

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт гуманитарного образования  
Кафедра русского языка и литературы

**Изучение вопросов культуры речи  
в школьном курсе русского языка**

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
Профили подготовки Русский язык и Литература

Допустить к защите

Заведующий кафедрой  
русского языка и литературы

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Бабичева Юлия Геннадьевна

---

Выполнил студент

Я-ЗРЯЛ 131 группы  
Трофимова  
Татьяна Владимировна

---

Научный руководитель

кандидат филологических наук,  
доцент  
Жукова Татьяна Валериевна

---

Оценка

---

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

---

*подпись председателя ГЭК*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную работу бакалавра

студента Трофимовой Татьяны Владимировны группы Я-ЗРЯЛ 131  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
Профили Русский язык и Литература  
Тема Изучение вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка

**Topic:** "the Study of speech culture in the school course of the Russian language»

**Key words:** culture of speech, language competence, communicative competence, Russian language, teaching methods.

The aim of the study is to consider the possibilities of studying cultural issues in the school course of the Russian language.

The work consists of an introduction, two chapters, conclusion, Appendix and references. 58 sources of scientific literature were used for writing.

The introduction describes the purpose, objectives, object, subject, relevance, theoretical basis of the study and its structure.

The first Chapter, consisting of two paragraphs, deals with the problems of studying the culture of speech.

In the second Chapter, consisting of five paragraphs, developed and presented tasks on the formation of a culture of speech for grades 5-9 school.

The conclusion contains the main conclusions and recommendations on the application of the developed project.

Автор ВКР

\_\_\_\_\_

(подпись)

Трофимова Т.В.

## Содержание

Введение.....	4
Глава I. Теоретическое обоснование проблемы изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка.....	7
1.1. Методика изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка в соответствии с ФГОС ООО.....	7
1.2. Отражение вопросов культуры речи в содержании школьных программ по русскому языку.....	22
1.3. Анализ школьных учебников на предмет изучения вопросов культуры речи.....	34
Выводы по первой главе.....	44
Глава II. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся в 5 – 9 классах.....	46
2.1. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 5 класса.....	47
2.2. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 6 класса.....	52
2.3. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 7 класса.....	57
2.4. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 8 класса.....	63
2.5. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 9 класса.....	68
Выводы по второй главе.....	74
Заключение.....	76
Список использованной литературы.....	80
Приложение.....	87

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность* данного исследования обусловлена тем, что развитие речи школьников является сегодня важной проблемой образования. Школьное обучение, являясь особым этапом в жизни человека, непосредственно связана с изменением его деятельности и освоением новой социальной роли, предполагающей расширение и совершенствование коммуникативных связей. Решающее значение на этом этапе приобретает формирование у школьников широкого языкового кругозора, воспитание у них уважения к слову, развитие умения свободно пользоваться изобразительно-выразительными возможностями русского языка, формирование коммуникативной компетенции.

Успешное решение задачи речевого развития школьников предполагает необходимость изучения в курсе русского языка вопросов культуры речи как в теоретическом плане, так и процессе проведения целенаправленной работы по развитию речи учащихся, направленной на формирование коммуникативных умений и навыков, включая умение правильно (в соответствии с нормами русского литературного языка), точно, понятно и выразительно формулировать мысли в устной и письменной форме, адекватно воспринимать чужой текст, осуществлять его информационную переработку, вести диалог в соответствии с ситуацией общения и т.д.

Следует заметить, что проблема развития речи школьников всегда трактовалась как в теории, так и практике преподавания русского языка как одна из центральных. В современной лингводидактике утвердился коммуникативно-деятельностный подход к обучению языку, перспективность которого уже не вызывает сомнений ни у методистов, ни у педагогов-практиков, что нашло свое отражение и в федеральном государственном федеральном стандарте.

Таким образом, изучение вопросов культуры речи представляет собой важнейшую задачу школьного курса русского языка и актуальной проблемой, требующей обязательного решения.

**Объект исследования:** вопросы культуры речи в изучении школьного курса русского языка.

**Предмет исследования:** система заданий по формированию речевой культуры учащихся при изучении русского языка в школе.

**Цель исследования:** рассмотрение возможностей изучения вопросов культуры в школьном курсе русского языка.

**Задачи исследования:**

1) рассмотреть методику изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка в соответствии с ФГОС ООО;

2) охарактеризовать отражение вопросов культуры речи в содержании школьных программ по русскому языку;

3) провести анализ школьных учебников на предмет изучения вопросов культуры речи;

4) осуществить разработку программы, направленную на изучение вопросов культуры речи на уроках русского языка в 5 – 9 классах.

**Методы исследования:**

1) общенаучные (анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация);

2) методический эксперимент;

3) лингвистический эксперимент.

**Теоретическая база исследования**

В процессе проведения данного исследования в качестве основных источников были использованы работы следующих авторов: Е.В. Архиповой [4], М.Т. Баранова [9], Е.А. Быстровой [11], М.В. Винокуровой [12], Т.П. Гниломедовой [13], И.Н. Горелова, К.Ф. Седова [14], Г.И. Дедюкиной [16], Г.Ю. Дзюбко [17], И.Г. Зеленской [20], Н.Г. Кузьминой [22], Е.И. Литневской, В.А. Багрянцевой [23], И.А. Мякишевой [28], Л.В. Никоновой

[34], А.Н. Подосинниковой [35], В.Ф. Русецкого [38], Е.А. Рябухиной [52], Е.Н. Сауниной [54], И.А. Сотовой [55], Р. Хакимовой [57], а также труды под редакцией Е.Н. Атарщиковой [2], М. Т. Баранова [25], Т.А. Ладыженской [26], А.В. Текучева [27].

***Практическая значимость исследования*** заключается в возможности использования его материалов и результатов как в процессе обучения русскому языку в общеобразовательной школе, так и для подготовки и проведения лекций и семинаров в высших и средне-специальных учебных заведениях с целью обучения студентов методике преподавания русского языка.

***Научная новизна работы*** состоит в том, что в её рамках осуществлено обобщение теоретических основ изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка, а также разработана программа по изучению вопросов культуры речи на уроках русского языка в 5 – 9 классах.

#### ***Структура исследования***

Данное исследование состоит из «Введения», основной части, которая включает две главы, «Заключения», «Списка использованной литературы» и приложения.

## ГЛАВА I.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

### 1.1. Методика изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка в соответствии с ФГОС ООО

Ныне действующий ФГОС основного общего образования [56] в рамках изучения предметной области «Русский язык и литература» особое внимание уделяет именно вопросам формирования культуры речи учащихся. Так, в число предметных результатов изучения русского языка в 5 – 9 классах в числе прочих включены:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.) [56];

2) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов [56];



3) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения [56].

Таким образом, примерно половина всех предметных результатов изучения русского языка в соответствии с ныне действующим ФГОС ООО имеет самое непосредственное отношение к формированию культуры речи учащихся.

При этом фактической целью изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, под которой в методике русского языка понимаются «знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, ситуациям общения» [11, с. 5].

По определению Г.И. Дедухиной, «коммуникативная компетенция – это овладения всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся» [16].

По утверждению М.В. Винокуровой, «коммуникативная компетенция является характеристикой личности человека, его способностью, которая проявляется в общении, деятельности, позволяя ему разрешать жизненные, практические ситуации» [12, с. 9].

Здесь следует подчеркнуть отличие коммуникативной компетенции от языковой и лингвистической. Так, «языковая компетенция (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развитие

языкового и эстетического идеала (т. е. представления о прекрасном в языке и речи)» [54, с. 200 - 201].

Лингвистическая компетенция – «это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка» [54, с. 201].

В то же время коммуникативная компетенция (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: «формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме» [54, с. 201].

Изучением формирования коммуникативной компетенции занимались такие ученые, как С.А. Арефьева, А.Т. Еремеева, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженская, Л.Г. Антонова, Е.А. Быстрова, Е.В. Архипова и др. В их исследованиях в термин «компетенция» включены как общепредметные, так и специальные знания, умения и навыки, различные мотивы и способы деятельности, сформированные у школьников в результате изучения ими предметной образовательной области. «В некоторых источниках «компетенция» определяется как заданная норма, а «компетентность» – как личностные качества (совокупность качеств) субъекта по отношению к какой-либо его деятельности, как определенная характеристика личности, ориентированной в теме» [35, с. 66].

Сформированная на достаточно высоком уровне культура речи, выражением которой является коммуникативная компетенция, представляет собой не только способность человека к пониманию чужих и порождению своих высказываний, к речевому поведению, адекватному сферам, целям и ситуациям общения, но и знание основных речеведческих понятий: типы и

стили речи, строение повествования, описания и рассуждения, способы связи предложений в тексте, умение анализировать текст. В связи с этим коммуникативный подход требует особых методов, средств и форм обучения [57].

Формирование культуры речи учащихся на уроках русского языка предполагает получение школьниками знаний о речи, ее функциях и развитие умений в сфере таких основных видов речевой деятельности, как говорение, чтение, письмо и аудирование. Главным умением, формируемым в процессе развития коммуникативной компетенции, является умение создавать тексты, которое, в соответствии с классификацией умений М.Т. Баранова, относится к числу коммуникативных умений [9, с. 22].

Именно текст, по утверждению Е.А. Рябухиной, является основной единицей обучения речевой деятельности. Текст рассматривается и как процессуальное явление, которое порождается в речевой деятельности, и как её результат, а также как средство хранения и передачи эстетической и культурной информации. Обучение речевой деятельности на основе компетентностного подхода требует включения в него наряду с печатными текстами примеров непосредственно осуществляемой речевой деятельности [52, с. 18].

Текст в обучении речевой деятельности представлен в двух аспектах: как единица высшего языкового уровня и как коммуникативная единица. От выбора аспекта рассмотрения текста зависит специфика его анализа: анализ текста на уровне макро- и микроструктуры, определение жанрово-стилистической принадлежности текста, языковой анализ [52, с. 29].

В процессе комплексной работы над текстом решаются задачи, которые связаны с основными видами речевой деятельности, а также совершенствуются пунктуационные и орфографические навыки учащихся. Решение данного комплекса задач позволяет в старших классах подготовиться к экзаменам (как письменным, так и устным). Проводить эту работу необходимо систематически, начиная с 5 класса [13, с. 191].

