

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии
Кафедра русского языка и литературы

Игровые формы изучения русского языка в средней школе

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профили подготовки Русский язык и Литература

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

«_____» _____ 20__ г.

Бабичева Юлия Геннадьевна

Выполнил студент

Я-РЯЛ 131 группы
Чебакова
Татьяна Александровна

Научный руководитель

д-р филол. наук, профессор
Шкуропацкая
Марина Геннадьевна

Оценка

«_____» _____ 2018 г.

подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную работу бакалавра

студента: Чебаковой Татьяны Александровны группы Я-РЯЛ 131

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

профили Русский язык и Литература

Тема: Игровые формы изучения русского языка в средней школе.

Key words: game forms of instruction, experimental work, increase in learning activity,
formation of punctuation and grammatical skills, middle school students.

Abstract

The theme of my diploma is «Game forms of studying Russian in secondary school». It consist of 64 pages, 7 tables, 1 annex, 53 used sources. The object of research is the game activity with the use of the language. The subject of research is teaching techniques of using game forms in the educational process. The aim is to develop the methodological techniques of using game forms in the educational process in the lessons of the Russian language to increase the activity of students and improve their knowledge in a matter.

The theoretical research was carried out by such methods as historical-typological method, descriptive method and literature analysis.

The Applied research - methods of pedagogical observation, experimental work, conducting tests control, qualitative analysis of the results.

The experimental work proved the effectiveness of the use of game forms. At the lessons all pedagogical conditions were realized, the activity of students in all lessons has increased significantly. The percent of mistakes was reduced. This proves that the work with the game forms as a type of educational activity is effective provided its systematic and purposeful.

Автор ВКР

(подпись)

Чебакова Т.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	7
1.1. Проблема формирования интереса к изучению русского языка в школе.....	7
1.2. Происхождение и развитие игровых форм на уроках русского языка.....	10
1.3. Использование игровых форм с целью повышения интереса к русскому языку.....	12
1.3.1. Классификация дидактических игр, использующихся на уроках русского языка.....	21
1.3.2. Игровые формы на разных этапах урока.....	25
1.4. Использование приемов языковой игры на уроках русского языка как условие формирования коммуникативной компетенции.....	28
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	32
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ФОРМ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УРОВНЯ ПУНКТУАЦИОННЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ТЕМАМ «ОБРАЩЕНИЕ», «ВВОДНЫЕ СЛОВА» И «ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ».....	34
2.1. Выявление уровня сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции».....	34
2.2. Серия уроков по формированию пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» с использованием игровых форм.....	42
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	52
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию влияния игровых форм на повышение интереса к такому учебному предмету как русский язык.

В настоящее время эта *проблема* действительно *актуальна*, так как однотипность и шаблонность уроков снижают интерес к обучению, делают учебный процесс скучным и неэффективным. Русский язык является одним из сложных предметов в средней общеобразовательной школе. Поэтому необходимо развить у учащихся интерес к этому предмету, сделать его изучение как можно более радостным и увлекательным. В этом и может помочь использование дидактических игр на уроках русского языка. Здесь необходимо обратить внимание ещё и на то, что учащиеся совершают переход от игровой деятельности к учебной. В игре на уроке у учащихся развиваются когнитивные способности, в результате чего изучаемый материал усваивается и запоминается лучше, чем на обычных уроках.

Применение дидактических игр способствует не только усилению интереса к учению, но и повышает качество самого обучения, увеличивает прочность полученных знаний.

В игре ребенок с большим интересом и охотой выполняет то, что вне ее ему кажется очень трудным и неинтересным. Не случайно В.А. Сухомлинский называл ребенка пытливым исследователем, который познает мир, делает новые открытия через игру.

Выдающиеся педагоги сами становились разработчиками игр. Например, А.С. Макаренко, работая в колонии, создал целый комплекс игр. Не проходило ни одной недели, чтобы не создавалась новая игра. Макаренко считал, что в комплексе игр не должно быть ничего лишнего и ничего не достающего.

Педагоги понимали, что в игре ребенок накапливает знания, развивает способности, формирует познавательные интересы. Наверное, поэтому в истории развития педагогических систем игра была связана с образовательными задачами. Развивались игры, призванные обучать детей речи, счету, письму. Поэтому любая языковая игра несет в себе элементы обучения и направлено на развитие речи учащихся.

Объектом нашего исследования является игровая деятельность с использованием языка.

Предметом исследования — методические приемы использования игровых форм в учебном процессе.

Гипотеза исследования: использование игровых форм в процессе формирования пунктуационных и грамматических навыков эффективно для повышения учебной активности и уровня знаний учащихся, так как связано с активизацией их внимания и памяти.

Целью нашей работы является разработка методических приемов использования игровых форм на уроках русского языка для повышения активности учащихся и улучшения их знаний по данному предмету.

Исходя из темы, основными **задачами** нашего исследования являются:

1. Теоретически обосновать использование игровых форм в процессе формирования пунктуационных и грамматических навыков.
2. Определить педагогические условия эффективного использования игровых форм в процессе формирования пунктуационных и грамматических навыков в средней школе.
3. Разработать серию уроков по формированию пунктуационных и грамматических навыков с использованием игровых форм.
4. Провести педагогический эксперимент с использованием игровых форм на уроках русского языка.

В нашем исследовании мы использовали такие **методы исследования**, как историко-типологический метод, описательный метод, педагогическое наблюдение, экспериментальная работа, проведение контрольных срезов, качественный анализ результатов.

Практическая ценность исследования. Материалы исследования могут быть использованы на уроках русского языка в классах с углубленным преподаванием гуманитарных дисциплин в лицеях и гимназиях, на факультативных занятиях по русскому языку.

База исследования: В экспериментальной работе принимали участие учащиеся 8 класса «В» (2017/2018 учебный год) КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края» - экспериментальная группа и учащиеся 8 класса «А» (2017/2018 учебный год) КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края» - контрольная группа.

Апробация. Основные положения и выводы исследования были представлены в докладе «Игровые формы изучения русского языка в средней школе» на XX международной научно-практической конференции «Язык, литература и культура в современных парадигмах гуманитарного знания» (20 апреля 2018, г.Бийск.) и опубликованы в статье «Игровые формы изучения русского языка в средней школе» в материалах данной конференции.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

Во введении обоснована актуальность темы, степень ее разработанности, сформулированы проблема, цель, объект, предмет и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методы и этапы исследования, определена практическая значимость.

В первой главе отражена сущность игровых форм, основы их использования в процессе формирования пунктуационных и грамматических навыков у школьников среднего звена. Также обозначены педагогические условия использования игровых форм, реализующиеся на практике в преподавании русского языка.

Во второй главе представлена серия уроков по формированию пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» у школьников среднего звена и результаты опытно-экспериментальной работы по использованию игровых

форм в процессе формирования пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции».

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы. В приложении содержатся материалы опытно-экспериментальной работы.

Общий объем работы составляет 64 страниц.

ГЛАВА I. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Проблема формирования интереса к изучению русского языка в школе

Время не стоит на месте, и мы не можем не заметить значительных перемен: в современной жизни меняются приоритеты, что проявляется и в ценностях общества, и в направлениях научных исследований, и в достижениях информационных технологий. В связи с этим изменились и образовательные цели, в частности, задачи и способы обучения в школе. Расширение наших представлений о самом языке и о человеке как носителе языка позволяет по-новому взглянуть на процесс преподавания русского языка в школе.

«Ни для кого не секрет, что уроки родного языка стали для современных учеников непреодолимо трудными и не интересными. Одной из главных причин этого является оторванность нашего учебного предмета от реального существования языковой среды, непонимание детьми роли и значения русского языка в повседневной жизни» [Аникеева, 1989, с.169].

«Ещё одной причиной неинтересованности школьников в изучении русского языка является однотипность и шаблонность уроков, что снижает интерес к обучению, делает учебный процесс скучным и бесперспективным. Развитие познавательных интересов ребенка в процессе его обучения – один из важнейших факторов успешности учения, причем не только в начальном, но и в среднем звене. Все усилия педагога сформировать у детей какое-либо представление или понятие обречено на неуспех, если учеников не удалось заинтересовать предметом рассуждения» [Ерофеева, 2010, с.285].

«Интерес как явление изучается рядом наук. В психолого-педагогических исследованиях познавательный интерес определяется как потребность ребенка в знаниях, ориентирует его в окружающей действительности. Под влиянием познавательного интереса дети стараются

найти новые стороны в предмете, привлекающем их внимание, пытаются установить глубокие связи и отношения между различными явлениями.

Интерес отвечает за личностный способ включения в деятельность, который ориентирует ребенка на определенное, избирательное отношение к существующим обстоятельствам» [Козлова, 2004].

«Выделяются следующие показатели развития познавательного интереса детей: появление вопросов; стремление наблюдать, длительно рассматривать объект, выяснять свойства и особенности интересующих ребенка предметов и явлений; эмоционально-познавательная активность.

При формировании интереса учитель должен руководствоваться основными правилами:

- Необходимо постепенно переходить от естественных интересов к прививаемым;
- объект, предлагаемый детям для изучения, не должен быть для них совершенно новым;
- материал целесообразно располагать по центрам, «группировать его вокруг одного содержания» [Выготский, 1966, с.94].

«Познавательный интерес – это и есть реакция на новизну, отличающаяся от любознательности большой рефлексивностью. Для его побуждения и развития существенное значение имеет содержание знаний» [Гликман, 2004].

Таким образом, проблема формирования интереса к русскому языку существует.

«Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, направленностью на развитие его лучших качеств и формирование разносторонней и полноценной личности.

Реализация этой задачи требует нового подхода к обучению и воспитанию детей.

Обучение должно быть развивающим, направленным на формирование познавательных интересов и способностей учащихся. В связи с этим особое значение получают игровые формы обучения, а на подмогу учителям приходят игровые технологии» [Захаров, 2010].

«Понятие игровые педагогические формы обучения включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть доказаны, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации. Погружение в мир знаний должно происходить при активном участии ребенка. Он должен искать, пробовать, ошибаться. Только тогда можно добиться положительного результата, следовательно, способствовать становлению личности» [Вуарен, 1982, с.6].

«Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая способна сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка. Увлекательность условного мира игры наделяет позитивными эмоциями монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, поэтому усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс» [Лернер, 1981, с. 186].

Актуальность игры в настоящее время повышается перенасыщенностью

информацией современного школьника. Как во всем мире, так и в России неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, интернет, компьютерные сети в последнее время заваливают учащихся огромным объемом информации.

«Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая использованию знаний, полученных на уроке и внеклассных занятиях» [Никитин, 2008, с.84].

«Игра — это естественная для ребенка, гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, учителя делают акцент на том, не как взрослым удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Задача педагогической деятельности - сделать процесс обучения занимательным, создать у детей бодрое рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала» [Шмаков, 1994, с.37].

Обучение должно быть развивающим, направленным на формирование познавательных интересов и способностей учащихся. В связи с этим большее значение приобретают игровые формы обучения. Они дают возможность развивать у обучающихся произвольность таких процессов, как внимание и память. Игровые формы на уроках русского языка положительно влияют на развитие речевого аппарата, а также повышают грамотность учащихся.

Главное, чтобы игра гармонично сочеталась с серьезными упражнениями и не отвлекала от обучающего процесса, а, наоборот, помогала усилению умственной работоспособности учащихся.

1.2. Происхождение и развитие игровых форм на уроках русского языка

В современной школе, делающей установку на активизацию учебного процесса, широкое применение находит такой метод обучения, как игра. Игра считается главным первостепенным условием воздействия на ребенка.

Она освобождает подсознание, делает процесс воспитания и обучения свободным, интересным и ненавязчивым.

«Значение игры невозможно исчерпать развлекательно-реактивным ее значением. В этом и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, воспитание, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде» [Степанова, 2003].

Игровые формы на уроках русского языка формируют языковое чутье, умение логически мыслить, слушать и слышать слова, непринужденность в обращении с понятиями, развивают грамотность учащихся.

«В России дидактические игры появились уже в конце XVIII в. Игра А.А. Хамова по освоению детьми азбуки издана в 1793 г., а также игра капитана Н.А. Сыкалова (1886 г.) для обучения солдат уставу царской армии заложили фундамент применения игровых форм в обучении. В разные годы игра привлекала к себе пристальное внимание исследователей и ученых в различных областях профессиональной деятельности. Исторический подход в развитии игры как специфической формы деятельности отражен в научных трудах и работах как психологов, так и многих педагогов, социологов и философов. На основе различных исследований игрового поведения были разработаны разносторонне направленные игровые методики обучения, направленные на развитие и заинтересованность учащихся в обучении» [Фребель, 1994, с.81].

«Передовой опыт зарубежных педагогов, многолетние исследования советских и российских педагогов, таких как Ю.С. Арутюнов, Н.В. Борисова, А.А. Вербицкий, С.А. Табрусевич, Э.М. Мартузина, А.А. Соловьева и др., говорят о том, что императивная педагогика должна быть заменена педагогикой сотрудничества и развития в основе которой лежит понимание того, что обучение выступает как средство развития индивидуальных качеств субъекта с помощью знаний, умений, навыков».

«Такая педагогика внесла огромный вклад в технологию обучения. Её задача состоит в том, чтобы пробудить познавательную активность ученика,

помочь становлению самостоятельности в мышлении и деятельности. Для этого школьник должен подходить к учебе как к творческому процессу, самостоятельно овладевать знаниями, а также научиться работать в коллективе и чувствовать себя его частью. А это, в свою очередь, требует такой технологии обучения, при которой учебные занятия сопровождаются, направляются, поддерживаются самостоятельной познавательной деятельностью обучающегося» [Пташкина, 2009].

Активные методы обучения (дискуссии, диспут, дидактические игры, имитирование ситуаций и др.) являются своеобразной площадкой, на которой обучающиеся могут продуктивно развивать свои умения и навыки.

«Учебная дидактическая игра с позиции игровой деятельности – это познание и объективное освоение учащимися социальной и предметной деятельности в процессе решения игровой проблемы путем игровой имитации, воссоздания в ролях основных видов поведения по определенным, заложенным в условиях игры правилам» [Баев, 1989, с. 316].

Рассматриваемая с позиций учебной деятельности как сложная педагогическая технология, учебная игра представляет собой специфический способ управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра имеет существенный признак – четко поставленную цель обучения и соответствующий ей педагогический результат, который характеризуется познавательной направленностью и может быть выделен и обоснован в явном виде.

1.3. Использование игровых форм с целью повышения интереса к русскому языку

«Учебная (дидактическая) игра как форма обучения давно интересует ученых и практиков. Как педагогическая технология игра интересна тем, что создает эмоциональный подъем, а мотивы игровой деятельности ориентированы на процесс постижения смысла этой деятельности. В данное время в игровой форме выделяются следующие компоненты:

- мотивационный;

- ориентационно-целевой;
- содержательно-операционный;
- ценностно-волевой;
- оценочный.

Мотивационный компонент связан с отношением ученика к содержанию и процессу деятельности, включает его мотивы, интересы и потребности в игре. Мотивация, которая обеспечивает активность в игре и связь с другими видами деятельности, укладывается в процесс игры. Иногда происходит так, что у детей недостаточно сформирована познавательная мотивация. Основная сложность обучения заключается в том, что мотив, с которым ребенок пришел в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнить. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу. Побуждать же к обучению должно то содержание, которое ребенок получает в школе. Существуют различные трудности адаптации при переходе из первой ступени обучения во вторую, установление взаимоотношений со сверстниками и учителями. Дидактическая игра во многом помогает в преодолении этих трудностей.

Ориентационно-целевой компонент связан с тем, что школьник воспринимает цели учебно-познавательной деятельности, нравственные установки, ценности, которые, став лично значимыми, становятся регуляторами игрового поведения учащихся. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает важным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Содержательно-операционный компонент предусматривает, что ученики владеют учебным материалом и опираются на имеющиеся знания и навыки. При выполнении любого умственного действия человек опирается на определенную систему ориентиров (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина). Ориентировочную основу действий можно дать в виде алгоритма, схемы,

которые, как видно из учительского опыта, легко усваиваются и используются в работе.

