навыков чтения среди подростков и значительного изменения их читательских интересов, что и обуславливает необходимость проведения сравнительного исследования читательских интересов подростков, обучающихся в разных педагогических условиях.

Гипотеза исследования: предполагается, что читательские предпочтения подростков могут различаться в зависимости от педагогических условий их обучения. Так, представляется, что в учебных заведениях с повышенным уровнем образовательных требований (гимназия) читательские предпочтения подростков должны быть обширнее, чем в обычной школе. Кроме того, предполагается, что учащиеся гимназии ввиду специфики содержания образовательных программ читают больше, чем подростки, посещающие обычную школу.

Объект исследования: читательская культура современных подростков в сравнительно-сопоставительном аспекте.

Предмет исследования: читательские предпочтения современных подростков, обучающихся в статусно различных образовательных организациях.

Цель исследования: изучение читательских предпочтений современных подростков, обучающихся в системе различных педагогических условий.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть культуру чтения как важнейший фактор формирования читательских предпочтений;
- 2) охарактеризовать специфику подросткового чтения и читательских предпочтений на современном этапе;
- 3) провести эмпирическое исследование читательских предпочтений современных подростков, обучающихся в системе разных педагогических условий;
- 4) разработать рекомендации по повышению интереса подростков к чтению, повышению их читательской культуры и формированию у них адекватных читательских предпочтений.

Методы исследования:

- 1) общенаучные (анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация);
- 2) эмпирический (изучение формуляров библиотеки);
- 3) культурно-исторический;
- 4) метод количественной и качественной обработки данных;
- 5) сравнительно-сопоставительный.

Теоретическая база исследования

В процессе проведения данного исследования в качестве основных источников были использованы работы следующих авторов: С.В. Акимовой «Читательские приоритеты современных подростков: взгляд библиотекаря», Г.К. Амановой «О культуре чтения в современном информационном обществе», Т.Г. Галактионовой «Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования» [14], М.И. Гриневой «Организационно-педагогические условия развития культуры чтения подростков в общеобразовательном процессе» [16], Н.Е. Добрыниной «По ступеням культуры чтения» [20], М.С. Кагана «Чтение как феномен культуры» [22], Н.Н. Сметанниковой «Инновации в чтении и

практике чтения» [35], В.П. Чудиновой «Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии» [45].

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные в процессе проведенного исследования результаты позволят оценить специфику читательских предпочтений подростков, что впоследствии сделает возможным их коррекцию.

Научная новизна работы и ее **теоретическая ценность** состоит в том, что в её рамках осуществлено комплексное исследование читательских интересов подростков, обучающихся в разных педагогических условиях, а также разработаны рекомендации по повышению интереса подростков к чтению их читательской культуры и формированию у них адекватных читательских предпочтений.

Структура исследования включает «Введение», основную часть, состоящую из двух глав, «Заключение», «Список использованной литературы» и приложения.

Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы изучения читательских предпочтений современных подростков

1.1. Культура чтения как важнейший фактор формирования читательских предпочтений

Читательские предпочтения могут формироваться посредством воздействия многих факторов, однако наиболее весомым из них, по нашему мнению, является культура чтения.

Термин «культура чтения» сегодня достаточно популярен. Он часто используется в научных статьях, публикациях, педагогической литературе, докладах по проблеме чтения. Однако единого определения этого термина на данный момент не существует. Феномен понятия «культура чтения» в том, что каждое из слов его составляющих имеет множество различных значений, что дает огромное количество определений с разным содержанием и значением самого понятия в зависимости от угла зрения, под которым оно рассматривается исследователем [16, с. 17].

Тем не менее, представим некоторые из наиболее глубоких, с нашей точки зрения, определений.

Итак, Ю.П. Маркова и М.Д. Смородинская дают следующее определение рассматриваемого понятия: «Культура чтения - это глубокое проникновение в суть книги или статьи, каким бы трудным и бездонным ни был текст; это мобилизация разума, эмоций, воображения читателя; это полноценное читательское общение, способствующее лучшему пониманию прочитанного» [26, с. 23].

Н.Е. Добрынина в современной социокультурной ситуации предлагает понимать культуру чтения как вид деятельности, состоящих из трех слагаемых: «предфазы, связанной с мотивационной сферой обращения к печатному источнику и информации о нем; фазы на которой происходит непосредственное соприкосновение с текстом, его постижение (восприятие,

понимание) и постфазы, определяемой последствиями чтения (дальнейшим осмыслением темы, развитием читательского интереса, межличностным общением по поводу прочитанного, использованием усвоенной информации в разных областях жизни)» [20, с. 53 - 57].

Г.К. Аманова приводит следующее определение понятия «культура чтения»: «...это - стратегия деятельности в информационном текстовом пространстве, включающая умения находить нужную информацию, адекватно ее воспринимать и оценивать, творчески использовать для своего развития» [2].

Многими учеными признается тот факт, что в современном обществе культура чтения является одной из составляющих информационной культуры. Однако большинство исследователей обращают внимание на недопустимость того, чтобы термин «культура чтения» выпал из научного оборота [16, с. 18].

Ю.П. Мелентьева обращает внимание на уникальную составляющую понятия, которая придает термину значимость и актуальность, а также позволяет говорить о его незаменимости более общим понятием - информационной культура. Термин «культура чтения» по словам Ю.П. Мелентьевой «наряду с умениями ориентироваться в мире информации включает в себя такие понятия, как «любовь к книге», «интерес к чтению», «восприятие и понимание прочитанного», «творческое чтение». Таким образом, «культура чтения - понятие более внутреннее, личностное, даже интимное». В связи с этим необходимо отметить, что «культура чтения» с трудом подлежит анализу, подсчету, стандартизации [28, с. 134 - 135].

Ю.П. Мелентьева делает интересное наблюдение, что сам термин «культура чтения» существует в своем полном значении только в русском языке. Так, например, в английском языке есть термины *reading habits* (навыки чтения), *reading knowledge*, *reading skills* (умение читать), *reading taste* (вкус к чтению). Очевидно, что все они лишь приближаются к сущности анализируемого понятия [27].

Этого же мнения придерживается О.И. Гринюк, считая, что «Культура чтения - это особое, в своей русскости понятие, отличное от зарубежных аналогов глубокой, неизмеримой гуманитарной составляющей» [18].

Можно согласиться с мнением Н.Н. Сметанниковой, считающей, что составляющими культуры чтения являются:

- рациональная организация процесса чтения в зависимости от текста, широкого контекста чтения и свойств читателя;
- глубокое, точное, отчетливое и полное понимание и «присвоение» содержания текста, сопровождающееся эмоциональным сопереживанием, критическим анализом и творческой интерпретацией прочитанного;
- поиск, анализ и выбор текста (книги, электронного документа, базы данных поисковых систем в Интернете и др.) для чтения в соответствии с интересами и возможностями читателя, а также - с целью чтения;
- выбор способов (устного, письменного) и языковых средств сохранения прочитанного на родном или неродном языках (высказывание, суждение, доклад, план, тезисы, конспект, аннотация, реферат и т.д.);
- читательская культура реализуется в поступках читателя как проявление его сопереживания, сомышления, сотворчества с другими людьми в обществе с учетом законов природы и общества [37, с. 57].

Представляется, что культура чтения должна рассматриваться в качестве части общечеловеческой культуры. В таком понимании культура чтения подростка выступает как сложное интегративное свойство личности, являющееся, по сути, культурой познания, частью общей культуры личности, необходимое для успешного развития подростка и полноценного существования его в обществе. Культура чтения является единством читательского опыта, ценностного отношения к чтению (ценностного отношения к выбору читаемого), читательской компетентности (способности к самостоятельной переработке текста: скорость, глубина понимания, способность порождать ответный текст) [16, с. 20].

Рассматривая чтение как феномен культуры, М.С. Каган выделяет три типа чтения, обусловленные тремя информационно-коммуникативными ситуациями, цель которых: а) передать некую информацию, подлежащую адекватному усвоению; б) выработать совместными усилиями общения новую информацию; в) соединить обе задачи, выдвигая на передний план то одну, то другую [22]. Следуя данной логике, автор выделяет чтение как принятие монолога или чтение как способ диалога. В первом случае это чисто рациональный процесс выявления содержания текста. Во втором – это сложное эмоциональное, эмпатическое взаимодействие с мощной активизацией личностного начала, ведущее к многозначности понимания и интерпретации текста. Это означает, что воспитание полноценного читателя не сводится к обучению языку, но имеет в своей основе развитие интеллекта, мышления, рациональных механизмов психики.

По утверждению Н.Н. Сметанниковой, компетентный читатель обладает набором познавательных (когнитивных), коммуникативных, творческих (креативных), метакогнитивных, методологических (оргдеятельностных), позиционных, критических, рефлексивных и других качеств:

- такой читатель, в первую очередь, умеет выбирать и отбирать, что и как надо прочесть;
- он не только умеет поставить достойную цель чтения для себя (владеет целеполаганием) и составить программу ее достижения, но проявляет целеустремленность и настойчивость в ее достижении;
- умеет планировать деятельность, корректировать и корригировать ее этапы и способы, комбинировать подходы, находить альтернативные решения;
- умеет выполнять намеченный план исходя из своих индивидуальных особенностей и имеющихся условий, осознавать и сравнивать полученный результат с предшествующими и результатами других обучающихся;
- владеет методами рефлексивного мышления: остановкой, припоминанием, вычленением, поиском противоречий и сходств, действиями по аналогии с

успешно выполненной деятельностью, сопоставлением результатов и целей, корректировкой и др.;

- умеет взаимодействовать с другими обучающимися и окружающим миром, отстаивать свою позицию;
- терпим и толерантен, коммуникативен, независим, решителен, автономен;
- владеет приемами совместной работы и интеллектуального труда, основанного на интеллектуальных умениях;
- имеет сформированный интерес к работе с книгой;
- владеет информационными и компьютерными технологиями [37, с. 12].

Таким образом, подводя итоги данной части исследования, можно сделать следующий вывод: культура чтения подростка выступает как сложное интегративное свойство личности, являющееся, по сути, культурой познания, частью общей культуры личности, необходимое для успешного развития подростка и полноценного существования его в обществе. Культура чтения является единством читательского опыта, ценностного отношения к чтению (ценностного отношения к выбору читаемого), читательской компетентности (способности к самостоятельной переработке текста: скорость, глубина понимания, способность порождать ответный текст).