Формирование культуры речи происходит путем развития определенных коммуникативных умений – сенсорных и мыслительных действий учащихся, направленных на создание связных устных и письменных высказываний разных функционально-смысловых типов (описаний, рассуждений, повествований) и функциональных стилей [9, с. 22]. Подобная работа проводится с текстами типа повествования и описания.

Данные умения лежат в основе культуры речи и коммуникативной компетенции, а их развитие на уроках русского языка осуществляется в ходе усвоения таких понятий, как стиль речи, описание как тип речи, композиционная структура описания как типа речи, характерная черта описания, функции описания, языковые особенности описания, анализ и редактирование текста типа описания. В процессе усвоения учащимися сведений об описании как типе речи формируются следующие коммуникативные умения:

- умение определять основную мысль и тему текста типа описания;
- умение строить текст-описание, используя простые и сложные композиционные формы;
- умение создавать текст-описание в различных стилях речи;
- умение использовать языковые средства выразительности, которые характерны для описания;
- умение редактировать и совершенствовать созданный текст [35, с. 67].

Что касается такого типа текста, как повествование, то в ходе усвоения школьниками сведений об этом типе речи, происходит формирование следующих коммуникативных умений:

- способность определять тему и основную мысль текста типа описания;
- строить текст-повествование с использованием как простых, так и сложных композиционных форм;
- создавать текст-повествование в различных стилях речи;

– использовать языковые средства выразительности, характерные для повествования;

– совершенствовать и редактировать созданный текст-повествование.

Аналогичные коммуникативные умения формируются и при усвоении сведений о таком типе текста, как рассуждение:

– умение определять тему и основную мысль текста-рассуждения;

– строить текст-рассуждение с использованием простых и сложных композиционных форм;

– создавать текст-рассуждения в различных стилях речи;

– использовать языковые средства выразительности, характерные для рассуждения;

– совершенствовать и редактировать созданный текст-рассуждение.

Коммуникативно ориентированные подходы реализуются путем использования специальных дидактических средств и упражнений, а также посредством организации ситуаций дидактического общения. Структура каждого такого упражнения содержит коммуникативную цель (установку) и собственно дидактический материал. При этом выделяются несколько основных видов коммуникативных установок:

1) установки, которые требуют выражение согласия или несогласия, подтверждения или опровержения, доказательства;

2) установки, которые требуют от учащихся выражения своего отношения к вопросу, факту, явлению, проблеме;

3) установки, которые требуют уточнения;

4) установки, которые побуждают к действию.

Следует отметить, что очень часто используется несколько установок, при этом от учащихся требуется определить очередность действий, самостоятельное формулирование проблемы [34, с. 47].

Кроме коммуникативных установок существенную роль играет такая организация обучения, которая «провоцировала» бы учащихся на диалог. Для создания диалогичности обучения может быть использован хорошо

зарекомендовавший себя метод коммуникативных ситуаций. Учащиеся, оказавшись в коммуникативно-речевой ситуации, становятся активными субъектами и продуцируют речевые высказывания. Такое моделирование ситуаций создает условия для создания речевых высказываний в различных типах и стилях речи [34, с. 47].

Система коммуникативно ориентированных упражнений должна удовлетворять следующим требованиям:

- 1) упражнения должны быть нацелены на получение новой информации;
- 2) упражнения должны соответствовать реальным жизненным ситуациям;
- 3) в упражнениях должны присутствовать элементы ролевой игры [34, с. 47].

Выполняя данные упражнения, а также в ходе подготовки к их выполнению (при работе со справочными материалами), школьники обучаются созданию повествований, описаний, учебно-научных текстов. Таким образом, опытным путем, в соответствии с принципом сознательности учащиеся не только приобретают речемыслительные навыки, но и усваивают грамматические модели, правила и обобщения. Все перечисленные факторы должны учитываться при организации процесса формирования коммуникативной компетенции учащихся [34, с. 47].

Для наиболее эффективного формирования коммуникативных умений, а, следовательно, и коммуникативной компетенции учащихся, на уроках русского языка целесообразно использовать:

- задания аналитического характера (определить основную мысль текста, озаглавить его, составить его композиционную схему и т.д.);
- задания, которые требуют создания текста на основе данного образца (подготовить устное высказывание, написать изложение);
- задания, целью которых является создание собственного текста (подготовить устное выступление, написать сочинение и др.);

- задания, которые направлены на редактирование текста (найти и исправить ошибки в содержании, композиции и языковом оформлении текста и др.) [35, с. 67].

Важнейшей составляющей процесса формирования культуры речи является речевое развитие учащихся, в основу которого положены следующие методы работы:

1. Рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный, информационный, информационно-рецептивный) – рассказ учителя, беседа, чтение текста, чтение памятки или правила, знакомство со словарной статьей, показ речевого образца и т.п. Данный метод используется при формировании знаний о речи и речеведческих понятиях, а также способах речевой деятельности. Эффективным рецептивным приемом развития речи является заучивание наизусть, обеспечивающее насыщение творческой памяти школьников образцами речи.

2. Репродуктивный метод. Посредством данного метода формируются речевые умения и навыки. Школьники реализуют на практике полученные знания о речи, в частности, решают типовые речевые задачи, выполняют анализ слова или текста по данному ранее образцу (при этом, например, формируются алгоритмы восприятия и порождения текста). Типичными приемами репродуктивного метода являются составление словосочетаний и предложений, пересказ текста и изложение [2, с. 25].

Репродуктивный метод может быть полным и неполным. Так, полностью воспроизводятся в речи слова и фразеологизмы, также могут воспроизводиться (репродуцироваться) речевые стереотипы (например, формулы вежливости). Не полностью воспроизводятся языковые модели, когда, например, грамматическая конструкция и значение сохраняются, а лексическое наполнение модели меняется. Среди методов развития речи преобладают именно приемы неполного репродуктивного метода, что выражается, например, в таких речевых упражнениях, как вставка слов по смыслу в предложение либо в текст, преобразование деформированных

текстов и предложений, выбор грамматических или лексических синонимов, выяснение значений слов и т.п. Особенностью данного метода применительно к развитию речи школьников является показ образцовых текстов, подражание которым должно стимулировать потребность создания собственного текста подобного уровня. Репродукция в данном случае является лишь этапом, необходимым компонентом продуктивной речевой деятельности ребенка.

В рамках рассматриваемого метода важное место занимают алгоритмические предписания (памятки) о том, как следует работать над текстом и над словом. Такие памятки помогают наиболее эффективно реализовать репродуктивный метод при формировании основных действий по порождению речи – действия порождения замысла (смыслообразование) и действия воплощения этого замысла в тексте [2, с. 25 - 26].

3. Продуктивный метод. Включает в себя исследовательский и творческий методы. В свою очередь, правомерно, вслед за И.Я. Лернером, выделить здесь же проблемное изложение и частично-поисковый, или эвристический, методы.

Продуктивные методы частично-поискового и проблемного характера реализуются при составлении плана текста, при анализе текста, который включает определение темы и основной мысли текста, создание его названия, выделение его частей, а также при создании текста по определенному плану (сочинение) и т.п. Многочисленные речевые задачи проблемного характера и редактирование текста также можно отнести к продуктивному методу.

Особого рассмотрения требует вопрос словесного творчества детей. Лингвисты, методисты и психологи сходятся на понимании творчества как процесса, в результате которого возникает новый, ранее не существовавший проект. Это может быть самостоятельно созданный учащимся текст (сочинение), например, придуманная сказка или загадка [2, с. 26].



Очевидно, что конечной задачей уроков по развитию речи является создание учащимися собственных письменных и устных высказываний – текстов [23, с. 575].

Чтобы научить школьников созданию текста по утверждению Т.А. Ладыженской следует использовать:

- анализ текстов (письменных и устных позитивного и негативного характера);
- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов;
- установка на определенную речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи адресата, обстоятельств высказывания);
- обсуждение первых вариантов устных и письменных высказываний и др. [25, с. 283].

Одним из эффективных методов развития речи и формирования коммуникативной компетенции является написание изложения, которое представляет собой передачу в письменной форме прочитанного текста или услышанного рассказа, увиденного (например, содержание кинофильма или спектакля) [57, с. 40].

По утверждению Е.И. Литневской и В.А. Багрянцевой, изложение является традиционным методом работы по развитию речи учащихся и служит для формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста и для обогащения словаря и грамматического строя речи учащихся, а также для развития речемыслительных механизмов, тренировки памяти, закрепления и проверки правописных умений и навыков [23, с. 572].

Изложение занимает большое место в учебной деятельности, являясь для школьников средством усвоения, а для учителя - одним из средств проверки усвоения учебного материала. Изложение - одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи учащихся. Основные характеристики изложения связаны с особенностями исходного текста (его

сложностью, объемом), со способами его восприятия, задачами, которые ставятся перед воспроизведением текста, и т. д. [25, с. 285].

Как отмечает А.В. Текучев, изложение может рассматриваться в качестве переходной формы связной речи от ответов на вопросы к самостоятельным развернутым высказываниям, в школьных условиях принимающим форму сочинений в их различных вариантах [27, с. 325].

Другим важнейшим методом формирования коммуникативной компетенции является написание сочинения, представляющего собой самостоятельное высказывание в письменной форме [23, с. 575].

С точки зрения воспитательных задач сочинения среди других работ по русскому языку занимают исключительно важное место. В них с наибольшей силой и выразительностью отражается внутренний мир ученика, по сочинениям можно проследить развитие школьника, формирование его мировоззрения, отношение к жизни. Сочинение дает возможность судить о знании учеником фактического материала, об умении пользоваться языковыми средствами при выражении мыслей. С помощью сочинений происходит осмысление изучаемого, совершенствуются стиль, выразительность и композиция связных высказываний [27, с. 331].

Следует отметить, что любое упражнение должно быть опосредовано направленностью на формирование коммуникативно значимых норм русского языка. К таким нормам Е.И. Литневская и В.А. Багрянцева относят следующие:

- коммуникативно значимые фонетические нормы;
- коммуникативно значимые лексические нормы;
- коммуникативно значимые нормы морфемики и словообразования;
- коммуникативно значимые морфологические нормы и коммуникативно значимые синтаксические нормы [23, с. 508 - 516].