Игровая деятельность как ведущая не потеряла своего значения. Опора на игровую деятельность, игровые формы и приёмы – это важный и наиболее верный путь включения детей в учебную работу.

Ценностно-волевой компонент обеспечивает высшую степень целенаправленности познавательной активности, включает внимание, эмоциональные переживания, логическое мышление.

Оценочный компонент игры обеспечивает сопоставление результатов игровой деятельности с целью игры, а также самоуправление процессом игры и рефлекссию собственной деятельности. Важное значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует быстроту, и главное – качество выполненных игровых действий классом. Обязательно нужно обратить внимание и на выражения поведения учеников и качеств их личности в игре: как появилась взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели. Постоянно демонстрировать детям их достижения» [Аникеева, 1989].

«Все рассмотренные компоненты игры определяют технологическую структуру игры. Представленные компоненты игровой технологии включают ряд структурных элементов».

«Структура – это главные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяют следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется учителем и выражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в

согласии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составлять из букв слова, отрабатываются навыки счета и т. д.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она указывает на игровые действия, становится задачей ученика. Самое главное дидактическая задача в игре преднамеренно спрятана и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для школьников сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. В частности, это могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. они связаны с игровым замыслом средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием. Игровыми задачами, а также и действиями. Правила содержат моральные требования к взаимоотношениям детей и выполнение норм поведения. В игре правила являются заданными. С помощью правил учитель управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением учеников. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение точной задачи учебного предмета.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу после завершения игры. Это может быть подсчет очков; выявление лидеров, определение команды-победительницы и т. д. необходимо при этом отметить достижения каждого участника, отметить успехи отстающих детей. Характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами. Ученики 5—7-х классов увлекаются играми, где

нужно раскрыть загадку или сделать открытку, поэтому в игровые ситуации следует закладывать элементы необычности, совместного поиска, коллективной творческой работы.

Ребята подросткового возраста стремятся к групповому сотрудничеству, увлекаются словарными играми, состязаниями. Для них организуются игры, с историческим или приключенческим сюжетом» [Газман, 1991, с. 83-91].

«Для старшеклассников характерна ориентация на свою будущую роль в обществе. Их интересуют социальные проявления. В этом возрасте развивается личностная рефлексия.

Все эти возрастные особенности педагог учитывает при организации игровой деятельности на уроке. Значение игровых форм состоит в том, что они создают особый тип взаимоотношений между учителем и учеником.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

В ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Класс непреднамеренно усваивает знания, умения и навыки, полученные на данном уроке. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой».

«Цель дидактических игр и игровых форм – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным и плавным.

Спектр целевых ориентаций.

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение и формирование знаний, умений и навыков в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, силы воли; формирование определенных позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества в коллективе, формирование коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать,

сопоставлять, находить аналогии, оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Выше сказанное позволяет определить следующие функции игровых приемов и дидактических игр:

1. Функция формирования устойчивого интереса к учению и снятию напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
2. функция формирования психических новообразований;
3. функция формирования собственно учебной деятельности;
4. функция формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
5. функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
6. функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей» [Гликман, 2004].

«Итак, дидактическая игра – это сложное, многостороннее явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы у школьников, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Игра позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование игры в учебном процессе заметно облегчит его, так как игровая деятельность привычна для ребенка. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции значительно облегчают процесс познания».

«Организовать и провести дидактическую игру – задача достаточно сложная для педагога.

Можно выделить следующие основные условия для проведения игры:

1. Наличие у педагога определённых знаний и умений относительно дидактических игр.
2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
3. Необходимость включения в игру педагога. Он является участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.
4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение, проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он даёт детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность.
5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.
6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
7. Отношения в классе между детьми должны строиться на взаимопонимание, взаимоуважение, доброте и дружбе.
8. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой» [Минский, 1982, с.78-85].

«Грамотное проведение игры обеспечивается четкой организацией дидактических игр, прежде всего педагог должен осознать и сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки учащиеся освоят в процессе игры, какому моменту игры надо уделять особое внимание, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры? Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс. И задача педагога – направить силы ребенка на учебу, сделать серьезный труд для детей занимательным и продуктивным.

Далее необходимо определиться с количеством играющих. В разных играх предусмотрено различное их количество. По возможности надо стремиться, чтобы в игре участвовал каждый ребенок. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть детей, то остальные должны исполнять роль экспертов, судей, и тоже принимать участие в игре.

Следующим этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Помимо этого, требуется четко спланировать временные границы игры. К примеру, с наименьшей затратой времени познакомить детей с правилами игры. Необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес детей, учесть возможное возникновение незапланированных ситуаций при проведении дидактических игр.

И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует быстроту, и главное – качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявление поведения детей и качеств их личности в игре: как появилась взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели. Постоянно демонстрируйте детям их достижения» [Никитенко,1991, с.137-139].

«Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы; в конце урока игра может носить поисковый

характер. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности детей. Таким образом, игра может быть проведена на любом этапе урока. Она используется также на уроках разного типа. Так, на уроке объяснения нового материала в игре должны быть запрограммированы практические действия детей с группами предметов или рисунками.

На уроках закрепления материала используют игры на воспроизведение свойств действий и вычислительных примеров. В системе уроков по теме важно подобрать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводительную, преобразующую, поисковую» [Панфилова,2005,с. 348].

«Использование потенциала игры в педагогической работе в значительной мере связано с профессионализмом и творчеством самого педагога. Для того чтобы успешно организовывать детские игры, он должен обладать своеобразным чувством игры, развитым творческим воображением и, кроме того, определенным запасом знаний и практических умений в области методики игры. Именно этих знаний не хватает большинству педагогов. Поэтому успешность развития, обучения и воспитания школьников в целом, а также конечный результат профессиональной деятельности педагогов будет зависеть от того, насколько полно они будут подготовлены к:

- выработке оптимальной стратегии и тактики включения игры в урок и ее использования во внеурочной и внешкольной работе с детьми;
- проведению психолого-педагогической экспертизы игр, перспективному и итоговому анализу их влияния на разные стороны детского развития;
- творческой аранжировке традиционных и дизайну новых, «педагогичных» (т.е. не унижающих достоинство ребенка, в

терминологии Ш.А. Амонашвили) детских игр, конструированию целостных игровых программ» [Сабаткоев, 1997, с. 240 - 247].

В современной школе, делающей установку на активизацию и углубление учебного процесса, игровые формы используются в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятий, тем и даже разделов учебного предмета;
- как элемент (иногда весьма существенный) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (актуализация знаний, усвоение новых знаний, закрепление, контроль, рефлексия);
- как технология внеклассной работы (игры типа «Зарница», «Орленок» и др.)

Следовательно, использование на уроках русского языка игровых форм способствует формированию у школьника умения правильно и грамотно говорить, читать и писать, что достаточно важно для освоения всех общеобразовательных предметов.

1.3.1. Классификация дидактических игр, используемых на уроках русского языка

«В последнее время всё большую популярность получили игры, которые способствуют воспроизведению определенного качества, а также разновидности игрового метода, как инсценизация и генерация идей. С помощью стимулирующих игр учащиеся приобщаются к всестороннему анализу проблем, выступавших ранее в качестве действенных.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально созданных педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Как было сказано выше, игры направлены на решение конкретных задач обучения школьников, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности» [Степанова, 2003].

М.М. Захаров, оценивая роль дидактической игры, отмечал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка».

В.М. Букатов разделяет дидактические игры на следующие виды: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки. Игры-беседы.

«Игры-путешествия» призваны усилить впечатление, обратить внимание учеников на то, что находится рядом. Они повышают наблюдательность, помогают в преодолении трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов её решения, поэтапное решение задач и т. д. На уроках с элементами игры-путешествия повторяется пройденный блок тем или материал, изученный в предыдущих классах. Такие путешествия можно сопровождать путевыми заметками, в которых излагаются правила, задания и многое другое».

«Игры-поручения» по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе данных игр лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры-предположения (что было бы, если...). Перед учениками ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга».

«Игры-загадки». В их основе лежит проверка знаний. Находчивости, разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы. В их основе лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных мыслительных процессов, она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредотачивать внимание на содержании, дополнять сказанное,

высказывать суждения. Познавательный материал для этого вида игр должен даваться в таком объёме, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется темой, содержанием игры».

«Игра-эстафета. Часто используется как фрагмент урока. На уроках русского языка однотипные упражнения часто утомляют учащихся, и внимание начинает рассеиваться. В этом случае игра помогает вернуть работоспособность школьников. Например, при распределении слов по склонениям, спряжениям, родам, числам, частям речи, при работе со словарными словами учащиеся по вариантам попеременно записывают их на доску (1 вариант- 1 спряжения, 2- 2 спряжения) Ошибку исправляет следующий игрок, и так до тех пор, пока не будет выполнено задание. За шум во время работы начисляются штрафные очки или даётся дополнительное задание. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание. Вместо эстафетной палочки передаётся мелок».

«Игра- кроссворд. Кроссворд довольно часто используется на уроках русского языка и литературы. Он может быть предложен классу в начале урока с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового урока. Либо в конце урока для подведения итогов работы на уроке. Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки тогда, когда детям нужно дать минуту отдыха. Это позволяет переключить внимание, поддержать умственную активность детей на уроке» [Букатов,2002, с.224-250].

Занимательные диктанты.

Не секрет, что дети не любят такой вид работу как диктант. Для них он часто связан с проверкой и контролем знаний. А ведь можно сделать занимательным и даже интересным такой вид работы. Скажем, использовать ***диктант-шутку.***

Например, в небольшом тексте нужно использовать трудные для запоминания слова, в особенности исключения. *(С раннего утра по улицам небольшой деревеньки шёл цыган со своими детьми. Неожиданно на дорогу выбежал испуганный желтенький цыплёнок. От страха он громко запищал,*

А грозный цыган сказал ему: «Цыц». И цыганята, окружившие его, тоже зацыкали. Цыплёнок встал на цыпочки и быстро побежал прочь.)

Скорее всего, теперь эти слова запомнятся ученикам намного быстрее. Такие диктанты-шутки учащиеся с удовольствием составляют и самостоятельно, развивая при этом и навыки связной устной и письменной речи.

Разновидностью игровых диктантов могут выступать и **цифровые** диктанты или блиц опросы, используемые для получения быстрой обратной связи. При таком виде работы вопросов должно быть немного. Они должны быть кратки и понятны каждому обучающемуся.

К примеру, в восьмом классе на уроке русского языка нужно повторить тему «Разряды прилагательных». *Ученикам необходимо распределить прилагательные по разрядам, воспринимая их на слух и записывая только цифру разряда (1 – качественное, 2- относительное, 3 – притяжательное).*

Микроисследования.

С учащимися необходимо проводить микроисследования как одну из форм реализации игровых технологий. Пусть ученики исследуют какую-либо лингвистическую проблему, доступную их возрастным особенностям. Такие задания формируют у школьников навыки работы с научно-популярной литературой, справочниками, умения анализировать языковые единицы, формулировать выводы, составлять сообщения, рефераты, доклады, и т.д. Всё это несет в себе занимательный и нестандартный характер. «Например, дайте развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера, в вопросе часто сопоставляются несопоставимые факты.

- *Что общего между медведем и пчелой?*

- *Являются ли однокоренными слова: год, негодный, годовалый, пригодность, годиться, ежегодно, выгода, угодливый, полгода, погода?»*

Изучение русского языка подразумевает не только освоение письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке находить несколько минут для отработки произносительных норм. Это может быть минутка-разминка под общим названием "Говорите правильно".

«**Лексико-фразеологические игры:** "Собери фразеологизм"; "Угадайка"; "Собери пословицу"; "Акростих"; "Переводчик"; "Кто быстрее?"; "Найди пару"; "Объясни значение"; "Прямое и переносное"; "Аукцион"; "Замени фразеологизмом"; "Подбери синонимы"; "Географические названия"; "Имена собственные"; "Кто больше"; "Закончи фразеологизм"; "Угадай профессию"; "Догадайся"; "Переводчики"; "Любопытный".

Лингвистические "Угадайки".

Игровые задания, направленные на отработку **орфографических и пунктуационных норм:** "Третий лишний"; "Я работаю волшебником"; "По щучьему велению"; "Справочное бюро"; "Словарный диктант"; "Диктант-шутка"; "Диктант-молчанка"; "Лингвистический футбол"; "Цифровой диктант"; "Найди пару"; "Умный редактор"; "Отними букву"; "Вставь букву"; "Какой глагол задуман?"; "Кто больше?"; "По опорным словам"; "Омофоны"; "Глаголы-парадоксы"; "Подбери синонимы"; "Перепутаница" - повторение спряжения; "Ремонт"; "Лови ошибку" - повторение вида; "Замени букву"; "Возвратная форма"; "Поставь ударение"; "Аукцион"; "Цепочка"; "Кто последний"; "Двойное ударение"; "Чередования"; "Добавь мягкий знак"; "Назови часть речи"; "Добавь букву"» [Кабанова, 2010, с. 35-37].

Невозможно перечислить всего богатства и разнообразия элементов игровых форм, применяемых на уроках русского языка. Без сомнения можно сказать, что использование игровых форм позволяет углубить знания учащихся, полученные на уроках, выработать навыки пользования богатством русского языка, привить любовь к нему и пробудить интерес к дальнейшему его изучению.

1.3.2. Игровые формы на разных этапах урока

Игровые задания можно использовать на разных этапах урока, так как они дают возможность активизировать внимание учащихся, отработать усвоенные знания по новой теме, снять напряжение в классе либо разговорить замкнутых детей и включить их в рабочий процесс, тем самым повысить эффективность закрепления знаний, умений и навыков.

«Рассмотрим распространенные элементы игровой деятельности на разных этапах урока.

Проверка домашнего задания.

Чтобы преодолеть скучную традицию фронтального опроса или индивидуальной работы 1-2 ученика у доски, можно ввести элемент игры. Но нужно всегда помнить о том, что игра повышает эмоциональную возбудимость детей. Игры должны носить контролирующий характер. Проверка домашнего задания – это этап контроля, поэтому он должен сопровождаться оценкой. Критерии оценок нужно разработать до начала игры.

Игры и игровые приемы на этапе изучения нового материала.

Эти игры помогают учителю заинтересовать учеников новой темой и сделать усвоение изучаемого материала более понятным. С этой задачей лучше всего справляются универсальные игры, то есть игры предметного характера, главная их цель донести содержание темы до учеников.

В этих играх часто используется приём преобразования информации, перевод терминов и теорий на язык, понятный детям, приём сравнения незнакомого с чем-нибудь известным, активно задействуются популярные в ученической среде образы».

Игра «Мои открытия».

«Учебный материал воспринимается и усваивается лучше, если он открыт самим учеником. Незаменимым способом организации таких открытий были и остаются наблюдения, опыты и эксперименты. Данная игра направлена на 5-9 классы».

Вариантов исследовательской работы может быть бесконечно много. Например, игра «Слово, откуда ты родом?»

«Учитель предлагает детям проследить, из каких стран к нам пришли слова по той или иной теме. Например, термины из области кулинарии, моды, кораблестроения, медицины. Конечно, это работа не на один урок, ведь сначала нужно определиться с лексикой по выбранной теме, а затем с помощью словарей и других источников разузнать историю происхождения

этих слов. Зато результатом такой работы может стать интереснейшая презентация или доклад».

Игровые формы на этапах закрепления, обобщения и контроля усвоения учебного материала.

«Никакой учебный процесс не может считаться результативным, если в основу его не заложена мощная, всесторонне продуманная система повторения». (Ладенко И.С.)

Игровые формы особенно полезны на этапе закрепления материала. В основном, повторять то, что уже знакомо, не так интересно, как узнавать новое. Поэтому игры, которые помогают запомнить учебный материал, глубже разобраться в нем и крепче его усвоить, составляют большую часть дидактических игр. Пользоваться игровыми формами на данном этапе желательно в 5-9 классах.

Игра «Цепочка».

«Ученики по цепочке в быстром темпе повторяют слова, относящиеся к тем грамматическим понятиям, над которыми ведётся работа. К примеру, склонение существительных, виды глаголов, разряды прилагательных и многое другое. Тот, кто ошибся или не выдержал заданного темпа, выходит из круга. Выигрывает тот, кто остаётся в кругу последним».

Игра «Жмурки».

«Игра начинается с того, что ученики опускают голову на парту, обхватывают голову одной рукой, а другую руку, которой будут показывать знаки, поднимают. Такая поза не даёт ученикам смотреть друг за другом, обеспечивая тем самым самостоятельность работы каждого. Кроме того, поза способствует сосредоточенности, максимальной концентрации внимания. Когда ученики готовы к игре, учитель начинает диктовать слова, а ученики при помощи оговорённых знаков - символов показывают вариант написания. Тот, кто ошибётся, выбывает из игры. Выигравшим считается тот, кто остаётся в кругу последним. В этой игре навык осуществления правильного выбора закрепляется через движение, скорее даже через некий двигательный символ. После проведения игры ученики, обдумывая правильность того или

иного написания, нередко воспроизводят знакомые жесты» [Коновалова, 2002, с.183 - 231].

Игровые формы можно использовать при закреплении орфографических и пунктуационных навыков, а также при повторении пройденного материала в начале и особенно в конце учебного года, когда учащиеся уже устали, и с нетерпением ждут каникул, с трудом включаются в процесс обучения на уроке.

В настоящее время существует большое количество игр, которые учитель может использовать на уроке русского языка в процессе работы по игровым формам. Главное, что должен помнить учитель, руководящий ходом игры, что нужно держать в поле зрения каждого ученика класса. Результативность игрового урока всегда зависит от соблюдения всех условий игры и грамотной последовательности ее этапов.

1.4. Использование приемов языковой игры на уроках русского языка как условие формирования коммуникативной компетенции

Сегодня учителя, родители, возможно, и сами школьники понимают, что вопросы культуры речи, развития грамотности, умения правильно и красиво говорить, то есть, развитие языковой компетенции имеет огромное значение.

Как подчеркивает отечественный педагог Н. Г. Комлев, «Культура речевого воздействия упала до самой низкой черты. Русская речь катастрофически отстает от высоких канонов российской словесности. Она становится все более примитивной, стилистически беспомощной и зачастую вульгарной».

Русский язык как учебный предмет имеет особое значение для развития личности ребенка, так как он направлен на развитие грамотности устной письменной речи детей, овладение русским языком является условием общей успешности школьника в обучении.

«Федеральный Государственный Образовательный Стандарт НОО предъявляет требования к предметным результатам основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом

специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы. Учитель представляет, какие знания, умения, навыки, которые он должен сформировать у обучающихся в течении всего обучения. К результатам по русскому языку предъявляются следующие требования:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

5. Владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

6. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных.

7. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме,

аудировании. «Обучать общению, общаясь» – без этих условий нет урока» [Смирнов и др., 1999, с. 259].

«Изучая Обязательный минимум, учитель обращает внимание на то, что основная идея курса русского языка – его представление как системы понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития школьников. При этом изучение русского языка не преследует цели формального репродуктивного запоминания правил, терминов и понятий, а формирует умение применять полученные знания в разнообразной речевой деятельности».

Развитие языковой компетентности является одним из требований к результатам освоения ООП по русскому языку.

«Языковая компетенция – это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме.

Речевая компетенция означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи. Языковая компетенция, принятая А.Г.Хомским и его последователями, – это система представлений о грамматике языка, которые присущи человеку от рождения, иначе говоря, свойственны человеку как биологическому виду вне зависимости от его опыта, среды обитания и т.д.» [Текучев,1980, с.71].

Но педагогу нужно уметь удерживать интерес к такому сложному предмету, как русский язык, и в этом могут помочь игровые формы обучения.

На уроках русского языка можно использовать речевые игры как средство освоения умения эффективно пользоваться языковыми средствами в коммуникативной ситуации. Речевые игры - это разновидность игр с правилами.

«Помогая усвоить различные аспекты языка как средства общения, условно они делятся на:

1) фонетические, направленные на формирование правильного и коррекцию отклоняющегося произношения,

2) лексические, ориентированные на обогащение словаря ребенка, освоение представлений о правильном употреблении лексических единиц в коммуникативных актах в зависимости от ситуации общения, стимулирующие творческие способности ребенка (словотворчество, импровизация и т.д.)

3) грамматические, обеспечивающие грамматическую компетентность школьника,

4) стилистические, призванные сформировать представления младших школьников о многообразии стилей речи и сферах их применения» [Архипова, 2005, с.57].

«В последние годы вышло огромное количество программно-методических разработок, пособий и рекомендаций по становлению языковой компетенции школьников как самой важной составляющей их коммуникативной компетентности. Они предлагают богатый теоретический и практический материал: новейший научные и статистические данные, способы диагностики и мониторинга, дидактический материал и т.п.

Большим подспорьем в обеспечении работы учителя игровым и тренинговым материалом могут стать пособия для учителей русского языка (Антонова Л.Г., Баландина Л.А., Кольцова М.М., Рузина М.С., Крупенчук О.И., Мазепина Т.Б., Жигалко Е.В., Рычкова Н.А., Степанова О.А., Тарабарина Т.И., Соколова Е.И., Филичевая Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина

Г.В., Цвынтарный В.В. и др.), в которых представлен огромный игровой материал по различным направлениям речевой работы: речевая гимнастика (дыхательные, артикуляционные, интонационные упражнения), речевая этика, речевые опыты (уроки работы с текстом). В качестве тренировочного материала используются авторские разработки и тексты из книг лучших детских авторов» [Пташкина, 2009].

«В речевых играх дети не только усваивают знания, но и развивают свою эмоционально – волевою сферу, учатся взаимодействовать, общаться друг с другом. В игре ребёнок более раскрепощен, ему легче высказать свои мысли, ведь страх ответить неправильно исчезает, а зачастую, школьник должен сам придумывать правила, брать ситуацию в свои руки, что способствует развитию лидерских способностей ученика» [Зимний, 2013,с.14].

Следовательно, использование на уроках русского языка игровых форм способствует пониманию учащимися смысла высказывания, учит детей определять главное, распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов, развивать слуховую память ребенка, обогащает словарный запас. Речевые игры способствуют развитию языковой компетенции, что выполняет требование стандарта и формирует в школьнике умение правильно и грамотно говорить, читать и писать, что играет важнейшую для освоения всех общеобразовательных предметов.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактическая игра является хорошим средством для формирования интереса школьников к русскому языку. Использование игровых технологий помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Немаловажно также и то, что игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор. Она несёт в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации, а также прививает любовь к такому сложному предмету как русский язык.

Но пользоваться игровыми формами надо умело, использовать их в системе, не упуская сути урока, и не придавать игре характер обычного упражнения.

**ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ФОРМ В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ УРОВНЯ ПУНКТУАЦИОННЫХ
И ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ТЕМАМ «ОБРАЩЕНИЕ»,
«ВВОДНЫЕ СЛОВА» И «ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»**

**2.1. Выявление уровня сформированности пунктуационных и
грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и
«Вставные конструкции»**

Теоретическое изучение структуры, видов и этапов игровых форм, выявление педагогических условий, способствующих их эффективному формированию взаимосвязаны с экспериментальной работой, позволяющей скорректировать полученные теоретические выводы, подтвердить или опровергнуть эффективность выявленных условий в практике образования по русскому языку школьников средних классов.

Цель констатирующего этапа работы – выявление уровня сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» средней школы.

Задачи:

- определение экспериментальной и контрольной групп, доказательство их рядоположенности;
- выбор диагностического инструментария и обоснование критериев оценки;
- диагностика и интерпретация полученных результатов.

В экспериментальной работе принимали участие учащиеся 8 класса «В» (2017/2018 учебный год) КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края» - экспериментальная группа и учащиеся 8 класса «А» (2017/2018 учебный год) КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края» - контрольная группа. Анализ личных дел учащихся, классных журналов,

анализ продуктов детской деятельности, беседы с учителями и школьными психологами позволили сделать вывод о рядоположенности групп испытуемых. Возраст учащихся 14-15 лет, всего на данном этапе работы принимало участие 52 учащихся.

Для того, чтобы проанализировать уровни сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» детям были предложены задания со следующим содержанием:

1. Выписать слова или словосочетания, называющие того, к кому обращаются с речью;
2. Разделить обращения по речевым ситуациям;
3. Выписать слова или сочетания слов, с помощью которых говорящий выражает своё отношение к содержанию высказывания;
4. Указать, от каких частей речи образованы данные вводные слова;
5. Разделить вводные слова по семантическим группам;
6. Из списка фрагментов предложений выбрать подходящие по смыслу к данным предложениям и вставить в то место, куда считают нужным.

Контрольно-измерительные материалы состояли из шести заданий по трем темам. В каждом задании содержалось 7-10 предложений. Блок заданий предлагался по одному на уроке.

I. Блок заданий по теме «Обращение»

1. Задание: Выпишите слова или словосочетания, называющие того, к кому обращаются с речью (некоторые знаки препинания опущены).
 - 1) Сходил бы ты Илья за газетой.
 - 2) Давно Полканушка мне больно самому...
 - 3) Эй вы идите сюда!
 - 4) Доброе утро бабушка!
 - 5) Встречающие поезд из Саратова пройдите на вторую платформу.
 - 6) Женщина ваш платок?
 - 7) Грызи натура молодая познаний каверзных гранит.

Данное задание контрольно-измерительного материала позволяет определить уровень сформированности пунктуационных и грамматических навыков по теме «Обращение», выделить ряд затруднений, связанных с умением находить обращения в тексте.

2. Задание: Разделите обращения по речевым ситуациям.

- 1) Ученик к учителю;
- 2) Мама к дочери;
- 3) При первом знакомстве;
- 4) К тем, кто старше вас;
- 5) Ваш ровесник.

Слова: *Анна Сергеевна, Анна, Аня, Анечка, Анютка, Анютик.*

Второе задание контрольно-измерительного материала позволяет определить уровень понимания стилей речи и речевых ситуаций, выделить ряд затруднений, связанных с умением разделять речевые ситуации и знаниями речевого этикета.

Критерии оценивания: За каждый ответ из первого задания дается один балл, за второе задание по одному баллу за каждое верно выписанное слово по каждой речевой ситуации.

Данные, полученные в ходе исследования контрольно-измерительного материала I. Блока заданий по теме «Обращение», позволили сделать следующий вывод:

В первом задании контрольно-измерительных материалов менее половины класса допустили более двух ошибок в нахождении границ обращения как в экспериментальной группе, так и в контрольной. Ошибки, как правило, связаны с более сложными обращениями, например, обращения, выраженные словосочетаниями, а также незнание, что местоимения не являются обращениями в литературном языке. Вторая часть заданий оказалась для учащихся менее трудной. Но всё же ошибки допускали

некоторые учащиеся как из экспериментальной, так и из контрольной групп, однако большинство из них способны исправить свою ошибку сразу, как только на нее указано учителем, без дополнительных объяснений.

На следующий день учащиеся выполняли II блок контрольно-измерительных материалов.

II Блок заданий по теме «Вводные слова».

1. Задание: Выпишите слова или сочетания слов, с помощью которых говорящий выражает своё отношение к содержанию высказывания (некоторые знаки препинания опущены):

- 1) Наверно пойдёт дождь.
- 2) Погода прямо скажем испортилась.
- 3) К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
- 4) Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.
- 5) Казалось тишина и покой царствовали на земле.
- 6) Очевидно все уехали в город за покупками.
- 7) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.
- 8) Откровенно сказать я вижу этого человека впервые.
- 9) Ты много занимаешься значит экзамены будут сданы хорошо.
- 10) Быть может мы ещё встретимся.

Данная часть работы позволяет диагностировать уровень сформированности пунктуационных и грамматических навыков по теме «Вводные слова», выделить ряд затруднений, связанных с умение находить вводные слова и словосочетания в тексте.

2. Задание: Укажите, от каких частей речи образованы данные вводные слова:

- 1) правда;
- 2) в целом;
- 3) к счастью;
- 4) кроме того;
- 5) вернее;

- 6) полагаем;
- 7) мягко выражаясь;
- 8) признаться;
- 9) наконец;
- 10) между прочим.

Второе задание контрольно-измерительного материала позволяет определить уровень понимания различия вводных слов и омонимичных им форм и конструкций.

3. Задание: Разделите вводные слова по семантическим группам:

- 1) Различная степень уверенности;
- 2) Различные чувства;
- 3) Источник сообщения;
- 4) Порядок мыслей и их связь;
- 5) Замечания о способах оформления мыслей

Слова: *к радости, по словам, к сожалению, итак, конечно, иначе говоря, во-первых, по-моему, безусловно, одним словом.*

Третье задание контрольно-измерительного материала позволяет определить уровень понимания значения или цели, для которой используются вводные слова в речи, выделить ряд затруднений, связанных с пониманием семантических групп.

Критерии оценивания: В первом и втором задании дано по 10 предложений и слов, за каждый верный ответ ученик получает один балл, за третье задание ученик получает по 2 балла в каждой семантической группе.

Данные, полученные в ходе исследования контрольно-измерительного материала II. Блока заданий по теме «Вводные слова», позволили сделать следующий вывод:

Ответы в первом и втором задании работы содержали большее количество ошибок, чем ответы в третьей части заданий, что свидетельствует о том, что учащимся труднее усваивается материал о вводных словах и их омонимичных значениях, чем семантические разряды. Некоторые учащиеся

не видят границ вводных словосочетаний и предложений, например таких, как «откровенно сказать», «быть может», «я вам прямо скажу». Кому-то тяжело давались даже достаточно простые вводные слова, например, «очевидно», «значит». Со вторым заданием учащиеся справились примерно также, как и с первой частью работы, так как второе задание требует большей внимательности и по морфологии. Многие учащиеся не смогли правильно определить части речи, от которых образованы вводные слова. В третьем задании возникла сложность в понимании некоторых семантических групп.

Третий блок контрольно-измерительного материала предлагался учащимся перед изучением темы «Вставные конструкции».

III. Блок заданий по теме «Вставные конструкции».

1 Задание: Из списка фрагментов предложений выберите подходящие по смыслу к данным предложениям и вставьте в то место, куда считаете нужным.

- 1) В жаркое летнее утро разбудили нас ранее обыкновенного.
- 2) Дождь, казалось, не прекратится всю ночь.
- 3) Перт Степанович сел на другой конец стола и стал молча пить чай.
- 4) Дмитрий был ранен, потом женился, потом уехал за границу.
- 5) Он не мог отказаться от места или, скорее, звания, которое доставил ему князь Василий.

б) Он позвонил только через год.

7) Пётр уехал в Китай.

А) это было в исходе июля

Б) легко

В) ты уже слышал об этом?

Г) а он шел уже три часа

Д) потому что он ничего не делал

Е) этого никто не ожидал

Ж) он не любил тетки

Последняя часть контрольно-измерительного материала позволяет

диагностировать уровень понимания связи между компонентами предложения, выявить места затруднений учащихся в пунктуации, а также построении предложения со вставными конструкциями. После выполнения данного задания начнется изучение этой темы в полном объеме.

Критерии оценивания: За правильный подбор вставной конструкции к нужному предложению и её постановке в правильное место – 1 балл, за правильный подбор вставной конструкции к нужному предложению, но не правильной постановке – 0,5 баллов.

Данные, полученные в ходе исследования на третьем этапе, позволили сделать вывод о том, что такое задание со вставными конструкциями дается учащимся труднее предыдущих. Как правило, при выполнении данного задания многие учащиеся неправильно подбирали к предложениям конструкции, а найти её место в предложениях смогли только несколько учеников. Следовательно, учащимися данная тема менее всего знакома.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что учащиеся недостаточно хорошо усвоили данные темы в предыдущих классах. Качественный анализ проведенного исследования приводит к следующим результатам: причиной достаточно большого количества допущенных ошибок является недостаточность знаний учащихся по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции».

Анализ литературных источников позволил выявить критериально-уровневую шкалу сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции», которая представлена в таблице 1.

Таблица 1

Критериально-уровневая шкала сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции»

Уровень	Критерий
Оптимальный	Не допускает ошибок при выполнении заданий по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные

	конструкции». Обладает пунктуационными и грамматическими навыками по данным темам.
Допустимый	Допускает небольшое количество ошибок. Обладает пунктуационными и грамматическими навыками по данным темам.
Критический	Допускает до 60 % ошибок. Пунктуационные и грамматические навыки по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» усвоены недостаточно.
Недопустимый	Пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» не усвоены вообще.

Полученные данные из результатов диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции»

Уровни сформированности	Показатели: количество человек и %			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Оптимальный	0 чел.	0%	2 чел.	8%
Допустимый	7 чел.	28%	11 чел.	43%
Критический	16 чел.	61%	13 чел.	49%
Недопустимый	3 чел.	11%	0 чел.	0%

Анализ выполненных предложенных заданий показывает, что у большинства учащихся недостаточно сформированы пунктуационные и грамматические навыки по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции», все дети допускали большое количество ошибок, но контрольная группа выполнила задания чуть лучше, чем экспериментальная.

Исследование показало, что учащимся труднее дается такая тема, как «Вводные слова», а также тема «Вставные конструкции», так как в третьем блоке контрольно-измерительного материала большее количество ошибок

было сделано именно по данной теме.

Из результатов диагностик видно, что в каждом классе почти половина детей, испытывающих значительные трудности при выполнении заданий, так как они показали критический или недопустимый уровни сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции», т. е. показали плохой результат при выполнении упражнений. Наблюдение во время проведения диагностики также позволяет сделать вывод о низкой сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции». Результаты данной диагностики подтвердили полученные нами выводы.

Проведенная работа позволяет сделать вывод о том, что у школьников среднего звена недостаточно сформированы пунктуационные и грамматические навыки по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции». С целью улучшения результатов учащихся по данным темам разработана серия уроков с использованием игровых форм (пункт 2.2 данного исследования).

2.2. Серия уроков по формированию пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» с использованием игровых форм

Цель формирующего этапа опытно-экспериментальной работы – создать условия для формирования пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» с использованием игровых форм

Задачи:

– Представить фрагмент тематического планирования с применением игровых форм на каждом уроке во время изучения трех тем: «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции»;

– Разработать серию уроков по русскому языку, способствующих формированию пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» с использованием игровых форм;

– Использовать разработанные задания на уроках русского языка, отслеживать промежуточные результаты, оперативно корректировать работу.

Опытная работа проводилась в КГБОУ «Бийском лицее-интернате Алтайского края» в 8 «В» классе.

Обучение русскому языку проводится по учебно-методическому комплексу Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростнецова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина; науч. ред. Н.М. Шанский – «Просвещение», 2014 (учебно-тематический план приведен в приложении 2).

В таблице 3 представлено тематическое планирование с реализующимися педагогическими условиями и использованием игровых форм.

Таблица 3

Фрагмент тематического планирования по разделу «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

№ п/п	Тема	Реализующиеся педагогические условия	Использование игровых форм
1	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.	Задания формулируются с помощью игровых форм таким образом, что в результате их правильного выполнения учащийся усваивает учебный материал в полном объеме.	Игра «Развиваем слух»
2	Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	Используемый материал с элементами игровых форм интересен учащимся, соответствует их возрасту.	Проведение мини-дискуссии. Игра «Речевая ситуация»
3	Вводные конструкции.	Школьники учатся применению и	Игра «Грамматический

	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	формированию знаний, умений и навыков в практической деятельности.	конструктор»
4	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	У обучающихся по время игрового процесса происходит формирование устойчивого интереса к учению и снятие напряжения у стеснительных ребят.	Игра «Цифровой диктант»
5	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	Задания формулируются с помощью игровых форм таким образом, что в результате их выполнения формируются навыки самоконтроля и самооценки.	Игра «Кто больше?»

Продолжение таблицы 3

№ п/п	Тема	Реализующиеся педагогические условия	Использование межпредметных связей
6	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Используемый материал с элементами игровых форм интересен учащимся, соответствует их возрасту.	Игра «Ромашка»
7	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Школьники учатся применению и формированию знаний, умений и навыков в практической деятельности.	Игра «Найди лишнее»
8	Практикум по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	Задания формулируются с помощью игровых форм таким образом, что в результате их правильного выполнения учащийся усваивает учебный материал в полном объеме.	Игра «Я творческая личность»
9	Повторение пройденного.	Школьники учатся применению и формированию знаний, умений и навыков в практической деятельности.	Игра «Кто быстрее»

10	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	Задания формулируются с помощью игровых форм таким образом, что в результате их выполнения формируются навыки самоконтроля и самооценки.	-

Далее представлены некоторые фрагменты уроков русского языка с кратким содержанием работы с использованием игровых форм в процессе формирования у школьников средних классов пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции».

Тема: Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.

Игра «Развиваем слух»

- Прослушайте отрывки из художественных произведений в аудиозаписи, назовите автора и произведения. Выпишите обращения.

А.П. Чехов «Хамелеон» 1:20 (*Окаянная, ребята, ваше благородие*).

А.П. Чехов «Толстый и тонкий» 3:10 (*Порфирий, Голубчик мой, Миша, Друг детства, Нафаня*).

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» 2:19(*Ваше превосходительство, Алеша*)

А.П. Чехов «Ионыч» 3:20 – 4:35 (*Иван Петрович, Котик, Пава*)

А.П. Чехов «О любви» (*Дмитрий, Павел Константиныч, Дорогой мой*)

- Какова роль обращений в тексте Чехова? (*Выражение отношения говорящего к собеседнику*)

По произведениям А.П. Чехова можно сделать вывод, что выбор обращения зависит от социального статуса коммуникантов, а также от условий общения, поскольку обращение всегда связано с речевым этикетом.

Тема: Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.

Жизнь обращений сегодня. Проведение мини-дискуссии.

- Кто из вас может сказать, какие традиционные обращения используются в Польше, Италии, Франции, Англии. (*Пан-пани, синьор-синьора, мадам-месье, сэ-леди и т.д.*)

- А есть ли традиционное обращение в нашей стране?

Понаблюдаем: в некоторых профессиях есть своя система обращений, например, в медицине: *доктор, сестра, няня*; существует ряд обращений к женщинам и мужчинам: *женщина, девушка, молодой человек, парень, мужчина* и т.д. Но общепринятой, всеми признанной системы обращений в русском языке нет. Часто используется безличная форма обращения, например: *«Простите, этот сыр свежий?»*, *«Скажите, пожалуйста, как пройти на улицу Льва Толстого?»*, *«Извините, который час?»* - и т.д.

- В 90-х годах, когда в нашей стране началась перестройка, некоторые депутаты предлагали вернуть обращения *сударь* и *сударыня*, но они уже не соответствуют времени и поэтому не прижились.

- Итак, в русском языке отсутствуют единообразные формы обращения к женщине и мужчине. Как вы думаете, это недостаток нашего языка или его достоинство?

«... при обращении к знакомому мы выбираем такое языковое средство, которое в наибольшей степени соответствует потребностям общения в данный момент в связи с признаками говорящего, так и его собеседника...» (Н.И. Формановская).

Н.И.Формановская в своей книге «Вы сказали: «Здравствуй!» пишет: «Как на сложном музыкальном инструменте играем мы, обращаясь к своим знакомым, друзьям, родственникам, сослуживцам, прохожим. Мы включаем тот или иной регистр общения, выбираем ту или иную тональность в многообразных условиях сложных речевых взаимодействий. И это богатство нюансов обеспечивает разнообразные обращения, формы изменяющегося русского имени и варианты имеем, среди них и такие неповторимые, как имя-отчество. Поистине неисчерпаемы богатства русского языка!»

Употребление обращений связано с общей культурой человека. Сейчас использование обращений является актуальной проблемой современного общества, так как люди затрудняются в выборе вежливых форм обращения при общении друг с другом и с незнакомыми людьми.

Игра «Речевая ситуация»

А теперь попробуйте сами составить небольшой диалог в парах, используя формы вежливого обращения, на одну из тем:

«В театре»

«В автобусе»

«В магазине»

«В больнице»

«В полиции»

«В государственной думе» (*Учащиеся разделены по группам, у каждой своя речевая ситуация*)

— Прочитайте по ролям получившиеся диалоги. (*Каждая группа представляет инсценировку своей речевой ситуации*).

Тема: Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.

Игра «Грамматический конструктор»

«Посмотрите на эту пару предложений, расставьте в них пропущенные знаки препинания, сравните одинаковые слова и их роли в предложении.

1) *К вечеру, однако, ветер утих.*

2) *Весь день бушевал ветер, однако к вечеру утих.*

- Весьма важно уметь отличать вводные слова от других частей речи, так как это влияет на что, ребята? (*ответы учащихся*)

- Правильно, на постановку знаков препинания в предложении, на правильном определении структуры предложения. Посмотрите еще раз на данные предложения. Они разные по структуре? (*ответы учащихся*)

- Приступим к лингвистической игре «Грамматический конструктор».

Из слов, записанных вразброс, составьте три предложения с вводными словами, расставьте знаки препинания:

1. Всё, в сравнении, познается, говорят. (*Говорят все познается в сравнении*) 2. В, он, лес, не, ходил, никогда, однако. (*Однако, он никогда не ходил в лес.*)

3. К, подходила, берегу, показалось, лодка. (*Казалось, к берегу подходила лодка.*)

- Теперь переделайте эти предложения так, чтобы вводные слова превратились в другие части речи. Зачитайте получившиеся предложения.

Все познается в сравнении, так многие говорят. (*глагол*)

Он никогда не ходил в лес, однако это его не остановило пойти за ягодой. (*Противительный союз =но*)

Лодка, которая подходила к берегу, казалась мне знакомой. (*Глагол*)

Сделаем вывод:

Вводные слова

1. Вводные слова можно убрать, и смысл предложения не изменится: Вы, *верно*, уже пообедили — вводное слово *верно* можно убрать.

2. Вводные слова можно заменить другими, близкими по значению: Вы, *верно* (*очевидно, вероятно, наверное*), уже пообедили.

Члены предложения

1. Члены предложения нельзя убрать, т.к. при их пропуске нарушится структура предложения: Она поступила *верно* – в данном случае слово *верно* убрать нельзя.

2. Члены предложения можно заменить другими значимыми словами: Она поступила *верно* (т.е. *правильно*)».

Тема: Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Игра «Цифровой диктант»

– Ребята, разделите тетрадь на две колонки. В первую колонку вы записываете номера тех предложений, в которых есть вводные слова, а во вторую колонку вы записываете предложения с омонимичным словом, но являющимся членом предложения.

«1. *К счастью*, небо стало проясняться.

2. Он, *говорят*, большой оригинал.

3. Ваше утверждение *бесспорно*.

4. Из-за тумана не было *видно* ни одного дерева.

5. Сначала новое дело *кажется* интересным.

6. Ваши возражения, *бесспорно*, убедительны и интересны.

7. *По-твоему*, я ошибаюсь и мне не надо читать это письмо?

8. *Кажется*, мы мало-помалу приближаемся к самой интересной странице книги.

9. Поход наш, *верно*, продлится ещё несколько дней.

10. Я *верно* решил все задачи в контрольной работе.

11. Удостоверение *действительно* до конца года.

12. Я, *действительно*, этого не знал.

13. *Правда* в огне не горит и в воде не тонет.

14. *Правда*, он скоро понял свою ошибку.

15. *К счастью*, река на всём протяжении достаточно глубока.

16. Поезд мчит меня *к счастью*.

17. *Естественно*, я не согласился с этим предложением.

18. Всё выглядело *естественно*.

19. Я всё сделал *по вашему* указанию.

20. Сколько, *по-вашему*, продержится мороз?»

Тема: Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

- Что нам нужно, чтобы найти в предложении вводные слова?

Попробуем ответить на этот вопрос, выполнив следующее задание.

Игра «Кто больше?»

Ребята, вы должны за 1 минуту записать как можно больше вводных слов со значением:

- степени достоверности сообщения;
- обращения к собеседнику;
- различных чувств;
- источника сообщения;
- порядка мыслей, их связи.

(Работа по вариантам)

Какой вывод можно сделать на основе выполненного задания?

(Чтобы найти вводные слова, нужно знать, какие именно слова могут выступать в роли вводных.)

Тема: Вставные слова, словосочетания и предложения.

Игра «Ромашка»

- Ребята, вы по очереди тяните листы с предложениями. Ваша задача – назвать цифры, обозначающие знаки препинания при вставных конструкциях.

«1) Тогда я встал и 1 выйдя из дому отправился по аллее 2 по которой 3 я в том не сомневался 4 пошла и она.

2) Воробей упал из гнезда 1 ветер сильно качал березы аллеи 2 и сидел неподвижно 3 беспомощно 4 растопырив едва прораставшие крылышки.

3) Орловская деревня 1 мы говорим о восточной части Орловской губернии 2 обыкновенно расположена среди распаханых полей 3 близ оврага 4 кое-как превращенного в грязный пруд 5.

4) Он застал у них в гостиного секретаря посольства из немцев 1 длинного-длинного 2 белокурого 3 с лошадиным профилем и пробором сзади 4 тогда это было еще внове 5.

5) Я не успел хорошенько заметить его лица 1 коляска слишком быстро промчалась мимо 2 но мне показалось 3 что он был глубоко тронут 4.

6) Вы садитесь в коляску 1 это так приятно после вагона 2 и катите по

степной дороге 3 и перед вами мало-помалу открываются картины 4 каких нет под Москвой.

7) Ей 1 здоровой, умной, красивой, молодой 2 ей было только двадцать три года 3 недоставало до сих пор в жизни именно только этого простора и свободы.

8) Враждовавшее казачество 1 казалось 2 готово было махнуть рукой на вражду 3 повесить седла в сарай 4 пускай их пачкают голуби 5 завернуть в сальные тряпочки винтовки 6 зарыть поглубже в землю.

9) Альберт открыл глаза 1 сначала один глаз 2 потом другой 3 и увидел в мире все таким неопределенным и чужим 4 что взволновался сердцем.

10) Мария Никифоровна увидела тяжкий и почти ненужный труд 1 потому что расчищенные места снова заваливались песком 2 молчаливую бедность и смиренное отчаяние 3.

11) Глядя на него 1 Мечуку невольно захотелось рассказать самому 2 в сущности 3 он любил слушать такие вещи 4 хотя считал их стыдными и старался делать вид 5 будто стоит выше их 6 но ему казалось 7 что все посмотрят на него с удивлением и выйдет очень неловко.

12) Издалека 1 должно быть 2 из железнодорожных мастерских на Второй речке 3 тоже откликнулись низкие басистые гуды 4.

13) Чуркин 1 или Алеша Маленький 2 как его чаще звали 3 в подпольном комитете был еще Алеша Большой 4 отыскал избу, в которой, ему сказали 5 остановился возвращавшийся с Кангауза скобеевский крестьянин.

14) Я наслушался писательских разговоров 1 в общем 2 справедливых 3 о том 4 что чем труднее пишется книга 5 тем она обдуманнее и крепче.

15) Я стал перебирать в памяти своих немногих врагов 1 или недоброжелателей 2 и с удивлением убедился в том 3 что 4 хотя по внешности иные из них были лишь как бы сродни Клыкову 5 они поразительно напоминали его животной обнаженностью чувств 6».

Тема: Практикум по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

Игра «Я, творческая личность»

Напишите текст-миниатюру на любую из предложенных тем:

- 1) Обращение и речевой этикет.
- 2) Биография любого вводного слова. Проиллюстрируйте самые интересные моменты из жизни вводного слова.
- 3) «Всемогущие вставные конструкции», основывайтесь на том, как вставные конструкции изменяют смысл предложения.

(Ученики готовятся в течение 10 минут, затем представляют свои работы)

Все вместе данные фрагменты уроков реализуют еще одно, четвертое педагогическое условие: систематичность и целенаправленность работы по использованию игровых форм. Приведенные выше шесть фрагментов уроков – часть объемной работы по формированию и закреплению пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции». Каждый из уроков направлен на то, чтобы информация, которую получают дети, была не только полезной и познавательной, но и интересной, разнообразной.

Таким образом, обучаясь, все учащиеся задействованы и заинтересованы в работе. Благодаря игровым формам обучения сложный материал воспринимается слабыми детьми легче, а главное в полном объеме. Для учителя же такие уроки займут некоторое время на подготовку, но результат не заставит себя долго ждать. Слабенькие ученики очень активно и быстро включаются в данный тип работы и усваивают большее количество информации, чем на стандартных уроках русского языка.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Цель контрольного этапа работы – выявление уровня

сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» у учащихся среднего звена после проведения формирующего этапа экспериментальной работы.

Задачи:

- диагностика и интерпретация результатов сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» на уроках с использованием игровых форм;
- выявление динамики сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» на уроках с использованием игровых форм;
- формулирование выводов о результативности проделанной работы и методических рекомендаций.

Дата проведения диагностики - 23-25 апреля 2018 г.

Для диагностики формирования пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» использовалась контрольная работа, состоящая из трех блоков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции». Описание и методика работы представлены в п. 2.1.

Диагностика сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» позволила получить результаты, представленные в таблице 2.

Сопоставление полученных данных с результатами констатирующего этапа опытной работы позволят увидеть динамику формирования представленного умения и интерпретировать полученные результаты. Сводные данные констатирующего и контрольного этапов представлены в таблице 4.

Сводные данные сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции»

Уровни успешности	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Конст. этап	Контр. этап	Конст. этап	Контр. Этап
Оптимальный	0%	15%	8%	15%
Допустимый	28%	57%	43%	53%
Критический	61%	28%	49%	32%
Недопустимый	11%	0%	0%	0%

В экспериментальной группе пятеро учащихся показали оптимальный уровень (самый высокий) владения пунктуационными и грамматическими навыками по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» (на констатирующем этапе оптимальным уровнем успешности в экспериментальной группе не обладал не один учащийся), на 29% возросло количество учащихся, показавших допустимый уровень сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции», ошибки некоторых детей связаны с низким уровнем работоспособности, их невнимательностью и торопливостью. Количество учащихся, показавших критический уровень уменьшилось на 33%, необходимо заметить, что недопустимый уровень в экспериментальной группе не обнаружился, следовательно, трое учащихся повысили свой уровень (двое учащихся повысили до критического, один – до допустимого).

Положительная динамика работы по формированию пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» связана главным образом с тем, что педагог «внедрял» на уроках русского языка игровые формы. Опираясь на такие игровые элементы, учащиеся применяли и формировали знания, умения и навыки в практической деятельности, работали с интересом, лучше

усваивали и запоминали материал. В контрольной группе произошли незначительные изменения (за время проведения исследования 17% учащихся с недопустимого уровня перешли на доступный, а с допустимого уровня два учащихся перешли на оптимальный).

Далее сравним результаты, полученные на констатирующем этапе с данными, которые были получены на контрольном этапе во время проведения трёх блоков теста. Данные представлены в таблице 5.

Таблица 5

Сводные данные диагностики сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции»

Характеристика затруднений учащихся	Экспериментальная группа		Контрольная Группа	
	Конст. этап	Контр. этап	Конст. этап	Контр. этап
I Блок по теме «Обращение». Допустили более двух ошибок в нахождении обращений	38%	21%	31%	19%

Из таблицы видно, что, благодаря использованию игровых форм на уроках русского языка, в экспериментальной группе имеются заметные улучшения: 17% учащихся улучшили свои результаты в первом блоке теста. В контрольной группе наблюдаются небольшие изменения: 12% учащихся улучшили свои результаты в первом блоке теста.

Вводные слова усваивается учащимися тяжелее, чем обращение, на данную тему уделялось больше внимания на уроках с использованием игровых форм. Именно поэтому учащиеся значительно улучшили свои результаты, что видно из результатов диагностики, представленной в таблице 6.

Таблица 6

Сводные данные диагностики сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции»

Характеристика затруднений учащихся	Экспериментальная группа		Контрольная Группа	
	Конст. Этап	Контр. Этап	Конст. этап	Контр. этап
II Блок по теме «Вводные слова» Не усвоен материал о вводных словах	48%	23%	36%	17%

Сводные результаты данной диагностики показывают, что, благодаря использованию игровых форм на уроках русского языка, в экспериментальной группе имеются заметные улучшения: 25% учащихся улучшили свои результаты во втором блоке теста. В контрольной группе наблюдаются следующие изменения: 19% учащихся улучшили свои результаты во втором блоке теста.

Последним блоком в тесте являлось задание по теме «Вставные конструкции». Данные сводной диагностики представлены в таблице 7.

Таблица 7

Сводные данные диагностики сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции»

Характеристика затруднений учащихся	Экспериментальная группа		Контрольная Группа	
	Конст. Этап	Контр. Этап	Конст. Этап	Контр. Этап
III Блок по теме «Вставные конструкции» Допустили более двух	74%	41%	62%	37%

ошибок в построении предложений с вставными конструкциями				
---	--	--	--	--

Из результатов видно, что экспериментальная группа на 33% улучшила свои результаты, в то время, как в контрольной группе улучшение произошло только на 25 %. По итогам второй диагностики также видно, что между экспериментальной и контрольной группами на контрольном этапе существует разрыв в 19%, хотя на констатирующем этапе контрольная группа обходила экспериментальную на 23 процента.

Таким образом, результаты каждой диагностики показывают, насколько успешно применение игровых форм на уроках, как актуально их использование при изучении и закреплении раздела «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» при систематичной и целенаправленной работе педагога вместе с учащимися.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Опытно-экспериментальная работа со школьниками среднего звена по выявлению уровня сформированности пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции» проводилась в три этапа.

На констатирующем этапе, учащимся были предложены контрольно-измерительные материалы, состоящие из трех блоков, каждый блок из которых включал в себя три задания на выявление уровня сформированности навыков пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции», определены критерии и уровни оценки. Проведенная работа показала, что у учащихся экспериментальной группы данные навыки развиты слабее в отличие от контрольной группы.

Следующим шагом работы стало осуществление формирующего этапа. Была разработана и проведена серия уроков по темам «Обращение»,

«Вводные слова» и «Вставные конструкции» с использованием игровых форм на уроках русского языка. Обучаясь, дети знакомились и вспоминали не только материалы с одного конкретного урока, но и получали также практические знания по пониманию учащимися смысла высказывания, на умение определять главное, распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов, развивать слуховую память ребенка, обогащает словарный запас.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика на выявление уровня сформированности навыков пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции».

Учащиеся экспериментальной группы справились с предложенными заданиями на достаточно высоком уровне, догнав контрольную группу. Школьники, выполняя упражнения, вспоминали материал с пройденных уроков, особенно нестандартные игровые формы.

Подобранные задания должны лежать в зоне умеренной трудности, и не носить развлекательный характер. По мере того, как учащиеся справляются с заданиями, нужно постепенно повышать уровень сложности, чтобы у учащихся всегда была проблемная ситуация и не было потери интереса к тому, что уже известно и достаточно просто.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение научной литературы, посвященной игровым формам, привело нас к выводу, что на сегодняшний день нет ещё разработанных программ, включающих игровую форму в обучении, и учебников по их реализации, хотя использование таких форм приобретает всё большую практическую значимость.

Так, чтобы учебный процесс был интересен школьникам, нами были выделены условия, которым должен следовать учитель при формировании у учащихся пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции», а также педагогические условия использования игровых форм в процессе формирования у школьников среднего звена пунктуационных и грамматических навыков по темам «Обращение», «Вводные слова» и «Вставные конструкции».

Русский язык как учебный предмет требует от учащихся достаточно напряженных интеллектуальных действий, в связи с этим при обучении школьников среднего звена следует обращать большое внимание на то, какими разнообразными должны быть методы и приемы, а также какие упражнения следует дать учащимся с разным уровнем успеваемости.

Успеваемость у учащихся средняя, им не всегда хватает умений концентрировать свое внимание на том материале, который им не совсем интересен, именно поэтому необходимо разнообразие заданий, видов учебной деятельности, использование различных методов и приемов обучения, в том числе и игровой формы.

При организации работы необходимо адаптировать содержание материала, подбирать задания, связанные с личным опытом, закреплять формирующиеся умения.

На уроках с использованием игровых форм учащиеся не только усваивают знания, но и развивают свою эмоционально-волевую сферу,

учатся взаимодействовать, общаться друг с другом. В игре ученик более раскрепощен, ему легче высказать свои мысли, ведь страх ответить неправильно исчезает, а зачастую, школьник должен сам придумывать правила, брать ситуацию в свои руки, что способствует развитию лидерских способностей ученика.

Такое использование игровых форм приводит к заинтересованности учащихся предметом, улучшению их мотивации, повышению их познавательных потребностей. Для учителя же такие уроки займут чуть больше времени на подготовку, но зато использование на уроках русского языка игровых форм способствует развитию языковой компетенции, что выполняет требование ФГОС и формирует в школьнике умение правильно и грамотно говорить, читать и писать, что играет важнейшую роль для освоения всех общеобразовательных предметов.

Опытная работа доказала эффективность использования игровых форм. На уроках реализовались все поставленные педагогические условия, активность учащихся на всех уроках значительно повысилась. Сократился процент допускаемых ошибок. Это доказывает, что работа с игровыми формами в качестве вида образовательной деятельности эффективна при условии ее систематического и целенаправленного проведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Архипова, Е.В.* Русский язык и развитие речи. [Текст] – Санкт-Петербург: издательский дом «Литература», 2005. – 57 с.
2. *Аникеева, Н.П.* Игра в педагогическом процессе, [Текст] – Новосибирск, 1989. – 169 с.
3. *Аникеева, Н.П.* Воспитание игрой: кн. для учителя / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2001. – [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=562806> Дата обращения 26.03.2018 13:49:38.
4. *Бабанский, Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин И.А. и др.* Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Просвещение, – Москва , 1988. – 274 с.
5. *Баев, П.М.* Играем на уроках русского языка. [Текст] – М., 1989. – 316 с.
6. *Баранов, Н.Т.* Методика преподавания русского языка [Текст] / Н.Т. Баранов. — М.: Просвещение, 1990. — 457с.
7. *Берн, Э.* Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. [Текст] – М., 1996. – 82 с.
8. *Блехер, Ф.Н.* Дидактические игры и занимательные упражнения [Текст] / Ф.Н.Блехер. — М.: Просвещение, 2003. — 451с.
9. *Бондаревский, В.Б.* Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / – М.: Просвещение, 2011. – [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://www.ronl.ru/uchebnyye-posobiya/pedagogika/832538/> Дата обращения 6.04.2018 16:59:15.

10. *Букатов, В.М.* Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя [Текст] / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М.: «Первое сентября», 2002. – 224- 250 с.
11. *Ващенко, А.А.* Дифференцированный подход к учащимся. – Русский язык в школе, – М. 1991, № 3. – 35 с.
12. *Вуарен, Н.* Что такое игра? // Культура, [Текст] – Москва 1982, №4. – 4- 6 с.
13. *Выготский, Л. С.* Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, – М. 1966. – № 6. – 94 с.
14. *Газман, О.С.*, Харитонова Н.Е. В школу - с игрой, [Текст] – М. 1991. – 83 - 91 с.
15. *Гац, И. Ю.* Лингвометодические средства обучения школьников в современной языковой ситуации [Текст] : монография / И. Ю. Гац. – М. : Изд-во МГОУ, 2009. – 182 с.
16. *Гликман, И.* Педагогическая технология — это одно из средств педагогической методики //[Текст] Директор школы. – 2004. – № 7.
17. *Ерофеева, Т.Н.* Дидактические игры на уроках русского языка / Т.Н. Ерофеева, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2010. – 285 с.
18. *Захаров, М.М.* Дидактические игры на уроках русского языка / М.М. Захаров. – М.: Издательство Приор, 2010. – [Электронный ресурс]: Режим доступа http://www.n-asveta.by/dadatki/int_urok.pdf. Дата обращения 27.11.2017 12:48:52.
19. *Зимний, О.В.* Элементы игры на уроках [Текст]: статья // Русский язык в школе. – 2013. – №6. – 14 с.
20. *Кабанова, Л. В.* Учебные игры как средство повышения эффективности уроков. Ср.шк. 2010. – №1 – 35–37 с.

21. *Козлова, О.А.* Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей школьников. [Текст] Журнал «Школа». 2004. – № 11.
22. *Козятинская, С.Е.* Нетрадиционные формы проведения уроков русского языка в школе. [Текст] – М. 1999. – 94 с.
23. *Комлев, Н.Г.* Слово в речи: аспекты языка. [Текст] – М.: Дело, 2000. – 58с.
24. *Коновалова, Е.И.* Нестандартные уроки. [Текст] – М.; Дрофа, 2002. – 183-231 с.
25. *Кочетов, Н.С.* Нестандартные уроки в школе. [Текст] – М.: Учитель, 2010. – 321–322 с.
26. *Ладенко, И.С.* Игровое моделирование методологии и практики, [Текст] – Новосибирск, «Наука», 1987. – 117с.
27. *Лернер, И.Я.* Дидактические основы методов обучения [Текст] / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика. 1981. – 186 с.
28. *Литневская, Е.И.* Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для вузов по спец. "Филология" [Текст] – М., Академический Проект, 2006. – 475 - 477 с.
29. *Минский, Е. М.* От игры к знаниям. [Текст] – М., 1982. – 78 - 85 с.
30. *Напольнова, Т.В.* Познавательные задачи в обучении русскому языку [Текст] /Под ред. И.Я. Лернера. – М., 1968. – 83 с.
31. *Никитин, Б.П.* Ступени творчества, или развивающие игры. [Текст] – М.: Просвещение, 2008. – 84 с.

32. *Никитенко, Г. Ю.* Игра как средство повышения интереса к урокам русского языка. [Текст] Русский язык в школе. – М., Просвещение, № 6, 1991. – 137 - 139 с.
33. *Ожегов, С.И.* Словарь русского языка: ок. 53000 слов / С.И. Ожегов; под общ. ред проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2007. – 640 с.
34. *Панфилова, А.П.* Игровое моделирование в деятельности педагога [Текст] : Учебное пособие для вузов по спец. "Педагогика" Под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой – М., Академия, 2005. – 348 с.
35. *Пидкасистый, П.И.* “Технология игры в обучении” [Текст] – М. Просвещение, 1992. – 49 с .
36. *Подласый, И.П.* Педагогика: [Текст] Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, Просвещение Гуманитарное издательский центр ВЛАДОС, 1996. – 382 с.
37. *Пташкина, В.Н.,* Виноградова К.Е., Игровые технологии на уроках русского языка. 5 – 9 классы. – Волгоград: Учитель, 2009. – [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://infourok.ru/igrovie-tehnologii-na-urokah-russkogo-yazika-klassov-653460.html> Дата обращения 26.11.2017 18:25:17.
38. *Романова, С.М.* Система игр на уроках русского языка [Текст] / С.М. Романова. - СПб.: – Питер, 2010. – 95 с.
39. *Сабаткоев, Р.Б.* « Теория и практика обучения русскому языку» [Текст] – Москва, Академия, 1997. – 240 - 247 с.
40. *Селевко, Г.К.* Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2011. – 45 - 47 с.

41. *Смирнов, С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.И. и др.* Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст]: Учебник для студентов высших и средних учебных заведений, издательский центр «Академия», – Москва, 1999. – 259 с.
42. *Соловейчик, М.С. Жедек П.С.* Русский язык в средних классах: теория и практика обучения [Текст] / М.С.Соловейчик. — М.: Просвещение, 1999. – 331с.
43. *Степанова, О.А.* Научно- методические подходы к использованию игры в педагогической работе со школьниками. [Текст] Журнал «Школа», 2003. – № 8.
44. *Текучев, А.В.* Методика русского языка в средней школе. [Текст] – М., 1980. – 71 с.
45. *Трайнев, В.А.:* Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании. [Текст] – М.: Дашков и К, 2007. – 72 с.
46. *Тростенцова, Л.А., Ладыженская Т.А. и др.* Русский язык. 8 класс. [Текст] – М.: Просвещение, 2013-2014. 287– 332 с.
47. *Усова А.* // Роль игры в воспитании детей / [Текст] А. Усова. М., – 1976. – 96 с.
48. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)
49. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации: принят Гос. Думой 12 декабря 2012 года // Консультант Плюс. – [Электронный ресурс]: Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/. Дата обращения 22.01.2018 17:58:10.

50. *Фрёбель, Ф.* Воспитание человека // Хрестоматия по истории педагогики. [Текст] – Москва, 1994. – 81 с.
51. *Шанский, Н.М.* Занимательный русский язык. [Текст] М.: Дрофа, 1996. – 159 с.
52. *Шмаков, С.А.* «Игры для учащихся – феномен культуры» [Текст] – Москва, Новая школа 1994. – 37 с.
53. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры. [Текст] – Москва, 1995. – 367 с.

Технологическая карта

Тема	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.			
Тип урока	Урок усвоения новых знаний.			
Цель	<p>Предметные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач, структурирование знаний;</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых коррективов в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его результата ;</p> <p>Личностные: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение.</p>			
Планируемый результат	<i>Предметные умения</i>	<i>Формирование УУД</i>		
	1) Знать способы выражения обращения; 2) правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания). 3) Уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации.	Личностные 2,3,4,5,6	Регулятивные 2,3,4,5	Коммуникативные 1,2,3,4,5,6
Межпредметные связи	Литература			
Ресурсы:	- Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский). – 6-е изд.- М. : Просвещение, 2012. - презентация			

	- компьютер, проектор
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	<p>Здравствуйте ребята! Рада видеть вас всех сегодня на нашем уроке.</p> <p>На доске проецируется отрывок из произведения.</p> <p>- Батюшка! Петр Андреевич! – кричал дядька. – Не покинь меня на старости лет среди этих мошен...»</p> <p>- А, старый хрыч! – сказал ему Пугачев. – Опять бог дал свидеться. Ну, садись на облучок.</p> <p>- Спасибо, государь, спасибо, отец родной! – говорил Савельич усаживаясь.</p>	<p>Приветствие учителя.</p> <p>Чтение отрывка по ролям.</p>
2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи	<p>Беседа с классом:</p> <p>- Из какого произведения этот отрывок, кто автор?</p> <p>- Назовите слова, с которыми герои обращаются друг к другу.</p> <p>- Как называются эти слова? Как называются слова, с которыми мы обращаемся к кому-нибудь с речью?</p> <p>- Что такое обращение?.</p> <p>- Как вы думаете, какова тема нашего урока и какие вопросы нам необходимо рассмотреть, чтобы понять, что это за синтаксическая единица – обращение. Сформулируйте тему и цели урока.</p> <p>- Запишите тему сегодняшнего урока в свои рабочие листы.</p> <p>« Назначение обращения. Распространённые обращения.</p>	<p>Учащиеся называют произведение и автора, затем находят обращения в данном отрывке.</p> <p>Учащиеся определяют тему и формулируют цели урока.</p>

	Выделительные знаки препинания при обращении»	
<p>3. Усвоение новых знаний</p> <p>Первичное закрепление знаний</p>	<p>Работа в парах, консультации друг с другом</p> <p>-Что мы с вами уже знаем об обращении? Структурируйте свои сведения об обращении, полученные ранее, оформив их в виде кластера.</p> <p>Дополним наши сведения, прочитав теоретический материал учебника. - Работа над теоретическим материалом. (п.32, стр. 180-181)</p> <p>Запишите предложения под диктовку в свои рабочие тетради. Определите, чем является слово «красавица» в данных предложениях. Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной ... (А. Пушкин)</p> <p>Пройдет любовь, настанет скука, Красавица полюбит вновь. («Кавказский пленник» А.Пушкин)</p> <p>Вывод.</p> <p>- В каком предложении слово «красавица» играет синтаксическую роль? - А в каком слово синтаксически не связано с другими членами</p>	<p>Учащиеся в парах составляют кластер.</p> <p>Зачитывают, свои кластеры, замет открывают учебники и дополняют свою работу новой информацией.</p> <p>Записывают предложения и устно отвечают на вопросы учителя.</p>

<p>Решение учебных задач</p>	<p>предложения? - Чем еще они отличаются друг от друга? Обращение грамматически и интонационно обособлено. Какова основная функция обращения?</p> <p>Индивидуальная работа на карточках <i>Расставьте знаки препинания в предложениях, найдите обращения.</i></p> <p>1) Барин, не прикажешь ли воротиться ? 2) Свет ты мой! послушай меня старика. 3) Что это, сударь, с тобой случилось ? 4) А ты, мой батюшка, не печалься. 5) Тесней, о милые друзья, тесней наш верный круг составим. б) Звезды, вы ясны, как счастье моё !</p>	<p>Ученики индивидуально работают с карточками, затем проводится самопроверка с доской.</p>
<p>4.Закрепление изученного материала</p>	<p>Игра «Развиваем слух» - Прослушайте отрывки из художественных произведений в аудиозаписи, назовите автора и произведения. Выпишите обращения.</p> <p>А.П. Чехов «Хамелеон» 1:20 (<i>Окаянная, ребята, ваше благородие</i>).</p> <p>А.П. Чехов «Толстый и тонкий» 3:10 (<i>Порфирий, Голубчик мой, Миша, Друг детства, Нафаня</i>).</p> <p>А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» 2:19(<i>Ваше превосходительство, Алеша</i>)</p> <p>А.П. Чехов «Ионыч» 3:20 – 4:35 (<i>Иван Петрович, Котик, Пава</i>)</p> <p>А.П. Чехов «О любви» (<i>Дмитрий, Павел Константиныч,</i></p>	<p>Учащиеся на слух пытаются определить обращения, используемые автором.</p>

	<p><i>Дорогой мой)</i></p> <p>- Какова роль обращений в тексте Чехова? (<i>Выражение отношения говорящего к собеседнику</i>)</p> <p>По произведениям А.П. Чехова можно сделать вывод, что выбор обращения зависит от социального статуса коммуникантов, а также от условий общения, поскольку обращение всегда связано с речевым этикетом.</p>	<p>Отвечают на вопросы и формулируют вывод.</p>
<p>5.Рефлексия деятельности</p>	<p>- Ребята, оцените свою работу сегодня на уроке. Продолжите одно из предложенных предложений.... Поставьте в тетради на полях себе оценку за работу на уроке.</p> <p>сегодня я узнал...</p> <p>было интересно...</p> <p>было трудно...</p> <p>я выполнял задания...</p> <p>я понял, что...</p> <p>теперь я могу...</p> <p>я почувствовал, что...</p> <p>я приобрел...</p> <p>я научился...</p>	<p>Выполняют рефлексию данного урока.</p>
<p>6.Домашнее задание</p>	<p>§55—57; выполнить упр. 347.</p>	

Технологическая карта

Тема	Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.			
Тип урока	Комбинированный урок.			
Цель	<p>Предметные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач, структурирование знаний;</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых коррективов в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его результата ;</p> <p>Личностные: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение.</p>			
Планируемый результат	Предметные умения	Формирование УУД		
	<p>1) Знать способы выражения обращения;</p> <p>2) правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).</p> <p>3) Уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации.</p>	Личностные 2,3,4,5,6	Регулятивные 2,3,4,5	Коммуникативные 1,2,3,4,5,6
				Познавательные 2,3,4,5
Межпредметные связи	Литература, история.			
Ресурсы:	- Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений /(Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский). – 6-е изд.- М. : Просвещение, 2012.			
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.			

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	Здравствуйте ребята! Запишите сегодняшнее число и продолжаем изучение вчерашней темы. Но прежде чем перейти к теории, мы с вами вспомним орфографию. Повторение орфографии Секретарь, легендарный, делегат, кандидат, фантазия, аттестат, традиция, предатель, привилегия, приоритет, президент, преследовать, пьеса, комиссия, режиссёр, конгресс, репетиция, фестиваль.	Приветствие учителя. Чтение отрывка по ролям. Один ученик выполняет задание у доски, остальные в тетради. Затем из класса назначается проверяющий, который исправляет ошибки (если они есть) у ученика, стоящего у доски.
2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи	Давайте вспомним теорию по теме «Обращение». Один человек к доске, остальные внимательно слушают. Есть замечания или добавления?	Один ученик выходит к доске, ему дается 2 мин. На подготовку, записать примеры. Затем он рассказывает теорию, остальные слушают, в конце выступления учащегося исправляют или добавляют теорию по теме.
3. Усвоение новых знаний	<i>Распространите обращения прилагательными и запишите предложения.</i> 1) участники конференции, просим вас пройти регистрацию в кабинете №5. 2) друг! Эта книга поведёт тебя в мир удивительных приключений.	В тетради выполняют задание.

<p>Первичное закрепление знаний</p>	<p>3) мама, я очень скучаю. Слова для справок: уважаемый, дорогой, милый. - Почему к каждому из обращений вы подобрали именно то или иное определение? <i>Запишите предложения и обозначьте синтаксическую роль слова «друзья».</i> Все друзья: Олега, Люба, Сережа и Ульяна – пришли вечером. Дерево держится корнями, а человек – друзьями. Друзья мои, прекрасен наш союз. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. А почему обращение не является членом предложения? Жизнь обращений сегодня.</p>	<p>Ученики выполняют задание и отвечают на поставленный вопрос, с помощью данного упражнения.</p>
<p>Решение учебных задач</p>	<p>Проведение мини-дискуссии. - Кто из вас может сказать, какие традиционные обращения используются в Польше, Италии, Франции, Англии. (<i>Пан-пани, синьор-синьора, мадам-месье, сэ-леди и т д.</i>) - А есть ли традиционное обращение в нашей стране? Понаблюдаем: в некоторых профессиях есть своя система обращений, например, в медицине: <i>доктор, сестра, няня;</i></p>	<p>Учащиеся активно участвуют в дискуссии.</p>

существует ряд обращений к женщинам и мужчинам: *женщина, девушка, молодой человек, парень, мужчина и т.д.* Но общепринятой, всеми признанной системы обращений в русском языке нет. Часто используется безличная форма обращения, например: *«Простите, этот сыр свежий?»*, *«Скажите, пожалуйста, как пройти на улицу Льва Толстого?»*, *«Извините, который час?»* - и т.д.

- В 90-х годах, когда в нашей стране началась перестройка, некоторые депутаты предлагали вернуть обращения сударь и сударыня, но они уже не соответствуют времени и поэтому не прижились.

- Итак, в русском языке отсутствуют единообразные формы обращения к женщине и мужчине. Как вы думаете, это недостаток нашего языка или его достоинство?

«... при обращении к знакомому мы выбираем такое языковое средство, которое в наибольшей степени соответствует потребностям общения в данный момент в связи с признаками говорящего, так и его собеседника...» - Н.И.Формановская.

Н.И.Формановская в своей книге «Вы сказали:

	<p>«Здравствуйте!» пишет: «Как на сложном музыкальном инструменте играем мы, обращаясь к своим знакомым, друзьям, родственникам, сослуживцам, прохожим. Мы включаем тот или иной регистр общения, выбираем ту или иную тональность в многообразных условиях сложных речевых взаимодействий. И это богатство нюансов обеспечивает разнообразные обращения, формы изменяющегося русского имени и варианты имеем, среди них и такие неповторимые, как имя-отчество. Поистине неисчерпаемы богатства русского языка!»</p> <p>Употребление обращений связано с общей культурой человека. Сейчас использование обращений является актуальной проблемой современного общества, так как люди затрудняются в выборе вежливых форм обращения при общении друг с другом и с незнакомыми людьми.</p>	
<p>4.Закрепление изученного материала</p>	<p>Игра «Речевая ситуация» А теперь попробуйте сами составить небольшой диалог в парах, используя формы вежливого обращения, на одну из тем: «В театре» «В автобусе» «В магазине»</p>	<p>Учащиеся разделены по группам, у каждой своя речевая ситуация.</p> <p>Каждая группа представляет инсценировку своей речевой</p>

	<p>«В больнице» «В полиции» «В государственной думе » — Прочитайте по ролям получившиеся диалоги.</p> <p>Решение задачи – человека зовут Николай Николаевич Васильев. Ему 40 лет. Работает инженером. Как его называют жена, родители, друзья, дети, племянники, сослуживцы, начальник, сосед по квартире, милиционер, врач.</p>	<p>ситуации.</p> <p>Учащиеся работают устно.</p>
<p>5.Рефлексия деятельности</p>	<p>Работа в парах.</p> <p><i>Придумайте и запишите предложения с обращениями, чтобы в качестве обращений выступали:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имя, отчество - наименование по месту жительства; - родственным или иным отношениям; - кличка животного 	<p>Учащиеся выполняют задание, параллельно, проводя рефлексию своей работы на уроке.</p>
<p>6.Домашнее задание</p>	<p>Написать письмо другу, используя разные обращения. (7-10 предложений)</p>	

Технологическая карта

Тема	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.				
Тип урока	Комбинированный урок.				
Цель	<p>Предметные: Учащиеся научатся выделять вводные конструкции в тексте, определять их значение, употреблять в речи, объяснять языковые явления ;</p> <p>Регулятивные: развивать аналитические способности обучающихся (умение сравнивать, выделять, обобщать), умение использовать вводные конструкции и вводные слова в письменной и устной речи ;</p> <p>Личностные: способность учащихся к коммуникации в лингвистической сфере, использование языка и обогащение словарного запаса, умение самостоятельно мыслить и работать, навыки рассуждения и обобщения.</p>				
Планируемый результат	<i>Предметные умения</i>	<i>Формирование УУД</i>			
	<p>1) Знать понятие вводности, типы вводных конструкций;</p> <p>2) Уметь опознавать вводные конструкции в тексте, выделять знаками препинания, выразительно читать предложений с интонацией вводности.</p>	Личностные 2,3,4,5,6	Регулятивные 2,3,4,5	Коммуникативные 1,2,3,4,5,6	Познавательные 2,3,4
Межпредметные связи	Литература				
Ресурсы:	<p>- Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений /(Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский). – 6-е изд.- М. : Просвещение, 2012.</p> <p>- карточки</p>				
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.				

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	<p>-Здравствуйте, ребята! Все ли готовы к уроку? Делаем необходимую гимнастику для рук. Улыбнемся друг другу, садитесь.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>1- Ученик. <i>Зачитывает текст, в котором содержится обращение к почётному гостю с приглашением на школьный праздник. - №360.</i></p> <p>2- ученик <i>придумывает 2 предложения со словом Россия, чтобы в одном оно было обращением, а в другом – подлежащим.</i></p> <p>3- ученик <i>ищет предложения с обращением.</i></p> <p>а) И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово.</p> <p>б) Где же вы теперь, друзья – однополчане, боевые спутники мои?</p> <p>в) Над необъятной Русью с озёрами на дне Заготовали гуси в зелёной вышине.</p> <p>г) Белая берёза отряхнётся, встанет под окошками в селе.</p>	<p>Настраиваются на урок. Разогревают, массируют ладони.</p> <p>Учащиеся выполняют задания в течении 2 минут.</p>
2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи	<p><i>Сравните предложения:</i></p> <p>Врач может быть у себя в кабинете. Врач, может быть, у себя в кабинете.</p> <p>- В каком предложении подчёркнутые слова являются членами предложения?</p> <p>- В каком нет? Что это за слова?</p> <p>Сформулируйте тему нашего урока, какие цели вы сегодня должны достигнуть и какие задачи решить?</p> <p>Итак, в тетрадях запишем тему урока « Вводные конструкции.</p>	<p>Учащиеся формулируют тему, а также цели и задачи данного урока.</p>

	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению»	
3. Усвоение новых знаний	<p>Давайте вместе попробуем вспомнить, что нам уже известно о вводных словах.</p> <p>А теперь обратимся к теории на стр. 347- 350 и составим опорный конспект.</p>	<p>Вспоминают теорию о вводных словах, замет составляют конспект по учебнику.</p>
Первичное закрепление знаний	<p>Выполним упражнение у доски.</p> <p><i>Вставьте в предложение вводное слово с целью выразить различное отношение к тому сообщению, которое содержится в предложении.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Завтра будет хорошая погода. 2) Эта повесть нам понравилась. 3) Экскурсия будет интересной. 4) Небо стало проясняться. 5) Он большой оригинал. 6) Из-за тумана ничего не было видно. 7) Мы мало–помалу приближаемся к развязке. 	<p>Один ученик у доски, остальные в тетради, выполняют задания, подписывают над вводным словом его значение.</p>
Решение учебных задач	<p>Работа с карточками</p> <p><i>Найдите вводные слова, поставьте недостающие знаки</i></p>	<p>Самостоятельно выполняют задание. Проверяют работы с помощью взаимопроверки.</p>

	<p><i>препинания, определите группу вводных слов.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книги как известно издавна почитались на Руси. 2. Пожар в лесу по словам очевидцев начался неожиданно. 3. Поезд отправляется через час следовательно нам нужно быстрее добраться до вокзала. 4. Вы одним словом легко согласились на его предложение. 5. Он слава богу остался жив и невредим в такое сложное время. 6. По сообщению синоптиков скоро ожидается понижение температуры и снег. 	
<p>4.Закрепление изученного материала</p>	<p>Игра «Грамматический конструктор»</p> <p>- Посмотрите на эту пару предложений, расставьте в них пропущенные знаки препинания, сравните одинаковые слова и их роли в предложении.</p> <p>1) <i>К вечеру, однако, ветер утих.</i></p> <p>2) <i>Весь день бушевал ветер, однако к вечеру утих.</i></p> <p>- Весьма важно уметь отличать вводные слова от других частей речи, так как это влияет на что, ребята? (<i>ответы учащихся</i>)</p> <p>- Правильно, на постановку знаков препинания в предложении, на правильном определении структуры предложения. Посмотрите еще раз на данные предложения. Они разные по структуре? (<i>ответы учащихся</i>)</p> <p>- Приступим к лингвистической игре «Грамматический конструктор».</p> <p>Из слов, записанных вразброс, составьте три предложения с вводными словами, расставьте знаки препинания:</p>	<p>Выполняют задание самостоятельно, затем озвучивают свои предложения.</p>

1. Всё, в сравнении, познается, говорят. (*Говорят-все познается в сравнении*)

2. В, он, лес, не, ходил, никогда, однако. (*Однако, он никогда не ходил в лес.*)

3. К, подходила, берегу, показалось, лодка. (*Казалось, к берегу подходила лодка.*)

- Теперь переделайте эти предложения так, чтобы вводные слова превратились в другие части речи. Зачитайте получившиеся предложения.

Все познается в сравнении, так многие говорят. (*глагол*)

Он никогда не ходил в лес, однако это его не остановило пойти за ягодой. (*Противительный союз =но*)

Лодка, которая подходила к берегу, казалась мне знакомой.
Глагол

Сделаем вывод:

Вводные слова

3. Вводные слова можно убрать, и смысл предложения не изменится: *Вы, верно, уже пообедали* — вводное слово *верно* можно убрать.

4. Вводные слова можно заменить другими, близкими по значению: *Вы, верно (очевидно, вероятно, наверное), уже пообедали.*

Члены предложения

3. Члены предложения нельзя убрать, т.к. при их пропуске нарушится структура предложения: *Она поступила верно* — в данном случае слово *верно* убрать

	<p>нельзя.</p> <p>4. Члены предложения можно заменить другими значимыми словами: Она поступила <i>верно</i> (т.е. <i>правильно</i>).</p>	
5.Рефлексия деятельности	<p>Выводы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что вы узнали о вводных словах? -На какие группы по значению делятся вводные слова? - Как на письме выделяются вводные слова? 	Устно отвечают на вопросы учителя.
6.Домашнее задание	§ 59,60 учить группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению; выполнить упр. 369 (письменно), упр. 370 (устно).	

Технологическая карта

Тема	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
Тип урока	Комбинированный урок.			
Цель	<p>Предметные: Закрепить умение находить вводные слова , вводные сочетания слов и вводные предложения в тексте, правильно ставить знаки препинания;;</p> <p>Регулятивные: развивать умение находить в художественном тексте вводные конструкции, выделять устно с помощью интонации, на письме – знаками препинания; развивать устную и письменную речь учащихся;</p> <p>Личностные: способность учащихся к коммуникации в лингвистической сфере, использование языка и обогащение словарного запаса, умение самостоятельно мыслить и работать, навыки рассуждения и обобщения.</p>			
Планируемый результат	Предметные умения	Формирование УУД		
	<p>1) Иметь представления о вводности как грамматической категории;</p> <p>2) Уметь различать значения вводных слов, отличать вводные слова от слов, похожих них;</p> <p>3) вырабатывать пунктуационные навыки;</p> <p>4) Уметь определять строение предложений и строить предложения, разные по синтаксической структуре.</p>	<p>Личностные 2,3,4,5,6</p>	<p>Регулятивные 2,3,4,5</p>	<p>Коммуникативные 1,2,3,4,5,6</p>
Межпредметные	Литература			

связи	
Ресурсы:	<ul style="list-style-type: none"> - Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений /(Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский). – 6-е изд.- М. : Просвещение, 2012. - опорные схемы, - раздаточный материал, - презентация - компьютер, проектор
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	<p>-Здравствуйте, ребята!</p> <p>Проверка домашней работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Замените стилистически нейтральным синонимом разговорное слово «неказистая» - (<i>некрасивая, непривлекательная</i>) - Найдите устаревшие слова и определите их лексическое значение. <p>Сюртук – двубортный длиннополый мужской пиджак в талию Шлафрок – домашний халат Таратайка – повозка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие вводные слова использованы в тексте? - Дайте характеристику предложению, данному для синтаксического разбора: <i>Она, по его мнению, подобна ржавчине, разъедающей волю и здоровье.</i> 	<p>Приветствие учителя.</p> <p>Учащиеся устно работают над домашним заданием.</p>

	(Повест., невоскл., простое, двусост., распрост., осложнено вводным словом и причастным оборотом)	
<p>2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи</p>	<p><i>Перед вами на слайде текст.</i></p> <p>1) <i>Вставить вместо скобок вводные слова.</i></p> <p>2) <i>Определить тип речи, стиль текста.</i></p> <p>3) <i>Выделить основную мысль текста.</i></p> <p>Сестрицу я (уверенность) любил больше всех игрушек, больше мамы. 2. И любовь эта выражалась желанием ее видеть и (возможность) чувством жалости. 3. Мне все казалось, что ей холодно, что она голодна и что ей хочется кушать. 4. Я беспрестанно хотел одеть ее своим платьицем и кормить своим кушаньем. 5. Разумеется мне этого не позволяли.</p> <p style="text-align: right;">С.Т. Аксаков</p> <p>(Первое задание выполните самостоятельно.)</p> <p>Проверяем.</p> <p>Выполним синтаксический разбор 4го предложения. У доски работает 1 ученик.</p> <p>В это время у доски индивидуально выполняет морфемный разбор слов <i>голодна, холодно</i> 2 ученик.</p> <p>Класс, проверим , что у нас получилось.</p> <p>Спасибо, молодцы!</p> <p>Ребята, вы узнали, из какого произведения этот отрывок?</p> <p>Что вы знаете об авторе?</p> <p>Действительно, имя С.Т.Аксакова неразрывно связано с нашей республикой. В частности, в этой повести он описывает детские годы, прошедшие в Белебеевском районе и в городе</p>	<p>Класс выполняет задание. Два ученика у доски делают разборы.</p>

	<p>Уфе.</p> <p>Обратите внимание на последнее предложение. Какая там допущена ошибка? Почему вы так решили?</p> <p>Сегодня на уроке мы будем говорить о постановке знаков препинания при вводных словах.</p> <p>Какую цель ставим перед собой?</p> <p>Запишите сегодняшнюю дату, классную работу, тему сегодняшнего занятия «Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях»</p>	<p><i>5. Разумеется мне этого не позволяли.</i></p> <p>Пунктуационная, пропущена запятая</p> <p>При произношении требуется пауза после слова <i>разумеется</i></p> <p>Научиться правильно ставить знаки препинания при вводных словах.</p>
<p>3. Усвоение новых знаний</p> <p>Первичное закрепление знаний</p> <p>Решение учебных задач</p>	<p>Почему эти знаки препинания называются выделительными?</p> <p>Обратимся к учебнику. На странице 367 дан теоретический материал. Прочитай, пожалуйста.</p> <p>Вернемся к тексту. Где мы должны поставить запятые?</p> <p>Для закрепления сегодняшней темы выполним упражнение 371. Обратите внимание, многие предложения этого упражнения взяты из произведений С.Т.Аксакова.</p>	<p>Они выделяют в предложении грамматически не связанные вводные слова.</p> <p>До и после вводных слов, если они находятся в середине предложения.</p> <p>Самостоятельно выполняют задание. Проверяют работы по цепочке.</p>

	<p>1 ряд 1,2 предложение 2 ряд 3,4 предложение 3 ряд 5 предложение Проверка по цепочке с объяснением.</p> <p>А в данном предложении какой частью речи является выделенное слово? Вывод: Какой можно сделать вывод по данному упражнению? Данные слова омонимичны (<i>омонимичные формы слов</i>)</p>	
<p>4.Закрепление изученного материала</p>	<p>Игра «Цифровой диктант» – Ребята, разделите тетрадь на две колонки. В первую колонку вы записываете номера тех предложений, в которых есть вводные слова, а во вторую колонку вы записываете предложения с омонимичным словом, но являющимся членом предложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>К счастью</i>, небо стало проясняться. 2. Он, <i>говорят</i>, большой оригинал. 3. Ваше утверждение <i>бесспорно</i>. 4. Из-за тумана не было <i>видно</i> ни одного дерева. 5. Сначала новое дело <i>кажется</i> интересным. 6. Ваши возражения, <i>бесспорно</i>, убедительны и интересны. 7. <i>По-твоему</i>, я ошибаюсь и мне не надо читать это письмо? 8. <i>Кажется</i>, мы мало-помалу приближаемся к самой интересной странице книги. 9. Поход наш, <i>верно</i>, продлится ещё несколько дней. 10. Я <i>верно</i> решил все задачи в контрольной работе. 11. Удостоверение <i>действительно</i> до конца года. 12. Я, <i>действительно</i>, этого не знал. 	<p>Выполняют задание самостоятельно, затем один ученик зачитывает свои ответы и сразу разбираем ошибки.</p>

	<p>13. <i>Правда</i> в огне не горит и в воде не тонет.</p> <p>14. <i>Правда</i>, он скоро понял свою ошибку.</p> <p>15. <i>К счастью</i>, река на всём протяжении достаточно глубока.</p> <p>16. Поезд мчит меня <i>к счастью</i>.</p> <p>17. <i>Естественно</i>, я не согласился с этим предложением.</p> <p>18. Всё выглядело <i>естественно</i>.</p> <p>19. Я всё сделал <i>по вашему</i> указанию.</p> <p>20. Сколько, <i>по-вашему</i>, продержится мороз?</p>	
<p>5.Рефлексия деятельности</p>	<p>Полученные сегодня на уроке знания проверим с помощью верных и неверных утверждений. Я буду читать утверждения, если вы согласны, то ставите плюс, если не согласны – то минус.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный слова или сочетания слов выражают отношение говорящего к тому, о чем он сообщает (да) 2. Вводные слова являются членами предложения (нет) 3. На письме вводные слова выделяются запятыми, двоеточием, тире (нет) 4. В устной речи вводные слова выделяются интонацией водности, в письменной – знаками препинания (да) 5. Слово «однако» является только вводным словом (нет) <p>Вернемся к началу урока. Какую цель мы ставили перед собой? Мы достигли поставленной цели?</p>	<p>Устно отвечают на вопросы учителя.</p>

	На сколько баллов вы оцените свои знания по сегодняшней теме? Молодцы!!!	
6. Домашнее задание	§ 60 ,упр. 373.	

Технологическая карта

Тема	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
Тип урока	Комбинированный урок.			
Цель	<p>Предметные: Закрепить умение находить вводные слова , вводные сочетания слов и вводные предложения в тексте, правильно ставить знаки препинания;;</p> <p>Регулятивные: развивать умение находить в художественном тексте вводные конструкции, выделять устно с помощью интонации, на письме – знаками препинания; развивать устную и письменную речь учащихся;</p> <p>Личностные: способность учащихся к коммуникации в лингвистической сфере, использование языка и обогащение словарного запаса, умение самостоятельно мыслить и работать, навыки рассуждения и обобщения.</p>			
Планируемый результат	<i>Предметные умения</i>	<i>Формирование УУД</i>		
	<p>1) Иметь представления о вводности как грамматической категории;</p> <p>2) Уметь различать значения вводных слов, отличать вводные слова от слов, похожих них;</p> <p>3) вырабатывать пунктуационные навыки;</p> <p>4) Уметь определять строение предложений и строить предложения, разные по</p>	<p>Личностные</p> <p>2,4,5,6</p>	<p>Регулятивные</p> <p>2,3,4</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>1,2,3,4,5,6</p>

	синтаксической структуре.				
Межпредметные связи	Литература				
Ресурсы:	- Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский). – 6-е изд.- М. : Просвещение, 2012. - опорные схемы, - раздаточный материал, - презентация - компьютер, проектор				
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.				

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	<p>-Здравствуйте, ребята!</p> <p>Проверка домашней работы (устно)</p> <p>- Что нам нужно, чтобы найти в предложении вводные слова?</p> <p>Попробуем ответить на этот вопрос, выполнив следующее задание.</p> <p>Игра «Кто больше?»</p> <p>Ребята, вы должны за 1 минуту записать как можно больше вводных слов со значением:</p> <ul style="list-style-type: none"> – степени достоверности сообщения; - обращения к собеседнику; - различных чувств; - источника сообщения; 	<p>Приветствие учителя.</p> <p>Учащиеся устно работают над домашним заданием.</p> <p>Учащиеся на время записывают вводные слова по значениям</p>

	<p>- порядка мыслей, их связи. (Работа по вариантам) Какой вывод можно сделать на основе выполненного задания? (Чтобы найти вводные слова, нужно знать, какие именно слова могут выступать в роли вводных.)</p>	
<p>2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи</p>	<p>Найдите «Третье лишнее предложение» (знаки не расставлены)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Он меня вы знаете очень уважает. 2. Пылай камин в моей пустынной келье. 3. Конечно я к тебе зайду. <p>- Почему оно лишнее? - Расставьте знаки препинания? -Какую функцию они выполняют в предложениях?</p>	<p>1 , 3 – вводные конструкции, во 2 предложении –обращение</p> <p>-выделительную</p>
<p>3. Усвоение новых знаний</p>	<p>А что вы знаете о вводных конструкциях, проверим через мини- тест « Правда ли, что...»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводные конструкции не изменяются 2. Вводные конструкции не являются членами предложениями 3. Вводные слова и предложения зависят от грамматической основы предложения 4. Вводные слова и предложения употребляются только в 	<p>Отвечают на тест письменно в тетрадях, замет проводим взаимопроверку</p>

<p>задач</p>	<p>зам..чала.</p> <p>-Над какими пропущенными орфограммами вы работали? Объясните их правописание</p> <p>б) Синтаксический разбор 5 предложения</p> <p>А сейчас внимание! Представьте, что вы редакторы газеты. Проверьте, нет ли пунктуационных ошибок в предложениях?</p> <p>1. Но в ту минуту признаюсь мне и в голову не приходило смеяться. 2. Приближение весны, кажется, чудом. 3.По- моему, «Бородино»- одно из лучших стихотворений М.Ю.Лермонтова. 4.Ответ на моё письмо быстро пришёл к моему удивлению.</p>	<p>На слайде отображены предложения, учащиеся устно</p>
<p>4.Закрепление изученного материала</p>	<p>В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.</p> <p><i>-Прибавь,(1) мой дорогой ,(2) ещё двадцать семь лет... к мечте,(3) – вдруг изменившимся голосом попросила мама. – Нет,(4) всё-таки,(5) пожалуй, (6) все двадцать восемь!..</i></p> <p><i>Взволновал он меня до спазма в горле,(1) рыдать хотелось. Помнится,(2) я не мог сказать ему никаких похвал,(3) да он, (4) кажется,(5) и не нуждался в них.</i></p> <p><i>Познавая мир,(1) человек создаёт о предмете и явлениях</i></p>	<p>Задание В5 из ГИА на следующем слайде, по цепочке выполняют каждое задание.</p>

	<p><i>действительности понятия и образы. Понятие – это общая мысль о предмете,(2) его сущность. Образ,(3) упрощённо говоря,(4) - это картина предмета,(5) воспринимаемого нашими чувствами...</i></p> <p><i>Жили соседи,(1) разумеется,(2) не очень дружно. Частенько ругались на коммунальной кухне,(3) выясняли отношения,(4) промывали косточки соседям. И только Прасковья Васильевна никогда никого не обсуждала,(5) никогда не говорила ни о ком плохо и никогда ни с кем не ругалась,(6) была со всеми добра и приветлива.</i></p> <p>Подобные задания встретятся на ГИА (в задании В5)</p>	
<p>5.Рефлексия деятельности</p>	<p>Над какой темой мы работали? Какие цели ставили? Достигли их? Оцените свою работу закончив предложения (на выбор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Было интересно... • Было трудно... • Я выполнял задания... • Я понял, что... • Я научился... • У меня получилось... • Меня удивило... • Урок дал мне для жизни... 	<p>Устно отвечают на вопросы учителя.</p>
<p>6.Домашнее задание</p>	<p>§ 61; сделать упр. 378, 383.</p>	

Технологическая карта

Тема	Вставные слова, словосочетания и предложения.			
Тип урока	Урок усвоения новых знаний.			
Цель	<p>Предметные: Отработка умений находить вставные слова, словосочетания и предложения в тексте, производить пунктуационный анализ простого предложения с вставными словами, словосочетаниями и предложениями;</p> <p>Регулятивные: развитие навыков постановки знаков препинания в предложениях со вставными конструкциями;</p> <p>Личностные: формирование языковой компетенции, самостоятельной нравственной позиции.</p>			
Планируемый результат	Предметные умения	Формирование УУД		
	1) Изучить понятие о вставных конструкциях, знаках препинания при них. 2) Умение выразительно читать и пунктуационно оформлять на письме предложения с вставными конструкциями.	Личностные 2,3,4,5,6	Регулятивные 2,3,4,5,6	Коммуникативные 1,2,3,4,5,6
Межпредметные связи	Литература			
Ресурсы:	<ul style="list-style-type: none"> - Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений /(Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский). – 6-е изд.- М. : Просвещение, 2012. - презентация - компьютер, проектор 			
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.			

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	Здравствуйте ребята! Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения и успеха.	Приветствие учителя.
2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи	<p>- Ребята, готовясь к урокам по новой теме, я задумалась, а справятся ли мои ученики с новым материалам? (слайд 1.) Ученики усвоят новую тему. Вероятно, ученики усвоят новую тему. Ученики, безусловно, усвоят новую тему. Ученики (об этом можно даже не переживать) усвоят новую тему.</p> <p>- Чем отличаются предложения? А чем отличается 4-е предложение от остальных? Верно, внутри данного предложения находится самостоятельное предложение, которое заключено в скобки.</p> <p>- Мы начинаем изучать новую тему «Вставные конструкции». - Какие у вас есть предположения, что же такое вставная конструкция? - Попробуйте сформулировать цель урока. В конце занятия мы посмотрим, верны ли были наши предположения.</p>	<p>В первом предложении утверждение, второе передает сомнение, третье – уверенность. Во втором и третьем предложениях передано отношение к тому, о чем Вы говорите.</p> <p>На сегодняшнем уроке нам необходимо познакомиться со вставными конструкциями, узнать их функции, а также способы выделения вставных</p>

		конструкций в предложении.
3. Усвоение новых знаний	<p>Сравним два предложения. Определите совещаясь в парах, где вводная конструкция, а где вставная.</p> <p>К счастью или к несчастью, в нашей жизни появляется книга, рано ли поздно изменяющая нашу жизнь.</p> <p>Однажды, войдя в квартиру — у меня был от нее собственный ключ, — я услышал, что Елена Николаевна читает вслух Булгакова.</p> <p><i>Проверяем. Комментируем.</i></p> <p>- Ребята, а только ли по функциям вы отличали данные конструкции. Верно, знаки препинания различны.</p> <p>А теперь обратимся к учебнику, верны ли наши рассуждения.</p>	<p>Совещаясь в парах, учащиеся пытаются доказать, чем отличается вводная конструкция от вставной.</p> <p>Самостоятельно изучают § 62.</p>
Первичное закрепление знаний	<p>Для определения роли вставных конструкций в языке (общего грамматического значения) давайте выполним упражнение 385 (устно).</p> <p><i>Задание выполняется по рядам.</i></p> <p>-Какая связь у вставных конструкций с другими членами предложения нарушена, а какая сохранена?</p> <p>-Давайте проясним еще один очень важный момент. На какие обособленные члены и чем похожи вставные конструкции? Чем отличаются?</p>	<p>Ученики выполняют задание и отвечают на поставленный вопрос, с помощью данного упражнения.</p> <p>Нарушена грамматическая связь, сохранена – смысловая.</p> <p>На уточняющие и поясняющие члены предложения, выражаемым значением пояснения, уточнения.</p>

<p>Решение учебных задач</p>	<p>-Предложите свой вариант способа разграничения уточняющих, пояснительных членов предложения и вставных конструкций . - В чем, на Ваш взгляд, состоит особенность употребления тире и скобок?</p> <p><i>Слайд 2.</i> Запишите предложения, анализируя их синтаксическую структуру в аспекте вставных конструкций (<i>значение, степень распространенности, месторасположения, знаки препинания</i>)</p> <p>Молодой воробей выпал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно (вставное предложение (простое), значение – дополнение, пояснение содержания основного</p>	<p>Пояснительная конструкция – совпадение объема поясняющего и пояснительного слова, уточняющая конструкция – сужение объема поясняемого слова через поясняющее слово.</p> <p>Скобки выступают как универсальный в этом случае знак препинания: они выделяют вставную конструкцию и внутри предложения, и в конце его. Тире же может выделять вставную конструкцию только в середине предложения. Скобки, наконец, обладают большей выделительной силой, чем тире, которое является многофункциональным знаком.</p> <p>Учащиеся письменно выполняют задание.</p>
-------------------------------------	--	--

	<p>предложения).</p> <p>Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту (вставное слово, значение – пояснение отдельного слова в основной части предложения).</p> <p>Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее (это было уже в конце сентября) и, сам правя, выехал со двора.</p> <p>-В какой речи (устной или письменной) чаще всего употребляются вставные конструкции и почему?</p>	
<p>4.Закрепление изученного материала</p>	<p>Игра «Ромашка»</p> <p>- Ребята, вы по очереди тяните листы с предложениями. Ваша задача – назвать цифры, обозначающие знаки препинания при вставных конструкциях.</p> <p>1) Тогда я встал и 1 выйдя из дому отправился по аллее 2 по которой 3 я в том не сомневался 4 пошла и она.</p> <p>2) Воробей упал из гнезда 1 ветер сильно качал березы аллеи 2 и сидел неподвижно 3 беспомощно 4 растопырив едва прораставшие крылышки.</p> <p>3) Орловская деревня 1 мы говорим о восточной части Орловской губернии 2 обыкновенно расположена среди распаханых полей 3 близ оврага 4 кое-как превращенного в грязный пруд 5.</p> <p>4) Он застал у них в гостиной секретаря посольства из немцев 1 длинного-длинного 2 белокурого 3 с лошадиным профилем и пробором сзади 4 тогда это было еще внове 5.</p> <p>5) Я не успел хорошенько заметить его лица 1 коляска слишком быстро промчалась мимо 2 но мне показалось 3 что он был глубоко тронут 4.</p> <p>6) Вы садитесь в коляску 1 это так приятно после вагона 2 и</p>	<p>Каждый работает индивидуально.</p>

катите по степной дороге 3 и перед вами мало-помалу открываются картины 4 каких нет под Москвой.

7) Ей 1 здоровой, умной, красивой, молодой 2 ей было только двадцать три года 3 доставало до сих пор в жизни именно только этого простора и свободы.

8) Враждовавшее казачество 1 казалось 2 готово было махнуть рукой на вражду 3 повесить седла в сарай 4 пускай их пачкают голуби 5 завернуть в сальные тряпочки винтовки 6 зарыть поглубже в землю.

9) Альберт открыл глаза 1 сначала один глаз 2 потом другой 3 и увидел в мире все таким неопределенным и чужим 4 что взволновался сердцем.

10) Мария Никифоровна увидела тяжкий и почти ненужный труд 1 потому что расчищенные места снова заваливались песком 2 молчаливую бедность и смиренное отчаяние 3.

11) Глядя на него 1 Мечикуну невольно захотелось рассказать самому 2 в сущности 3 он любил слушать такие вещи 4 хотя считал их стыдными и старался делать вид 5 будто стоит выше их 6 но ему казалось 7 что все посмотрят на него с удивлением и выйдет очень неловко.

12) Издалека 1 должно быть 2 из железнодорожных мастерских на Второй речке 3 тоже откликнулись низкие басистые гуды 4.

13) Чуркин 1 или Алеша Маленький 2 как его чаще звали 3 в подпольном комитете был еще Алеша Большой 4 отыскал избу, в которой, ему сказали 5 остановился возвращавшийся с Кангауза скобеевский крестьянин.

14) Я наслушался писательских разговоров 1 в общем 2 справедливых 3 о том 4 что чем труднее пишется книга 5 тем

	<p>она обдуманнее и крепче.</p> <p>15) Я стал перебирать в памяти своих немногих врагов 1 или недоброжелателей 2 и с удивлением убедился в том 3 что 4 хотя по внешности иные из них были лишь как бы сродни Клыкову 5 они поразительно напоминали его животной обнаженностью чувств 6.</p>	
5.Рефлексия деятельности	<p>- Продолжите фразу. Сегодня на уроке я ...</p> <p>- Скажите, какую цель Вы поставили сегодня на уроке перед собой? Достигли ли Вы ее? Если да, то как, если нет, то почему?</p>	Учащиеся отвечают на вопросы, аргументируя свой ответ.
6.Домашнее задание	§ 62; сделать упр. 390	

Технологическая карта

Тема	Практикум по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».			
Тип урока	Закрепление и обобщение изученного.			
Цель	<p>Предметные: Актуализация и расширение знаний учащихся об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях, обобщение и расширение знаний о данных группах слов, словосочетаний, предложений, отработка умения составлять лингвистические рассказы по заданной теме;</p> <p>Регулятивные: развитие у учащихся коммуникативных качеств, умений выполнять разные социальные роли; формирование у учащихся умений социальной оценки своей деятельности; развитие интеллектуальных способностей, навыков самообразования;</p> <p>Личностные: воспитание у школьников культуры общения, развитие интереса к русскому языку.</p>			
Планируемый результат	Предметные умения	Формирование УУД		
	<p>1) Уметь расставлять пропущенные знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>2) Совершенствовать навык употреблять слова, грамматически не связанные с членами предложения, в речи.</p> <p>3) Совершенствовать навык производить письменный разбор предложений со</p>	<p>Личностные 2,3,4,5,6</p>	<p>Регулятивные 2,3,4,5</p>	<p>Коммуникативные 1,2,3,4,5,6</p>

	словами, грамматически не связанными с членами предложения.				
Межпредметные связи	Литература				
Ресурсы:	- Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский). – 6-е изд.- М. : Просвещение, 2012. - презентация - компьютер, проектор				
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.				

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	-Здравствуйте, ребята! Проверка домашней работы (устно)	Приветствие учителя. Учащиеся устно работают над домашним заданием.
2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи	Чтобы успешно выполнить практические задания, вспомним теоретический материал о вводных словах и предложениях. С этой целью мы проведем игру “Дерево мудрости” . Теперь каждый должен вкусить плод с этого дерева: снять карточку и дать ответ на вопрос. Остальные следят за ответом, высказывают свои замечания, делают поправки. Ребята, было бы неплохо, если бы вы при рецензировании ответа для смягчения тона высказывания использовали следующие вводные слова и выражения (на столах):	Устно выполняют задание

<p>Решение учебных задач</p>	<p>говорили некоторые, — это богатство, деньги. Но ведь, по моему, настоящего счастья, верной дружбы не купить. Если, скажем, человек обделил кого-то, отнял у других, они его проклянут. И ему, разумеется, немного не по себе. Совесть, несомненно, точит. А от совести, я думаю, никакими деньгами не откупишься. Счастье, наверное, это не только иметь, брать, получать. Счастье, бесспорно, в том, чтобы отдавать, получать, делиться радостью.</p> <p><i>Слова для справок: говорили некоторые, конечно, скажем, по моему, несомненно, разумеется, наверно, бесспорно, я думаю...</i></p> <p>-Над какой задачей работали, какое действие отрабатывали?</p> <p>Различение вводных слов и омонимичных конструкций. (Учащиеся тянут листы с предложениями. Их задача – определить, являются ли названные слова вводными, аргументировать ответ – знаки не расставлены).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эта безлунная ночь казалось была все так же великолепна, как прежде. • В подземелье все казалось темным, таинственным. • Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает. • Вы верно недавно на Кавказе. • Вы не совсем верно понимаете практический свой век. • К вечеру однако ветер утих. • Весь день бушевал ветер, однако к вечеру утих. • Право глядя на звезды, мы чувствуем стремительный свой век. 	<p>Учащиеся тянут листы с предложениями. Их задача – определить, являются ли названные слова вводными, аргументировать свой ответ.</p>
-------------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Право на образование имеет каждый в нашей стране. • Почти напротив его дома простирался огромный пустырь. • Дорога была грязная, залитая водой, а он напротив с удовольствием перепрыгивал лужи, помахивая прутиком. <p>— Какой вывод напрашивается в результате этой работы? — Как отработка практического умения применять полученные знания?</p> <p><i>Вывод: Одни и те же слова могут употребляться то в роли вводных слов (следовательно, не членов предложения), то в качестве членов предложения (чаще сказуемого или обстоятельства). Чтобы различить, нужно попробовать исключить слово из предложения.</i></p>	
4.Закрепление изученного материала	<p>Игра «Я, творческая личность»</p> <p>Напишите текст-миниатюру на любую из предложенных тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обращение и речевой этикет. 2) Биография любого вводного слова. Проиллюстрируйте самые интересные моменты из жизни вводного слова. 3) «Всемогущие вставные конструкции», основывайтесь на том, как вставные конструкции изменяют смысл предложения. 	Ученики готовятся в течение 10 минут, затем представляют свои работы
5.Рефлексия деятельности	<p>— О чем мы с вами успели вспомнить сегодня на уроке? — Какие моменты в данной теме оказались для вас сложными, непонятными?</p>	Устно отвечают на вопросы учителя.
6.Домашнее задание	Теорию повторить; упр. 389	