1.2. Феномен подросткового чтения

В данной части исследования будет рассмотрен феномен подросткового чтения, который, к сожалению, мало исследован в современной психолого-педагогической и методической литературе. Проведенный мониторинг научных работ на эту тему позволил выявить лишь несколько трудов, посвященных данной проблематике. Это работы В.Я. Аскаровой, Н.К. Сафоновой [3], Т.Г. Галактионовой [13], [14], М.И. Гриневой [16], [17], А.П. Кашкарова [23], Л.В. Стасюк [40], Е.И. Голубевой, Н.Н. Сметанниковой [49], [50]. На основании указанных работ и будет рассмотрен феномен подросткового чтения.

Итак, как справедливо замечает Т.Г. Галактионова [14], сложность современного мира актуализирует задачу гуманитарного развития личности. Исключительная роль в этом процессе принадлежит чтению. Исследуя чтение в условиях открытого образования как социально-педагогическую проблему, следует придерживаться позиции, при которой образование рассматривается как социокультурный феномен. При этом очевидно, что чтение может фигурировать как один из основных аспектов взаимодействия образования и культуры. Социально-педагогический подход к феномену чтения предполагает его осмысление как целостного явления, которое находится во взаимосвязи с другими социально-педагогическими явлениями: с образованием, воспитанием, обучением [14, с. 177 - 178].

К сожалению, в современной России, в силу ряда причин, отношение к образованию перестало быть уважительным, а само образование многими уже не воспринимается как насущная необходимость. Эту тенденцию подметил и А.П. Кашкаров: «Можно иметь среднее образование, работать уборщицей или водителем, обладать секретами своей профессии и даже рационализировать некоторые ее аспекты (технологические ступени), уговаривая себя, что образование – не самое главное – быть как все, то есть – «хорошим человеком»; в этой части как личностный, так и познавательный

интерес, прямо связанный с мотивацией к улучшению качества жизни или качества производства не велик» [23, с. 12].

Однако, как снова, совершенно точно отмечает А.П. Кашкаров, «именно с разносторонне образованным человеком интересно общаться, поговорить, поспорить, поработать совместно; в противовес лучшему в мире изготовителю валенок, который может вас посвятить во всевозможные нюансы своей работы, но духовно не обогатит ничем» [23, с. 13].

И это напрямую касается чтения вообще и подросткового чтения в частности.

Социокультурные перемены образовательного контекста, процессы информатизации и глобализации дают основания констатировать особую ситуацию развития чтения в мире на современном этапе. По мнению большинства исследователей, «наблюдающаяся в настоящее время тенденция падения интереса к чтению в России - тревожное явление для страны, в которой чтение, особенно чтение книг, традиционно было занятием исключительно интеллектуальным, неизменно возглавлявшим перечень любимых занятий» [14, с. 178].

Нет сомнения в том, что чтение является очень чутким, надежным и, в определенном смысле, даже универсальным показателем состояния общества в целом. Поэтому, изучая чтение, мы как бы ощущаем атмосферу, слышим тональность, настрой духовной жизни общества и, наоборот, анализируя общественные процессы, мы тем самым рисуем фон, на котором разворачивается драматургия чтения. Говоря о современной действительности, необходимо учитывать влияние системы ценностей современного общества на динамику процессов в сфере образования в целом, и чтения в частности [31, с. 25].

С одной стороны, актуализируются тенденции гуманизации и гуманитаризации образования, проблемы взаимодействия и диалога культур в образовательном процессе, с другой - наблюдается целый спектр негативных явлений: культурная разобщенность поколений и социальных

групп, трансформация роли и места чтения в общественном сознании. Поэтому в настоящее время необходимо подчеркнуть роль чтения не только как важнейшего средства сохранения интеллектуальной культуры общества, преемственности знаний и существенного фактора социокоммуникативного развития человека, но и как способа развития нравственного потенциала подрастающего поколения [14, с. 178].

В современной ситуации изменений общества, при переходе его от индустриального к информационному, четко прослеживаются и значимые изменения современного подростка. Исследования показывают, что подростков нашего времени характеризуют признаки, не зафиксированные у их сверстников еще пару десятилетий назад [44, с. 3 - 5]. К таковым относятся:

1. Растущая отчужденность детей и взрослых.

По мнению Д.И. Фельдштейна, для современных отношений «взрослый – ребенок» характерна новая ситуация – ситуация разорванных связей, в которой на сознание ребенка (а подростка – в еще большей степени) давит хаотичный поток информации, идущей из телевидения, Интернета, перекрывая знания, получаемые от родителей, воспитателей, учителей.

В настоящее время родители часто переносят на ребенка свои собственные неудачи в семейной, профессиональной и иной сферах, серьезные профессиональные и личностные проблемы. Итогом таких отношений в семье является нежелание подростков взрослеть, так как у них формируется недоверие к миру Взрослых.

2. Обеднение и ограничение общения со сверстниками.

В этом возрасте, как ни в каком другом, важно интенсивное общение со сверстниками. На современном этапе личное общение подростков вытесняется общением в чатах и различных социальных сетях. В связи с ограничением общения снижаются коммуникативные навыки.

3. Рост индивидуализма подростков.

На первый план у современных подростков выходят не развлечения, а свой особый поиск смысла жизни, стремление к индивидуализации [16, с. 31 - 32].

4. Изменения ценностных ориентаций.

Эмоциональные и нравственные ценности: чуткость, терпимость, умение сопереживать, - для современных подростков становятся малозначимыми. Особенно же значимыми качествами становятся для них образованность, настойчивость, решительность, хорошее здоровье и презентабельная внешность. При этом интенсивное эволюционное саморазвитие современного человека сопровождается рядом психологических признаков современного ребенка, в том числе большими креативными способностями и независимостью мышления. Речь идет об изменениях всех современных детей, их восприятия, внимания, памяти, мышления и прочих характеристик.

5. Отрицательное действие массмедиа выражается в социальной аномии, т.е. разрушении одной ценностно-нормативной системы при несформированности другой, а также культурной депривации, т.е. ограничении, лишении доступа к духовным ресурсам и возможностям, необходимым для удовлетворения основных жизненных потребностей детей, для полноценного формирования личности, источники развития которой находятся в области культурного опыта человечества.

б. Распространение в мире клипового сознания.

Рассуждая о том, какой вред приносит это явление обществу, невозможно закрыть глаза на то, что это явление в настоящий момент уже прочно укоренилась в социуме.

Бытует мнение, что клиповое сознание исключительно негативное явление, которое является основной причиной упадка среднего образования. Большинство авторов публикаций, так или иначе связанных с феноменом клипового мышления, утверждают, что его обладатель не в состоянии выстроить логическую цепочку от общего к частному и, как следствие, не

может провести самого простого анализа, и с этим следует бороться. К сожалению, в настоящее время более конкретных рекомендаций, чем тренинги на акцентирование внимания и чтение книг, не предлагается [16, с. 32 - 33].

Таким образом, понимая, что распространенное клиповое сознание является уже бесспорным фактом, и борьба с этим явлением бессмысленна, в общеобразовательном процессе необходимо осваивать способы преподавания литературы на «другом» языке, все более задействуя не только вербальный и логико-математический интеллекты (по Г. Гарднеру), но и музыкальный, визуально-пространственный, телесно-кинестетический, внутриличностный, социальный, естественнонаучный, которые, увы, недооцениваются в традиционной методике преподавания основных дисциплин.

7. Подросток перестал ориентироваться на авторитет взрослых.

Причиной отказа от авторитета взрослых становится то, что современная школа по-прежнему обладает высокой степенью культурного консерватизма, в то время как дети впитывают все новшества. Современный подросток является носителем новых культурных моделей, языка, моды, коммуникативных средств и технологий, и в этой связи во многих сферах жизни опережает взрослых. Это приводит к падению в подростковой среде авторитета родителей и педагогов, не владеющих современными технологиями.

8. Мозг современного подростка отличается от мозга взрослого человека.

Цифровые технологии стремительно распространяются в современном мире. Они не только меняют наш образ жизни, способы общения друг с другом, но и, как утверждают ученые, сильнее всего влияют на наш мозг [16, с. 33].

Использование в повседневной жизни компьютеров, смартфонов, Интернета заставляет нервные клетки меняться, выбрасывать

нейротрансмиттеры и объединяться в новые сети, а старые при этом постепенно разрушаются. Всякий опыт от частого повторения оставляет осязаемый след в мозге. Наш мозг стремительно эволюционирует. Использование цифровой техники заставляет нас испытывать другие чувства, иначе себя вести. Чем человек моложе, тем его мозг восприимчивей к новым технологиям. Сегодняшнее молодое поколение просто не застало мир без компьютеров, Интернета и мобильных телефонов. У этого поколения мозг претерпевает «цифровую прошивку» с самого рождения, видимо, поэтому в среде ученых появился термин «Digital natives» («цифровые с рождения»), в то время как поколение их родителей, вступающее в компьютерную эпоху менее охотно, исследователи называют «Digital Immigrants» («цифровые иммигранты») [16, с. 34].

По причине того, что на мозг «цифровых с рождения» так рано обрушивается мощный поток цифровых технологий, и появляется «мозговой разрыв», пропасть между мышлением отцов и детей. «Мозговой разрыв» значительно серьезнее, чем расхождения подростков и взрослых во вкусах. Он отражает подлинно эволюционный сдвиг в устройстве мозга современного подростка – изменение в нейронных сетях, которые радикальным образом отличают их от родителей и дедов. Современные подростки с легкостью берутся за несколько задач одновременно, а доступность разнообразных зрительных и слуховых стимулов запрограммировала их мозг непрерывно искать все новые и новые удовольствия. Нейрофизиологи из Принстонского университета обнаружили, что за чувство удовольствия, которое приходит немедленно или долгое время спустя отвечают разные участки мозга. Когда мы принимаем решения, способные немедленно удовлетворить наши нужды, включаются центры эмоций в лимбической системе мозга. Но мысли о будущем эти центры не затрагивают – там, где речь идет о «награде, отложенной на потом», приходится задействовать логический аппарат в лобных долях и теменную кору. Атака мозга подростка «цифровыми» стимулами учит быстрым

реакциям, но при этом кодирование информации происходит иначе, чем у людей в возрасте. «Цифровые от рождения» не способны долго удерживать на чем-либо внимание, когда их пытаются учить традиционными методами [16, с. 34 - 35].

Определив признаки, не зафиксированные у подростков еще пару десятилетий назад и оказывающие непосредственное влияние на их чтение, перейдем к рассмотрению особенностей подросткового чтения.

Сегодня в чтении подростков происходят очень серьезные перемены. Обозначим черты, которые характеризуют старую модель чтения – тот образ, который пока что остается в сознании многих:

- «любовь к чтению» (под которой мы выделяем высокий статус чтения, престиж в обществе «человека читающего, обязательность регулярного чтения);
- преобладание в круге чтения книг, а не журналов;
- разнообразный репертуар чтения, в котором представлены книги различных видов и жанров;
- наличие домашней библиотеки.

У детей и, особенно, у подростков, сюда добавляется:

- общение со сверстниками по поводу прочитанного;
- наличие «литературных героев»;
- сравнительно небольшая доля «чтива» (литературы низких художественных достоинств);
- позитивное отношение к библиотеке (частое посещение той или иной библиотеки, существование «своего» или «хорошего» библиотекаря) [44, с. 12].

В общих чертах обрисуем новую картину и новую «модель» (совокупность новых черт юного читателя) при вхождении в литературную культуру. Прежде всего, эта картина крайне неоднородна: и если в одних регионах России ситуация сравнительно благополучна, то в других происходят негативные процессы отторжения детей от печатной культуры.

Согласно данным В.П. Чудиновой, в среднем преобладающая часть детей и подростков на досуге читала. Лишь пятая часть опрошенных на чтение тратила до 30 мин. в день. Треть опрошенных детей и подростков читали от получаса до часа. Около 42% читали более одного часа в день. Таки образом, большая часть школьников на рубеже веков – это читающие на досуге дети и подростки. Но, как правило, тех, кто любит читать, это преимущественно дети младшего школьного возраста. Чем старше, тем меньше времени занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. Если доля тех, кто выбрал вариант ответа «мне нравится читать, много читаю, в младшем возрасте составляет 43%, то к 10 классу она падает до 17%, и, в то же время доля те, кто ответил среди младших вариант ответа «читаю редко, не люблю» возрастает с 8% до 17% в старших классах [44, с. 13].

Отношение к чтению – важная характеристика, и она свидетельствует как о том, что в целом позитивное отношение у подростков к чтению сохраняется, так же, как и о том, что учебные нагрузки, зачастую формальное преподавание литературы, вкупе с другими факторами приводят к тому, что происходит отторжение от чтения в старших классах. Чем старше школьник, тем больше «деловое» чтение по школьной программе» теснит досуговое, не оставляя времени на чтение любимых книг и просто на возможность поразмышлять над новой книгой, получить радость от самого процесса свободного чтения.

В среднем же около трети опрошенных ответили «люблю читать, но не хватает времени», и почти каждый третий выбрал ответ «когда читаю, люблю почитать что-нибудь легкое, развлекательное» [44, с. 13].

По утверждению Л.В. Стасюк [39], читательский портрет подростка во многом определяется в 10 - 11 лет. Опыт показывает, что, если к 10 годам ребенок уже осознал значение книги в своей жизни, если обращение к печатному слову стало его внутренней потребностью, если его познавательные интересы вылились в читательские, то есть основание

полагать, что в дальнейшем эти качества укрепятся и разовьются. Если же интереса к чтению не возникло, то можно ожидать, что в старшем школьном возрасте этот подросток пополнит ряды «нечитателей».

Для читателей-подростков характерно не только появление вопросов в процессе чтения, но и стремление самому их разрешить. Очень важно в этом возрасте пробудить читательскую самооценку, помочь подростку увидеть себя как читателя в сравнении с другими [40].

В особом внимании библиотекарей нуждаются четырнадцатилетние. Это трудные для руководства чтением подростки. Отношение к чтению меняется в корне. Не случайно одни становятся «самыми читающими», а другие - «самыми нечитающими».

Те подростки, которые прошли хорошую школу воспитания культуры чтения, у кого дружба с книгой стала привычной, отличаются широтой и устойчивостью читательских запросов, их избирательностью, возможностями восприятия сложных для возраста произведений, развитыми критериями оценочного отношения к книге.

Что касается чтения научно-познавательной литературы, то в сравнении с предыдущим возрастом диапазон читательских запросов несколько сужается, уменьшается и количество любимых занятий. У многих к этому времени уже сформировались интересы к конкретным областям знания и видам деятельности, что определяет избирательность чтения.

Другие же к четырнадцати годам приобретают черты низкого стереотипа чтения: их спрос на литературу ситуативен и случаен, часто продиктован лишь внешними факторами: «рассказали друзья», «услышал по телевизору». Их восприятие по характеру не отличается от младших подростков. Нередки случаи проявления с их стороны отношения к книге как к «отжившему» средству информации [39].

Таким образом, подводя итоги данной части исследования, можно сделать следующий вывод: сегодня в чтении подростков происходят очень серьезные перемены. В среднем преобладающая часть подростков читает на

досуге. При этом пятая часть опрошенных на чтение тратит до 30 мин. в день. Треть подростков читает от получаса до часа. Около 42% читают более одного часа в день. В подростковое чтение на современном этапе развития общества представляет собой противоречивое явление, в котором пересеклись две противоположные тенденции. Первая из них заключается в увеличении интереса к чтению некоторой части подростков, имеющих интерес к получению знаний, широкий доступ к книгам, статьям и другой информации, и достаточное количество свободного времени для этого. Вторая тенденция состоит в том, что другая часть подростков по причине существенного снижения интереса к получению знаний, отсутствия доступа к необходимой информации либо недостаточности времени для чтения, читает всё меньше и меньше. К сожалению, вторая тенденция в современной России преобладает. И здесь очень важно, чтобы школа всячески поддерживала первую тенденцию, способствуя развитию у подростков читательского интереса и формированию у них адекватных читательских предпочтений, которые будут рассмотрены в следующей части исследования.

1.3. Специфика читательских предпочтений подростков на современном этапе

Читательские предпочтения подростков являются весьма сложным объектом исследования, поскольку им свойственна динамика. Тем не менее, можно выделить основные моменты, что позволит определить некоторые тенденции в сфере читательских интересов подрастающего поколения.

Изучением читательских интересов подростков занималось довольно ограниченное число исследователей, причиной этому трудоемкость самого процесса исследования и постоянно меняющаяся ситуация в образовании. Мониторинг научных исследований по данному вопросу позволил выявить только несколько актуальных на данный момент работ, посвященных проблеме читательских предпочтений подростков. Это труды С.В. Акимовой

[1], В.П. Чудиновой, Е.И. Голубевой, Н.Н. Сметанниковой [45]. Именно на основании результатов этих работ и рассмотрена специфика читательских предпочтений подростков на современном этапе.

Итак, как отмечают В.П. Чудинова, Е.И. Голубева, Н.Н. Сметанникова, репертуар чтения детей и подростков довольно разнообразен: на первом месте в нем – обязательная школьная классика, сказки – у младших, фэнтези у более старших, с интересом читаются приключения и «ужастики», детективы (особенно для детей и подростков), книги о природе и животных. Если же посмотреть на репертуар чтения подростков в целом, то около 40% в нем составляет преимущественно литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательные книги занимают вдвое меньше (21%). Таким образом, круг чтения подростков «смещен» в сторону развлекательной литературы, а также иллюстрированных журналов.

Далеко не все, что нужно подросткам, сегодня издается и попадает на прилавки магазинов. Читатели 10 - 15 лет остро нуждаются в современных книгах о своих сверстниках. Именно эти книги широко представлены в репертуаре чтения у школьников на Западе. Для них пишется и издается множество произведений так называемой «социально-критической» литературы. Это повести и романы, которые помогают юным читателям познавать окружающий мир, адаптироваться к реалиям и проблемам современной жизни. Эти книги практически не издаются сегодня в России, а та малая часть, которая издается, почти не попадает в провинцию. И это обстоятельство обуславливает повышенный интерес подростков к тем книгам западных писателей, где фигурируют герои подросткового и юношеского возраста.

Таким образом, очень популярной у детей и подростков стали книги серии «Детский детектив» (К. Кин, А. Хичкок, Э. Блайтон и др.), серия о девочках-подростках Ф. Паскаль «Школа в ласковой долине», а также серия Д. Роулинг о Гарри Поттере (фэнтези, где удачно сочетаются элементы литературной сказки и школьной жизни). У нас же издание новых книг для

детей и подростков осложняется тем, что издатели и распространители не хотят рисковать, публикуя новых, не известных писателей; к тому же детские книги – это довольно дорогие книги, поскольку они должны быть изданы на хорошей бумаге, с иллюстрациями. Поэтому издатели и распространители предпочитают издавать и продавать тех писателей и те произведения, которые известны и чьи книги будут раскуплены. Но репертуар чтения подростков, таким образом, деформируется, и в чтение почти не попадает книг, столь необходимых для их взросления [45, с. 13 - 14].

С.В. Акимова на основе проведенного эмпирического исследования выделяет следующие основные читательские предпочтения подростков:

- некоторым подросткам нравятся русские и советские классические произведения, включенные в школьную программу. Среди особо понравившихся произведений – «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина, произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и «Евгений Онегин». В этом же ряду «Мертвые души» и «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя. Понравились школьникам «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Гранатовый браслет» А. И. Куприна, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Бесприданница» А.Н. Островского, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Среди произведения советского периода называют произведение «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, стихи А. Ахматовой, «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Уроки французского» В. Г. Распутина, «Белый пароход» Ч. Айтматова;

- для романтически настроенных подростков характерно сегодня увлечение чтением книг фэнтези. Непосредственное общение с подростками показало, что чтение этих книг открывает им новые горизонты, увлекает романтикой открытий необычайного, неизведанного, влияет на становление нравственно-эстетических вкусов, развивает воображение, творческую фантазию, расширяет кругозор. В этом ряду называют произведения А. Белянина, произведения Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит» и «Властелин колец»;

- разряд любимых подростки относят фантастические произведения Рэя Бредбери, Даниэла Киза; в этом же ряду и любимая девочками Лейла Блу М. Дубини, и произведения Дмитрия Емца («Колесница призраков», «Галактический зверинец», «Таня Гроттер» и др.);

- нравится подросткам смешение жанров (мистика, фэнтези, психологический или социальный саспенс), что присуще Стивену Кингу – «Оно», «Вечная мерзлота» [1, с. 25];

- ужастики также привлекают подростков, нравится им и жанр детектива. В этом ряду предпочтение отдают как всем нам хорошо известному Шерлоку Холмсу, так и героям Б. Акунина, Е. Вильмонт и дуэта Антона Иванова и Анны Устиновой («Тайна последнего звонка» и др.) [1, с. 25];

- интересуют подростков и бестселлеры, например, «Метро 2033» - постапокалиптический роман Дмитрия Глуховского, описывающий жизнь людей в московском метро после ядерной войны на Земле. В этом же ряду - одна из самых шумевших книг французского автора Б. Вербера «Империя ангелов» [1, с. 25 - 26].

Говоря о гендерных различиях в читательских предпочтениях подростков стоит отметить, что в подростковом возрасте круг чтения мальчиков и девочек, по мере взросления, все более различается: у мальчиков и юношей все более популярной становится литература о спорте, технике, компьютерах, у девочек-подростков, а особенно девушек становятся популярными романы о любви. Однако в старших классах резко возрастает доля тех, кто читает литературу преимущественно по школьной программе (это значительная часть подростков и более половины старшеклассников). Уходит мотив «интересно», присущий детям младшего школьного возраста, и ему на смену идет стимул «школьное задание». Оно оставляет старшеклассникам мало возможностей самим выбрать те книги, которые им интересны; и значимым при выборе литературы становится не совет друга

(как у многих младших школьников и подростков), а рекомендация учителя [45, с. 14].

В настоящее время в чтении детей, и особенно подростков и юношества особенно популярными стали различные журналы. Активное обращение к периодике детей и подростков начинается уже в младшем школьном возрасте, но особенно оно усиливается к подростковому возрасту. Причем часто дети и подростки покупают периодику самостоятельно. В 10 - 13 лет, это, как правило, спонтанный, ситуативный выбор. Чем старше, тем он становится все более осознанным. В чтении подростков и читателей юношеского возраста преобладают молодежные, а также женские журналы, ориентированные на развлечение этой аудитории. Их читают, прежде всего, девочки, тогда как мальчики предпочитают другие - спортивные и технические издания (об автомобилях, компьютерах и др.). Познавательные журналы читаются сегодня значительно реже, чем раньше. Мальчики-подростки читают их больше, чем девочки. Комиксы и «диснеевские» журналы популярны у читателей младшего школьного возраста, особенно у мальчиков. В то же время журналы, созданные специально для детей, больше популярны у девочек, так же, как и журналы о животных и о природе. В последние годы многих детей и подростков привлекают такие издания как кроссворды, сканворды, головоломки, причем в разных возрастных группах. По сравнению с девочками мальчики ориентированы на более широкий и разнообразный круг периодических изданий, тогда как девочки гораздо предпочитают издания развлекательного и прикладного характера, ориентированные на женскую аудиторию.

Сегодня отмечен рост читательской аудитории периодики. Даже те группы детей и подростков, которые ориентированы на книжную культуру и посещение библиотек, любят читать журналы преимущественно развлекательного характера. Особенно популярны такие журналы как «COOL», «Молоток» и др. Но многие покупают «то, что попадетсЯ». У тех, кто младше, спросом пользуются детские журналы «Клепа», «Свирель», у

тех, кто постарше, – «Cosmopolitan», «Ровесник», а также газету «Аргументы и факты». В чтении присутствуют и «телевизионные» журналы и газеты («Цветной телевизор», «Семь дней», «Антенна» и др.). Часть подростков называла и издания познавательного характера – «автомобильные», а также «компьютерные» журналы [45, с. 14].

Что касается источников получения того или иного литературного произведения, то, если журналы часто покупаются, и иногда берутся подростками в библиотеках, то источниками получения книг служат, в основном, домашние, а также публичные и школьные библиотеки. Так, по данным опроса учащихся в различных регионах России в 43% случаев школьники читали книги из своей домашней библиотеки. На втором месте была общедоступная (публичная) библиотека (18%), на третьем – покупка (16%) [45, с. 14].

Подростки, юноши и девушки также берут книги у друзей, причем с возрастом доля этого источника увеличивается более чем в три раза (с 6% до 21%), он занимает у читателей старшего возраста второе место после домашней библиотеки.

На последнем месте в ряду источников получения книг – школьная библиотека, которой пользуется примерно каждый девятый школьник.

В целом же совокупная доля всех «домашних» источников получения книг составляет примерно 60%, доля библиотек – около 30%.

Вместе с тем, в провинции библиотеки зачастую служат для детей и подростков практически единственными источниками получения книг. В последнее десятилетие проблема комплектования библиотек крайне обострилась. Сохраняется неравномерность в распределении книжных ресурсов, причем зачастую по мере удаления от центральной России каналы распространения действуют все хуже. Вместе с тем, потребности школьников в новой, актуальной литературе резко возросли, что связано не только с изменениями в чтении, но и с продолжающейся реформой школы. Однако, как отмечалось выше, школьная библиотека служит источником

книг лишь для каждого девятого ученика. Таким образом, во многих регионах России запросы детей и подростков часто остаются неудовлетворенными [45, с. 14 - 15].

На вопрос о том, есть ли книги, которые подросток хотел бы прочитать, но не может найти, две трети назвали такие книги. У детей 11 - 14 лет - это книги: о природе и животных (16% ответивших), приключения и «ужастики» (11%), сказки (7%), у подростков - фантастика (8% ответивших), по технике (7%), истории (4%), различная научно-популярная литература. Количество разнообразных тем, по которым детям нужны книги, огромно. Казалось бы, что литературы по этим темам издается немало. Но из-за того, что она не попадает в регионы, дети испытывают неосознаваемый ими самими «книжный голод». Однако специфика этой читательской группы заключается именно в том, что книга нужна им «здесь и сейчас», дети не могут, как взрослые, отложить на будущее свои нереализованные потребности, они просто переключаются на иные средства коммуникации и способы проведения досуга.

Таким образом, подводя итоги данной части исследования, можно сделать следующий вывод: в целом репертуар чтения подростков довольно разнообразен: на первом месте в нем – обязательная школьная классика, сказки – у младших, фэнтези у более старших, с интересом читаются приключения и «ужастики», детективы (особенно для детей и подростков), книги о природе и животных. Если же посмотреть на репертуар чтения подростков в целом, то около 40% в нем составляет преимущественно литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательные книги занимают вдвое меньше (21%). Таким образом, круг чтения подростков «смещен» в сторону развлекательной литературы, а также иллюстрированных журналов.

Глава 2. Исследование читательских предпочтений подростков

2.1. Организация и методы исследования

Исследование читательских предпочтений современных подростков проводилось в МБОУ «Гимназия №1» и МБОУ «СОШ № 18». Исследование проводилось по формулярам школьных библиотек. Всего было проанализировано по 50 формуляров, количество произведений в которых за последний год составило 1719.

Выбор формуляров для анализа был обусловлен двумя моментами. Во-первых, возраст их владельцев должен был находиться в диапазоне от 11 до 16 лет (именно этот возраст подавляющим большинством специалистов по возрастной и педагогической психологии оценивается как подростковый). Во-вторых, в соответствии с одной из задач исследования количество формуляров, принадлежащих мальчикам и девочкам, было одинаковым.

Исследование читательских предпочтений проводилось по следующим критериям:

- 1) имеют ли читаемые подростками произведения отношение к школьной программе;
- 2) жанровый состав читаемых подростками произведений (фэнтези и фантастика, приключенческая литература, детектив, произведения о жизни современных подростков, книги о любви, историческая литература, классическая литература, учебная литература, публицистика);
- 3) направленность произведения (развлекательное, познавательное, учебное);
- 4) формат произведения (книги или периодика);
- 5) страна происхождения произведения (отечественная литература или зарубежная литература).

При этом было проведено отдельное исследование по гендерному критерию, т.е. выяснены отдельно читательские предпочтения отдельно мальчиков и девочек в данной выборке.

Таким образом, было проведено изучение читательских предпочтений по пяти критериям общей выборки, а также отдельно по гендерной выборке. Кроме того, было проведено сравнение показателей МБОУ «Гимназия №1» и МБОУ «СОШ № 18».

2.2. Результаты исследования читательских предпочтений современных подростков на основе изучения формуляров библиотеки МБОУ «Гимназия №1»

Исследование читательских предпочтений подростков проводилось по пяти критериям, рассмотренным в предыдущей части работы. Всего было рассмотрено 50 формуляров, в которых представлено (1719 и 1425) 3144 произведений.

Итак, исследование читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений в МБОУ «Гимназия №1» к школьной программе принесло результаты, которые представлены в Таблице 1. Всего в 50 рассматриваемых формулярах было выявлено 1719 произведений.

Исследование читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений к школьной программе (Таблица 1) показало, что 57,3% произведений, читаемых подростками, имеют отношение к школьной программе, а 42,7% к школьным произведениям не относятся

Таблица 1

n=1719

Результаты	Имеет отношение к школьной программе	Не имеет отношения к школьной программе
В абсолютном выражении	985	734
В относительном выражении	57,3%	42,7%

Данный факт можно обусловить тем, что современные дети не проводят свой досуг за чтением книг. А значит, круг их чтения ограничивается произведениями школьной программы. Книгу школьники открывают только по необходимости. Ответы на интересующие их вопросы они ищут в других местах: в Интернете, у товарищей, но не в книге.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от жанрового состава читаемых подростками произведений (Таблица 2) показало, что фэнтези и фантастика занимают в круге подросткового чтения долю, равную 13,6%, приключенческая литература – 9,8%, детектив – 12,4%, произведения о жизни современных подростков – 6,2%, книги о любви – 10,5%, историческая литература – 6,9%, классическая литература – 22,5%, учебная литература – 13,4%, публицистика – 4,7%;

Таблица 2

n=1719

Результаты	В абсолютном выражении	В относительном выражении
Фэнтези и фантастика	234	13,6%
Приключенческая литература	169	9,8%
Детектив	213	12,4%
Произведения о жизни современных подростков	107	6,2%
Книги о любви	181	10,5%
Историческая литература	118	6,9%
Классическая литература	386	22,5%
Учебная литература	230	13,4%
Публицистика	81	4,7%

Полученные данные можно объяснить возрастными интересами и читательскими предпочтениями школьников.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от направленности произведения (развлекательное, познавательное, учебное) (Таблица 3) показало, что в круге чтения подростков преобладает развлекательная литература (43,7%), немного уступает ей учебная (42,7%) и заметно отстает познавательная (13,6%) литература;

Таблица 3

n=1719

Результаты	Развлекательная	Познавательная	Учебная
В абсолютном выражении	752	233	734
В относительном выражении	43,7%	13,6%	42,7%

Мы видим, что круг чтения подростков «смещен» в сторону развлекательной литературы. Это объясняется тем фактом, что книга, в какой-то мере, остается для школьника способом развлечься. Ведь с появлением Интернета познавательные статьи и учебный материал можно добыть одним нажатием. Книга же используется ими в целях развлекательных.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от формата произведения (книги или периодика) (Таблица 4) показало, что читатели подросткового возраста предпочитают книжный формат произведений (70,3%), а периодика пользуется значительно меньшей популярностью – 29,7%;

Таблица 4

n=1719

Результаты	Книги	Периодические издания
В абсолютном выражении	1208	511
В относительном выражении	70,3%	29,7%

В школьной библиотеке периодика чаще всего имеет познавательный ориентир. Современные подростки читают журналы развлекательного характера, которые они, вероятно, покупают в магазинах или берут у друзей.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от страны происхождения произведения (отечественная литература или зарубежная литература) (Таблица 5) показало, что в круге подросткового чтения с большим перевесом преобладает отечественная литература – 72%, а зарубежная литература значительно отстает – 28%;

Таблица 5

n=1719

Результаты	Отечественная литература	Зарубежная литература
В абсолютном выражении	1238	481
В относительном выражении	72,0%	28,0%

Возможно, такие показатели говорят о том, что в школьной программе преобладают произведения русской литературы, соответственно зарубежные писатели во многом остаются вне поля зрения школьников.

Далее будет представлен сопоставительный анализ исследования полученных данных в аспекте гендерного подхода.

Исследование количества прочитанных произведений за год 25 мальчиками и 25 девочками, формуляры которых изучались в рамках исследования (Таблица 6), показало, что девочки подростки читают больше (916 произведений), чем мальчики (803 произведения);

Таблица 6

n=1719

Результаты	Количество произведений, прочитанных мальчиками	Количество произведений, прочитанных девочками
В абсолютном выражении	803	916
В относительном выражении	46,7%	53,3%

Таким образом, по результатам исследования отмечено, что девочки-подростки читают больше, чем мальчики, хотя и не на много. Полагаем, что это связано с возрастными предпочтениями подростков. Мальчики, в

большинстве своем, все свободное время посвящают компьютерным играм, девочки же проводят свой досуг иначе.

Исследование читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений к школьной программе в гендерном аспекте принесло результаты, которые представлены в Таблице 7.

Таблица 7

n=1719

Гендерные характеристики	Имеет отношение к школьной программе	Не имеет отношения к школьной программе
Мальчики	335	468
Девочки	399	517

Таким образом, девочки читают больше произведений, имеющих отношение к школьной программе, и тех, которые такого отношения не имеют. Возможно, это связано с тем, что девочки более ответственны в учебе, прилежны, дисциплинированы, а, следовательно, читают произведения школьной программы больше, чем мальчики.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от жанрового состава читаемых подростками произведений в гендерном аспекте принесло результаты, представленные в Таблице 8.

Таблица 8

n=1719

Результаты	Мальчики	Девочки
Фэнтези и фантастика	149	85
Приключенческая литература	96	73
Детектив	111	102
Произведения о жизни современных подростков	22	85
Книги о любви	9	172
Историческая литература	82	36
Классическая литература	190	196
Учебная литература	95	135
Публицистика	49	32

В результате мы видим, что преобладает классическая литература, что, скорее всего, связано с тем, что классика входит в состав школьной программы; также велика доля учебной литературы. Среди жанров произведений, не имеющих отношения к школьной программе, на первом месте у мальчиков находится фэнтези и фантастика, а у девочек - книги о любви. Среди жанров, в преобладании которых отмечен значительный разрыв результатов между мальчиками и девочками, можно выделить фэнтези и фантастику (149 – мальчики, 85 – девочки), произведения о жизни современных подростков (22 – мальчики, 85 – девочки), книги о любви (9 – мальчики, 172 – девочки), историческая литература (82 – мальчики, 36 – девочки), что также связано именно с возрастными особенностями подростков;

Исследование читательских предпочтений в зависимости от направленности произведения (развлекательное, познавательное, учебное) в гендерном аспекте принесло результаты, которые представлены в Таблице 9.

Таблица 9

n=1719

Результаты	Развлекательная	Познавательная	Учебная
Мальчики	330	138	335
Девочки	422	95	399

Таким образом, в круге чтения мальчиков подростков преобладает учебная литература, а девочек – развлекательная. Возможно потому, что мальчики читают по необходимости, а заставляют их этим заниматься в основном в школе. Девочки же, как ранее было сказано, читают во многом для себя, а значит, их интересует развлекательная литература. При этом мы видим большой разрыв в показателях чтения познавательной литературы. Что говорит о том, что мальчики-подростки больше увлекаются познавательной литературой. Это еще раз указывает на возрастные предпочтения.

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от формата произведения (книги или периодика) в гендерном аспекте представлены в Таблице 10.

Таблица 10

n=1719

Результаты	Книги	Периодические издания
Мальчики	485	318
Девочки	723	193

Таким образом, как мальчики, так и девочки предпочитают книжный формат произведений, а периодика пользуется значительно меньшей популярностью, причем мальчики-подростки гораздо чаще предпочитают периодические издания, чем девочки. Возможно, показатели говорят о том, что периодические издания для подростков представлены недостаточно обширно, не соответствуют возрастным потребностям школьников.

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от страны происхождения произведения (отечественная литература или зарубежная литература) в гендерном аспекте представлены в Таблице 11.

Таблица 11

n=1719

Результаты	Отечественная литература	Зарубежная литература
Мальчики	570	233
Девочки	668	248

Таким образом, в круге подросткового чтения как среди мальчиков, так и среди девочек преобладает отечественная литература. При этом результаты мальчиков и девочек вполне сопоставимы как по отечественной, так и по зарубежной литературе. Как уже говорилось ранее, такие показатели говорят о том, что в школьной программе преобладают произведения русской литературы, соответственно зарубежные писатели во многом остаются вне поля зрения школьников.

Проведенное исследование позволило выявить читательские предпочтения подростков, учащихся в МБОУ «Гимназия №1», а также определить их различия в гендерном аспекте. Что позволило сделать вывод о том, что девочки читают больше и произведений (399 против 335 у мальчиков), имеющих отношение к школьной программе, и тех, которые такого отношения не имеют (517 против 468 у мальчиков).

2.3. Результаты исследования читательских предпочтений современных подростков на основе изучения формуляров библиотеки МБОУ «СОШ №18»

Исследование читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений в МБОУ «СОШ № 18» к школьной программе показало результаты, которые представлены в Таблице 12. Всего в 50 рассматриваемых формулярах было выявлено 1425 произведений.

Таблица 12

n=1425

Результаты	Имеет отношение к школьной программе	Не имеет отношения к школьной программе
В абсолютном выражении	731	694
В относительном выражении	51,3%	48,7%

Таким образом, 48,7% произведений, читаемых подростками в МБОУ «СОШ № 18», не имеют отношение к школьной программе, а 51,3% произведений имеют такое отношение. Небольшой разрыв показателей говорит о том, что подростки в равной степени читают произведения как школьной программы, так и не относящиеся к ней.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от жанрового состава читаемых подростками произведений дало результаты, представленные в Таблице 13.

Таблица 13

n=1425

Результаты	В абсолютном выражении	В относительном выражении
Фэнтези и фантастика	153	10,7%
Приключенческая литература	141	9,9%
Детектив	119	8,4%
Произведения о жизни современных подростков	35	2,5%
Книги о любви	206	14,5%
Историческая литература	88	6,2%
Классическая литература	298	20,9%
Учебная литература	322	22,6%
Публицистика	53	3,7%

Таким образом, среди читательских предпочтений в МБОУ «СОШ №18» преобладает учебная (учебники) и классическая литература. Все это объясняется предпочтениями школьников, связанных с их возрастными потребностями.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от направленности произведения (развлекательное, познавательное, учебное) принесло результаты, которые представлены в Таблице 14.

Таблица 14

n=1425

Результаты	Развлекательная	Познавательная	Учебная
В абсолютном выражении	654	40	731
В относительном выражении	45,9%	2,8%	51,3%

Таким образом, в круге чтения подростков преобладает учебная литература, немного уступает ей развлекательная и очень сильно отстает познавательная. На показатели влияет потребность подростков в типе литературы.

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от формата произведения (книги или периодика) представлены в Таблице 15.

Таблица 15

n=1425

Результаты	Книги	Периодические издания
В абсолютном выражении	1252	173
В относительном выражении	87,9%	12,1%

Таким образом, читатели подросткового возраста предпочитают книжный формат произведений, а периодика пользуется значительно меньшей популярностью.

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от страны происхождения произведения (отечественная литература или зарубежная литература) представлены в Таблице 16.

Таблица 16

n=1425

Результаты	Отечественная литература	Зарубежная литература
В абсолютном выражении	1281	144
В относительном выражении	89,9%	10,1%

Таким образом, в кругу подросткового чтения преобладает отечественная литература.

В рамках данного исследования также проводилось изучение читательских предпочтений подростков в гендерном аспекте. В Таблице 17 представлены результаты количества прочитанных произведений за год 25 мальчиками и 25 девочками, формуляры которых изучались в рамках исследования.

Таблица 17

n=1425

Результаты	Количество произведений, прочитанных мальчиками	Количество произведений, прочитанных девочками
В абсолютном выражении	544	881
В относительном выражении	38,2%	61,8%

Таким образом, по результатам исследования отмечено, что девочки-подростки читают заметно больше, чем мальчики.

Исследование читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений к школьной программе в гендерном аспекте принесло результаты, которые представлены в Таблице 18.

Таблица 18

n=1425

Гендерные характеристики	Имеет отношение к школьной программе	Не имеет отношения к школьной программе
Мальчики	362	182
Девочки	369	512

Таким образом, девочки читают больше и произведений, имеющих отношение к школьной программе (хотя и ненамного), и тех, которые такого отношения не имеют (здесь разрыв существенно значительнее).

Исследование читательских предпочтений в зависимости от жанрового состава читаемых подростками произведений в гендерном аспекте принесло результаты, представленные в Таблице 19.

Таблица 19

n=1425

Результаты	Мальчики	Девочки
Фэнтези и фантастика	106	47
Приключенческая литература	99	42
Детектив	69	50
Произведения о жизни современных подростков	15	20
Книги о любви	11	195
Историческая литература	72	16
Классическая литература	70	228
Учебная литература	64	268
Публицистика	38	15

Таким образом, среди читательских предпочтений мальчиков преобладает фэнтези и фантастика, а также приключенческая литература, у девочек же учебная и классическая литература, что, скорее всего, связано с тем, что классика входит в состав школьной программы, также велика доля учебной литературы. Самый большой разрыв в читательских предпочтениях наблюдается в таком жанре, как «Книги о любви», которые мальчики почти не читают, в то время как у девочек он пользуется огромной популярностью.

Исследование читательских предпочтений в зависимости от направленности произведения (развлекательное, познавательное, учебное) в

гендерном аспекте принесло результаты, которые представлены в Таблице 20.

Таблица 20

n=1425

Результаты	Развлекательная	Познавательная	Учебная
Мальчики	312	30	202
Девочки	373	10	498

Таким образом, в круге чтения мальчиков подростков преобладает развлекательная литература, а девочек – учебная.

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от формата произведения (книги или периодика) в гендерном аспекте представлены в Таблице 21.

Таблица 21

n=1425

Результаты	Книги	Периодические издания
Мальчики	429	115
Девочки	823	58

Таким образом, как мальчики, так и девочки предпочитают книжный формат произведений, а периодика пользуется значительно меньшей популярностью, причем мальчики-подростки гораздо чаще предпочитают периодические издания, чем девочки.

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от страны происхождения произведения (отечественная литература или зарубежная литература) в гендерном аспекте представлены в Таблице 22.

Таблица 22

n=1425

Результаты	Отечественная литература	Зарубежная литература
Мальчики	508	36
Девочки	773	108

Таким образом, в круге подросткового чтения как среди мальчиков, так и среди девочек с большим перевесом преобладает отечественная литература.

Проведенное исследование позволило выявить читательские предпочтения подростков, учащихся в МБОУ «СОШ №18» и определить их различия в гендерном аспекте. Это позволило сделать вывод о том, что девочки читают больше (881 против 544 у мальчиков).

2.4 Сравнительный анализ исследования формуляров библиотек учебных заведений

В данной части исследования представлены результаты сравнения читательских предпочтений учащихся МБОУ «Гимназия № 1» и МБОУ «СОШ № 18» в общем объеме и по всем заявленным ранее критериям.

Сравнение общих показателей чтения подростков представлено в Таблице 23

Таблица 23

МБОУ «Гимназия № 1»	МБОУ «СОШ № 18»
1719	1425

Таким образом, подростки, обучающиеся в МБОУ «Гимназия № 1» читают больше, чем их сверстники из МБОУ «СОШ № 18». В гимназии есть классы с гуманитарным уклоном, а, следовательно, подростки уделяют литературе большее внимание.

Сравнение результатов исследования читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений к школьной программе принесло результаты, которые представлены в Таблице 24.

Результаты сравнительного исследования читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений к школьной программе

Результаты	Имеет отношение к школьной программе	Не имеет отношения к школьной программе
МБОУ «Гимназия № 1» (1719)	985 (57,3%)	734 (42,7%)
МБОУ «СОШ № 18» (1425)	731 (51,3%)	694 (48,7%)

Таким образом, в МБОУ «Гимназия № 1» 42,7% произведений, читаемых подростками, не имеют отношение к школьной программе, а 57,3% произведений имеют такое отношение, и в МБОУ «СОШ № 18» ситуация не изменяется: здесь 51,3% прочитанных произведений имеют отношение к школьной программе, а 48,7% - нет. Мы видим различие лишь в количестве прочитанных произведений. Это может быть вызвано тремя причинами: более интересом к литературе учащихся МБОУ «Гимназия № 1», более взвешенным и грамотным подходом сотрудников школьной библиотеки гимназии к формированию её ассортимента, а также более активным формированием в данном учебном заведении читательской культуры учащихся.

Сравнение читательских предпочтений в зависимости от жанрового состава читаемых подростками произведений (фэнтези и фантастика, приключенческая литература, детектив, произведения о жизни современных подростков, книги о любви, историческая литература, классическая литература, учебная литература, публицистика) принесло результаты, представленные в Таблице 25.

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от жанрового состава читаемых подростками произведений

Результаты	МБОУ «Гимназия № 1» (1719)	МБОУ «СОШ № 18» (1425)
Фэнтези и фантастика	234 (13,6%)	153 (10,7%)
Приключенческая литература	169 (9,8%)	141 (9,9%)
Детектив	213 (12,4%)	119 (8,4%)
Произведения о жизни современных подростков	107 (6,2%)	35 (2,5%)
Книги о любви	181 (10,5%)	206 (14,5%)
Историческая литература	118 (6,9%)	88 (6,2%)
Классическая литература	386 (22,5%)	298 (20,9%)
Учебная литература	230 (13,4%)	352 (22,6%)
Публицистика	81 (4,7%)	53 (3,7%)

Таким образом, если среди читательских предпочтений в МБОУ «Гимназия №1» преобладает классическая литература, что, скорее всего, связано с тем, что классика входит в состав школьной программы, а среди жанров произведений, не имеющих отношения к школьной программе, на первом месте находится фэнтези и фантастика, то в МБОУ «СОШ № 18» на первом месте находится учебная литература, на втором – классика, а среди жанров произведений, не имеющих отношения к школьной программе, на первом месте находятся книги о любви. Таким образом, мы видим, что круг чтения подростков гимназии не ограничивается учебной литературой, школьники предпочитают в большей степени литературу классическую, «для души».

Сравнительное исследование читательских предпочтений в зависимости от направленности произведения (развлекательное, познавательное, учебное) принесло результаты, которые представлены в Таблице 26.

Таблица 26

**Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости
от направленности произведения**

Результаты	Развлекательная	Познавательная	Учебная
МБОУ «Гимназия № 1» (1719)	752 (43,7%)	233 (13,6%)	734 (42,7%)
МБОУ «СОШ № 18» (1425)	654 (45,9%)	40 (2,8%)	731 (51,3%)

Итак, если в круге чтения подростков из МБОУ «Гимназия №1» преобладает развлекательная литература, немного уступает ей учебная и заметно отстает познавательная, то в МБОУ «СОШ № 18» преобладает учебная литература, на втором месте находится развлекательная и существенно отстает познавательная. Обращает на себя внимание значительный разрыв между количеством и долей читаемых познавательных произведений, которые в МБОУ «Гимназия № 1» значительно выше, чем в МБОУ «СОШ № 18». Получается, что учащиеся 18 школы не идут в библиотеку за познавательной литературой, а разрешают свои вопросы при помощи других источников.

Результаты сравнительного исследования читательских предпочтений в зависимости от формата произведения (книги или периодика) представлены в Таблице 27.

Таблица 27

**Результаты сравнительного исследования читательских предпочтений
в зависимости в зависимости от формата произведения**

Результаты	Книги	Периодические издания
МБОУ «Гимназия № 1» (1719)	1208 (70,3%)	511 (29,7%)
МБОУ «СОШ № 18» (1425)	1252 (87,9%)	173 (12,1%)

Таким образом, читатели подросткового возраста из обоих учебных заведений предпочитают книжный формат произведений, а периодика пользуется значительно меньшей популярностью. Все это говорит о том, что

периодика представлена не в достаточном разнообразии для требований подросткового возраста.

Результаты сравнительного исследования читательских предпочтений в зависимости от страны происхождения произведения (отечественная литература или зарубежная литература) представлены в Таблице 28.

Таблица 28

Результаты исследования читательских предпочтений в зависимости от страны происхождения произведения

Результаты	Отечественная литература	Зарубежная литература
МБОУ «Гимназия № 1» (1719)	1238 (72,0%)	481 (28,0%)
МБОУ «СОШ № 18» (1425)	1281 (89,9%)	144 (10,1%)

Таким образом, в круге подросткового чтения в обоих учебных заведениях с большим перевесом преобладает отечественная литература, правда, доля зарубежной литературы в читательских предпочтениях подростков из МБОУ «Гимназия № 1» существенно выше, чем у подростков из МБОУ «СОШ № 18». На это, конечно же, влияет не только интерес подростков, но и система преподавания курса зарубежной литературы учителями-предметниками.

Сравнение результатов исследования в гендерном аспекте представлено в Таблице 29.

Таблица 29

Сравнение результатов исследования в гендерном аспекте

Результаты	Количество произведений, прочитанных мальчиками	Количество произведений, прочитанных девочками
МБОУ «Гимназия № 1» (1719)	803 (46,7%)	916 (53,3%)
МБОУ «СОШ № 18» (1425)	544 (38,2%)	881 (61,8%)

По результатам сравнительного исследования отмечено, что девочки-подростки в обоих учебных заведениях читают больше, чем мальчики, при этом в разрыв между девочками и мальчиками в количестве прочитанных в МБОУ «СОШ № 18» заметно выше, чем в МБОУ «Гимназия № 1».

Таким образом, подводя итоги данной части исследования, можно сделать несколько важных выводов:

Во-первых, сравнение общих показателей чтения подростков двух учебных заведений показало, что в МБОУ «Гимназия №1» школьники читают больше, чем в МБОУ «СОШ №18» (1719 против 1425). Это подтверждает предположение о том, что классы с углубленным изучением гуманитарных предметов влияют на чтение подростков.

Во-вторых, исследование читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений к школьной программе показало, что в МБОУ «Гимназия № 1» 42,7% произведений, читаемых подростками, не имеют отношение к школьной программе, а 57,3% произведений имеют такое отношение; в МБОУ «СОШ № 18», 48,7% произведений, читаемых подростками, не имеют отношение к школьной программе, а 51,3% произведений имеют такое отношение. Это говорит о том, что интересы чтения подростков зависят от школьной программы. Школьники при выборе книг основываются на то, что им предоставляет учебник, а не на свои предпочтения.

В-третьих, исследование читательских предпочтений в зависимости от жанрового состава читаемых подростками произведений показало, что и в МБОУ «Гимназия №1», и в МБОУ «СОШ №18» жанровое предпочтение у подростков находится на одинаковом уровне. Это, конечно же, говорит о возрастных интересах школьников. Разницу показали данные, касающиеся учебной и классической литературы. Классическая литература в гимназии – 22,5%, в 18 школе – 20,9%, учебная литература – 13,4% в гимназии, 22,6% в 18 школе. Мы видим, что круг чтения подростков гимназии не

ограничивается учебной литературой, школьники предпочитают в большей степени литературу классическую, «для души».

- исследование читательских предпочтений в зависимости от направленности произведения (развлекательное, познавательное, учебное) показало, что в МБОУ «Гимназия № 1» в круге чтения подростков преобладает развлекательная литература (43,7%), немного уступает ей учебная (42,7%) и заметно отстает познавательная (13,6%) литература; в МБОУ «СОШ № 18» в круге чтения подростков преобладает учебная литература (51,3%), немного уступает ей развлекательная (45,9%) и заметно отстает познавательная (2,8%) литература. Это говорит о том, что круг чтения подростков в МБОУ «Гимназия №1» не ограничивается учебниками. Они обращаются в библиотеку в большей степени за литературой развлекательной. Опять же, возможно, на это влияет углубленное изучение литературы в некоторых классах.

2.5. Рекомендации по повышению интереса подростков к чтению и уровня их читательской культуры

В рамках проведенного исследования читательских предпочтений современных подростков (на основе изучения содержания формуляров библиотеки МБОУ «Гимназия №1» и МБОУ «СОШ № 18») нами были разработаны рекомендации по повышению интереса подростков к чтению, повышению их читательской культуры и формированию у них адекватных читательских предпочтений, что является актуальной проблемой современной социокультурной парадигмы.

Повышение интереса подростков к чтению, повышение уровня их читательской культуры и формирование у них адекватных читательских предпочтений представляет собой довольно сложный процесс. Особенно в современных условиях, когда интересы детей подросткового возраста часто находятся далеко за пределами и литературы, и публицистики, и чтения

вообще. Осложняется положение и тем, что подростковый возраст сам по себе представляет собой довольно непростой период онтогенеза в педагогическом отношении. Поэтому представляется, что для решения данной проблемы требуется нестандартный подход, предполагающий как бы естественное вовлечение подростков в читательский процесс.

Такой подход должен быть направлен на решение следующих задач:

- 1) стимулировать познавательную активность подростков;
- 2) способствовать творческому самовыражению учащихся;
- 3) создавать условия для получения всей интересующей информации;
- 4) формировать умение самостоятельного поиска, анализа и оценки полученной информации;
- 5) способствовать постоянному поддержанию уровня читательского интереса подростков на достаточно высоком уровне.

С учетом перечисленного и был разработан комплекс мероприятий, направленный на повышение интереса подростков к чтению и уровня их читательской культуры, а также формирование у них адекватных читательских предпочтений. Данный комплекс состоит из четырёх основных блоков.

Первый блок включает в себя мероприятия по созданию и оказанию помощи в функционировании школьного литературного объединения. Это может быть «Литературная гостиная», «Общество школьных поэтов» и т.д. Формат и название объединения выбираются в соответствии с предпочтениями входящих в него подростков. Здесь важно, чтобы участие в этом литературном объединении было абсолютно добровольным, но при этом его участники должны иметь некоторые преимущества, что будет стимулировать их на присоединение к данному обществу. Эти преимущества должны заключаться, прежде всего, в общей популярности участников литобъединения среди сверстников. Достичь данной популярности поможет комплекс мероприятий, входящих во второй блок.

Второй блок включает мероприятия по созданию сайта литературного объединения. Это очень важный момент для современных подростков, родившихся и выросших в цифровую эру. Наличие собственного сайта, где будет освещаться деятельность литобъединения, а также публиковаться работы его участников, придаст этой творческой структуре существенно больший авторитет. Важно, чтобы данный интернет-ресурс постоянно обновлялся, чтобы на нем регулярно появлялись интересные материалы, обсуждались различные вопросы, проводились викторины, дискуссии и т.д. Естественно, что привлекать к наполнению сайта материалами необходимо самих подростков.

Если второй блок можно назвать «онлайновым», то третий включает в себя мероприятия в «офлайн режиме», а именно, проведение общешкольных литературных викторин, праздников, поэтических дуэлей или тех же «баттлов» и других аналогичных мероприятий. Здесь важно, чтобы это были мероприятия не для отчетности, а такие, которые вызывают реальный интерес и даже азарт у подростков, поэтому к их организации необходимо относиться очень серьезно и ответственно, и, естественно, обязательно привлекать к их проведению самих подростков, не говоря уже о том, чтобы ориентироваться на их интересы.

Проведение таких мероприятий должно обязательно освещаться в Сети, что не только придаст им больше авторитета, но и будет способствовать формированию у подростков гордости за свою школу и желания сделать что-то для улучшения её имиджа на просторах Интернет. К тому же, трансляция таких мероприятий в сети возможно позволит сделать их популярными, к чему сейчас стремятся многие подростки, а значит – стимулировать их ко вступлению в литературное объединение.

Мероприятия, входящие в четвертый блок, направлены на повышение уровня доступности литературы и публицистики, для чего необходимо создание школьной электронной библиотеки. Это потребует оцифровки бумажных книг и публицистики или приобретения их электронных копий.

Создания электронной библиотеки позволит решить проблему недоступности многих произведений, книг, статей и т.д. по причине недостаточного количества их материалов в обычной школьной библиотеке. Ведь всем известно, что случаи, когда все экземпляры нужной книги или пособия «на руках», очень даже нередки. А электронных копий можно сделать неограниченное количество. Кроме того, с информацией на электронных носителях подросткам, общающимся с техникой на «ты», работать удобнее, не говоря уже о том, что её утрата не повлечет за собой неприятных последствий. Важна и доступность такой информации из дома, поскольку очень часто учащиеся, получив в школе задание на дом, начинают выполнять его уже вечером, когда обращаться в школьную или другую библиотеку уже поздно, зато можно спокойно войти в электронную библиотеку и получить любой необходимый материал (если он, конечно, в ней имеется). И здесь важно постоянно пополнять школьную электронную библиотеку, следя, в том числе, за выходом новинок и актуальных материалов. При этом необходимо давать их анонсы, привлекая к ним внимание учащихся, а также публикуя критические статьи или рецензии на них, проводить конкурсные оценки этих работ, а на сайте литобъединения можно организовать их обсуждение, что будет способствовать формированию у подростков адекватных читательских предпочтений.

Таким образом, реализация мероприятий, входящих в четыре рассмотренных блока, будет способствовать развитию у подростков интереса к литературе и чтению, повышению уровня их познавательной активности, стимулированию их стремления к самовыражению, вовлечению в общественно полезную деятельность, и, конечно, формированию у них адекватных читательских предпочтений, и, как следствие, правильного мировосприятия и мировоззрения, а это – одна из магистральных целей современного образования.

Заключение

В процессе проведения данного исследования были сделаны следующие выводы.

Во-первых, читательские предпочтения могут формироваться посредством воздействия многих факторов, однако наиболее весомым из них является культура чтения.

Составляющими культуры чтения являются: а) рациональная организация процесса чтения в зависимости от текста, широкого контекста чтения и свойств читателя; б) глубокое, точное, отчетливое и полное понимание и «присвоение» содержания текста, сопровождающееся эмоциональным сопереживанием, критическим анализом и творческой интерпретацией прочитанного; в) поиск, анализ и выбор текста (книги, электронного документа, базы данных поисковых систем в Интернете и др.) для чтения в соответствии с интересами и возможностями читателя, а также - с целью чтения; г) выбор способов (устного, письменного) и языковых средств сохранения прочитанного на родном или неродном языках (высказывание, суждение, доклад, план, тезисы, конспект, аннотация, реферат и т.д.); д) читательская культура реализуется в поступках читателя как проявление его сопереживания, сотворчества с другими людьми в обществе с учетом законов природы и общества.

Культура чтения подростка выступает как сложное интегративное свойство личности, являющееся, по сути, культурой познания, частью общей культуры личности, необходимой для успешного развития подростка и полноценного существования его в обществе. Культура чтения является единством читательского опыта, ценностного отношения к чтению (ценностного отношения к выбору читаемого), читательской компетентности (способности к самостоятельной переработке текста: скорость, глубина понимания, способность порождать ответный текст).

Во-вторых, сегодня в культуре чтения подростков происходят очень серьезные перемены. В среднем преобладающая часть подростков читает на досуге. При этом пятая часть опрошенных на чтение тратит до 30 минут в день. Треть подростков читает от получаса до часа. Около 42% читают более одного часа в день. Подростковое чтение на современном этапе развития общества представляет собой противоречивое явление, в котором пересеклись две противоположные тенденции. Первая из них заключается в увеличении интереса к чтению некоторой части подростков, имеющих интерес к получению знаний, широкий доступ к книгам, статьям и другой информации, достаточное количество свободного времени для этого. Вторая тенденция состоит в том, что другая часть подростков по причине существенного снижения интереса к получению знаний, отсутствия доступа к необходимой информации либо недостаточности времени для чтения, читает всё меньше и меньше. К сожалению, вторая тенденция в современной России преобладает. И здесь очень важно, чтобы школа всячески поддерживала первую тенденцию, способствуя развитию у подростков читательского интереса и формированию у них адекватных читательских предпочтений.

В-третьих, в настоящее время происходят перемены в чтении подростков. Школьники максимально сокращают время на чтение. В целом репертуар чтения подростков довольно разнообразен: на первом месте в нем – обязательная школьная классика, сказки – у младших, фэнтези у более старших, с интересом читаются приключения и «ужастики», детективы (особенно для детей и подростков), книги о природе и животных. Если же посмотреть на репертуар чтения подростков в целом, то около 40% в нем составляет преимущественно литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательные книги занимают вдвое меньше (21%). Таким образом, круг чтения подростков «смещен» в сторону развлекательной литературы, а также иллюстрированных журналов.

В-четвертых, проведенное исследование читательских предпочтений современных подростков, обучающихся в двух разных учебных заведениях показало, что:

1) исследование читательских предпочтений по критерию отношения читаемых произведений к школьной программе указало, что в МБОУ «Гимназия № 1» и в МБОУ «СОШ №18» большинство произведений, читаемых подростками, имеют отношение к школьной программе;

2) проведенный сравнительный анализ показателей, касающихся подросткового чтения, позволил выявить как отличия, так и схожие тенденции. Отличия заключаются в том, что: а) подростки, обучающиеся в МБОУ «Гимназия № 1» читают больше, чем их сверстники из МБОУ «СОШ № 18»; б) если среди читательских предпочтений в МБОУ «Гимназия №1» преобладает классическая литература, а среди жанров произведений, не имеющих отношения к школьной программе, на первом месте находится фантастика и фэнтези, то в МБОУ «СОШ № 18» на первом месте находится учебная литература, на втором – классика, а среди жанров произведений, не имеющих отношения к школьной программе, на первом месте находятся книги о любви. Эти показатели говорят о том, что в гимназии подростки в библиотеку ходят не только за учебниками, но и за литературой «для души». А это еще раз подтверждает мысль о том, что в некоторых классах, с гуманитарным профилем, литературе отводится большое значение. г) если в круге чтения подростков из МБОУ «Гимназия № 1» преобладает развлекательная литература, немного уступает ей учебная и заметно отстает познавательная, то в МБОУ «СОШ № 18» преобладает учебная литература, на втором месте находится развлекательная и существенно отстает познавательная. Обращает на себя внимание значительный разрыв между количеством и долей читаемых познавательных произведений, которые в МБОУ «Гимназия № 1» значительно выше, чем в МБОУ «СОШ № 18». Это снова говорит об интересах школьников и, в целом, о потребности в этих видах литературы. При этом существуют и схожие тенденции: а) читатели

подросткового возраста из обоих учебных заведений предпочитают книжный формат произведений, а периодика пользуется значительно меньшей популярностью; б) в кругу подросткового чтения в обоих учебных заведениях с большим перевесом преобладает отечественная литература; в) девочки-подростки в обоих учебных заведениях читают больше, чем мальчики.

В-пятых, в рамках проведенного исследования разработаны рекомендации по повышению интереса подростков к чтению, повышению их читательской культуры и формированию у них адекватных читательских предпочтений.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, получила свое подтверждение.

Основные результаты исследования были представлены на 20 Международной научно-практической конференции «Язык, литература и культура в современных парадигмах гуманитарного знания».

Список использованной литературы

1. *Акимова, С.В.* Читательские приоритеты современных подростков: взгляд библиотекаря [Текст] / С.В. Акимова // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.): материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 224 – 226.
2. *Аманова, Г.К.* О культуре чтения в современном информационном обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psu.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=2163&Itemid=228&lang=rus (28.03.2018)
3. *Аскарова, В.Я.* Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений / В.Я. Аскарова, Н.К. Сафонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=270 (28.03.2018)
4. *Беленькая, Л.И.* Ребенок и книга [Текст] / Л.И. Беленькая. – М.: ВЦХТ, 2005. – 144 с.
5. *Белов, В.А.* Современные читательские предпочтения подростков и юношества [Текст] / В. А. Белов, В. В. Громова // Библиосфера. – 2014. - № 1. - С. 31 – 37.
6. *Белоколенко, М.В.* Чтение национальный приоритет [Текст] / М.В. Белоколенко // Библиотеки Москвы юношеству. – 2001. - Вып. 39. - С. 5 – 30.
7. *Богданова, Н.А.* Становление и развитие дидактических подходов к формированию познавательного интереса средствами учебной книги [Текст]. Дис. ... канд. педагог. наук / Н.А. Богданова. – Ростов-н/Д, 2014. – 171 с.
8. *Бондаревский, В.Б.* Познавательный интерес личности [Текст]/ В. Б. Бондаревский // Народное образование. - 1996. - № 1. - С. 26 - 28.
9. *Брякова, И.Е.* Проблема формирования «человека читающего» [Текст] / И.Е. Брякова // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение

на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.): материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - С. 234 – 236.

10. *Вальдгард, С.Л.* Очерки психологии чтения [Текст]/ С.Л. Вальдгард. – СПб.: Издательство РНБ, 2010. – 135 с.

11. *Воронцов, А.В.* Чтение как социальная проблема [Текст] / А.В. Воронцов // Вестник Герценовского университета. – 2009. – № 11. – С. 24 - 33.

12. *Галактионова, Т.Г.* Литературный проект «Хорошее время читать» [Текст] / Т.Г. Галактионова // Чтение детей и подростков: мотивы и потребности / Ред.-сост. Т. Г. Браже, С. М. Бородин. – СПб., 2005. – С. 15 – 18.

13. *Галактионова, Т.Г.* Технологический инструментарий социально-педагогического взаимодействия в приобщении к чтению современных школьников / Т.Г. Галактионова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – С. 21 – 27.

14. *Галактионова, Т.Г.* Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования [Текст] / Т.Г. Галактионова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2006. – С. 177 – 190.

15. *Гендина, Н.И.* Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст] / Н.И. Гендина. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 284 с.

16. *Гринева, М.И.* Организационно-педагогические условия развития культуры чтения подростков в общеобразовательном процессе [Текст]. Дис. ... канд. педагог. наук / М.И. Гринева. – СПб., 2015. – 291 с.

17. *Гринева, М.И.* Психолого-педагогический анализ проблемы культуры чтения подростков [Текст] / М.И. Гринева // Современные исследования социальных проблем. - 2013. - №9(29). – С. 16 – 32.

18. *Гринюк, О.И.* Парадоксы понимания термина «культура чтения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uraledu.ru/node/26465> (12.04.2018)
19. *Груздева, И.В.* Развитие читательского творчества в процессе руководства чтением [Текст] / И.В. Груздева, С.В. Сурдуковская // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.): материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 398 – 401.
20. *Добрынина, Н.Е.* По ступеням культуры чтения [Текст]/ Н.Е. Добрынина // Библиотекосведение. - 2000. - №3. – С. 53 – 57.
21. *Зубанова, Л.Б.* Практики чтения в процессе социализации подростков [Текст] / Л.Б. Зубанова // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.): материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 180 – 182.
22. *Каган, М.С.* Чтение как феномен культуры [Текст]/ М.С. Каган // Философия и культура: сборник к 60-летию В.А. Конева. – Самара: Самарский университет, 1997. – С. 126 – 143.
23. *Кашкаров, А.П.* Чтение в средней школе. Как вырастить читающего человека [Текст] / А.П. Кашкаров. – Ростов-н/Д: Феникс, 2013. – 112 с.
24. Культура чтения – школьникам [Текст]: Методические материалы / Сост. Е.В. Горелова. - Нижневартовск: Учебно-методический центр, 2005. - 147 с.
25. *Литранович, Ж.Т.* Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся в контексте современных образовательных технологий [Текст]/ Ж.Т. Литранович, В.Д. Землянова// Педагогический альманах. - 2002. - № 1. - С. 96 – 108.
26. *Маркова, Ю.П.* О культуре чтения: что нужно знать каждому [Текст]/ Ю.П. Маркова, М.Д. Смородинская. – М.: Книга», 1984. – 65 с.
27. *Мелентьева, Ю.П.* Информационная грамотность, информационная культура и культура чтения: сопоставление терминов и понятий

- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://libconfs.narod.ru/2005/s1/s1_p19.htm (12.04.2018)
28. *Мелентьева, Ю.П.* Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире [Текст] / Ю.П. Мелентьева. - М.: Наука, 2007. – 355 с.
29. *Мелентьева, Ю.П.* Эволюция понимания сущности чтения [Текст] / Ю.П. Мелентьева // Проблемы современного образования. – 2012. - № 1. – С. 68 – 72.
30. Национальная программа поддержки и развития чтения // Электронный источник. Режим доступа: <http://www.library.ru/> (28.03.2018)
31. *Плотников, С.Н.* Читательская культура России (социологический очерк) [Текст] / С.Н. Плотников // Homo Legens (Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995)). - 1999. - С. 17 – 63.
32. Русская литература XXI века в критике [Текст]: Хрестоматия / Сост. Н.В. Беляева. - Уссурийск: Дальневосточный федеральный университет, 2015 г. – 277 с.
33. *Селютина, Е.А.* Накануне взрослой жизни: современная литература для подростков в свете проблем новейшей литературы [Текст] / Е.А. Селютина // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.): материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 182 – 186.
34. *Серебряная, М.А.* Взаимопроникновение художественного и научного взгляда на мир как вероятный фактор влияния на чтение креативной молодежи [Текст] / М.А. Серебряная // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.): материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 187 – 190.
35. *Сметанникова, Н.Н.* Инновации в чтении и практике чтения [Текст] / Н.Н. Сметанникова // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.):

материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 16 – 21.

36. *Сметанникова, Н.Н.* Роль чтения в современном обществе: через чтение в мировое образовательное пространство [Текст]/ Н.Н. Сметанникова. – М.: Наука, 2001. – 180 с.

37. *Сметанникова, Н.Н.* Чтение и грамотность в современном мире (окончание) [Текст] / Н.Н. Сметанникова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2010. - № 4 (24). – С. 12 – 15.

38. *Сморodinская, М.Д.* О культуре чтения: Что нужно знать каждому [Текст] / М.Д. Смородинская, Ю.П. Маркова. - М., Книга, 1984. - 88 с.

39. *Стасюк, Л.В.* Особенности чтения подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uraledu.ru/node/26653> (26.04.2018)

40. *Степанова, Л.* Детское чтение – возможность диалога с ребенком в современном пространстве [Текст] / Л. Степанова // Библиотечное дело. – 2003. – № 11. – С. 10 - 13.

41. Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24 - 25 сентября 2015 г.) [Текст]: материалы форума / Ред.-сост. В. Я. Аскарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 484 с.

42. Успешное чтение: теория и практика [Текст]: Методическое пособие для педагогов [Текст]: СПб.: ЛЕМА, 2009. – 168 с.

43. *Фельдштейн, Д.И.* Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития [Текст]/ Д.И. Фельдштейн. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. – 16 с.

44. *Чудинова, В.П.* Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии [Текст] / В.П. Чудинова, Е.И. Голубева, Н.Н. Сметанникова. – М., 2004. – 70 с.

45. *Чудинова, В.П.* Чтение детей и подростков в России на рубеже веков:

смена «модели чтения» [Текст] // Чудинова, В.П. Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии / В.П. Чудинова, Е.И. Голубева, Н.Н. Сметанникова. – М., 2004. – С. 11 – 18.