Довольно важное значение для формирования коммуникативной компетенции учащихся является обогащение их словарного запаса. Необходимость в работе по обогащению словарного запаса школьников

определяется, во-первых, исключительно важной ролью слова в языке (являясь центральной единицей языка, слово несет разнообразную семантическую информацию - понятийную, грамматическую, функционально-стилистическую, эмотивную; заполняя определенные позиции в коммуникативных единицах - предложениях, слово обеспечивает акты речевого общения людей), во-вторых, потребностью в постоянном пополнении запаса слов (чем больше у человека словарный запас, тем точнее осуществляется коммуникация между людьми как в письменной, так и в устной форме [25, с. 232 - 233]).

Очевидно, что чем богаче активный словарный запас человека, тем содержательнее, доходчивее и красочнее его устная и письменная речь. Поэтому, по справедливому замечанию А.В. Текучева, школа, обучая учащихся русскому языку и совершенствуя их навыки владения языком, обязана: а) максимально, с учетом возрастных особенностей учащихся расширить их активный словарь; б) научить использовать слова в их наиболее точном значении, выбирать наиболее подходящие для данной ситуации и в соответствии с требованием различных жанров и стилей; в) помочь учащимся устранить из речи слова нелитературные, диалектно-просторечные, архаичные, вышедшие из употребления [27, с. 300 - 301].

Важную роль в формировании коммуникативной компетенции учащихся играет и работа над обогащением грамматического строя речи школьников, которая поводится в следующих направлениях.

Во-первых, изучаются смысловые, стилистические и выразительные возможности употребления грамматических форм слов:

1) переносное употребление грамматических форм (время и наклонение глагола в несвойственных им значениях);

2) нереферентное использование форм единственного и множественного числа;

3) использование форм со сдвигом в значении: форма множественного числа от абстрактных и вещественных существительных (*радости, пески*),

краткая форма со значением временного и чрезмерно проявляющегося признака (*узок, болен*);

4) синонимичное использование форм степеней сравнения (простая и составная);

5) вариативность некоторых форм (*существенен – существен*).

Во-вторых, изучаются смысловые, стилистические и выразительные возможности различных синтаксических конструкций (члены простого предложения и части сложного предложения и т.д.), например: *Мы не пошли в лес из-за дождя. – Мы не пошли в лес, потому что пошел дождь. – Пошел дождь, и поэтому мы не пошли в лес. – Мы не пошли в лес: пошел дождь* [23, с. 520].

Для обогащения грамматического строя речи школьников используются следующие типы упражнений:

1) определение переносного употребления грамматических форм и стилистической окрашенности конструкций с ними;

2) определение смысловых различий между употребленными формами слов;

3) использование другого морфологического выражения члена предложения (например, определение, которое выражено относительным прилагательным заменить определением, выраженным существительным в косвенном падеже, и т.п.);

4) определение смысловой и функциональной нагрузки синтаксической конструкции в тексте;

5) трансформирование предложения (например, нескольких простых в сложное, бессоюзное в союзное, предложение с обособленным членом в предложение с придаточным предложением и т.д.) [25, с. 520 - 521].

Кроме рассмотренных выше традиционных методов, форм и средств формирования коммуникативной компетенции, в последнее время довольно широкое распространение и популярность получили такие формы, как

коммуникативная и деловая игра, а также ситуативные и речевые упражнения.

Коммуникативная игра способствует организации реального общения на занятии, потому что, во-первых, в коммуникативной игре присутствуют разного рода взаимоотношения: игровые отношения, отношения по поводу игры, взаимоотношения по поводу решения коммуникативной задачи, во-вторых, здесь обучаемый вступает в общение по собственному желанию, и его речь, поэтому естественно мотивирована - она исходит из его потребности к самовыражению и самоутверждению; и в-третьих, взаимоотношение между партнерами игры происходит на уровне личностного общения, что дает возможность сделать их более открытыми, позволяет варьировать ролевое поведение [28].

Деловая игра на уроке помогает повышать интерес к изучению русского языка, вырабатывать навыки и умения использовать знания на практике, активизирует различные виды общения [22, с. 181].

Ситуативные упражнения представляют собой разновидность коммуникативных упражнений, способствующих реализации усвоенного языкового материала в ситуациях, приближенных к тем, которые встречаются в жизни. В их основе лежит учебно-речевая задача, выдвигаемая учителем и побуждающая учащихся к высказываниям, соотносимым с конкретной (реальной) или вымышленной (искусственной) речевой ситуацией, понимаемой нами как совокупность тех условий, наличие которых вовлекает школьников в общение [20, с. 188 - 189].

К речевым следует отнести упражнения, в процессе выполнения которых реализуется комплексный подход к анализу языковых средств, осуществляется изучение грамматики в сочетании с развитием речи учащихся [20, с. 189].

Следует отметить, что формирование культуры речи и коммуникативной компетенции учащихся – длительный и сложный процесс, который предполагает целенаправленную систематическую работу по

ознакомлению с нормами литературной речи, предупреждению и исправлению различных речевых ошибок [55, с. 16].

По утверждению В.Ф. Русецкого, обучение преодолению ошибок можно представить в виде следующего алгоритма действий:

- 1) нахождение «сбоя» в употреблении;
- 2) определение характера сбоя;
- 3) установление механизма ошибки;
- 4) исправление ошибки;
- 5) определение программы работы над ошибкой [38, с. 27].

Таким образом, можно сделать вывод, что ныне действующий ФГОС ООО в рамках изучения предметной области «Русский язык и литература» особое внимание уделяет именно вопросам формирования культуры речи учащихся.

## **1.2. Отражение вопросов культуры речи в содержании школьных программ по русскому языку**

Вопросы культуры речи находят свое отражение в школьных программах по русскому языку.

Так, программа для 5 – 9 классов, авторами которой являются М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина [51] предполагает овладение речевыми умениями и навыками, формирование способности и готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, формирование потребности в речевом самосовершенствовании. Также программа предполагает развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета и совершенствование коммуникативных способностей [51, с. 5].

Особое внимание в рамках рассматриваемой программы уделяется формированию коммуникативной компетенции, что предполагает овладение

учащимися различными видами речевой деятельности и основами культуры письменной и устной речи, а также базовыми навыками и умениями и использования языка в жизненно важных ситуациях и сферах общения.

По утверждению авторов программы, достаточный уровень сформированности коммуникативной компетенции проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения [51, с. 6].

Как отмечают авторы рассматриваемой программы, изучение каждого раздела и каждой темы должно содействовать развитию речи учащихся, что предполагает необходимость совершенствования всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), письма и чтения) и должно осуществляться в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся предполагает овладение нормами русского литературного языка, включая литературное произношение, образование правильных форм слов, построение словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление заключается в обогащении словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарный запас учащихся должен пополняться при изучении всех учебных предметов, но, естественно, особая роль в этом деле принадлежит русскому языку. Обогащение словарного запаса обеспечивается посредством ведения систематической словарной работы. Обогащение грамматического строя речи учащихся достигается за счет постоянной работы над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся состоит в формировании умений и навыков связного изложения мыслей в письменной и устной

форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, осуществляемой при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Такая работа включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства. На уроках русского языка особое внимание должно уделяться совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия. Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся - предупреждение и устранение различных языковых ошибок. Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения.

Таким образом, в программе, авторами которой являются М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина, изучению вопросов культуры речи уделяется существенное внимание.

В программе по русскому языку для 5 - 9 классов, авторами которой являются В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова, С.Н. Молодцова, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова [36], одной из основных целей заявлено обогащение активного и пассивного запаса слов, грамматического строя речи, усвоение норм литературного языка, формирование и совершенствование умений и навыков свободного и грамотного владения письменной и устной речью во всех основных видах речевой деятельности.

Система работы по изучению вопросов культуры речи в рамках рассматриваемой программы основана на следующих основных моментах.

1. Работа по формированию культуры речи находится в тесной взаимосвязи с социальным опытом учащихся, поэтому тематика их письменных и устных высказываний предлагается с учетом их жизненного



опыта, наблюдений и впечатлений, запаса знаний. Здесь действует принцип: пиши и говори о том, что видел, пережил, знаешь, продумал, прочувствовал.

2. Работа по формированию культуры речи направлена на опережающее развитие устной формы речи.

3. Работа по формированию культуры речи непосредственно связана с изучением всех разделов русского языка (фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики и т.д.).

4. Работа по формированию культуры речи имеет непосредственную связь с уроками литературы и внеклассного чтения (необходима соотнесенность в тематике, жанрах литературных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения - близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.).

5. Работа по формированию культуры речи осуществляется с опорой на межпредметные связи, что предполагает помимо прочего создание в школе единого речевого режима. Такая единая система формирования культуры речи особенно эффективна на начальной и средней ступени обучения.

6. Работа по формированию культуры речи предполагает обращение особого внимания на текст как единицу языка и речи [36, с. 4].

Программа по русскому языку для 5 - 9 классов, авторами которой являются М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов [37], пожалуй, может считаться наиболее коммуникативно ориентированной.

В рамках данной программы работа, посвященная вопросам культуры речи, предполагает усиление речевой направленности курса, поэтому в программе существенно расширена понятийная основа обучения связной речи. При этом теория максимально приближена к потребностям практики и вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу изучения вопросов культуры речи в рамках данной программы составляют три группы понятий:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т.д. [37, с. 48]

В рамках рассматриваемой программы уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. При этом для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено таким образом, что предполагает изучение раздела развития речи параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст, читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя, предусматривается и систематическая работа по орфоэпии [37, с. 48].

Во всех трёх рассмотренных программах изучение вопросов культуры речи направлено на формирование коммуникативной компетенции в тесной взаимосвязи с компетенцией социокультурной. Как отмечает Л.В. Никонова [34], в основе обеих этих компетенций лежит способность к речевому общению, социализация, личностное развитие, осознание ценностей нравственных и культурных норм общества.

Методисты М.Р. Львов, Л.П. Федоренко, М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Т.К. Донская определили средства формирования речевых умений и навыков школьников. «Они нацелены на формирование правильной речи, соответствующей нормам литературного языка, и на становление коммуникативно-целесообразной речи» [34, с. 40].

Л.В. Никонова, ссылаясь на Л.П. Федоренко, выделяет шесть закономерностей усвоения родной речи:

- 1) сформированность и натренированность мускулатуры органов речи;
- 2) понимание лексических и грамматических значений языковых единиц;
- 3) восприимчивость к выразительности речи;
- 4) развитие языковой способности запоминать нормы употребления;
- 5) зависимость усвоения письменной речи от уровня развития устной речи;
- 6) темп обогащения речи прогрессирует по мере совершенствования речетворческой деятельности [34, с. 41].

На основе обозначенных закономерностей формулируются методические принципы обучения языку:

- 1) принцип внимания к материи языка, необходимой как в тренировке речи, так и мыслительного аппарата;
- 2) принцип понимания языковых значений, которые заключаются в создании упражнений, направленных на понимание лексического значения морфем, слов, словосочетаний, предложений и текстов;

3) принцип оценки выразительности речи, создающей условия для развития духовной и эмоциональной сферы ребенка;

4) принцип развития чувства языка и создание условий для усвоения его норм;

5) принцип координации письменной и устной речи, предполагающий организацию опережающего развития устной речи;

6) принцип убыстрения темпа обучения [34, с. 41].

Коммуникативная компетенция ученика, формируемая в процессе диалогического общения, «проявляется через качественные показатели продукта его речевой деятельности (сочинения, изложения - в письменной форме, диалогического высказывания - в устной) и динамику результатов обучения группы в целом» [12, с. 8].

Ребенок в своем речевом развитии проходит путь от ассоциативного установления связей между словом и конкретным предметом - к слову обобщающему и только при условии эмоционально-эстетического развития - к слову образному (Л.С. Выготский, О.И. Никифорова, П.Я. Гальперин, Н.В. Гавриш и др.). Образование ассоциаций находится в основе физиологических процессов восприятия и воображения. «Восприятие школьниками образных средств языка отражает ход познавательной деятельности человека: обнаружение в окружающем мире сходных вещей, процессов, перенос явления по сходству с одного явления на другое; выражение эмоций, оценки, субъективного взгляда на мир. Процесс восприятия включает в себя анализ свойств какого-либо образа, а также синтез чувств, вызываемых этими свойствами» [17, с. 11 - 12].

При разработке теоретических принципов формирования культуры речи в контексте коммуникативно-деятельностного подхода необходимо учитывать общепредметные принципы (социокультурный, когнитивный, коммуникативный), дидактические принципы перспективы и преемственности, системности, непрерывности, систематичности и принцип моделирования. В основе когнитивного принципа (Е.С. Кубрякова, В.В.

Давыдов, Ю.Н. Караулов) лежит связь языка и мышления, так как язык представляет собой важнейшее средство не только общения, но и средство познания, формирования и формулирования мысли, основу абстрактного мышления. Именно поэтому процесс развития речи должен осуществляться вместе с развитием мышления и таких мыслительных операций, как анализ, синтез, аналогия, классификация, систематизация, обобщение. «Процесс обучения языку должен быть процессом познания окружающего мира, культуры и самого себя. Когнитивный принцип предполагает взаимозависимое изучение сознания и языка» [34, с. 43].

Социокультурный принцип (Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская и др.) означает, что культурные и социальные реалии должны быть познаны и осмыслены посредством языка. При этом язык необходимо изучать через призму культуры, поскольку каждая его единица отражает в себе элемент культуры, и поэтому важное значение приобретает изучение всех пластов лексики: историзмов, архаизмов, неологизмов, средств лексической выразительности. Эти языковые единицы представляет веками накопленный культурный багаж и определяют национальную картину мира. Социокультурный принцип определяет наличие культуроведческого и этнокультурного компонента, охватывавших все элементы культуры народа. Однако социокультурный принцип означает постижение и осмысление культуры через текст языковых фактов, а через тексты, которые отражают социокультурные реалии, происходит формирование языковой картины мира посредством лексики данных текстов. Язык, являясь средством накопления знаний об окружающем мире, фиксирует результаты познания, из которых впоследствии складывается языковая картина мира, отражающая национальный и общечеловеческий опыт. Данный факт лежит в основе социокультурного подхода к изучению русского языка [34, с. 43 - 44].

Социокультурный подход включает в себя следующие компоненты:

– знания о мире и опыт эмоционально-ценностной ориентировки в обществе посредством языка;

- способность адаптироваться к окружающей действительности, преобразовывать ее посредством всех видов речевой деятельности;
- опыт использования языка в социально значимых функциях [34, с. 44].

Существуют и частнометодические принципы речевого развития.

Принцип градуальности предполагает расчлененность системы обучения на несколько комплексов, которые включают методы, формы, средства и приемы, ориентированные на различные этапы обучения. При этом учитывается постепенное нарастание объема знаний и усложнение их свойств. Этот принцип призван уточнить минимум содержания обучения на различных его этапах, а также определить необходимые методы и приемы. Рассматриваемый принцип играет важную роль при отборе новой лексики на каждом этапе обучения (при толковании значений), а также в отборе текстов. Также этот принцип важен и диагностике речевого развития [34, с. 44].

Принцип единства изучения языка и обучения речи. Как известно, язык и речь представляют собой две стороны единого процесса речевой деятельности. Поэтому и изучение языка должно быть связано с обучением всем видам речевой деятельности [34, с. 45].

Принцип опоры на алгоритмы речи, понимаемый как последовательность действий (операций), которые необходимы для достижения результата. В виде алгоритма могут быть представлены виды речевых действий при решении коммуникативных, пунктуационных и орфографических задач. Одним из таких этапов является этап грамматического и лексического структурного высказывания во внутренней речи, механизм которого обеспечивает, с одной стороны, выбор слов для построения высказывания, а с другой стороны – грамматическое оформление. Следует подчеркнуть, что обучение построению высказывания невозможно без опоры на готовые коммуникативные единицы: стереотипы, клише, схемы, фразеологизмы. Однако овладение готовыми

коммуникативными единицами не исключает творчество и развитие креативности [34, с. 45].

Психолингвисты И.Н. Горелов и К.Ф. Седов утверждают, что «без овладения жанрово-ролевыми стереотипами общения, в котором языковые единицы достаточно прочно увязаны с типическими ситуациями, взаимодействие языковых личностей было бы затруднено» [14, с. 138]

Принцип целостности процесса формирования лексико-грамматического строя речи диктует условия единого и взаимосвязанного формирования лексического запаса и грамматического строя речи. Грамматическая структура высказывания влияет на отбор слов, поэтому работу по обогащению словаря целесообразно вести во взаимосвязи со смысловой и грамматической структурой высказывания.

Принцип сопоставления и дифференциации единиц языка в процессе речевого выбора (дихотомии) означает сопоставление и различение бинарных явлений и понятий. «На принципе дихотомии основано изучение явлений синонимии, паронимии, полисемии» [34, с. 45].

Необходимо учитывать и принципы коммуникативной методики (Ю.Н. Караулов, Е.А. Быстрова, Т.М. Пахнова, А.Д. Дейкина, В.В. Давыдов и др.):

1) принцип деятельностного обучения. Реализация этого принципа диктует такую организацию обучения, при которой задания, упражнения и методические приемы будут способствовать вовлечению школьников в различные виды деятельности. Данный принцип основан на самой сути коммуникативного акта – деятельностной сути, так как в основе коммуникации находится речевая деятельность;

2) принцип текстоцентризма. Текст представляет собой не только средство приобщения к культуре народа, но и средство познания языка. Принцип текстоцентризма предполагает такую организацию учебного процесса, при которой языковые и грамматические явления изучаются на основе текста. Текст позволяет организовать саму ситуацию познания языка. В ходе обучения школьники имеют дело с текстами различного содержания,

типов и стилей речи. Восприятие таких текстов и порождение собственных требует специальной подготовки и определенного уровня сформированности языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций;

3) принцип лично ориентированного обучения. Основными отличительными признаками коммуникативного обучения являются диалогичность процесса обучения, восприятие ученика как субъекта образовательного процесса, переход от авторитарности к сотрудничеству педагога и учащегося, моделирование учебных ситуаций и т.п. Лично ориентированный подход призван обозначить индивидуальную траекторию развития каждого учащегося. Это становится возможным благодаря учету не только возрастных, но и психологических особенностей каждого учащегося (особенностей мышления, темперамента, привычки и т.д.);

4) принцип сознательно-коммуникативного обучения. Овладение языком в его системности невозможно без развития познавательной сферы школьников. Не случайно слова «по-знание» и «со-знание» являются однокоренными. Действительно, познание системы о языке невозможно без сознательного отношения к этому процессу. В контексте коммуникативного подхода обучение, осуществляющееся через общение, невозможно без сознательного подхода. Можно сказать, что данный принцип обучения пронизывает всю систему преподавания языка: цели, задачи, содержание, методы, технологии обучения, диагностику [34, с. 46 - 47].

Следует отметить, что понятие «развитие речи» многогранно, и его следует рассматривать с нескольких позиций. Так, по утверждению Е.В. Архиповой, «с точки зрения методики развитие речи – это система развития языковой способности ребенка в единстве с развитием личности (его интеллектуальной, эмоциональной, волевой сфер) под влиянием обучения языку. Во-вторых, развитие речи рассматривается как процесс развития всех компонентов языковой способности (фонетического, лексического, грамматического, семантического), развития чувства языка и творческого



отношения к слову. В-третьих, развитие речи – это результат обучения родному языку во всех его функциях (коммуникативной, функции познания и мышления, эмотивной, прагматической, функции освоения духовной культуры и передачи ее из поколения в поколение и др.)» [4, с. 3].

Работа по развитию речи построена на использовании определенных принципов.

По утверждению Е.И. Литневской и В.А. Багрянцевой, «в работе по развитию речи особое значение приобретают такие общедидактические принципы, как систематичность, связь теории с практикой, взаимосвязанность разделов, доступность, индивидуальный подход к учащимся, прочность, наглядность. Работа по развитию речи последовательно ведется в каждом классе средней школы, причем главным аспектом данной работы является аспект практический, связанный с разными видами речевой деятельности, восприятие, изложением, трансформацией, информационной переработкой и продуцированием текстов. Эта работа ведется на доступном каждой возрастной группе материале. Так, например, в 5 классе учащиеся пишут изложения и сочинения описательного характера о бытовых случаях из их жизни, окружающих предметах, животных. В 6 классе к описаниям добавляются сочинения-рассуждения, в 7 классе – сочинения-рассуждения на дискуссионные темы, в 8 классе – сочинения-рассуждения на морально-этические темы и т.д. Создание собственных текстов – творческий подход, что неизбежно требует индивидуального подхода к учащимся» [23, с. 505 - 506].

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение вопросов культуры речи проводится во всех трёх рассмотренных школьных программах по русскому языку. При этом наиболее полно и целенаправленно формирование культуры речи осуществляется в рамках программы, авторами которой являются М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. Во всех трёх рассмотренных программах изучение вопросов культуры речи направлено на формирование коммуникативной компетенции в тесной

взаимосвязи с компетенцией социокультурной, поскольку в основе обеих этих компетенций лежит личностное развитие, социализация, способность к речевому общению, осознание ценностей культурных и нравственных норм общества.

### **1.3. Анализ школьных учебников на предмет изучения вопросов культуры речи**

В данной части исследования представлены результаты анализа учебных материалов трёх основных УМК по русскому языку на предмет изучения в них вопросов культуры речи.

В учебно-методическом комплексе, авторами которого являются Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и другие, а научным редактором - Н.М. Шанский, в учебниках для 5 класса [39], [40] вопросы культуры речи представлены на протяжении всего курса. Так, курс начинается с раздела «Язык и общение», в рамках которого помимо прочих изучаются темы «Общение устное и письменное» и «Стили речи». При изучении последней из указанных тем используются различные задания, например: «Прочитайте текст. О чем в нём говорится? Озаглавьте его. Какова задача этого текста? Определите его стиль» [39, с. 13].

В дальнейшем вопросы культуры речи изучаются в рамках каждого раздела языка: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи», «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи», «Лексика. Культура речи», «Морфемика. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи». Так, например, при изучении в рамках последнего из указанных разделов имени существительного, используются такие упражнения: «Прочитайте текст вслух. Пользуясь памяткой (см. с. 150), устно определите, какой частью речи являются выделенные в тексте слова. Указывайте последовательность своих рассуждений с помощью слов

«во-первых», «во-вторых», «в-третьих». Вывод формулируйте при помощи слов «следовательно», «таким образом», «значит» [39, с. 46].

Тот же самый принцип построения учебного материала используется и в 6 классе, где изучаются разделы, непосредственно связанные с культурой речи: «Язык. Речь. Общение», «Текст», «Лексика. Культура речи», «Фразеология. Культура речи», «Словообразование. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи».

Так, например, в рамках раздела «Язык. Речь. Общение» изучается тема «Ситуация общения», для усвоения которой используются различные задания, например, следующее: «Прочитайте диалоги. В каких ситуациях общение было удачным? Какие компоненты не учтены в других случаях?» [41, с. 9 - 10].

При изучении раздела «Текст» может использоваться следующее задание: «Найдите и исправьте недочеты в выборе средств связи между предложениями» [41, с. 35].

При изучении раздела «Морфология. Орфография. Культура речи» в рамках темы «Глагол» для формирования культуры речи используются, например, следующие задания: «Составьте с данными глаголами 5 – 6 распространенных предложений на одну из тем: «На заре», «Вечером», «Мне не здоровится». Подчеркните безличные глаголы» [42, с. 133].

Те же принципы построения содержания курса, что и в двух предыдущих, использован и в 7 классе. Здесь изучаются разделы «Тексты и стили» и «Морфология и орфография. Культура речи».

В рамках первого раздела используются, например, следующие задания: «Познакомьтесь с высказываниями русских писателей о дружбе. Выскажите свои мысли о дружбе в диалоге друг с другом» [43, с. 26].

При изучении раздела «Морфология и орфография. Культура речи» могут использоваться такие задания: «Прочитайте. Что такое словесный портрет? Какие признаки внешности могут в нем описываться?» [43, с. 41].

В 8 классе всё внимание (за исключением повторения изученного в V – VII классах) обращено на изучение синтаксиса, поэтому все вопросы культуры речи представлены здесь в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». В рамках данного раздела используются задания разного характера, например, следующее: «Расскажите о своих планах на ближайшее будущее в 5 – 6 предложениях с составным глагольным сказуемым. По возможности употребите в составном глагольном сказуемом глаголы со значением начала, прилагательные «обязан», «должен», «рад» [44, с. 63].

В 9 классе [45] изучение синтаксиса, начатое в предыдущих классах, продолжается. Здесь изучается раздел «Сложное предложение. Культура речи». При этом особое внимание уделяется смысловым отношениям между частями сложного предложения. Поэтому в 9 классе используются и соответствующие задания, например, следующее: «Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя запятые. Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, подчеркните грамматические основы, составьте схему. Охарактеризуйте смысловые отношения между частями этого предложения» [45, с. 46].

Особенностью УМК по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой является то, что он включает отдельные учебники «Русская речь» Е. И. Никитиной для каждого класса. Таким образом, все компоненты данного УМК тесно связаны между собой (фактически представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Основной интерес в рамках настоящего исследования представляет та часть данного УМК, которая направлена на формирование коммуникативной компетенции учащихся, а именно учебники «Русская речь» Е. И. Никитиной.

Рассмотрим основные учебные материалы, основной направленностью которых является формирование коммуникативной компетенции.

Итак, учебник 5 класса данного УМК [29] состоит из разделов «Речь», «Текст», «Типы речи», «Стили речи». Отдельно выделяется раздел

«Расширяйте свой словарь!», в котором учащиеся не только повторяют и обобщают, но и применяют к различным связным текстам такие понятия, как лексическое значение, синонимы, антонимы и фразеологизмы. Завершают данный учебный курс раздел «Приложение», в котором помещены памятки учащимся для подготовки к устным и письменным высказываниям.

Понятия о письменной и устной речи, монологе и диалоге, типах речи даются в направлении от частного к общему. Понятие о тексте и различных текстообразующих признаках формулируется не в начале соответствующих параграфов, а предваряется анализом текстов через ответы на вопросы. Из основных текстообразующих признаков указаны смысловая и грамматическая связь предложений, наличие основной мысли и тематическое единство.

Также в учебнике для 5 класса охарактеризованы все стили речи: сфера их употребления, основная цель и характерные для них языковые средства.

Кроме того, в разных параграфах даются сведения о тропах, которые помечены буквой «Ф» (фигуры речи), метафоре, сравнении, эпитете, олицетворении.

Из жанров речи представлен киносценарий, определенный почему-то как литературное произведение, на основании которого ставится фильм. Рассмотрена также структура киносценария, которая включает ремарки-описания и различные высказывания действующих лиц – реплики, диалоги, монологи. В качестве материала для анализа приведен отрывок из сценария мультфильма «Трое из Простоквашино». Следует отметить, что киносценарий в качестве композиционной формы сочинения рассматривается и усложняется далее в 6, 7 и 8 классах.

Учебник для 6 класса [30] состоит из разделов «Текст», «Типы речи» и «Стили речи». Завершает учебный курс раздел «Приложение».

В 6 классе школьники повторяют изученные ранее фигуры речи, добавляя к ним выражение сравнения с помощью кратких форм прилагательных (подобен, похож), форм сравнительной степени

прилагательных и наречий, а также цепочку метафор. К лексическим средствам связи предложений в тексте добавлен описательный оборот, который объясняется как выражение, употребляющееся вместо того или иного слова (например: самолет – воздушный корабль). Углубляется информация об официально-деловом стиле речи, учащиеся знакомятся с такими его жанрами, как объявление и справка. Уделяется внимание такому жанру художественного повествовательного текста как рассказ. Рассматриваются такие его композиционные элементы, как вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение. Данные элементы обобщены в схеме.

Также в 6 классе подробно рассматривается описание как тип речи и характеризуется его композиция (характеристика предмета, признаки предмета, его общая оценка), а также рассуждение как тип речи и его композиция (тезис, доказательства, вывод). При изучении рассуждения довольно много внимания уделяется средствам связи его частей (интонационные и лексические).

Учебник 7 класса [31] включает разделы «Текст», «Стили речи», «Типы речи». Завершает учебный курс раздел «Приложение».

Повторение изученного в предыдущих классах начинается с различных признаков текста, среди которых особо выделяются заглавие или его возможность, идея, тема, делимость на смысловые части, структурная и смысловая связность всех частей, композиционная завершенность текста, его стилистическое единство. Кроме того, в 7 классе продолжается изучение описания как типа речи, но на новом материале (описание действий, местности). В рамках изучения повествования как типа речи рассматривается композиция рассказа на основе услышанного.

Новым здесь является изучение сочетания различных типов речи в одном тексте. Данная тема изучается на материале отзыва о книге, в котором сочетаются рассуждение, описание книги, а также повествование о том, как говорящий знакомился с книгой.

Из книжных стилей речи рассматривается публицистический стиль, который описывается по стандартной схеме: 1) сфера использования; 2) цель; 3) характерные языковые средства. Из жанров публицистики рассматривается интервью, описываются особенности его композиции.

Учебник для 8 класса [32] включает разделы «Текст», «Речь устная и письменная», «Композиционные формы сочинений», «Основные способы и средства связи предложений в тексте». Завершает учебный курс раздел «Приложение».

В 8 классе понятия, изученные ранее, повторяются и углубляются. Из средств выразительности речи изучается вопросительное предложение, которое начинает текст или микротекст, сравнительный оборот, используемый в функции сказуемого, анафора и эпифора, риторический вопрос, парцелляция, именительный представления (именительный темы).

Также обобщаются знания о лексических и морфологических средствах связи предложений в тексте (однокоренные слова, лексический повтор, лексические и текстовые синонимы, антонимы, описательный оборот – лексические средства; союз, местоимение, наречие – морфологические средства). Из синтаксических средств связи рассматриваются повторяющееся обращение и придаточное сравнительное. Кроме того, специальный параграф посвящен рассмотрению порядка слов в предложении (прямой и инверсионный), а также порядку предложений в тексте (параллельная и цепная связь предложений).

Учебник для 9 класса [33] включает разделы «Композиционные формы сочинений», «Стили речи. Обобщение и углубление изученного».

Завершают учебный курс раздел «Приложение».

В 9 классе из композиционных форм сочинения учащиеся повторяют и углубляют знания об устройстве описания по памяти, воображению и картине. Рассматриваются также особенности рассказа, психологического портрета, воспоминания о книге, а также изучаются новые формы – рецензия, аннотация, портретный очерк.

В 9 классе сведения о стилях обобщены в одном разделе. Стили речи названы функциональными. При повторении стилей речи особое внимание уделяется синонимии средств разных языковых уровней, при этом семантические синонимы отграничиваются от стилистических.

Последним анализируемым учебно-методическим комплексом стал УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. В данном УМК в учебниках для каждого класса, за исключением пятого, выделен раздел «Язык. Правописание. Культура речи», а также раздел «Речь», где собран теоретический материал и упражнения по стилистике. При этом изучение курса развития речи рассредоточено по всему учебному году.

В учебнике для 5 класса [46] в рамках формирования коммуникативной компетенции изучаются следующие темы: «Текст», «Стили речи», «Типы речи» и «Строение текста».

В разделе «Текст» дается определение текста и рассматриваются такие его признаки, как тема («то, о чем говорится в тексте»), его основная мысль («отношение автора к предмету речи, оценка изображаемого»), заголовок текста как отражение его темы или основной мысли, смысловые отношения между предложениями в тексте (пояснение, причина, противопоставление, следствие, условие и «языковые сигналы», которые указывают на эти смысловые отношения). Кроме того, определяется абзац как реализация микротемы, а также изучается его строение (зачин, развитие мысли и концовка). При рассмотрении связей предложений в тексте вводятся понятия «данного» и «нового», а также указывается на расположение «нового» в спокойной монологической речи в конце предложения.

В разделе «Стили речи» рассматривается понятие речевой ситуации посредством описание следующих характеристик речи: где говорим (неофициальная и официальная обстановка), с кем говорим (с одним или несколькими людьми), зачем говорим (воздействие, общение, сообщение). Речь подразделяется на книжную и разговорную. Сообщается, что книжная речь бывает художественной и «научно-деловой».



В разделе «Типы речи» рассматривается понятие повествования (рассказ о последовательных действиях), описания (указание на одновременные признаки) и рассуждения (указание причин явлений). Также говорится об особом типе речи – «оценке действительности», выражающейся «прилагательными, существительными, словами на -о», а также о том, что предложения со значением оценки могут использоваться для выражения основной мысли.

В разделе «Строение текста» изучается строение рассуждения (тезис – аргументы – вывод), повествования (сообщение о следующих друг за другом действиях) и описания предмета (перечисление признаков предмета). В заключение сообщается, что текст может объединять разные типы речи.

Учебник для 6 класса [47] включает такие разделы, как «Текст», «Стили речи» и «Типы речи».

В разделе «Текст» изучаются такие средства связи предложений в тексте, как использование местоимений и синонимов, лексический повтор, характеризуется понятие параллельного и последовательного соединения предложений в тексте.

В разделе «Стили речи» проводится разграничение рассмотренного в 5 классе научно-делового стиля на два: научный и деловой. Данные стили характеризуются более подробно. Так, при описании научной речи вводится термин «научные понятия», термины подразделяются на видовые и родовые, говорится, что значение термина раскрывается в его логических определениях, а также то, что в научной речи часто используются рассуждения-объяснения. При характеристике делового стиля указывается на книжные, официальные слова и выражения, которые используются в нем особенно часто.

В разделе «Типы речи» основное внимание уделяется повествованию. Как жанр повествовательного текста художественного стиля рассматривается рассказ, который имеет следующую структуру: вступление, основная часть, которая состоит из завязки, развития действия, кульминации и развязки, и

заклучение. Среди текстов-описаний даны характеристики описания места и окружающей среды (помещения и природы).

В учебнике для 7 класса [48] в рамках формирования коммуникативной компетенции содержатся следующие разделы: «Типы речи», «Стили речи» и «Порядок слов в предложениях текста».

В разделе «Типы речи» представлено описание состояний человека, его внешности и характера. Описание человека рассмотрено с особенностями ее представления в текстах художественного, публицистического и делового стилей.

В разделе «Стили речи» основное внимание уделяется публицистическому стилю. Он характеризуется как с точки зрения речевой ситуации, так и языковых средств. Среди жанров публицистического стиля выделяется заметка в газету, а из типов публицистического текста – публицистическое рассуждение.

В разделе «Порядок слов в предложениях текста» изучается прямой порядок слов («новое» после «данного») и обратный порядок слов («новое» перед «даннным»).

В учебнике для 8 класса [49] изучаются следующие темы:

1) расширение представления о языковых средствах, которые характерны для разных стилей речи, а также особенности строения письменных и устных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные речевые и языковые);

2) композиционные формы: а) высказывание типа репортажа-повествования (повествование о посещении театра, экскурсии, походе); б) высказывание типа репортажа-описания (описание родного города или поселка, улицы, музея, памятника истории или культуры); в) высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке);

3) деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Кроме того, в 8 классе школьники изучают раздел «Жанры публицистики, их строение и языковые особенности». Данный раздел дает школьникам представление о таких публицистических жанрах, как репортаж, статья, очерк.

В учебнике для 9 класса [50] изучаются следующие темы: 1) повторение. Композиционные формы: а) высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением; б) высказывания типа статьи в газету с рассуждением-доказательством; в) заявление; 2) тезисы, конспекты публицистических и научно-популярных статей.

Также в учебнике 9 класса имеется раздел «Углубление знаний о стилях и жанрах речи». В первом параграфе данного раздела разграничиваются понятия «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы». Некоторые параграфы посвящены таким жанрам, как эссе (разновидность очерка исторического, научного или публицистического характера, главную роль в котором играют не факты, а ассоциации и впечатления автора, его раздумья о жизни, литературе, науке и т.п.), путевые заметки (представляющие собой разновидность путевого очерка – жанра художественной публицистики), рецензия (отзыв, письменный разбор, содержащий критическую оценку литературного, научного и т.п. произведения). В данных параграфах основное внимание уделяется строению речевых произведений указанных жанров. Завершается данный раздел параграфом «Деловая речь», где перечисляются деловые документы, которые находят широкое применение в жизни людей: договор, характеристика, протокол, расписка, доверенность, заявление и т.п. Из данных жанров деловых бумаг наиболее подробно рассматриваются характеристика, автобиография, расписка, доверенность и заявление.

Почти весь теоретический материал о речи в рассматриваемом УМК представлен следующим образом: сформулированное в начале параграфа определение или описание речевого явления затем отрабатывается в упражнениях.

Таким образом, подводя итоги данной части исследования, можно сделать следующий вывод: и УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростецовой и др., под научной редакцией Н.М. Шанского, и УМК под редакцией В.В. Бабайцевой, и УМК под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта содержат достаточное количество учебного материала, направленного на изучение вопросов культуры речи.

### **Выводы по первой главе**

В процессе теоретического обоснования проблемы изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка были сделаны выводы, что современный Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в рамках изучения предметной области «Русский язык и литература» особое внимание уделяет именно вопросам формирования культуры речи учащихся. Так, примерно половина всех предметных результатов изучения русского языка имеет самое непосредственное отношение к формированию культуры речи учащихся. При этом фактической целью изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, под которой в методике русского языка понимаются знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям и ситуациям общения.

Также было отмечено, что изучение вопросов культуры речи проводится во всех трёх основных школьных программах по русскому языку. При этом наиболее полно и целенаправленно формирование культуры речи осуществляется в рамках программы, авторами которой являются М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. Во всех трёх основных программах изучение вопросов культуры речи направлено на формирование коммуникативной компетенции в тесной взаимосвязи с

компетенцией социокультурной, поскольку в основе обеих этих компетенций лежит личностное развитие, социализация, способность к речевому общению, осознание ценностей культурных и нравственных норм общества.

Все три основные программы по русскому языку содержат достаточное количество учебного материала, направленного изучение вопросов культуры речи, при этом наибольшее внимание изучению данных вопросов уделяется в УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

## ГЛАВА II.

# СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В 5-9 КЛАССАХ

В данной части исследования представлены упражнения, специально разработанные для развития культуры речи учащихся на уроках русского языка в 5 – 9 классах средней школы. Все представленные упражнения разработаны с учетом возрастных особенностей школьников, требований ФГОС и направлены на формирование УУД:

Регулятивных – организация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

Личностных – формирование интереса к языку;

Познавательных – учащиеся развивают познавательную и интеллектуальную деятельность, логику, мышление, воображение, память, внимание, оценивание достигнутых результатов.

При выполнении заданий формируются компетенции:

Языковая компетенция – учащиеся вооружаются основами знаний о современном русском языке, развивают языковой и эстетический идеал, формируют орфографическую и пунктуационную грамотность, активный, пассивный и потенциальный словарный запас.

Лингвистическая компетенция – формируют знания о разделах русского языка;

Культуроведческая компетенция – овладевают нормами культурной речи;

Коммуникативная компетенция – развивают умения общаться, излагать собственные мысли, создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности, формируют прочные орфографические и

пунктуационные навыки, овладевают нормами литературного языка, обогащают словарный запас.

## **2.1. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 5 класса**

Система заданий по формированию речевой культуры в 5 классе включает задания, направленные на изучение лексики русского языка и возможностей её употребления в речи (упражнения «Синонимы», «Антонимы», «Омонимы»), на формирование практических умений составления словосочетаний и предложений (упражнения «Составь словосочетания» и «Составь предложения»), задания на различение словосочетаний и предложений (упражнение «Не предложение»), словарную работу (упражнение «Обогащение словаря»), акцентологические задания (упражнение «Определи место постановки ударения»), задания на сочетаемость слов и на максимально полное использование словарного запаса (упражнение-игра «Украшение слова»), а также изложение по рассказу С. Лагерлеф «Лесной гном».

Выбор конкретных заданий по формированию речевой культуры в 5 классе обусловлен спецификой содержания программ по русскому языку, а также возрастными особенностями учащихся и уровня их знаний по русскому языку на данной ступени обучения.

Все разработанные задания могут быть использованы в рамках любой из трех основных учебных программ по русскому языку.

### **1. Упражнение «Синонимы».**

Учащиеся развивают логическое мышление, сопоставление, анализ, навыки самоконтроля; расширяют понятийную базу о лексике русского языка; понимают роль синонимов; формируют активный, пассивный и потенциальный словарный запас; формируют интерес к русскому языку.

**Задание:** В следующем фрагменте текста найти слова, у которых есть в этом же фрагменте синонимы: *Место совсем незнакомое. Никогда я в этом районе не был. С одной стороны дома стоят. С другой стороны нет домов; пять экскаваторов землю роют. Как слоны по земле шагают. Зачерпывают ковшиками землю и в сторону сыплют. Вот это техника! Хорошо сидеть в будке. Куда лучше, чем в школу ходить. Сидишь себе, а он сам ходит, да еще землю копает.*

Правильный ответ: *рыть – копать, шагать – ходить.*

Далее учитель предлагает детям попробовать подобрать синонимы к следующим словам с учетом их значения в тексте: *экскаватор, будка, земля.*

С помощью учителя дети подбирают следующие синонимы:

1) *экскаватор – землеройная машина;*

2) *будка – кабина экскаватора;*

3) *земля – грунт.*

## **2. Упражнение «Антонимы».**

Учащиеся развивают логическое мышление и воображение, сопоставление, анализ, навыки самоконтроля; расширяют понятийную базу о лексике русского языка; понимают роль антонимов; формируют активный, пассивный и потенциальный словарный запас; формируют интерес к русскому языку.

**Задание:** Детям предлагается прочитать первый абзац рассказа Б.С. Житкова:

*Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке парходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: желтая и на ней два черных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам веревочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик. Полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме - медное рулевое колесо. Снизу под кормой - руль. И блестел перед рулем винт, как медная розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если б хоть один у меня такой был!*



Затем дети должны выбрать из данного фрагмента имена прилагательные и подобрать к ним антонимы (если это возможно).

Это следующие прилагательные:

- 1) *маленький*;
- 2) *настоящий*;
- 3) *желтая*;
- 4) *черный*;
- 5) *веревочные*;
- 6) *медное*;
- 7) *замечательные*.

Дети подбирают антонимы к следующим из выбранных прилагательных:

- 1) *маленький* - *большой*;
- 2) *настоящий* - *игрушечный*;
- 3) *замечательные* - *обычные*.

### **3. Упражнение «Омонимы».**

**Задание:** Определите слово, у которого нет омонима.

Учащиеся развивают логическое мышление, сопоставление, анализ, навыки самоконтроля; расширяют понятийную базу о лексике русского языка; понимают роль омонимов; формируют активный, пассивный и потенциальный словарный запас; формируют интерес к русскому языку.

- а) *замок*;
- б) *ключ*;
- в) *река*;
- г) *коса*.

Правильный ответ: *река*.

### **4. Упражнение «Составь словосочетания».**

Учащиеся развивают логическое мышление, сопоставление, анализ, навыки самоконтроля; учащиеся вырабатывают правильное употребление форм словоизменения, грамматическую и лексическую сочетаемость,

грамотное правописание частей речи, развивают орфографические навыки, обогащают словарный запас.

**Задание:** Составьте три словосочетания из данных слов: *новый, лес, река, дом, приехать, пойти, играть, дерево, жить, видеть, строить.*

При составлении словосочетаний слова могут изменяться по родам, числам, падежам, временам, можно также использовать необходимые предлоги.

### **5. Упражнение «Составь предложения».**

Учащиеся развивают логическое мышление, сопоставление, анализ, навыки самоконтроля; вырабатывают правильное употребление форм словоизменения, грамматическую и лексическую сочетаемость, грамотное правописание частей речи, овладевают нормами языка при построении предложений.

**Задание:** Детям предлагается составить из данных слов три предложения, при этом слова не должны повторяться: *ждать, на, не поглядит, я, стал, ли, кто, подглядывают, нет, из, них, дома, наверно, а, когда, никого, выходят, палубу. лазят, наверно, мачты, в, по, окошечко, на, наверно, лестничкам.*

Затем детям предлагается сравнить составленные ими предложения с авторским вариантом: *Я стал ждать, не поглядит ли кто из них в окошечко. Наверно, подглядывают. А когда дома никого нет, выходят на палубу. Лазят, наверно, по лестничкам на мачты.*

### **6. Упражнение «Не предложение».**

Данное задание формирует знания о разделах русского языка, учащиеся развивают логику, речевые умения и навыки через выполнение анализа словосочетаний и предложения.

**Задание:** Определить, какая из данных конструкций не является предложением.

*а) ночь темна;*

*б) город красив;*

в) *смеркалось*;

г) *мой дом*.

Правильный ответ: *мой дом*.

### **7. Упражнение «Обогащение словаря».**

Задание направлено на повышение общей речевой культуры, воспитание интереса к русскому языку, обогащение словарного запаса, формирование умения пользоваться лингвистическими словарями.

**Задание:** Определить по «Толковому словарю русского языка» значение следующих слов: *бор, магистраль, эксперт, база, паранет, поликлиника, дамба, парламент, постамент, переплет*.

### **8. Упражнения «Определи место постановки ударения».**

Задание направлено на овладение нормами литературного языка, воспитание интереса к русскому языку.

**Задание:** Определите, в каком слове ударение падает не на последний слог: *квартал, каталог, стоматолог, позвонит*.

Правильный ответ: *стоматолог*.

### **9. Упражнение-игра «Украшение слова».**

Задание направлено на обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи языковых средств с учетом грамматической и лексической сочетаемости, формирование речевых умений и навыков.

**Задание:** Учащимся дается задание подобрать к предлагаемым именам существительным как можно больше имен прилагательных. Правила игры следующие: дети делятся на две команды, учитель называет существительное, которое нужно украсить прилагательными. Представители команд по очереди и, не повторяясь, называют подходящие к нему прилагательные. Выигрывает команда, игроки которой называют больше прилагательных.

**10. Изложение по рассказу С. Лагерлеф «Лесной гном»** (Текст рассказа находится в Приложении).

Данное задание направлено на совершенствование умения проводить содержательный и языковой анализ; развитие коммуникативных умений, направленных на создание связных письменных высказываний; овладение культурой речи, орфографической и пунктуационной грамотностью.

## **2.2. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 6 класса**

Система заданий по формированию речевой культуры в 6 классе включает задания, направленные на формирование способности определять наличие в речи ошибок в употреблении грамматической формы слова и исправлять их (упражнение «Найди ошибку»), задания на определение правильного порядка частей предложения (упражнение «Правильный порядок»), задания, направленные на изучение лексики русского языка и возможностей её употребления в речи (упражнения «Имена прилагательные», «Синонимы», «Антонимы», упражнение-игра «Замена»), акцентологические задания (упражнение «Ударение»), задания на формирование практических умений составления предложений (упражнение «Закончите предложения»), задания на формирование практических умений составления текстов (упражнение-игра «Описание действия», мини-сочинение «Мой город»),

Выбор конкретных заданий по формированию речевой культуры в 6 классе обусловлен спецификой содержания программ по русскому языку, а также возрастных особенностей учащихся и уровня их знаний по русскому языку на данной ступени обучения. Все разработанные задания могут быть использованы в рамках любой из трех основных учебных программ по русскому языку.

## 1. Упражнение «Найди ошибку».

Задание направлено на овладение нормами культуры речи, формирование потребности в речевом самосовершенствовании.

**Задание:** Найти ошибку в употреблении грамматической формы слова.

Детям предлагается найти в данном фрагменте текста ошибку при употреблении одной из частей речи: *Надо отломить от леденца кусок и положить на парходик, около будочки. Около самых дверей. Но такой кусок, чтоб сразу в ихние дверцы не пролез. Вот они ночью двери откроют, выглянут в щелочку.*

Данное задание может вызвать у детей затруднение, в этом случае следует сделать подсказку – речь идет о местоимении. Когда дети правильно определяют ошибку в грамматической форме местоимения «их», учитель дополнительно объясняет детям, что форма «ихний» – неправильная, а правильный вариант – «их». Детям предлагается запомнить это и прочитать про себя данный фрагмент текста, употребив местоимение в правильной форме.

## 2. Упражнение «Правильный порядок».

Задание развивает логику, умение анализировать полученную информацию, устанавливать связи между элементами, вырабатывает представление о правильном употреблении слов в предложении, формирует языковой и эстетический идеал, орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Задание:** Детям предлагается расставить части предложения в правильном порядке: *ночник горел замечательно, и леденец блестел, острым огоньком. на этот раз, как льдинка на солнце.*

После того, как предложения составлены, детям предлагается зачитать их. Затем им предлагается сравнить их с авторским вариантом: *На этот раз ночник горел замечательно, и леденец блестел, как льдинка на солнце, острым огоньком.*

### 3. Упражнение «Имена прилагательные».

В ходе выполнения задания учащиеся формируют знания о разделах русского языка. Данное упражнение развивает умение осознавать язык как форму выражения мыслей, чувств; приобщает учащихся к национальной культуре; формирует языковой и эстетический идеал, способствует обогащению словарного запаса.

**Задание:** Из стихотворения Николая Рубцова «Сентябрь» (текст стихотворения представлен в Приложении) детям предлагается выбрать имена прилагательные обозначающие: 1) цвет; 2) звук; 3) эмоциональное состояние.

Прилагательные, обозначающие цвет:

1) *солнечный;*

2) *багряный;*

3) *златогривые.*

Прилагательное, обозначающее звук – *громкий.*

Эмоциональное состояние обозначает следующее прилагательное: *радостный.*

### 4. Упражнение «Синонимы».

Упражнение направлено на расширение понятийной базы о лексике русского языка; с помощью задания учащиеся понимают роль синонимов с различными оттенками значений; обогащают словарный запас.

**Задание:** Подберите синонимы к слову «янтарный» в том значении, в котором оно употребленное в данном предложении *Вся комната янтарным блеском озарена* (А. Пушкин).

Возможные ответы: *золотой, золотистый, золотисто-желтый.*

### 5. Упражнение «Антонимы».

Упражнение направлено на расширение понятийной базы о лексике и морфологии; с помощью задания учащиеся понимают роль антонимов, развивают речевые способности и потребности в эстетическом

самосовершенствовании, формируют активный, пассивный потенциальный запас.

**Задание:** Подберите антонимы к именам существительным, именам прилагательным и глаголам из следующего стихотворения, если это, конечно, возможно:

*Люблю обычные слова,  
Как неизведанные страны.  
Они понятны лишь сперва,  
Потом значенья их туманны.  
Их протирают, как стекло,  
И в этом наше ремесло.*

(Д. Самойлов)

### **6. Упражнение «Ударение».**

Упражнение направлено на овладение нормами литературного языка, повышение орфоэпической и орфографической грамотности.

Первое задание: требуется определить какой именно слог является ударным в слове *танцовщица*:

- а) первый;
- б) второй;
- в) третий;
- г) четвертый.

Правильный ответ: второй слог.

Второе задание: нужно определить, в котором из данных слов ударный гласный выделен верно?

- 2) *каталог*;
- б) *столяр*;
- в) *квартал*;
- г) *досуг*.

Правильный ответ: слово «каталог».

Третье задание: требуется определить, в котором из данных слов ударный гласный выделен неверно?

а) *щепоть.*

б) *щавель;*

в) *свекла;*

г) *приняла.*

Правильный ответ: слово «свекла».

### **6. Упражнение-игра «Замена».**

Упражнение направлено на расширение понятийной базы о лексике русского языка; с помощью задания учащиеся понимают роль синонимов с различными оттенками значений; развивают умения свободно выражать мысли в соответствии с ситуацией общения; обогащают словарный запас.

**Задание:** Дети делятся на две команды. Задача команд - заменить в тексте стихотворения Н. Рубцова «Сентябрь» все слова, которые возможно, их синонимами. Побеждает та команда, количество замен которой будет больше, если при этом не пострадает смысл стихотворения.

### **7. Упражнение «Закончите предложения».**

Упражнение главным образом направлено на формирование потенциального, пассивного, активного словарного запаса, расширение используемых в устной речи грамматических языковых средств для выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилями общения,

1) Если бы сейчас было лето, то ...

2) Если бы у меня было три сестры, то ...

3) Я был бы счастлив, если бы ...

4) Если бы я жил у моря, то ...

5) Если бы я умел летать, то ...

### **9. Упражнение-игра «Описание действия».**

Упражнение вырабатывает представление учащихся о разделах языка. Задание направлено на формирование готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, пониманию чужой речи и создание



своей, потребности в речевом самосовершенствовании, обогащению словарного запаса,

**Задание:** Учащиеся делятся на две команды. Представитель одной команды называет какое-либо действие, а другая команда должна описать это действие при помощи наречий. Например, называется слово «читать». Вероятный ответ: быстро, правильно, грамотно.

Затем команды меняются местами. И так – несколько раз. Выигрывает команда, более развернуто и точно описавшая действия, предложенные другой командой.

### **10. Мини-сочинение «Мой город».**

Задание пробуждает интерес к изучению русского языка, формирует навыки и умения построения связной речи, способствует активизации речемыслительной деятельности и становлению ценностных категорий, расширяет круг используемых грамматических средств, развивает орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Задание:** Учащимся предлагается написать сочинение про город Бийск. Объем сочинения – 1-2 страницы. Основная задача – выразить свое отношение к городу, а также подчеркнуть его особенности.

## **2.3. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 7 класса**

Система заданий по формированию речевой культуры в 7 классе включает орфоэпические задания (упражнение «Произношение»), задания, направленные на формирование умения использования лексики в речи (упражнение «Синонимы, антонимы и омонимы», упражнение «Архаизмы и историзмы»), задания на развитие навыков непосредственного речевого общения (упражнение-игра «В нашем классе «новенький», упражнение-игра «Ссоримся культурно», упражнение-игра «Опять двойка»), задания на употребление правильных грамматических форм (упражнение «Падежная

форма имени числительного»), словарную работу (упражнение «Обогащению словарного запаса»), задания на формирование практических умений создания текстов (упражнение-игра «Прогулка по городу», сочинение «Чужой город»).

Выбор конкретных заданий по формированию речевой культуры в 7 классе обусловлен спецификой содержания программ по русскому языку, а также возрастными особенностями учащихся и уровня их знаний по русскому языку на данной ступени обучения. Все разработанные задания могут быть использованы в рамках любой из трех основных учебных программ по русскому языку.

### **1. Упражнение «Произношение».**

Предложенное задание направлено на овладение нормами литературного языка, повышение орфоэпической и орфографической грамотности, формирование умения пользоваться орфоэпическим словарем, обогащению словарного запаса.

**Задание:** Прочитайте отрывок из романа «Евгений Онегин», обратив внимание на произношение выделенных слов. Что подскажет вам правильное произношение последнего слова?

«Не спится, няня: здесь так душно!

Открой окно да сядь ко мне». –

«Что, Таня, что с тобой?! - «Мне скучно»...

Найдите в орфоэпическом словарице не менее 5 слов с буквенными сочетаниями *чн*, *чи*. Выпишите слова с произносительными пометами. Произнесите правильно, без ошибок.

### **2. Упражнение «Синонимы, антонимы и омонимы».**

Упражнение направлено на расширение понятийной базы о лексике русского языка; с помощью задания учащиеся понимают роль синонимов с различными значениями, антонимов, омонимов; обогащают словарный запас, формируют умения пользоваться лингвистическими словарями, развивают

языковой и эстетический идеал, орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Задание:** Учащимся предлагается найти в тексте стихотворения М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» (текст стихотворения представлен в Приложении) слова, у которых есть синонимы. При этом учитель уточняет, что нужно обращать внимание не только на основное значение слова, но, прежде всего, на то, какое оно имеет в контексте.

Слова, имеющие синонимы:

- 1) *бежит* (*спускается*);
- 2) *тропинка* (*дорожка*);
- 3) *бугорок* (*холмик*),
- 4) *лениво* (*неторопливо, медленно*);
- 5) *движется* (*течет*);
- 6) *добром* (*хорошем*)
- 7) *закаты* (*заход*);
- 8) *ушли* (*исчезли*).

Далее учащимся предлагается выбрать слова, которые имеют антонимы и определить их.

Слова, имеющие антонимы:

- 1) *бугорок* – *низина*;
- 2) *детские* – *взрослые*;
- 3) *сонные* – *бодрые*;
- 4) *лениво* – *быстро*;
- 5) *движется* – *стоит*;
- 6) *в тени* – *на солнце*;
- 7) *добрый* – *злой*;
- 8) *старый* – *новый*;
- 9) *рай* – *ад*;
- 10) *полдень* – *полночь*;
- 11) *закат* – *восход*.

Следующее задание: найти в тексте стихотворения слова, которые имеют омонимы.

Такое слово только одно – *замок*.

Учащимся предлагается выяснить по словарю значение данного слова в стихотворении, а также значение его омонима.

Дети выясняют значения слов по словарю: 1) *замок - дворец и крепость*; 2) *замок - приспособление для запираания чего-нибудь ключом*.

Учитель: Скажите, как мы можем отличить эти слова друг от друга в устной речи.

Дети: По ударению: в первом слове оно падает на первый слог, во втором – на последний.

### **3. Упражнение-игра «В нашем классе «новенький».**

Предложенное задание направлено на формирование создания устных монологических и диалогических высказываний коммуникативной направленности с соблюдением норм современного литературного языка, учащиеся обогащают словарный запас, развивают навыки общения.

**Задание:** Из числа учащихся выбирается один школьник, который будет «новеньким» учеником, задача остальных – узнать о нем как можно больше. Далее роль «новенького» переходит к другому учащемуся, и так – несколько раз.

### **4. Упражнение-игра «Ссоримся культурно».**

Предложенное задание направлено на формирование создания устных монологических и диалогических высказываний коммуникативной направленности в зависимости от целей, ситуации и сферы общения с соблюдением норм современного литературного языка, учащиеся обогащают словарный запас, развивают навыки общения.

**Задание:** Детям предлагается припомнить или придумать какую-либо ссору и смоделировать поведение в ней. Особое внимание должно быть направлено на речевое «противостояние», при этом требуется выполнить основное условие – не использовать бранную и оскорбительную лексику.

### **5. Упражнение «Обогащению словарного запаса».**

Предложенное задание вырабатывает умения пользоваться лингвистическими словарями, обогащает словарный запас, развивает орфографическую грамотность.

**Задание:** Определить по «Толковому словарю русского языка» значение следующих слов: *лингвистика, мемориал, тенденция, кулинария, вдохновенье, репортаж, фонограмма, муза, стимул, лексика.*

### **6. Упражнение-игра «Опять двойка».**

Предложенное задание направлено на формирование создания устных монологических и диалогических высказываний коммуникативной направленности в зависимости от целей, ситуации и сферы общения с соблюдением норм современного литературного языка, учащиеся обогащают словарный запас, развивают навыки общения.

**Задание:** Двое учащихся исполняют роль родителей, а остальные – их детей-школьников, получивших двойку. «Родители» должны выяснить причину такой неудачи, а «дети» - оправдаться.

### **7. Упражнение-игра «Прогулка по городу».**

Задание формирует готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, созданию устных монологических и диалогических высказываний с соблюдением норм современного русского языка, обогащает словарный запас, развивает потребность в эстетическом самосовершенствовании.

**Задание:** Учащиеся делятся на две команды, каждая из которых должна составить рассказ о прогулке по городу Бийску.

Затем команды осуществляют публичное представление своего рассказа. Происходит это следующим образом: члены команды по очереди произносят предложения, из которых состоит рассказ.

Побеждает команда, чей рассказ окажется наиболее интересным.

### 8. Упражнение «Архаизмы и историзмы».

Упражнение направлено на расширение понятийной базы о лексике русского языка; с помощью задания учащиеся обогащают словарный запас словами с культурным компонентом.

**Задание:** слово «кафтан» является:

- а) диалектизмом;
- б) архаизмом;
- в) историзмом;
- г) неологизмом.

Правильный ответ: историзмом.

### 9. Упражнение «Падежная форма имени числительного».

Данное задание вырабатывает представление о морфологии русского языка, в ходе выполнения упражнения учащиеся усваивают правильное употребление форм словоизменения числительных. Предложенное задание направлено на овладение нормами литературного языка, повышение орфоэпической и орфографической грамотности.

**Задание:** