

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии  
Кафедра русского языка и литературы

## Изучение раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
Профили подготовки Русский язык и Литература

Допустить к защите

Заведующий кафедрой  
русского языка и литературы

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Бабичева Юлия Геннадьевна

---

Выполнил студент

Я-РЯЛ 131 группы  
Нужина  
Дарья Игоревна

---

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент  
Жукова Татьяна Валериевна

---

Оценка

---

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

---

*подпись председателя ГЭК*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ФОНЕТИКА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	5
§1. Фонетическая система русского языка как предмет изучения.....	5
§2. Принципы, приёмы и методы изучения раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка.....	8
2.1. Основные направления изучения раздела «Фонетика» в школе....	8
2.2. Принципы изучения раздела «Фонетика» в школе.....	11
2.2.1. Общеметодические принципы изучения звуковой стороны речи.....	11
2.2.2. Частнометодические принципы изучения звуковой стороны речи.....	12
2.3. Компетентностный подход при изучении фонетики.....	12
§3. Система упражнений по фонетике.....	13
ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.....	20
ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ФОНЕТИКА» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	22
§1. Изучение раздела «Фонетика».....	22
2.1.1 Анализ учебной программы по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой.....	23
2.1.2 Анализ учебной программы по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова.....	28
2.1.3 Анализ учебной программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.....	32
§2. Система уроков по изучению раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка.....	37
2.2.1. Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки»...37	
2.2.2 Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема	

урока: «Согласные звуки».....	39
2.2.3. Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Гласные звуки».....	41
2.2.4. Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Фонетический разбор».....	43
2.2.5. Конспект урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Фонетика. Повторение и обобщение».....	45
ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	50
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54

## ВВЕДЕНИЕ

Знание раздела «Фонетика» является очень важным для школьников, так как он имеет тесную связь с графикой, и проявляется в области изучения орфографии, а также способствует осознанному и глубокому усвоению родной речи. В этом заключается актуальность исследования.

Цель исследования: раскрыть особенности изучения раздела «Фонетика» в школьной программе в рамках ФГОС.

Задачи исследования:

- рассмотреть теоретические основы изучения раздела «Фонетика».
- описать принципы изучения раздела «Фонетика» в школе.
- выявить типологию фонетических упражнений.
- проанализировать учебно-методические комплексы по русскому языку в аспекте исследуемой проблемы.
- представить проектные материалы по изучению данного раздела в школе.

Объектом исследования является фонетическая система русского языка.

Предметом исследования является система работы по изучению фонетики в школьном курсе русского языка.

Теоретической основой данного исследования являются работы следующих учёных-методистов: Льва Владимировича Щербы, Рубена Ивановича Аванесова, Александра Христофоровича Востокова, Фёдора Ивановича Буслаева, Алексея Александровича Шахматова и др.

Научная новизна исследования заключается в комплексном изучении раздела «Фонетика» с точки зрения традиционного методического знания и с точки зрения новой методической парадигмы (Материалы ФГОС и опытно-практические работы).

Практическая значимость заключается в возможности разработки проектных заданий по изучению данного раздела в школе.

Структура работы. Работа состоит из 2 глав, заключения, списка

использованной литературы. Первая глава «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ФОНЕТИКА» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА». В первой главе решаются следующие проблемы:

- Рассмотрение фонетической системы русского языка как предмета изучения.

- Рассмотрение принципов, приёмов и методов изучения раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка.

- Рассмотрение системы упражнений по фонетике.

Вторая глава: «ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ФОНЕТИКА» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА». Во второй главе решаются следующие проблемы:

- Рассмотрение раздела «Фонетика» по учебным программам по русскому языку.

- Составление системы уроков по изучению раздела «Фонетика».

Список литературы включает 40 источников.

## ГЛАВА I.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ФОНЕТИКА» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цели главы:

- выявить круг теоретических понятий по изучению данного раздела в школьной программе;
- описать принципы, приёмы и методы изучения данного раздела в школьном курсе русского языка;
- рассмотреть систему упражнений в рамках данного раздела.

#### **§1. Фонетическая система русского языка как предмет изучения**

Изучение фонетики имеет большое теоретическое и практическое значение [8, стр. 55]. Теоретическое значение заключается в том, что фонетический ярус является основным ярусом языка, на котором строится языковой корпус: морфемы, слова, и предложения реализованы в звуках. Следовательно, без изучения фонетики невозможно изучение как лексического, так и грамматического строя языка.

Фонетика является единственной дисциплиной, предметом которой выступает изучение звуковой стороны языка. Остальные дисциплины обращают внимание на специфику структурно-смысловой стороны морфем, слов, словосочетаний, предложений.

Основная цель изучения фонетики заключается в решении практических задач, т.е. в развитие у учащихся прочных навыков правильного произношения слов русского языка [37, стр.172]. Коммуникативная функция определяет значение правильного произношения, т.к. искажение произносимых звуков, неверная постановка ударения или неверное использование интонации могут усложнить понимание или стать причиной неправильного понимания высказывания.

Фонетика занимается изучением таких элементов языкового строя как: звуки с их различными акустическими свойствами, слоговое строение,

словесное ударение, паузы, ритм, интонация. Однако основным предметом её изучения является звук, рассматриваемый в трёх аспектах: акустическом, физиологическом, функциональном. Все три аспекта изучения отражены в школьном курсе фонетики.

С физиологической точки зрения звук рассматривают как продукт работы органов речи – артикуляции [1, стр.153]. Звуки различны по своим физическим свойствам, в зависимости от положения голосовых связок, языка, губ и мягкого нёба. С такими понятиями, как органы речи и их строение, работа органов речи, различия в способах образования гласных и согласных звуков учащиеся знакомятся в ходе наблюдений и обобщающих бесед. Следует отметить, что школьная фонетика не даёт подробного материала об артикуляции, который при обучении родному языку не несёт особой практической значимости.

Звуки речи рассматриваются слуховыми органами как физические явления с акустической точки зрения. На слух воспринимаются и различаются такие физические свойства звуков, как высота, сила, длительность, тембр, наличие тона и шума.

В школьной программе акустический аспект представлен двумя понятиями:

- соотношение в звуке голоса и шума;
- сила звука.

Соотношение голоса и шума рассматривается в связи с делением звуков на гласные и согласные, звонкие и глухие. Важно, чтобы учащиеся научились на слух отличать глухой, образованный одним шумом согласный от звонкого, образованного с участием голоса. Это различие, как и различие по твердости-мягкости, лучше воспринимается в парном сопоставлении, например: в слове дом первый звук [д] – звонкий, парный глухой – [т]. «Звонкость» сонорных, не имеющих парных глухих, учащиеся должны «услышать». В этом им должен помочь учитель, обратив внимание на напевность, мелодичность этих согласных. Глухость непарных [х], [ч], [ц],

[щ] осознается по аналогии с другими глухими – [к], [с], [т], [ш]. Умение на слух различать звонкие и глухие согласные является важной предпосылкой сознательного усвоения орфографических правил, определяющих написание согласных в корнях и приставках.

Важным элементом звукового строя русского языка является словесное ударение. В школьной программе его изучению уделяется большое внимание. Русское словесное ударение носит количественно-динамический характер, т. е. ударный гласный отличается большей длительностью и силой [6, стр. 161]. На первом свойстве основан способ определения ударного слога путём его протягивания. Второе свойство ударения связано с такой особенностью, как сила – это отчётливое произнесение гласных звуков [а], [о], [э], которые в безударном слоге меняют свое произношение.

Русское ударение обладает двумя особенностями, определяющими его функцию в языке – разноместностью и подвижностью. Разноместность проявляется в не закреплённости за определённым слогом или морфемой. Ударение может падать на любой слог.

Рассмотрение особенностей звуковой системы русского языка связано с функциональным аспектом изучения звука. Системное рассмотрение языка на фонетическом уровне основывается на ряде понятий, которые в доступной форме могут быть раскрыты на уроках фонетики. К их числу относится понятие о противопоставленности звуковых единиц русского языка по смыслоразличительным признакам звонкости-глухости, твердости-мягкости. Делению на звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные в школе уделяется большое внимание, однако не всегда в достаточной мере подчеркивается смыслоразличительная роль противопоставления звуков по этим признакам [10, стр.20]. В ходе практических упражнений учащиеся должны убедиться в том, что названные звуковые различия играют большую роль в выражении значения русских слов (гора – кора, жар – жарь). Не случайно указание на звонкость-глухость, твердость-мягкость согласного считается обязательным при фонетическом разборе.



Фонетический разбор является формой работы, суммирующей все знания и умения, полученные учащимися при изучении фонетики. Разбор может быть полным (по предлагаемой в учебнике схеме) и частичным. В последнем случае учащимся предлагается охарактеризовать определенную часть слова или определенные звуки (первые или последние, только гласные или только согласные). Частичный фонетический разбор в дальнейшем может быть использован при изучении орфографии.

В процессе изучения фонетики учащиеся должны овладеть не только известной суммой теоретических знаний, но и целым рядом важных практических умений, таких как:

- умение на слух различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные;
- умение выделять в слове нужный согласный и правильно произносить его;
- умение определять место ударения в слове;
- умение сравнивать звуковой состав близких по звучанию слов и определять причину различий их звучания;
- умение производить фонетико-графический разбор слова, правильно объясняя соотношение звуков и букв.

## **§2. Принципы, приёмы и методы изучения раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка**

### 2.1. Основные направления изучения раздела «Фонетика» в школе.

На уроках, посвящённых изучению фонетики, учитель должен научить учащихся определять звуки речи в процессе восприятия слова на слух, а уже затем знакомить их с письменным обозначением. Кроме того, должно осуществляться систематическое целенаправленное сопоставление звуков и букв. Процесс реализации этих принципов способствует развитию у учащихся речевого слуха.

Необходимо, чтобы изучение фонетики было связано с обучением нормам произношения звуков в словах, сочетаний звуков в различных частях

слова, с нормами постановки ударения в словах. Результатом реализации этого принципа становится формирование у учащихся орфоэпических умений и навыков.

Важно сформировать у учащихся базовые понятия для успешного усвоения орфографии: гласные – ударные и безударные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твердые, шипящие согласные, оглушенные и озвонченные согласные. В результате будет осуществлена практическая направленность в изучении фонетики – подготовка учащихся к изучению орфографии.

При изучении раздела фонетика используются разные приёмы и методы обучения. Характер изучаемого материала определяет их выбор и применение. Целесообразно использовать слово учителя (объяснение или рассказ) при знакомстве учащихся со звуковой системой языка и его качествами. При изучении роли звуков в речи и их акустико-физиологических свойств, а также обозначения звуков на письме обычно используют методы беседы, наблюдения, анализ языковых явлений с элементами проблемного обучения. Учителя применяют на уроках фонетики элементы программированного обучения, например алгоритмизацию [22, стр.12]. Метод беседы применяют на всех этапах обучения фонетики и графики. Для усвоения учащимися новых понятий учитель проводит эвристическую беседу, суть которой заключается в правильной постановке вопросов и подведении учащихся к формулированию выводов.

При изучении фонетики наиболее распространенными приемами является наблюдение за звуковой стороной речи, употребление в произношении, фонетический разбор, группировка слов с определенными звуками, установочное чтение. Организуя метод наблюдения, учитель должен учитывать принцип от звука к букве.

Учителю необходимо обращать должное внимание на речь. Интерес к изучению фонетики можно создавать с помощью использования игровых заданий. Путём использования поисковых и игровых задач у учащихся будет

появляться интерес к изучению фонетики. Эти приёмы активизируют учеников и способствуют умению различать букву и звук.

Применение на уроках разных методов и приёмов должно сопровождаться наглядными пособиями и техническими средствами обучения. Использование аудиозаписей помогает усвоить правильную артикуляцию звуков и преодолеть орфоэпические отклонения. Они воспитывают эстетический вкус у детей и развивают фонематический слух. Прослушивание аудиозаписей является эффективным средством правильного произношения, оно также может использоваться на уроках лексики, морфологии и синтаксиса.

Учитывая, что в центре обучения фонетике находится звуковая сторона речи, то, следовательно, ведущее место на данных уроках отводится устным упражнениям. Текст или слово, подлежащие анализу, произносится и прочитывается вслух. Большинство заданий строится на основе наблюдений за источниками звуков, работой органов речи, функцией звуков и их сочетаемостью. Упражнения, направленные на анализ фонетических явлений, проводятся при помощи индуктивного метода. При этом следует соблюдать последовательность от звука к букве, для того, чтобы ученики усвоили, что устная речь является первичной, а письменная – вторичной. Подобная последовательность задач обеспечивается последовательностью изучения программного раздела: сначала фонетика, затем графика и орфоэпия.

В систему фонетических упражнений важно включать творческие задания, помогающие учащимся выработать правильную дикцию, выразительно читать связные тексты, правильно подчеркивать слова, выделять логическое ударение, конструировать собственные высказывания, соблюдая орфоэпические нормы и т.д. Материалом для таких упражнений могут быть тексты, так как в них раскрывается функция фонем, показывается темп речи, сила голоса, выразительные средства фонетики, являющихся предметом изучения школьной стилистики. При подборе упражнений

следует учитывать и диалектные особенности речи учащихся, акцентируя особое внимание на недостатках, проявляющихся в произношении отдельных звуков и слов [24,стр.77]. Прорабатывая звуковую и графическую системы русского языка, усваивая орфоэпические нормы на уроках фонетики, учащиеся овладевают определенной суммой теоретических сведений и целым рядом важных практических умений и навыков:

- умение на слух различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные;
- умение выделять в слове нужный согласный и правильно произносить его;
- умение определять место ударения в слове;
- умение определять сильные и слабые позиции для гласных и согласных, проверять звуки, находящиеся в слабой позиции;
- умение отчетливо произносить слова, следя за правильностью произношения;
- умение различать ударные и безударные гласные и произносить их;
- умение достигать богатства и выразительности устной речи.

## 2.2. Принципы изучения раздела «Фонетика» в школе.

2.2.1. Общеметодические принципы изучения звуковой стороны речи [22стр.3-4]:

Экстралингвистический принцип на уроках фонетики реализуется в возможности использования рисунков с изображением предметов, названия которых различаются одной или двумя фонемами или их порядком.

Функциональный принцип осуществляется в ходе наблюдения за звуковыми корпусами слов, создающихся и различающихся фонемами.

Принцип межуровневых и внутриуровневых связей при рассмотрении звуковой стороны слова действует постоянно. Процессы редуцирования гласных, оглушения/озвончения и ассимилятивного смягчения парных согласных проявляются на фонетическом уровне.

Нормативно-стилистический принцип нацеливает учащихся на

соблюдение произносительных норм (акцентологических, орфоэпических, интонационных).

Исторический принцип работает в процессе сопоставления фактов, принадлежащих разным уровням.

2.2.2. Частнометодические принципы изучения звуковой стороны речи:

- опора на речевой слух даёт возможность учащимся выделять звуки, составляющие материальный корпус слов с учётом процессов озвончения, оглушения, редукции и выпадения звуков;

- рассмотрение звука в морфеме подводит к конкретному выделению значимых частей слова, с целью определить их лексическое, словообразовательное или грамматическое значение;

- сопоставление звуков и букв предоставляет учащимся возможность понять принцип обозначения звуковой оболочки слов с помощью средств графики и вовлечения правил орфографии в письменной речи;

- сопоставление интонации фразы и её пунктуационного оформления на письме показывает учащимся то, что в некоторых типах синтаксических конструкций интонация – это грамматический процесс, который поддерживается знаками препинания в письменной речи; в других случаях нет полного соответствия между интонацией и пунктуацией.

### 2.3. Компетентностный подход при изучении фонетики

Компетентностный подход в обучении русскому языку происходит при изучении следующих уровней языка: фонетики, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса.

При обучении русскому языку важно, чтобы учащиеся усвоили не только словарный состав, грамматический и словообразовательный строй языка, а также фонетическую и фонологическую системы. Основное внимание должно уделяться функциональным изменениям звуков речи в зависимости от их положения в словах. А работа по фонетике должна осуществляться с работой над интонацией. В связи с этим учащиеся, согласно программе, должны усвоить: систему звуков речи в их

функционировании в процессе общения; словесное ударение; интонацию.

Для реализации этих требований учителю необходимо тщательно продумывать систему работы по овладению учащимися фонетическими закономерностями русского языка как на уроках по фонетике, так и в течение всего учебного года и всех лет обучения.

Задача методики обучения фонетике русского языка – это овладение учащимися звуковыми знаками и нормами их функционирования в составе морфем, слов и предложений.

Функциональный подход к изучению фонетики требует особого внимания к смыслоразличительной функции фонем. Не каждый звук может являться фонемой. Учащиеся должны осознавать, что фонема обладает смыслоразличительной функцией слов, ведущей к разграничению лексического и грамматического значения словоформ.

Русскому языку свойственна разнообразная система консонантизмов и простая система вокализмов. В системе согласных определяющим является противопоставление звуков по мягкости и твёрдости, глухости и звонкости.

В звуковом строе русского языка, качество гласных зависит от качества согласных. Наиболее серьезные изменения гласных определяются двумя моментами: качеством предшествующего согласного и положением гласного по отношению к ударному слогу.

Немалые трудности вызывает у учащихся правильная постановка ударения. В русском языке ударение разноместное, силовое и подвижное.

### **§3. Система упражнений по фонетике**

На этапе, связанном с закреплением знаний и формированием умений и навыков, следует использовать упражнения различного рода и фонетический разбор. Обычно выделяют 6 групп упражнений, направленных на формирование фонетических умений и навыков [37, стр. 174-175].

Первая группа упражнений направлена на формирование навыка различение звуков в словах: определить на слух, какие гласные звуки произносятся в корнях слов (например, вода и воды; земля и земли; часы и

часики); согласные в корнях слов (например, луг и луга; сторож и сторожить);

Вторая группа упражнений направлена на выявление смыслоразличительной роли звуков: назвать звуки, которые различают данные слова (например, лук и люк, линовать и миновать, лимон и лиман); определить, что различает данные слова (например, лот и тол, мода и дома, спор и спорт, школа и день).

Третья группа упражнений направлена на формирование навыка деления слова на слоги и для переноса: произнести слова по слогам; записать слова, деля их чёрточкой на слоги; указать возможные случаи переноса слова.

Четвертая группа упражнений направлена на формирование акцентологических навыков: постановка ударения в словах (произнести слово, выделить в нём голосом ударный слог); при списывании поставить ударение в словах; записать слова под диктовку, расставить в них ударение; изменить слово так, чтобы ударение было на другом слоге (например, лиса, а мн. число?); подобрать к словам с безударной приставкой слова с той же приставкой, но ударной; подобрать однокоренные слова с ударными и безударными корнями; группировка слов с определёнными звуками (списать, распределяя слова следующим образом: в один столбик с ударным корнем, а в другой с безударным; в один столбик записать слова с твёрдыми согласными в конце слова, а в другой – с мягкими и т.д.).

Пятая группа упражнений направлена на формирования навыка определения звукового состава слова: произнести звуки в данных словах; произвести фонетический разбор слова.

В связи с этим система упражнений по фонетике включает как устные, так и письменные упражнения [3, стр.156-157].

1. Устные упражнения (произнести, прокомментировать). Подобные упражнения следует выполнять при определении звукового состава слова (произнести звуки в данных словах; назвать звуки, которые различают

данные слова), при изучении алфавита (расположить слова по алфавиту). Такие упражнения наиболее актуальны при работе над произношением. Они включают задания на соблюдение орфоэпических норм и развитие речевого слуха. Эффективны также упражнения, вырабатывающие навыки выразительного чтения. С помощью таких упражнений учащиеся знакомятся с интонационными средствами логической выразительности (логическое ударение, пауза, повышение тона, темп). Чтение учащимися текста всегда сопровождается коллективным обсуждением его с точки зрения правильности и выразительности интонации, характера темпа и громкости. Сначала организуется работа над одним – двумя элементами звукового оформления текста а, затем в комплексе.

2. Фонетико-графические упражнения. Они служат для различения звуков и букв: обозначить звуки (в произносимом слове) буквами; определить звуковое значение выделенных букв (речь идёт о слабой позиции); подчеркнуть буквы, не совпадающие со звуками.

3. Упражнения, связанные с применением правил правописания звонких и глухих, фонетико-орфографические. К ним относятся следующие:

- применить правило о проверяемых согласных в корне слова к данным словам; записать их (например, уз/ский, дорош/ка, вареш/жка, прос/зьба, сапож/шки, мет/дкий, рат/д; ло..ка, кро..ь, ре..кий, голу..ь, моло..ьба, ре..ьба, гры..ть, и..ти, сколь..кий);

- выборочное списывание (например, записать слова в 6 колонок с орфограммами-буквами г, в, д, б, ж, з, рядом записать проверочное слово: ле..ко, совхо..., варе...ка, карни..., сосу... и др);

- восстановить орфографический облик слова, например, [л'эф], [роф], [лош], [плот], [уш], [ут'ук]. Подобные упражнения, как считают Елена Григорьевна Малышева и Ольга Сергеевна Рогалева, являются сложными, однако именно они вызывают повышенный интерес у учащихся.

4. Упражнения, связанные с произношением и правописанием безударных гласных (например, списать слова, расставляя ударение;



разделить слова на слоги; подчеркнуть безударные гласные).

5. Упражнения классификационного и обобщающего характера:

- определить, в какой части слова находятся безударные гласные, можно ли их проверить;

- прочитав пары слов, выделить в них корни, является ли второе слово проверочным для первого (например, водянистый – проводка, летит – лето, полоть – поле);

- составить словосочетания с данными словами так, чтобы стало ясно значение корней; подобрать проверочные слова (например, спешу – спиши, чистота – частота, запевать – запивать).

6. Фонетический разбор слова. Данный вид анализа является одним из важнейших методических приёмов в методике преподавания фонетики [24, стр.81]. Он является средством закрепления, обобщения и повторения сведений по фонетике, способствует осознанию пройденного по этому разделу. Делится на звуковой разбор, когда звуковой состав слова полностью соответствует его буквенному составу, и фонетико-графический, когда для анализа используются любые слова и ведётся письменная запись разбора. Проводится, как правило, строго в пределах программы, в объёме тех сведений, которые даются в учебнике, и состоит в последовательном выполнении следующих операций: в определении принадлежности звуков к гласным или согласным, звонким или глухим, твёрдым или мягким; в определении места ударения в слове и количества звуков, букв и слогов, из которых состоит разбираемое слово.

Фонетический разбор проводят и после прохождения раздела фонетики на последующих этапах обучения: морфологии, синтаксисе, лексике, в связи с чтением. Возможно и проведение устного фонетического разбора, когда перед учеником отсутствует записанное слово, а впоследствии установить соответствие между написанием и произношением. Такой разбор способствует развитию слуха школьников, умению выделять звуки речи на слух, устанавливая соответствия и несоответствия между написанием и

произношением, что способствует, в свою очередь, грамотному письму.

Порядок фонетического разбора, в учебном пособии «Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия» по стандартной схеме включает следующие этапы:

- разделить слово на слоги, поставить ударение;
- охарактеризовать гласные звуки: ударные и безударные; указать, какими буквами обозначены;
- охарактеризовать согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; указать, какими буквами обозначены;
- посчитать количество букв и звуков.

При выполнении данного разбора необходимо формировать следующие знания:

1. В русском языке выделяют 10 гласных букв (а, я, о, ё, э, е, у, ю, ы, и) и 6 гласных звуков ([а], [о], [у], [э], [и], [ы]); 37 согласных звуков и 21 согласную букву.

Среди согласных звуков выделяют твёрдые и мягкие. Почти все они имеют пары. Исключения составляют согласные [ж], [ш], [ц], которые всегда твёрдые независимо от позиции, и [ч'], [щ'], [й'], которые всегда мягкие. Согласные звуки бывают звонкими: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], глухими: [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [ш], [с], [с'] и непарными: [й'], [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [ц], [х], [х'], [ч'], [щ'].

2. Некоторым буквам русского языка характерна многозначность, то есть одна буква может обозначать разные звуки. Например, звук с может обозначать звуки [с], [с'], [з], [з']: [с]ад, [с']ядь, [з]бор, ко[з']ба.

3. В одной и той же морфеме звуки могут заменять друг друга – это называется чередованием. Различают позиционные (фонетические) чередования и исторические. Позиционным – называется чередование, происходящее в какой-либо позиции и не знающее исключений в данной языковой системе (оглушение на конце слова: подруга-друк, нога-нок.). В свою очередь, непозиционное – это чередование, не имеющее ни

фонетической, ни морфологической обусловленности. Оно связано только с конкретными словами и необъяснимо в современном языке (подруга – друзья, засохнуть – засыхать – засушить). Исторические – это чередования, не обусловленные фонетической позицией звука, представляющие собой отражение фонетических процессов, действовавших в более ранние периоды развития русского языка. Это морфологические и непозиционные чередования фонем.

В разных учебниках русского языка представлены свои варианты фонетического анализа. Так, В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова – авторы учебника «Русский язык. Теория для 5-9 кл.» (Москва, издательство «Дрофа», 2012) представляют следующий вариант анализа:

1. Орфографическая запись слова.
2. Отметить возможность переноса.
3. Фонетическая запись слова.
4. Разделить слово на слоги и определить место ударения.
5. Охарактеризовать все звуки по порядку. Для гласных указать, какие они – ударные или безударные, какими буквами обозначены. Для согласных указать, какие они – звонкие или глухие, твёрдые или мягкие, какими буквами обозначены.
6. Указать количество звуков и букв.
7. Отметить случаи несоответствия звука букве.

Знания, необходимые для проведения фонетического анализа учащие получают на уроках русского языка в пятом классе. В данном учебнике представлен раздел «Фонетика. Графика», содержащий теоретический материал, касающийся тех тем, которые находят своё отражение на различных этапах фонетического анализа. Например, §31 данного учебника посвящён понятию «звуки речи». В нём содержится доступная информация о том, какие бывают звуки, а также об изучающем их разделе фонетика. Далее, теоретический материал информирует учащихся о тех случаях, когда буква не соответствует «своему звуку». Авторы учебника вводят понятия гласных и

согласных звуков и дают их подробную классификацию; звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные, гласные после шипящих, гласные после ц и т.д.). Сам анализ не выделяется в отдельный параграф, алгоритм его выполнения представлен в конце учебника, в разделе «Приложения».

В учебнике «Русский язык для 5 кл.» Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова (Москва, издательство «Просвещение», 2013) представлен иной вариант анализа, которому посвящён параграф учебника:

1. Выделить слоги, указать ударение.
2. Охарактеризовать гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Охарактеризовать согласные звуки: звонкие (в том числе сонорные) и глухие (парные и непарные); твердые и мягкие (парные и непарные); какими буквами обозначены.
4. Посчитать количество букв и звуков.

Учебник предлагает устный и письменный примеры фонетического разбора. Авторы поместили данный разбор в конце раздела «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». Ему предшествуют параграфы, содержащие материал, необходимый для его проведения.

В учебнике «Русский язык» для 5-ых классов, под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта (Москва, издательство «Дрофа», 2010) фонетический разбор также представлен в устном и письменном варианте, занимая отдельный параграф учебника в составе раздела «Фонетика. Графика». Авторы представляют следующий порядок его выполнения:

1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов, определить место ударения. Делить слова на слоги не нужно.
2. Произнести слово. Указать в нём последовательно гласные и согласные звуки, охарактеризовать их: а) гласные звуки – ударные или безударные; б) согласные звуки – звонкие или глухие, твёрдые или мягкие.
3. Произнести слово. Указать количество звуков.
4. Записать слово. Указать количество букв. Если количество звуков и

букв не совпадает, то указать причину.

Представленные анализы имеют общие задания, входящие в последовательность выполнения. Прежде всего – это запись слова, далее деление его на слоги и выделение ударения, характеристика гласных и согласных звуков и в конце подсчёт гласных и согласных звуков и их характеристика.

Прежде чем перейти к выполнению фонетического разбора, школьник должен понимать, что буквы и звуки – это не одно и то же. Буквы – это графические символы, с помощью которых передается содержание. Буквы используются для визуальной передачи смысла, они воспринимаются глазами. А, в свою очередь, звуки – это фрагменты голосовой речи. Их можно услышать и произнести. Между собой они разделяются на гласные и согласные. При фонетическом разборе слова анализируют именно их.

Звуки в словах зачастую проговариваются не так, как записываются на письме. Кроме того, в слове может использоваться больше букв, чем звуков. К примеру, «детский» — буквы «Т» и «С» сливаются в одну фонему [ц]. И наоборот, количество звуков в слове «чернеют» большее, так как буква «Ю» в данном случае произносится как [ йу ].

Звучащую речь мы воспринимаем на слух. Под фонетическим разбором слова имеется в виду характеристика звукового состава. В школьной программе такой разбор чаще называют «звуко-буквенный» анализ. При фонетическом разборе принято просто описывать свойства звуков, их характеристики в зависимости от окружения и слоговую структуру фразы, объединенной общим словесным ударением.

## **ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ**

Обучение языку в школе неразрывно с речевым развитием учащихся, а также с овладением основными знаниями о языке, языковых единицах, что создаёт базу, необходимую для осознанного совершенствования устной и письменной речи.

Осознание учащимся языка как объекта изучения, является важным моментом в языковом образовании. Педагог должен научить учащихся разграничивать две составляющие языка: его содержательную сторону (означаемое) и формальную (означающее). Получив данное знание, учащийся сможет понять, чему он учится на уроках родного языка и уяснить предмет изучения, что в свою очередь является условием успеха обучения.

Для решения этой задачи обучение языку в школе начинают с изучения фонетической системы. Невозможно глубоко осознать многие понятия из области лексики, морфемики, грамматики без обращения к грамматической стороне слова.

Усвоение знаний о фонетических единицах и фонетических средствах языка является основой для совершенствования устной речи учащегося: его умения различать не только звуки родной речи, но и оттенки интонации, понимать различные языковые значения, которые передаются с помощью фонетических средств, его умения правильно, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами произносить слова, интонационно правильно оформлять предложения, использовать в речи интонационные средства выразительности.

Знания о фонетической системе языка и умения звукового анализа создают базу для овладения чтением и письмом. Неумение быстро производить анализ звукового состава слова, оценивать позицию фонемы как сильную или слабую неизбежно приведет к трудностям в усвоении письма, его графической и орфографической правильности.

Значимостью усвоения фонетических закономерностей для языкового образования и речевого развития школьника определяются содержание работы по фонетике и время ее изучения – практически в полном объеме фонетические знания и умения усваиваются в период обучения грамоте, т.е. в самом начале обучения языку, в дальнейшем курсе русского языка эти знания систематизируются и совершенствуются при изучении грамматико-орфографических тем.

## ГЛАВА II.

### ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ФОНЕТИКА» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цель главы:

- Изучение раздела «Фонетика» по разным учебным программам по русскому языку. Программы: В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской, Т.А. Ладыженской.

- Составление и анализ системы уроков по изучению раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка.

#### **§1. Изучение раздела «Фонетика»**

Информация, полученная на уроках, посвященных изучению раздела «Фонетика», способствует развитию речевого слуха учащихся, который, в свою очередь облегчает освоение знаний по русскому языку.

В школьной программе изучение раздела «Фонетика» включает рассмотрение следующих вопросов:

- Понятие устной речи. Основной приём, используемый учителем, представляющий собой сопоставление и дифференциацию устной и письменной речи.

- Роль звуков речи. Учитель показывает смыслоразличительную функцию звуков речи, даёт представление о сходстве и различии гласных и согласных звуков и их образовании.

- Словесное и логическое ударение. Учитель знакомит учащихся с понятием «слог». Позже учащиеся узнают, что словесное ударение падает на слог в слове, а логическое – на слово в предложении.

- Алфавит, буквы, звуки. Изучение этой темы является очень важным. Учитель должен научить учащихся противопоставлять разделы «Фонетика» и «Графика». Учащиеся должны понимать, что звуки и буквы различаются.

- Фонетический разбор. Без фонетического разбора невозможно полноценное изучение и освоение раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка.

Данные вопросы и их подробное рассмотрение включены в различные учебные программы по русскому языку. Нами будут проанализированы учебные программы по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь» (Москва, издательство «Дрофа», 2012), «Русский язык для 5 кл.» Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова (Москва, издательство «Просвещение», 2013), «Русский язык» для 5-ых классов, под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта (Москва, издательство «Дрофа», 2010).

**2.1.1 Анализ учебной программы по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой.** Данная программа представлена в учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». Программа выполняет следующие функции:

- информационную, т.е. в учебниках предоставлены все необходимые сведения, составляющие обязательную базу знаний для учащихся.
- систематизирующую, т.е. информация, предоставленная в учебнике, является системой, где все компоненты взаимосвязаны.
- воспитательную, т.е. учебник прививает учащимся любовь к родной речи, любовь к родной стране.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

В учебнике «Русский язык. Теория» авторами представлены теоретические материалы, предназначенные для изучения в 5-9 классах. Системное изложение материала способствует познавательной самостоятельности учащихся, развитию умений работать с учебной литературой. Данный учебник является основной частью учебного комплекса по русскому языку для 5-9 классов. Материал учебника разбит на разделы и параграфы, для создания дополнительного удобства, как при изучении нового, так и при повторении изученного. Авторы выделяют в учебнике «Вводный курс», содержащий материалы об изученном в начальной школе и



«Основной курс», в котором последовательно изложены науки о русском языке.

Целями данного учебника являются:

- развитие речи учащихся;
- формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- представление учащимися роли языка в обществе, обеспечение определённого круга знаний, а также умение применять эти знания на практике.

Данная программа рассчитана на 245 часов. Изучению раздела «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» выделено 20 часов.

Раздел «Фонетика. Графика» учебника представлен тринадцатью параграфами, в которых последовательно излагаются правила. Каждая тема раскрывается с помощью учебного текста, в котором шрифтовыми и графическими элементами отмечено главное. Описание фактов иллюстрируется примерами, различные сведения о языке, в рамках данного раздела, конкретизируются таблицами и схемами. Тот материал, на который следует обратить особое внимание, отмечен условными знаками.

В ходе изучения данного раздела учащиеся знакомятся с такими понятиями как: звуки речи, буквы, алфавит, гласные и согласные звуки, слог, ударение, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные. Полученные знания необходимы для проведения фонетического разбора слова. Образец его выполнения дан в конце учебника в разделе «Приложения».

Учебник «Русский язык. Практика» обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, а также формирование и совершенствование умений правильно использовать ресурсы родного языка в устной и письменной речи.

Задания практической части направлены научить школьников применять знания о языке в практической деятельности, формировать у них

необходимые умения. Упражнения формируют у учащихся определённые умения, на основе выполнения заданий по образцу, данному в тексте задания к упражнению. Подобные задачи позволяют учащимся самостоятельно сделать новые и интересные открытия в языке. При решении задачи, учащийся ищет способы её решения, опираясь, при этом, на изученный материал. Это активизирует его познавательную деятельность, носящую продуктивный характер.

Раздел «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» помещён авторами в «Основной курс» учебника. Он представлен пятью темами, которым соответствуют параграфы учебника из данной программы «Русский язык. Теория». Изучение раздела начинается с рассмотрения темы «Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит», включающей задания устного и письменного типа. Например, устное упражнение 376: прочитайте слова, данные справа. Произнесите их шёпотом и вслушайтесь в звучание слов. Что обозначают квадратные скобки? Зачем приведена такая запись [12, стр. 118]? Авторы предлагают учащимся устные упражнения, направленные на чтение и произношение звуков. Например, упражнение 382: прочитайте слова шёпотом. Произнесите в них звуки и назовите буквы, которыми эти звуки обозначаются на письме [12, стр. 119]. Упражнения, с творческой направленностью. Например, упражнение 391: Представьте себе, что вы ведёте передачу по школьному радио [12, стр. 121]. Упражнения, направленные на работу со словарями. Например, упражнение 398: Обозначьте ударные слоги. Проверьте себя по словарю и запомните нормы постановки ударения [12, стр. 123]. Упражнения, направленные на проверку правильности произношения слов. Например, упражнение 399: Прочитайте слова. Проверьте себя: правильно ли вы их произносили раньше [12, стр. 123]?

Говоря о письменных упражнениях, задания направленные на самостоятельный разбор слов учащимися. Например, упражнение 383: Самостоятельно разберите слова *всё, ель, юла* [12, стр. 119]. Упражнения,

направленные на составление списка слов по алфавиту. Например, упражнение 388: Кто больше? Кто правильнее? Запишите названия птиц (рыб, цветов) по алфавиту [12, стр. 120]. Упражнения, направленные на деление слов на слоги. Например, упражнение 395: Определите на слух число слогов в словах. Что поможет вам проверить правильность решения? Запишите слова, разделяя их на слоги и ставя знак ударения [12, стр. 122].

В ходе выполнения данных упражнений у учащихся вырабатываются следующие умения:

- выделять в словах звуки, характеризовать их;
- различать ударные и безударные слоги, разграничивать звуки и буквы;
- использовать элементы транскрипции для обозначения звуков;
- работать с орфоэпическим словарём;
- правильно произносить гласные и согласные звуки, а также их сочетания в слове.

Третий компонент учебной программы, учебник «Русская речь» - обеспечивает работу по развитию связной речи учащихся. Эта часть состоит из двух пособий для учащихся 5-7 классов и 8-9 классов. Данные пособия содержат сведения об изучаемых на уроках развития речи понятиях: устная и письменная речь, средства связи предложений в тексте и т.д. Наличие подобных пособий по развитию речи обеспечивает углубленную и разностороннюю работу с учащимися.

Целями данного учебника являются:

- овладение учащимися устной и письменной речью;
- умение писать сочинения и изложения на свободную тему;
- умение видеть образные средства языка и использовать их в собственной речи.

Знания, полученные в ходе изучения раздела «Фонетика» необходимы на уроках по развитию речи. Речевое развитие учащихся зависит от того, насколько правильно будет организована работа над элементами фонетики и

графики. Знание фонетики во взаимодействии со знанием морфологии, создаёт базу для формирования орфографических навыков (правописание безударных гласных, парных звонких согласных и глухих согласных и т.д.).

Учащиеся должны чётко и правильно произносить звуки речи, понимать различие между согласными и гласными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными, ударными и безударными гласными.

Фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения пауз, логического ударения и т.д.

Знание звукового состава слова способствует пониманию учащимися смысла слова и его правильного употребления в речи.

Совершенствование и закрепление этих знаний происходит при рассмотрении теоретического материала и при выполнении упражнений, данных автором учебника «Русский язык. Русская речь». Каждый параграф содержит теоретический материал по обозначенной в нём теме, устные и письменные задания, задания со звёздочками и другими условными обозначениями, значение которых дано в начале учебника, а также задания, где необходимо составить связный текст по картинке из учебника. Например, упражнение 27: Рассмотрите рисунок. Сочините по нему сказку. Дайте белкам клички; подумайте, о чём они «говорят»; что послужило причиной их «разговора»; чем он закончился... Пофантазируйте [25, стр.21]!

На страницах учебника учащиеся узнают о том, что такое речь, для чего она нужна, что такое диалог и монолог, текст, как связывать предложения в тексте, обращение и т.д.

При знакомстве с §14. Изображать можно... и звуками, учащимся особенно пригодятся знания, полученные в ходе изучения раздела «Фонетика». В упражнениях параграфа, учащимся необходимо определить какие звуки повторяются, подобрать синонимичные звукоподражания, назвать звукоподражательные слова. Например, упражнение 113: 1. Прочитайте поэтические строки. Назовите авторов и заглавия произведений,

из которых они взяты.

2. Какие звуки повторяются в первом примере? А во втором [25, стр.68]?

Учебник «Русский язык. Русская речь» даёт учащимся представление о том, какую роль играет язык в обществе, в мире; обеспечивает определённый круг знаний, а также формирует умение применять эти знания на практике.

**2.1.2 Анализ учебной программы по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова.** Данная учебная программа состоит из следующих учебных пособий:

- Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов. Русский язык 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Просвещение», 2013)

- Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов. Русский язык 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Просвещение», 2013)

- Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов. Русский язык 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Просвещение», 2013)

- Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов. Русский язык 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Просвещение», 2013)

- Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов. Русский язык 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Просвещение», 2013)

Материал в программе располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются такие разделы, как фонетика, графика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология и орфография. Изучение синтаксиса происходит в 8 и 9 классе. Уделяется большое внимание повторению: в начале и конце года в каждом классе для повторения отведено определенное количество часов. В пятом классе на

изучение раздела «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография» выделяется 15 часов.

Достаточно внимания уделяется повторению изученного материала в начале и в конце учебного года.

Данная программа реализует следующие цели и задачи:

- овладение учащимися системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования. Развитие у учащихся способности анализировать, сопоставлять и классифицировать языковые факты;

- развитие речевой культуры учащихся;

- совершенствование коммуникативных способностей учащихся.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся.

Особое внимание в программе уделяется развитию речи учащихся. По данному вопросу программа работает в нескольких направлениях:

- первое направление – овладение учащимися нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением.

- второе направление – обогащение словарного запаса учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка происходит за счёт систематической словарной работы.

Третье направление – формирование у учащихся умений и навыков, связанных с грамотным изложением мыслей в устной и письменной форме.

Раздел «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» рассматривается в 5 классе. На его изучение выделяется 15 часов.

При изучении раздела «Фонетика. Графика» рассматриваются:

- фонетика, как раздел языка;

- гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, согласные

глухие и звонкие;

- изменение звуков в потоке речи;
- повествование;
- графика, как раздел языка;
- алфавит;
- описание предмета;
- обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака;
- двойная роль букв е, ё, ю, я;
- орфоэпия, как раздел языка;
- фонетический разбор слова.

В ходе изучения данного раздела учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- распознавать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые согласные, парные и непарные по мягкости и твёрдости, звонкости и глухости звуки;
- членить слова на слоги и делать правильный перенос слова;
- определять ударный слог, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.

Изучение раздела «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» начинается с §50 Фонетика, в котором авторы поместили основные сведения о том, что такое фонетика, предмет её изучения и соответствующие задания для повторения знаний и закрепления полученной информации на уроке. «Когда мы говорим, то произносим звуки. Их называют звуки речи. Звуки речи изучает фонетика» [16, стр.122].

Каждый параграф раздела содержит теоретический материал – это термины по изучаемой теме, образцы рассуждения, словарные слова, вынесенные на поля и обозначенные жирным шрифтом, правила выделенные красные цветом, на которые необходимо обратить особое внимание и запомнить.

Авторы включили в раздел упражнения, направленные на развитие речи учащихся. Например, упражнение 273: Напишите о том, как нужно читать вслух. Возможное начало: Когда читаешь вслух, не спеши [16, стр.125].

Упражнения, направленные на повторение изученного материала. Например, упражнение 274: Какая мысль раскрывается в тексте А. Кондратова? Спишите, поставьте пропущенные знаки препинания. Найдите два предложения с обобщающими словами при однородных членах [16 стр.126].

Упражнения, цель которых рассуждение учащихся по заданному вопросу в устной форме. Например, упражнение 277: Чем различаются приведённые ниже слова по звуковому составу? Составьте словосочетания с любыми двумя парами слов.

Образец ответа. В слове ел на конце твёрдый согласный звук [л], а в слове ель мягкий согласный звук [л`], (значок ` указывает на мягкость согласного) [16, стр.128].

Упражнения, направленные на анализ звуков. Например, упражнение 279: Проанализируйте выделенные слова с мягкими согласными. Определите сигналы мягкости, благодаря которым узнаём, что стоящие перед ними буквы надо читать как мягкие звуки. Найдите и произнесите слова со звуками [ч`] и [й`], которые всегда произносятся как мягкие согласные [16, стр.128].

Устные упражнения, направленные на характеристику звуков. Например, упражнение 285: Охарактеризуйте (устно) согласные звуки.

Образец ответа. Звук [б] – звонкий твёрдый согласный, имеет парный глухой [п]; звук [ш] – глухой твёрдый согласный, не имеет парного мягкого; [й`] – сонорный мягкий согласный, не имеет парного глухого и парного твёрдого [16, стр.131].

Письменные упражнения, направленные на закрепление изученного материала. Например, упражнение 276: Прочитайте текст, следя за



правильным произношением выделенных слов (в этих словах произносится [ш], а не [ч]). Озаглавьте текст. Спишите его, выделяя корни в словах с пропущенными буквами и подчёркивая безударные гласные [16, стр.126-127].

Упражнения, направленные на знание русского алфавита. Например, упражнение 295: Ребята организовали в своём классе библиотеку, в которой сначала было 10 книг. Расположите эти книги в алфавитном порядке (по фамилиям авторов). Какие из них вы уже успели прочесть[16, стр.137]?

Сочетание теоретического, практического и материала для развития связной речи учащихся в одной книге является большим преимуществом данной программы.

Множество цветных иллюстраций носит ситуационный характер, они помогают создать речевую ситуацию. Например, §56 Согласные звонкие и глухие. В каком из слов, обозначающих нарисованные предметы, имеются только звонкие согласные звуки, в каком – только глухие, а в каком – те и другие? Назовите эти согласные [16, стр.130]. Образец выполнения фонетического анализа дан в конце учебника в разделе «Приложения».

**2.1.3 Анализ учебной программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.** Данная учебная программа состоит из следующих учебных пособий:

- М.М. Разумовская, П.А. Лекант. Русский язык 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Дрофа», 2010)

- М.М. Разумовская, П.А. Лекант. Русский язык 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Дрофа», 2010)

- М.М. Разумовская, П.А. Лекант. Русский язык 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Дрофа», 2010)

- М.М. Разумовская, П.А. Лекант. Русский язык 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Дрофа», 2010)

- М.М. Разумовская, П.А. Лекант. Русский язык 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений (Москва, издательство «Дрофа», 2010)

Данная учебная программа направлена на реализацию следующих целей и задач:

- учащиеся должны распознавать основные единицы языка и их признаки;
- соблюдать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- соблюдать правила орфографии и пунктуации при письме;
- уметь оценивать собственную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их.

Изучение раздела «Фонетика» происходит в 5 классе, на это выделяется 10 часов, а в 7 классе проходит повторение данного раздела.

При изучении раздела «Фонетика. Графика» рассматриваются:

- Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.
- Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.
- Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.
- Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.
- Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Изучение данного раздела ставит следующие цели:

- умение учащимися производить фонетический разбор слова;
- умение соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;

- не смешивать буквы и звуки.

Изучение раздела «Фонетика. Графика» начинается с рассмотрения алфавита, а также звуков и букв. Объём письменных и устных упражнений даётся в комплексе с теоретическим материалом, представленным в таблицах и схемах или выделенным рамкой контрастного цвета.

Среди устных упражнений встречаются задания, требующие обращения учащихся к словарю. Например, упражнение 18: Пользуясь орфографическим словарём, подберите по одному слову, начинающемуся на каждую букву алфавита. На какие буквы не могут начинаться слова? А на какие их очень мало? Всегда ли первая буква слова будет обозначать «свой» звук [32, стр.12]?

Упражнения, направленные на запись слов в алфавитном порядке. Например, упражнение 31: Перепишите, расставляя слова по алфавиту. Обозначьте произносительные пометы. Произнесите слова правильно. В случае затруднения обратиться к учителю [32, стр.14].

Упражнения, в которых необходимо посчитать количество букв и звуков в словах. Например, упражнение 35: Прочитайте слова. Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове. Если количество букв и количество звуков не различается, объясните почему [32, стр.14].

Письменные упражнения, направленные на расшифровку фонетической записи слова. Например, упражнение 36: Расшифруйте упрощённую фонетическую запись. Сделайте фонетический разбор выделенного слова [32, стр.16].

Упражнения, в которых необходимо назвать буквы и звуки. Например, упражнение 22: Назовите буквы и звуки в каждом из данных слов. В каких случаях произношение отличается от написания? Запишите эти слова, выделите орфограммы [32, стр.12].

Упражнения, направленные на закрепление изученного материала. Например, упражнение 29: Из орфографического словаря выпишите по 3-4 слова, в которых: а) букв больше, чем звуков; б) звуков больше, чем букв. В

каждом случае объясните причину несовпадения количества звуков и букв [32, стр.14].

Фонетическому разбору авторы посвятили отдельный параграф. В нём дан порядок разбора:

1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов, определить место ударения. Делить слова на слоги не нужно.
2. Произнести слово. Указать в нём последовательно гласные и согласные звуки, охарактеризовать их: а) гласные звуки – ударные или безударные; б) согласные звуки – звонкие или глухие, твёрдые или мягкие.
3. Произнести слово. Указать количество звуков.
4. Записать слово. Указать количество букв. Если количество звуков и букв не совпадает, то указать причину.

После приводятся образцы устного и письменного разбора.

2.1.4 Сопоставительный анализ учебных программ В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской, Т.А. Ладыженской.

Говоря о сходствах и различиях данных учебных программ, следует отметить, что изучение раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка проходит в 5 классе, а знакомство с ней происходит на начальной ступени школьного обучения. Гармоничное сочетание звуков придаёт речи правильность и выразительность. Учащийся, зная основные законы фонетики, сможет избежать распространённых ошибок, приводящих к неблагозвучию речи, а также труднопроизносимых словесных конструкций.

На изучение раздела «Фонетика» в учебной программе М.М. Разумовской и П.А. Леканта выделяется 10 часов, а в учебных программах Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова и В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой на него выделено 15 часов.

В учебных программах М.М. Разумовской, П.А. Леканта и Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова теоретический материал подаётся в сочетании с упражнениями, направленными на устные рассуждения и выполнение письменно. В данных программах упражнения по

развитию как устной, так и письменной речи идут в комплексе с остальными, в то время как в учебной программе В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой теоретический материал представлен в учебнике «Русский язык. Теория», упражнения по русскому языку в учебнике «Русский язык. Практика», а для развития речи учебник «Русский язык. Русская речь».

Учебные программы, в которых теория и практика объединены в одном учебнике, являются более удобными и практичными. При изучении нового материала, при выполнении домашнего задания, в случае затруднения учащийся всегда может обратиться к необходимому теоретическому материалу, не прибегая к помощи отдельного учебника.

Раздел «Фонетика» во всех рассмотренных учебных программах предусматривает изучение:

- звуков речи и букв;
- алфавита;
- гласных и согласных букв, согласных парных по глухости и звонкости, твёрдости и мягкости;
- слога;
- ударения;
- значения букв е, ё, ю, я.

В данных учебных программах можно выделить общие типы упражнений в изучении раздела «Фонетика»:

- упражнения, в которых необходимо сделать звуковую запись слова;
- упражнения, направленные на проверку знания учащимися алфавита;
- упражнения, в которых необходимо назвать звуки и дать им краткую характеристику;
- упражнения, в которых необходимо расставить ударение в словах;
- упражнения, в которых необходимо посчитать количество слогов в слове;
- упражнения, в которых необходимо провести работу с указанным словарём;

- упражнения, в которых необходимо произвести фонетический разбор слова.

Важный элемент изучения раздела «Фонетика» - фонетический разбор слова в ученике В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой «Русский язык. Практика», размещён в §34 Гласные и согласные звуки. Авторы предлагают его устный и письменный варианты, а сам образец выполнения фонетического разбора дан в учебнике «Русский язык. Теория» в разделе «Приложения». В учебных программах Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова и М.М. Разумовской, П.А. Леканта фонетическому разбору слова авторы посвятили отдельные параграфы учебника, с указанием порядка выполнения разбора и устного и письменного образцов его выполнения.

## **§2. Система уроков по изучению раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка**

**2.2.1. Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки».**

Знакомство с классификацией гласных и согласных звуков в ходе изучения раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка играет важную роль при изучении родного языка. Связано это с тем, что на изучение раздела «Фонетика» необходимо большое количество времени.

Содержание работы по изучению раздела «Фонетика» сопровождается формированием знаний о фонетических единицах, в том числе и звуках, а также их характеристике. Без обращения к фонетической стороне слова, без анализа его звучания учащиеся не смогут осознать многие понятия из области таких разделов как «Лексика», «Морфемика» и «Грамматика».

Представленный урок предполагает следующие цели:

- обучающие: продолжение формирования учебно-языковых умений и навыков, а также действий с языковым материалом по теме «Фонетика»; формирование лингвистической рефлексии как процесса осознания учащимся своей деятельности, её смысла, путей решения и полученных

результатов.

- развивающие: развитие логики мыслительных операций, таких как анализ, обобщение и т.д.; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; развитие творческих способностей учащихся в устной и письменной речи.

- воспитательные: формирование одной из важнейших ценностных ориентаций – отношение к родному языку, осознание его значимости в жизни народа.

Планируемые результаты урока:

- Предметные: знание учащимися понятия «Фонетика как раздела лингвистики»; умение учащихся работать над лексическим значением слова; объяснять, чем звуки речи отличаются от других звуков, окружающих человека; понимание учащимися отличительных признаков согласных и гласных звуков; умение работать с текстом учебника, определять новую информацию, составлять план; умение видеть роль фонетики в изучении русского языка.

- Личностные: мотивация учения; эмоциональное восприятие учащимися окружающей действительности; уважение к родному языку.

- Метапредметные: умение принимать и ставить учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; действовать по инструкции учителя и самостоятельно по плану; контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы; осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебной задачи, из материалов учебника, ранее полученных знаний; понимать информацию, представленную в знаково-символической форме; применять для решения задач логические действия анализа, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов.

В ходе данного урока учащиеся подробно знакомятся с такими понятиями как: звуки речи, фонетика, гласные и согласные.

Вначале урока зачитывает учащимся стихотворение, содержание

которого связано с темой занятия, а затем задаёт вопросы. Целью этого устного задания является формирование у учащихся высказывать собственное мнение, а также строить речевое высказывание.

Знакомство учащихся с параграфом учебника и устные ответы на вопросы учителя предполагают развитие умения находить необходимую информацию из учебного текста.

Самостоятельное выполнение письменного упражнения необходимо для закрепления изученного материала, а также возможности оценить учащимися уровень усвоения нового материала.

Обязательный этап – рефлексия, предоставляет возможность учащимся высказаться по теме урока, задать вопросы учителю, уточнить то, что вызвало затруднение или оказалось непонятным.

**2.2.2 Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Согласные звуки».** В русском языке выделяют 37 согласных фонем, обладающих сложным образованием и классификацией, поэтому они требуют подробного рассмотрения и этому посвящён данный урок.

Представленный урок предполагает следующие цели:

- обучающие: учащиеся должны знать предмет изучения фонетики, группы звуков речи, особенность образования согласных звуков; понимать, какую роль играют согласные звуки, как они образуются, различие гласных и согласных; уметь различать гласные и согласные; работать в тесном взаимодействии с учителем; уметь приводить примеры, делать выводы, обобщения.

- развивающие: развитие у учащихся умения анализировать, сравнивать, обобщать; развитие умения применять новые знания; развитие умения работать самостоятельно.

- воспитательные: воспитание у учащихся интереса к предмету; создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

Планируемые результаты урока:



- Предметные: учащиеся должны знать отличие согласных от гласных звуков; понимать процесс формирования согласных звуков и их роль в языке.

-Личностные: желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

-Метапредметные: способность учащихся к осознанию целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать ее достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление, самоанализ и самооценка.

На уроке рассматривается понятие согласных звуков и способ их образования.

Учитель уделяет достаточное количество времени устным заданиям и упражнениям. Ведущее место на уроках, посвящённых изучению раздела «Фонетика» принадлежит устным упражнениям. В системе упражнений главное место отводится непосредственно наблюдениям учащихся над работой собственных органов речи.

Учитель рассказывает учащимся сказку, описывающую согласные и гласные звуки, а после задаёт вопросы. Выбранная форма повествования выбрана для привлечения внимания учащихся, развития интереса к уроку и лучшего усвоения учебного материала. Данная форма работы направлена на формирование у учащихся умения воспринимать информацию на слух и вычленять из неё ответы на поставленные вопросы.

Устные ответы на вопросы, связанные с материалом, изученным ранее, направлены на возможность учащихся систематизировать знания.

Письменное упражнение, предназначенное для самостоятельного выполнения, задание которого заключается в придумывании некоторого количества слов, которые должны содержать данные звуки – [a], [y] предоставляет учащимся прекрасную возможность адекватно оценить свои учебные достижения в ходе изучения курса русского языка.

Этап рефлексии подводит итоги урока, даёт возможность учащимся

высказать своё мнение, оценить результаты своей работы на и задать вопросы учителю.

Творческое домашнее задание даёт простор учащимся для проявления собственной фантазии и одновременно позволяет учителю определить уровень освоения учащимися учебного материала.

**2.2.3. Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Гласные звуки».** Классификация гласных звуков русского языка необычайно важна. Её начинают изучать ещё в школе в ходе рассмотрения раздела «Фонетика». Гласные – это одна из разновидностей звуков, при артикуляции которых воздух не сталкивается со значительными препятствиями. Именно поэтому над гортанью не создается существенное давление.

Представленный урок предполагает следующие цели:

- обучающие: формирование у учащихся представления об отличии буквы от звука; принципах формирования гласных звуков.
- развивающие: развитие у учащихся связной устной и письменной речи; совершенствование словесно-логического мышления и сосредоточенности внимания.
- воспитательные: воспитание интереса к русскому языку как учебной дисциплины; воспитание усидчивости, слаженности в групповой работе.

Планируемые результаты урока:

- Предметные: формирование у учащихся умения отличать гласные звуки от согласных, правильно обозначать их буквами на письме; сравнивать необходимый языковой материал; делать выводы и обобщение по проделанной работе.
- Личностные: формирование у учащихся умения строить речевые высказывания в форме диалога и монолога, умение слушать и слышать друг друга, умение участвовать в учебном сотрудничестве с одноклассниками.
- Метапредметные: способность чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание

или непонимание вопроса.

В ходе данного урока учащиеся подробно знакомятся с такими понятиями как: звуки речи, гласные звуки.

Учитель, мотивируя учащихся сформулировать задачи урока нацеливает учащихся на примерное представления того, что будет рассмотрено на данном занятии.

Письменное задание с выведением на интерактивной доске иллюстраций с изображением животных используется для концентрации внимания и развития интереса к дальнейшему выполнению задания. Устные вопросы учителя, сформулированные исходя от выполненного учащимися задания, необходимо для развития мышления учащихся, умения правильно формулировать мысли, высказывать собственное мнение и делать выводы.

Устное творческое задание, представленное в виде письма, развивает учебный интерес, заинтересованность в изучении материала, применений полученных знаний на практике, развития мышления и устной речи учащихся.

Письменное задание, цель которого угадать песню, по словам, состоящим в первом случае – только из согласных букв, а втором случае – только из гласных, предполагает деление учащихся на группы, в которых необходимо представить, обсудить и выбрать правильный ответ на поставленную задачу.

Работа в группах необходима для того, чтобы учащиеся учились работать над общей задачей в коллективе, учились сообща искать пути её решения, распределять обязанности, высказывать своё мнение и обосновывать его.

Письменная, тестовая работа предназначена для индивидуальной, сосредоточенной работы учащихся. Тест, включающий вопросы по учебным материалам, изученным в ходе знакомства с темами раздела «Фонетика», необходим для систематизации знаний учащихся и возможности оценить свои знания.

Этап рефлексии позволяет учащимся сделать выводы по данному уроку, задать интересующие вопросы по теме учителю, обсудить задания теста.

**2.2.4. Анализ конспекта урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Фонетический разбор».** Одной из особенностей русского языка является различное звучание и написание некоторых слов. Для успешного обучению русскому языку учащимся необходимо усвоить это в самом начале изучения языка. Устный язык и письменный – это две разные формы. Существует множество слов, написание которых необходимо запомнить. Фонетический разбор слова необходим для того, чтобы учащиеся могли почувствовать разницу между звучанием и написанием слова.

Представленный урок предполагает следующие цели:

- обучающие: выявление степени владения учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями по изученному материалу.
- развивающие: формирование у учащихся умения анализировать свои учебные действия, выделять главное.
- воспитательные: пробуждение познавательного интереса к изучению русского языка.

Планируемые результаты урока:

- Предметные: учащиеся должны знать общие характеристики звуков; порядок фонетического разбора; уметь производить фонетический разбор слова.
- Личностные: осознание учащимися эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; стремление к речевому самосовершенствованию.
- Метапредметные: способность извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений.

В ходе данного урока учащиеся подробно знакомятся с такими

понятиями как: фонетика, звуки, гласные и согласные, фонетический разбор.

Учитель начинает урок с устного опроса, направленного на повторение материала, изученного в ходе изучения раздела «Фонетика». Опрос необходим для того, чтоб определить степень усвоения учащимися учебного материала, выявить те места, где учащиеся испытывают трудности, понять, на что необходимо уделить дополнительное внимание.

Дополнительный интерес к изучению данного урока добавляют, предложенные учителем, шарады, ответы на которые связаны с повторением материала, изученного ранее.

Подобные задания необходимы для проверки знаний учащихся, уровня его усвоения, а также создания положительного настроения на процесс обучения.

Формулирование темы и целей урока нужно для того, чтобы оценить достаточность знаний, необходимых для проведения фонетического разбора слова.

Учитель предлагает учащимся самостоятельно изучить параграф учебника, в котором содержится вся необходимая информация о фонетическом разборе, в том числе и образцы и его проведения, как устного, так и письменного.

Данное задание необходимо для того, чтобы учащиеся учились вычленять необходимую информацию из того, что им предоставляет учебник и применять её на практике.

Для закрепления полученных знаний и применения их на практике, учитель предлагает выполнение письменного упражнения, где необходимо выполнить фонетический разбор слов. Упражнение предполагает совместное выполнение, так как фонетический разбор является одним из самых сложных разборов, чтобы по ходу дела учитель мог следить за правильностью его выполнения учащимися и помогать в тех местах, где они будут испытывать затруднения.

После совместного проведения фонетического разбора учитель

предлагает учащимся выполнить самостоятельно фонетический разбор любых слов, на их усмотрение. Данное задание необходимо для закрепления знаний, выявления мест, где учащиеся могут испытывать затруднения и решить эту проблему сразу, на уроке, чтоб не допустить проблем в дальнейшем обучении родному языку.

Этап рефлексии позволяет учащимся поделиться своими впечатлениями, рассказать о том, какие они испытывали трудности и как их преодолевали.

**2.2.5. Конспект урока по русскому языку в 5 классе. Тема урока: «Фонетика. Повторение и обобщение».** Уроки, направленные на повторение и обобщение изученного материала, имеют большое значение в организации и проведении учебно-воспитательного процесса.

Уроки повторения проводят для достижения следующих целей:

- повторение, закрепление и систематизирование основных понятий ранее пройденного материала;
- привитие культуры умственного труда, умения работать коллективно, в группе, самостоятельно находить правильное решение поставленной цели;
- расширение представления по данной теме, разделу, подготовка к восприятию нового материала, развитие логического мышления.

Представленный урок предполагает следующие цели:

- обучающие: сформировать у учащихся представления о разделе «Фонетика»; научить отличать буквы от звуков, показать принципы деления звуков на гласные и согласные.
- развивающие: развить умение извлекать необходимую информацию из учебных текстов.
- воспитательные: развить навыки взаимоконтроля и самоконтроля.

Планируемые результаты урока:

- Предметные: учащийся должен знать предмет изучения фонетики; группы и подгруппы, на которые делятся звуки в русском языке; различия в образовании согласных и гласных звуков в русском языке; учащийся должен

иметь представление об элементах транскрипции, смысловозначительной роли звуков.

- Личностные: учащийся должен осознавать эстетическую ценность русского языка, основанную на культуре своего народа, базовых гражданских ценностей.

- Метапредметные: учащийся должен чувствовать окружающий мир; задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса.

В ходе данного урока учащиеся подробно знакомятся с такими понятиями как: алфавит, звуки речи и буквы.

Учитель создаёт положительную обстановку на уроке и подводит учащихся к восприятию новой темы, путём устной передачи текста, повествующего о звуках, окружающих человека.

Устный опрос по изученным темам раздела «Фонетика» необходим для повторения и оценки уровня знаний учащихся. Знания, полученные в ходе подробного знакомства с данным разделом, необходимы для дальнейшего, успешного изучения родного языка.

Далее учитель называет фразы, а учащиеся их заканчивают. Подобное упражнение необходимо для развития реакции, быстрого поиска ответа, на заданные вопросы.

Стандартный устный опрос служит для проверки знаний и одновременно развития устной речи учащихся.

Письменное задание, целью которого является расставление названий городов в алфавитном порядке необходимо для проверки уровня усвоения темы «Алфавит», входящей в раздел «Фонетика» в школьном курсе русского языка.

Письменное упражнение, в котором необходимо списать текст, вставить пропущенные буквы и обосновать свой выбор, направлено на повторение ранее изученного материала, а также умение аргументировать свою точку зрения и подкреплять примерами.

Выполнение теста по изученному материалу, является финальной формой работы учащихся, по изучению раздела «Фонетика».

## **ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ**

Систематическое изучение курса русского языка в школе начинается с изучения раздела «Фонетика» и тесно связанных с ним разделов «Орфоэпия» и «Графика». Одной из важных задач изучения раздела «Фонетика» в школе является демонстрация учащимся роли звуковой стороны языка и его связи с лексическими и грамматическими явлениями. Не случайно раздел «Фонетика», несмотря на его относительную сложность, предполагает изучение разделов «Лексика», «Словообразование», «Грамматика».

Изучение учащимися звуковой системы русской речи предполагает решение практических целей, т. к. они составляют основу сознательного овладения нормами правописания и литературного произношения, а также основу развития произносительно-слуховой культуры.

Значение изучения раздела «Фонетика» обусловлено необходимостью знаний по данному разделу для формирования и развития всех видов речевой деятельности. Раздел «Фонетика» играет огромную роль в усвоении учащимися грамматических и орфографических знаний.

Недостаточное оценивание фонетических знаний учащихся на начальном этапе обучения русскому языку является одной из главных причин графических и орфографических ошибок. Если учащийся не испытывает трудности при установлении последовательности звуков в слове, различает ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные, то свидетельствует о прочном усвоении раздела «Фонетика», от которого зависит его грамотность.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассматривая раздел «Фонетика» в школьном курсе русского языка учителю необходимо дать правильные основы, касающиеся знаний об устройстве и закономерностях строения звуковой стороны языка. Закономерности функционирования устной формы речи и языка постигаются учащимся наряду с изучением материала фонетики и орфоэпии, а письменной речи в связи с материалом графики и орфографии.

Учащиеся знакомятся с понятием о звуках, без обращения к понятию о буквах, в подготовительный период обучения грамоте. Далее, изучение звуков и букв происходит в начальной школе. В 5 классе изучение звуков проходит в тесной связи с такими явлениями звуковой стороны языка, как ударение, интонация и слог.

Полученные знания о разделе «Фонетика» необходимы учащимся не только для понимания речи, но и для обучения правильно строить собственную речь. Это касается произносительных норм, соблюдение которых необходимо для коммуникативной деятельности, протекающей без помех.

По ходу изучения раздела «Фонетика» в школьном курсе русского языка необходимо формировать у учащихся следующие знания и умения:

- формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства нашей страны, о языке, как основе национального самосознания;
- развитие умения вести диалог и монолог;
- развитие правильной устной и письменной речи;
- овладение представлениями о нормах русского и русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических), а также правилах касающихся речевого этикета (понимание целей и задач общения, выбор правильных средств, для совершения речевого акта);
- владение действиями с языковыми единицами, направленными на

решение коммуникативных задач.

Перед учителем стоит задача помочь учащимся овладеть первоначальными фонетическими и фонологическими знаниями, навыками и умениями, с целью облегчить дальнейшее обучение.

Без знаний, полученных в процессе изучения раздела «Фонетика» невозможно изучение таких разделов как: «Лексика», «Грамматика», «Морфемика». Учащийся должен видеть взаимосвязь не только между звуковым составом слова и его значением, но и между грамматическими значениями слов и звуковым составом морфем, выражающих эти значения.

Фонетическая подготовка – это связь в обучении языку между младшими и средними классами.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Аванесов, Р.И.* Русское литературное произношение [Текст]: пособие для студентов педвузов / Р. И. Аванесов. - М.: Просвещение, 1984. – 415 с.
2. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Теория. 5-9 кл. [Текст]: учебник для углубл. изуч. рус. яз. / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. - М.: Дрофа, 2012. – 240 с.
3. *Баранов, М.Т.* Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учебник для студентов педвузов / М.Т. Баранов. - М.: Академия, 2001. – 264 с.
4. *Бернштейн, С.И.* Словарь фонетических терминов [Текст]: словарь / С.И. Бернштейн. - М.: Восточная литература, 1996. – 312 с.
5. *Бешенкова, Е.В.* Правила русской орфографии с комментариями [Текст]: учебное пособие / Е.В. Бешенкова, О.Е. Иванова. - Тамбов.: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2012. – 190 с.
6. *Буланин, Л.Л.* Фонетика современного русского языка [Текст]: учебное пособие для студентов фил. фак. вузов / Л. Л. Буланин. - Омск.: из-во Ом. гос. ун-та, 2012. – 161 с.
7. *Ганиев, Ж.В.* Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Текст]: учебное пособие для студентов фил. фак. вузов / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. – 148 с.
8. *Зенкова, Г.С.* Введение в языкознание. [Текст]: учебное пособие для студ. дист. обуч. / Г.С. Зенкова, И.А. Сапожникова. - Бишкек.: ИИМОП КГНУ, 1998. – 223с.
9. *Казбек-Казиева, М.М.* Готовимся к олимпиаде по русскому языку [Текст]: учебно-методическое пособие / М. М. Казбек-Казиева. - М.: Оникс, 2011. – 146 с.

10. *Кольцова, Л.М.* Анализ звукового строя в школе и вузе [Текст]: пособие для студентов педвузов / Л.М. Кольцова. - Воронеж.: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2008 – 113 с.
11. *Крамаренко, Г.М.* Вспомним фонетику и подготовимся к экзаменам [Текст]: научно-мет. журнал / Г.М. Крамаренко // Русский язык в школе. - 2005. - №2. – 35 с.
12. *Купалова, А. Ю.* Русский язык. Практика. 5 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Т. М. Пахнова. - М.: Дрофа, 2012. – 180 с.
13. *Купалова, А. Ю.* Русский язык. Практика. 6 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Т. М. Пахнова. - М.: Дрофа, 2012 – 216 с.
14. *Купалова, А. Ю.* Русский язык. Практика. 7 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Т. М. Пахнова. - М.: Дрофа, 2012. – 225 с.
15. *Купалова, А. Ю.* Русский язык. Практика. 8 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Т. М. Пахнова. - М.: Дрофа, 2012. – 240 с.
16. Русский язык. 5 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2012. – 315 с.
17. Русский язык. 6 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2012. – 289 с.
18. Русский язык. 7 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2012. – 270 с.

19. Русский язык. 8 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2012. – 276 с.
20. Русский язык. 9 кл. [Текст] : учеб. для общеобр. уч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2012. – 283 с.
21. *Лидман-Орлова*, Г.К. Русский язык. Практика. 6 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / Г.К. Лидман-Орлова, С.Н. Пименова. - М.: Дрофа, 2014. – 256 с.
22. *Литвинко*, Ф.М. Методика изучения разделов курса языка [Текст]: мат. курса лекций для студ. фил. фак. / Ф.М. Литвинко. - Минск.: БГУ, 2001. – 57 с.
23. *Литневская*, Е.И. Русский язык. Краткий теоретический курс для школьников. [Текст]: пособие для учителей / Е. И. Литневская. - М.: МГУ, 2014. – 186 с.
24. *Моисеев*, А.И. Русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография. [Текст]: пособие для учителей / А. И. Моисеев. - М.: Просвещение, 1975. – 179 с.
25. *Никитина*, Е.И. Русский язык. Русская речь. 5 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / Е. И. Никитина. - М.: Дрофа, 2010 – 174 с.
26. *Никитина*, Е.И. Русский язык. Русская речь. 6 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / Е. И. Никитина. - М.: Дрофа, 2010 – 175 с.
27. *Никитина*, Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / Е. И. Никитина. - М.: Дрофа, 2010. – 173 с.
28. *Никитина*, Е.И. Русский язык. Русская речь. 8 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / Е. И. Никитина. - М.: Дрофа, 2010. – 186 с.
29. *Никитина*, Е.И. Русский язык. Русская речь. 9 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / Е. И. Никитина. - М.: Дрофа, 2010. – 196 с.
30. *Панов*, М.В. Русская фонетика. [Текст]: уч. для студентов / М.В. Панов. - М.: Просвещение, 1967. – 214 с.

31. *Постникова, И.И.* Фонетика это интересно [Текст]: книга для уч. / И.И. Постникова, И.М. Подгаецкая. - М.: Просвещение, 1992. – 142 с.
32. *Разумовская, М.М.* Русский язык. 5 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / М.М. Разумовская, П.А. Лекант. - М.: Дрофа, 2010. – 234 с.
33. *Разумовская, М.М.* Русский язык. 6 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / М.М. Разумовская, П.А. Лекант. - М.: Дрофа, 2010. – 229 с.
34. *Разумовская, М.М.* Русский язык. 7 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / М.М. Разумовская, П.А. Лекант. - М.: Дрофа, 2010. – 331 с.
35. *Разумовская, М.М.* Русский язык. 8 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / М.М. Разумовская, П.А. Лекант. - М.: Дрофа, 2010. – 350 с.
36. *Разумовская, М.М.* Русский язык. 9 кл. [Текст]: учеб. для общеобр. уч. / М.М. Разумовская, П.А. Лекант. - М.: Дрофа, 2010. – 336 с.
37. *Рогалёва, О.С.* Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. [Текст]: учеб. пособие для студ. / О.С. Рогалёва, Е.Г. Малышева. - М.: Флинта, 2014. – 318 с.
38. *Розенталь, Д.Э.* Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. [Текст]: справочник. / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. - М.: Книга, 1998. – 268 с.
39. *Светлышнёва, В.Н.* Русский язык: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. [Текст]: норм. справ. уч./ В.Н. Светлышнёва. - М.: АСТ-Пресс. – 186 с.
40. *Севостьянова, Т.И.* Клуб знатоков: фонетический турнир [Текст] / научно-мет. журнал. Т.И. Севостьянова // Русский язык в школе. - 2005. - № 3. – 36 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Тема урока: «Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки».

<b>Цели урока</b>	Формирование умений и знаний на основе материала раздела «Фонетика». Развитие готовности к речевому взаимодействию. Формирование уважения к родному языку.
<b>Тип урока</b>	Изучение нового материала.
<b>Планируемые результаты</b>	<b>Предметные:</b> понимание учащимися понятия фонетика; умение объяснять, чем гласные звуки отличаются от согласных. <b>Метапредметные:</b> умение учащихся действовать по инструкции учителя; осуществление поиска необходимой информации. <b>Личностные:</b> уважение учащимися родного языка.
<b>Формы обучения</b>	Индивидуальная, фронтальная.
<b>Оборудование</b>	ПК, интерактивная доска, словарь.
<b>Основные понятия</b>	Звуки речи. Фонетика. Гласные и согласные.

Ход урока:

<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Принципы системно-деятельностного подхода, формирования</b>

			<b>ние УУД</b>
<b>1.Организац ионный момент, мотивация к учебной деятельност и</b>	<p>-Учитель приветствует учащихся.</p> <p>-Включает аудио-файл с классической музыкой.</p> <p>-Ребята, какие чувства вызывает у вас эта музыка? Где можно её услышать?</p>	<p>-Слушают музыку.</p> <p>-Высказывают своё мнение.</p>	<p>Формирова ние мотивации к обучению. Умение строить речевое высказыван ие.</p>
<b>2.Актуализа ция знаний и пробное учебное действие</b>	<p>-Учитель читает классу стихотворение.</p> <p>«Звуки природы»</p> <p>Есть музыка света и музыка звёзд, Есть музыка в каплях дождя. И слышатся звуки в дыхании роз, И их не заметить нельзя. Звук в море катается с пеною волн, Баюкает шелестом трав. Наш мир, как орган, всеми звуками полн. Скажите, я разве не прав? - Задаёт вопросы учащимся: Как вы понимаете фразы «музыка света», «музыка звёзд», «дыхание звёзд»? Дайте лексическое толкование</p>	<p>-Слушают стихотворение .</p> <p>-Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>-Работают самостоятельно со словарём.</p>	<p>Умение строить речевое высказыван ие. Строительс тво речевого высказыван ия.</p>



	<p>слову «орган», уместно оно употреблено в данном стихотворении?</p> <p>А когда мы с вами рассуждаем, отвечаем на вопросы, говорим – тоже произносим звуки? Как называются эти звуки? Какие бывают звуки речи? Что вы знаете о науке, которая изучает звуки речи? В какой раздел науки о языке она входит?</p>		
<p><b>3.Мотивирующее введение в тему с последующим планированием деятельности и на уроке</b></p>	<p>-Учитель предлагает учащимся ознакомиться с §31Звуки речи в учебнике «Русский язык. Теория. 5-9 кл.» В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой.</p> <p>-Задаёт вопросы учащимся:</p> <p>Объясните, чем звуки речи отличаются от других звуков, которые окружают человека?</p> <p>Попробуйте доказать на примерах, что без знания фонетики нельзя научиться грамотно говорить, писать, читать</p>	<p>-Обращаются к § учебника.</p> <p>-Составляют план ответа.</p> <p>-Высказывают своё мнение.</p>	
<p><b>4.Целеполагание и практическая деятельность</b></p>	<p>-Помогает учащимся определить тему урока и его цели.</p> <p>-Предлагает учащимся вспомнить то, что они</p>	<p>- С помощью учителя определяют тему урока и его цели.</p>	<p>Умение формулировать тему, задачи и высказыват</p>

	<p>запомнили о гласных и согласных звуках, при изучении их в начальной школе.</p> <p>- Даёт возможность учащимся порассуждать над вопросом: Ребята, а как вы думаете, почему в русском языке так много согласных звуков?</p> <p>-Теперь открывайте рабочие тетради, записывайте дату и тему урока.</p> <p>-Предлагает учащимся выполнить упр.377 в учебнике «Русский язык. Практика» 5 кл. А.Ю. Купаловой письменно.</p>	<p>-Вспоминают изученное по данной теме в начальной школе.</p> <p>- Высказывают своё мнение.</p> <p>- Выполняют письменное упражнение.</p>	<p>ь своё мнение.</p> <p>Умение строить речевое высказывание.</p>
<b>Физкультминутка</b>	<p>Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились, Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись.</p>	<p>-Выполняют физкультминутку.</p>	
<b>5.Самостоятельная работа с самопроверкой</b>	<p>-Предлагает учащимся выполнить самостоятельно упр. 379 письменно в учебнике «Русский язык. Практика» 5 кл. А.Ю. Купаловой.</p> <p>- А теперь давайте проверим, что у вас получилось.</p>	<p>-Выполняют письменное упражнение.</p> <p>-Проверяют упражнение с учителем.</p>	<p>Умение делать «звуковую» запись слова.</p>

<b>6.Рефлексия</b>	-Ребята, назовите ещё раз тему урока. -Что нового вы узнали? - Смогли ли мы доказать: почему именно с фонетики начинается изучение любого языка?	-Высказывают собственное мнение.	-Умение осуществлять личностную рефлексию.
<b>7.Домашнее задание</b>	-Упр.384 (письменно). -§31 (устно).		

Конспект урока по русскому языку в 5 классе.

Тема урока: «Согласные звуки».

<b>Цели урока</b>	Показать учащимся процесс образования согласных звуков. Дать понятие о согласных звуках.
<b>Тип урока</b>	Изучение нового материала.
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Предметные:</b> научить учащихся понимать процесс образования гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Метапредметные:</b> научить учащихся использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p> <p><b>Личностные:</b> научить понимать роль звукописи в художественных текстах.</p>
<b>Формы обучения</b>	Индивидуальная, фронтальная.
<b>Оборудование</b>	ПК, интерактивная доска.

<b>Основные понятия</b>	Согласные звуки.
-------------------------	------------------

## Ход урока:

<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Принципы системно-деятельностного подхода, формирование УУД</b>
<b>1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности</b>	-Учитель приветствует учащихся и желает всем хорошего настроения.	- Приветствуют учителя.	
<b>2. Актуализация знаний и пробное учебное действие</b>	-Рассказывает учащимся сказку. - Сказка «Кому живется лучше?» Как-то встретились в фонетическом царстве-государстве два звука и разговорились. - Здравствуй, друг! Давай знакомиться! Я согласный звук. А ты кто? - А я гласный. Как ты поживаешь?	-Внимательно слушают сказку. -Высказывают собственное мнение.	Осуществляют решение учебных задач. Формулируют мысли и высказывают собственное мнение. Обосновывают свою точку

	<p>Согласный отвечает:</p> <p>- Плохо! Мне все мешают. На своем жизненном пути я встречаю одни преграды. Чтобы вырваться на волю, мне приходится преодолевать баррикады, которые устраивают мне зубы, губы и язык. Не жизнь, а сплошная борьба! Что уж тут хорошего? А как живешь ты?</p> <p>Гласный восклицает:</p> <p>- Прекрасно! На своем пути я не встречаю никаких преград. Я выхожу в мир свободно, открыто, вольно! Меня выносит, как на воздушной волне! Мой голос слышен далеко-далеко. Я могу кричать: «А-а-а!» С моей помощью люди аукаются в лесу, когда заблудятся. А ты? Тоже голосистый, наверное?</p> <p>Согласный с унынием в голосе отвечает:</p> <p>- Если бы! Голос у меня тихий, слабый, слышен плохо. Кричать я вообще не</p>		зрения.
--	--	--	---------

	<p>умею. А иногда голос вообще пропадает, из горла вырывается только свист, шипение и шум. Самое болезненное место у меня – это то, что я не могу петь. Я не музыкален. А ты?</p> <p>Гласный восторженно: - Я очень люблю петь! Я певучий, музыкальный!</p> <p>Некоторые песни, например, колыбельные люди выводят иногда только на одном гласном. Я и песня нерасторжимы.</p> <p>Согласный: - Какой ты счастливый и какой я несчастный! Я ничего не умею! Мне кажется, я никому не нужен!</p> <p>- Подумайте и скажите, прав ли Согласный? Вот давайте подумаем и ответим на этот вопрос, а в конце урока вернемся к нему и узнаем ответ.</p>		
<p><b>3.Мотивирующ</b> <b>ее введение в</b> <b>тему с</b></p>	<p>- Ребята, посмотрите на доску. Я написала пары слов: -дочка-точка</p>	<p>-Выполняют задание учителя.</p>	<p>Осознают недостаточность своих</p>

<p><b>последующим планированием</b></p>	<p>-бочка-почка -жаль-шаль -злой-слои -горка-корка Скажите, с помощью каких звуков изменяется смысл данных слов?</p>		<p>знаний. Задают вопросы, с целью получить необходимую информацию.</p>
<p><b>4.Целеполагание и практическая деятельность</b></p>	<p>-Учитель помогает учащимся сформулировать тему и цели урока. -Вы хорошо справились с заданием. Теперь вы можете сформулировать тему нашего урока и его цели. - Ребята, а как вы считаете, в русском языке преобладают гласные или согласные звуки? - А что вы можете вспомнить о гласном звуке? - А как образуется гласный звук? - Что вы можете рассказать о согласных звуках? - А попробуйте произнести сначала гласные, а потом согласные звуки (а-о, б-п, у-</p>	<p>-С помощью учителя формулируют тему и цели урока. - Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. Делают выводы.</p>

	<p>э, д-т, и-ы).</p> <p>- При произношении каких из этих звуков выдыхаемый воздух встречает препятствия: сомкнутые губы, прижатый к зубам язык?</p> <p>-Учитель дополняет ответы учеников.</p>		
<b>Физкультминутка</b>	<p>-Выполним физкультминутку.</p> <p>«Буквой Л расставим ноги».</p> <p>Буквой Л расставим ноги, Словно в пляске – руки в боки.</p> <p>Наклонились влево, вправо, Влево, вправо, влево, вправо...</p> <p>Получается на славу.</p> <p>Мо-лод-цы!</p> <p>Влево – вправо, влево – вправо...</p> <p>Мо-лод-цы!</p>		
<b>5.Самостоятельная работа с самопроверкой</b>	<p>- Я предлагаю вам выполнить письменное задание самостоятельно:</p> <p>отгадайте слово по гласным звукам [а], [у]. Запишите то количество слов, которое у вас получится?</p>	<p>-Выполняют задание учителя письменно.</p>	<p>Выполняют учебное действие. Адекватно оценивают свои учебные</p>



			достижения · Формулируют мысли и отстаивают собственную точку зрения.
<b>6.Рефлексия</b>	-Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке? - Возникали ли у вас трудности в процессе работы? - Как вы их преодолевали?	-Оценивают результаты своей работы на уроке.	
<b>7.Домашнее задание</b>	Написать мини-сочинение на тему: «Роль согласных звуков в языке».		

Конспект урока по русскому языку в 5 классе.

Тема урока: «Гласные звуки».

<b>Цели урока</b>	Формирование у учащихся представления об отличии буквы от звука, принципе деления звуков на гласные и согласные; познакомить с понятием «фонема».
<b>Тип урока</b>	Изучение нового материала.
<b>Планируемые результаты</b>	<b>Предметные:</b> учащиеся должны иметь представление о предмете изучения раздела «Фонетика»; различать группы звуков речи, а также знать особенности образования гласных звуков. <b>Метапредметные:</b> учащиеся должны уметь

	анализировать, сравнивать, подкреплять примерами, делать выводы; сотрудничать в парах и группах. <b>Личностные:</b> воспитание у учащихся интереса к данному предмету; создание атмосферы поддержки и уважения.
<b>Формы обучения</b>	Индивидуальная, фронтальная, групповая.
<b>Оборудование</b>	ПК, интерактивная доска.
<b>Основные понятия</b>	Гласные звуки. Звуки речи.

## Ход урока:

<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Принципы системно-деятельностного подхода, формирование УУД</b>
<b>1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности</b>	-Учитель приветствует учащихся.	-Приветствие учителя.	
<b>2.Актуализация знаний и пробное учебное</b>	-Учитель сообщает ученикам о рассмотрении новой темы. -Мы продолжаем изучение раздела «Фонетика» и на	-Выполняют указание учителя. -С его	Самостоятельное формулирование целей

<p><b>действие</b></p>	<p>сегодняшнем занятии мы подробнее узнаем о гласных звуках.</p> <p>-Откройте рабочие тетради, запишите дату и тему урока «Фонетика. Гласные звуки».</p> <p>-А теперь давайте попробуем вместе сформулировать цели нашего урока.</p>	<p>помощью формулируют цели урока.</p>	<p>урока.</p> <p>Создание уверенности и в том, что поставленные цели способствуют более эффективному освоению нового материала.</p>
<p><b>3.Изучение нового материала</b></p>	<p>-Учитель выводит на доске иллюстрации с изображением животных и даёт задание классу.</p> <p>-Вы видите фотографии разных животных. Запишите в тетрадях те звуки, которые они издают.</p> <p>-Записанные вами звуки называются звукоподражательными.</p> <p>-А можем ли мы общаться с помощью данных звуков?</p> <p>-А какие звуки используем мы при общении?</p> <p>-Учитель предлагает учащимся провести маленький</p>	<p>- Рассматривают иллюстрации.</p> <p>-Выполняют письменное задание.</p> <p>-Отвечают на вопросы, заданные учителем.</p>	<p>Умение применять ранее полученные знания.</p> <p>Умение делать выводы.</p>

	<p>эксперимент.</p> <p>-Ребята, вы видите на доске написаны гласные звуки. - Давайте их произнесём. Вы ощутили преграду при их произношении?</p> <p>-А теперь произнесём согласные.</p> <p>-Какие препятствия мы обнаружили при образовании согласных звуков? -Сделайте выводы.</p>		
<p><b>4.Закрепление знаний и способов действий</b></p>	<p>-Ребята, вчера мне прислали письмо. На нём написали «МБОУ РСОШ №2; 5 классу от звуков речи».</p> <p>-Учитель зачитывает письмо: «Дорогие пятиклассники, мы узнали, что вы изучаете на уроке гласные и согласные звуки. Между нами идет постоянное соревнование. Помогите ответить на наш вопрос: «Кто важнее: гласные и согласные?»».</p> <p>- Давайте скорее поможем звукам речи? -Я предлагаю вам расшифровать текст известной песни. Первые две строчки я записала с помощью</p>	<p>-Внимательно слушают.</p> <p>-Выполняют задание в группах.</p>	<p>Умение применять новые знания.</p> <p>Развитие внимания учащихся, монологической речи, работа над формированием логических умений, анализ, сравнение, обобщение.</p>

	<p>согласных букв, следующие две – при помощи гласных. - Отгадайте песню. В лс рдлсь лчк. В лс рсл Ио и ео оая. -В каком случае отгадать легче: там, где гласные или там, где согласные? -Какие звуки важнее: гласные или согласные? -Как же мы ответим на это письмо? -Я предлагаю вам разделиться на группы и придумать ответ на письмо от звуков.</p>		
<p><b>Физкультминутка</b></p>	<p>-Мы хорошо поработали, нужно немного отдохнуть. -Встаём на физкультминутку: Зайка серенький сидит и ушами шевелит. Вот так, вот так он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Вот так, вот так надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, надо</p>	<p>-Принимают участие в физкультминутке.</p>	

	<p>зайке поскакать.</p> <p>Вот так, вот так надо зайке поскакать.</p> <p>Зайку волк испугал!</p> <p>Зайка тут же убежал.</p>		
<b>5.Самостоятельная работа с самопроверкой</b>	-Учитель выводит на доске тест, для самостоятельного выполнения, по теме урока.	-Выполняют тест по теме урока.	
<b>6.Рефлексия</b>	<p>-Какую цели ставили себя в начале урока?</p> <p>-Достигли ли цели урока?</p> <p>-Что мешало и что помогало достичь цели?</p> <p>-Как оцениваете свою работу на уроке?</p>	-Отвечают на вопросы.	
<b>7.Домашнее задание</b>	-Выполнить упражнение 267.		

Конспект урока по русскому языку в 5 классе.

Тема урока: «Фонетический разбор».

<b>Цели урока</b>	<p>Проверить степень владения учащимися комплексом теоретических знаний, а также практическими навыками.</p> <p>Формировать у учащихся умение анализировать учебные действия.</p>
<b>Тип урока</b>	Урок систематизации ЗУН.
<b>Планируемые результаты</b>	<b>Предметные:</b> учащиеся должны знать характеристики звуков, порядок проведения фонетического разбора и уметь его проводить.

	<p><b>Метапредметные:</b> учащиеся должны уметь извлекать необходимую информацию из разных источников; уметь применять свои знания на практике.</p> <p><b>Личностные:</b> учащиеся должны с уважением относиться к родному языку и стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная, индивидуальная, групповая.
<b>Оборудование</b>	ПК, интерактивная доска.
<b>Основные понятия</b>	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.

## Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Принципы системно-деятельностного подхода, формирование УУД
<b>1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности</b>	-Учитель приветствует учащихся, настраивает их на работу на уроке.	- Приветствуют учителя.	
<b>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие</b>	-Ребята, на сегодняшнем занятии мы продолжаем изучение раздела «Фонетика». -Чтоб немного	-Слушают учителя и отвечают на его вопросы.	Выполняют учебно-познавательные действия.

	<p>проверить, как вы его усвоили, я решила устроить вам маленький опрос. Я буду зачитывать вам утверждения. Если оно верное, то вы поднимаете вверх руку, а если нет, то просто сидите.</p> <p>-Итак, начнём:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетика – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи.</li> <li>2. Звуков речи меньше, чем букв.</li> <li>3. Алфавит включает себя все буквы языка.</li> <li>4. Звуки [ч], [щ], [й] всегда мягкие.</li> <li>5. Все согласные звуки способны образовывать пары по твердости и мягкости.</li> <li>6. На конце слова происходит оглушение звонкого согласного.</li> <li>7. Согласных звуков шесть.</li> </ol> <p>-Ребята, что мы сейчас</p>		<p>Выдвигают и обосновывают свою точку зрения.</p>
--	--	--	--



	<p>сделали?</p> <p>-Для проведения какого разбора нам понадобятся эти знания?</p>		
<p><b>4.Целеполагание и практическая деятельность</b></p>	<p>-Проверив свои знания, повторив теоретический материал, давайте вместе с вами назовём тему и сформулируем его цели.</p> <p>-А можем ли мы приступить к проведению фонетического разбора?</p> <p>-Мы должны знать порядок его проведения!</p> <p>-Я предлагаю вам немного отдохнуть, а затем мы продолжим нашу работу.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>Раз — подняться, подтянуться.</p> <p>Два – согнуться, разогнуться.</p> <p>Три – в ладони три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире.</p>	<p>-Называют тему и цели урока.</p>	<p>Извлекают необходимую из заданных источников необходимую информацию.</p> <p>Планируют действия.</p> <p>Принимают и сохраняют учебные цели.</p>
<p><b>Физкультминутка</b></p>		<p>-Выполняют физкультминутку.</p>	

	<p>Пять – руками помахать.</p> <p>Шесть и семь – с улыбкой стать.</p> <p>Восемь – урок можно продолжать.</p> <p>-Ребята, откройте свои учебники на стр.146. (уч. под ред. Т.А. Ладыженской и др.) Там дан образец выполнения фонетического разбора. Давайте прочитаем его.</p> <p>-Чтоб закрепить полученные знания, давайте вместе выполним упр.320.</p>		
<p><b>5.Самостоятельная работа с самопроверкой</b></p>	<p>-Я предлагаю вам самостоятельно выполнить фонетический разбор любых 3-4 слов на ваше усмотрение.</p>	<p>-Выполняют задание.</p>	<p>Осваивают новые виды деятельности и. Оценивают собственные достижения .</p>
<p><b>6.Рефлексия</b></p>	<p>-Урок подходит к концу.</p> <p>-Что нового вы сегодня узнали?</p>	<p>-Отвечают на вопросы.</p>	

	-Испытывали трудности в процессе? - Как вы их преодолевали?		
<b>7.Домашнее задание</b>	Упр. 321.		

Конспект урока по русскому языку в 5 классе.

Тема урока: «Фонетика. Повторение и обобщение».

<b>Цели урока</b>	Сформировать у учащихся представления о разделе «Фонетика». Научить отличать буквы от звуков, показать принципы деления звуков на гласные и согласные; развить умение извлекать необходимую информацию из учебных текстов; развить навыки взаимоконтроля и самоконтроля.
<b>Тип урока</b>	Изучение нового материала.
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные:</b> учащийся должен знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы, на которые делятся звуки в русском языке, различия в образовании согласных и гласных звуков в русском языке; учащийся должен иметь представление об элементах транскрипции, смысловоразличительной роли звуков.</p> <p><b>Метапредметные:</b> учащийся должен чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса.</p> <p><b>Личностные:</b> учащийся должен осознавать эстетическую ценность русского языка, основанную на</p>

	культуре своего народа, базовых гражданских ценностей.
<b>Формы обучения</b>	Индивидуальная, групповая, фронтальная.
<b>Оборудование</b>	ПК, интерактивная доска.
<b>Основные понятия</b>	Алфавит, звуки речи и буквы.

### Ход урока:

<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД</b>
<b>1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности</b>	<p>- Приветствие.</p> <p>Вступительное слово учителя.</p> <p>Человека окружает множество разных звуков: детский смех за окном, пение птиц, шум ветра...</p> <p>Проснувшись утром, ты слышишь, как тикают часы, работает телевизор в соседней комнате, кто-то гремит посудой на кухне. И</p>	<p>-</p> <p>Приветствуют учителя.</p> <p>-Внимательно слушают учителя.</p> <p>Отвечают на заданные учителем вопросы.</p> <p>-Делают записи в</p>	<p>Принципы психологической комфортности.</p> <p>Создание доброжелательной атмосферы,</p> <p>мотивация на учебное</p>

	<p>вот в комнату заходит мама, и говорит: «Вставай, опоздаешь в школу!»</p> <p>- Как называются последние звуки?</p> <p>- Чем отличаются эти звуки от остальных?</p> <p>- В каком разделе науки о языке изучаются звуки речи?</p> <p>- На предыдущих занятиях мы изучали раздел «Фонетика». Сегодня мы должны вспомнить все, с чем мы познакомились, о чем узнали. Откройте рабочие тетради, запишите сегодняшнее число, классная работа и тему нашего урока.</p>	<p>рабочих тетрадях.</p>	<p>действие, создание ситуации успеха.</p>
<p><b>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие</b></p>	<p>- Я буду называть вам фразы, а вы должны их закончить.</p> <p>- Фонетика – это раздел языкознания, изучающий ...</p> <p>- Звуки мы ..., а буквы ...</p> <p>- В русском языке ... буквы, из них ...</p>	<p>- Выполняют задание учителя устно.</p>	<p>Осуществляют решение учебных задач, устанавливают причинно-следствен</p>

	<p>обозначают гласные звуки, а ... - согласные.</p> <p>- Не обозначают звуков буквы ...</p> <p>- Шипящие звуки ...</p> <p>- Мягкость согласного обозначается ..., а также буквами ...</p> <p>- Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в следующих случаях: ...</p> <p>- Сколько согласных звуков в русском языке?</p> <p>- Назовите согласные, не имеющие парных по мягкости.</p> <p>- Назовите согласные всегда мягкие?</p> <p>- Одинаковое ли количество гласных букв и гласных звуков в русском языке?</p> <p>- Назовите сонорные согласные звуки.</p> <p>- Сколько гласных звуков в русском языке?</p> <p>- Когда гласный звук стоит в слабой позиции?</p> <p>- Какие буквы не обозначают звуков?</p>		<p>ные связи.</p> <p>Принимаю</p> <p>т и</p> <p>сохраняют</p> <p>учебную</p> <p>задачу.</p> <p>Формулируют</p> <p>собственн</p> <p>ые мысли,</p> <p>высказыва</p> <p>ют и</p> <p>обосновыв</p> <p>ают свою</p> <p>точку</p> <p>зрения.</p>
--	--	--	--

<p><b>3.</b> <b>Мотивирующее</b> <b>введение в тему с</b> <b>последующим</b> <b>планированием</b> <b>деятельности на</b> <b>уроке</b></p>	<p>-Отгадайте загадку: Его не видно, в руки не взять, но зато слышно. - А сколько звуков существует в природе? - Звуки, которые мы будем изучать на этом уроке, помогают различать слова по смыслу. Если бы они не несли смыслоразличительной функции, то мы запутались и вот что получилось бы: <i>Тает снег, течет ручей,</i> <i>На ветвях полно врачей.</i> <i>Миша дров не напил,</i> <i>Печку кепками топил.</i> <i>На болоте нет дорог,</i> <i>Я по кошкам – скок да скок.</i> <i>Забодал меня котел,</i> <i>На него я очень зол.</i> <i>Дым на улице стоит,</i> <i>Дом из труб его валит.</i> <i>На чердак залезла ложка,</i> <i>Со стола упала кошка.</i> <i>В день весенний у ворот</i> <i>Начал дружно таять мёд.</i> <i>Пироги пекутся в речке,</i> <i>Рыбаки сидят у печки.</i> <i>Путник в город шел</i></p>	<p>- Отвечают на вопрос учителя. -Слушают текст.</p>	<p>Осознают свои трудности и стремятся к их преодоле- нию. Осознают недостато- чность своих знаний. Задают вопросы с целью получения необходим ой для решения проблемы информац ии.</p>
---	---	--	---

	<p><i>мешком.</i></p> <p><i>Вы слышали о таком?</i></p> <p><i>Кто не верит чудесам,</i></p> <p><i>Убедиться может сам!</i></p> <p>- Теперь вы знаете, что звуки различают слова.</p>		
<b>4. Целеполагание и практическая деятельность</b>	<p>-Формулирует цель учебной деятельности на данном уроке вместе с учениками.</p> <p>- Получается, что при изменении одного звука, может измениться смысл всего слова. Каждый из звуков помогает различать слова по смыслу. Учёный Бодуэн де Куртенэ дал им название – фонема.</p> <p>Вы уже знаете, что для фонем придумали алфавит – это перечень букв, обозначающих звуки.</p> <p>- А теперь мы проверим, кто лучше всех знает алфавит?</p> <p>Расставьте по алфавиту названия российских городов: Воронеж, Бийск, Кострома, Калуга, Вятка, Благовещенск, Елец,</p>	<p>- Участвуют в диалоге с учителем.</p> <p>- Отвечают на вопросы.</p> <p>- Выполняют письменное упражнение.</p>	<p>Развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности ; работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение</p>



	<p>Брянск, Рязань, Липецк, Тула, Санкт-Петербург, Мурманск, Суздаль, Волгоград, Орёл, Адлер, Челябинск.</p> <p>-Выполним следующее задание. Вам необходимо ответить на вопрос: одинаковые или разные звуки обозначены буквой б в словах?</p> <p>Добрый, лобзик, бочка, гибель, бронза, бетон, дуб.</p> <p>- Какой вывод вы можете сделать?</p> <p>Работа с учебником. (Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов (Москва, издательство «Просвещение», 2013)</p> <p>Упражнение №321.</p> <p>– Запишите текст как диалог, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.</p> <p>-Назовите выделенные буквы и укажите, какие звуки обозначены ими.</p> <p>Придумайте заголовок, который передавал бы</p>	<p>е цепочек рассуждений.</p>
--	--	-------------------------------

	<p>смысл шутки.</p> <p>Учительница           отд...ет Петрову                 д...машнее соч...нение         и         говорит Петров мне пок..залось, что это почерк тв...ей с...стры. Возможно. Я п...сал работу ее руч(?)кой.</p> <p>- Что вы делали для того, чтобы проверить слова с пропущенными буквами?</p> <p>- А что делать в том случае, когда вы не можете подобрать         проверочное слово?</p>		
<p><b>Физкультминутк</b> <b>а</b></p>	<p><b>- Вы, наверное, устали?</b> Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали, Ручками похлопали. Покрутились, повертелись И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до 5 считаем. Открываем, поморгаем И работать продолжаем. Мы немного отдохнули, а теперь поиграем в игру. - К     каждому из данных</p>	<p>- Выполняют физкультмину тку.</p>	

	<p>слов вам нужно подобрать такое слово, чтобы первый звук в нём составлял пару по звонкости – глухости с первым звуком в исходном слове.</p> <p>Например: доска – тоска.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вол</li> <li>- ноты</li> <li>- роль</li> <li>- жар</li> <li>- дрель</li> <li>- гонец</li> <li>- быль</li> <li>-зыбь</li> </ul> <p>- Вам удалось справиться с заданием полностью?</p> <p>Объясните, почему.</p>	<p>- Выполняют упражнение, отвечают на вопросы.</p>	<p>Принцип деятельности, непрерывности, вариативности, творчества.</p> <p>Учащиеся учатся способам взаимодействия и сотрудничества.</p>
<p><b>5.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа с самопроверкой</b></p>	<p>- вспомните то, что вы изучали по данному разделу, и выполните тест по теме «Фонетика»</p> <p>1. Что изучает фонетика?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Звуки речи</li> <li>2) Состав слова,</li> <li>3) Части речи</li> </ol> <p>2. Сколько гласных букв в русском алфавите?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 6</li> </ol>		

	<p>2) 10</p> <p>3) 8</p> <p>3. В каком слове буква Е обозначает два звука?</p> <p>1) Ельник</p> <p>2) Снежинка</p> <p>3) Валенки</p> <p>4. В каком слове есть звук О?</p> <p>1) Хлопушка</p> <p>2) Пирог</p> <p>3) Подарки</p> <p>5. В каком слове только звонкие согласные звуки?</p> <p>1) Мороз</p> <p>2) Снеговик</p> <p>3) Мандарины</p> <p>6. В каком слове только глухие согласные звуки?</p> <p>1) Каток,</p> <p>2) Игрушки</p> <p>3) Салазки</p> <p>7. В каком слове только мягкие согласные звуки?</p> <p>1) Радость</p> <p>2) Смех</p> <p>3) Веселье</p> <p>8. В каком слове только твердые согласные звуки?</p> <p>1) Зима</p>		
--	--	--	--

	<p>2) Хоровод</p> <p>3) Коньки</p> <p>9. В каком слове звуков больше, чем букв?</p> <p>1) Сосулька</p> <p>2) Ёлка</p> <p>3) Иней</p> <p>10. В каком слове происходит оглушение согласного?</p> <p>1) Санки</p> <p>2) Изморозь</p> <p>3) Горка</p>		
<b>6.Рефлексия деятельности.</b>	<p>- Давайте вспомним цели нашего урока. Смогли ли мы их достигнуть?</p> <p>Продолжите, пожалуйста, фразы:</p> <p>- Мне было интересно...</p> <p>- Мне было трудно...</p> <p>- У меня получилось ...</p>		Обобщают полученные знания, делают выводы.
<b>7. Домашнее задание.</b>	Упражнение №322.		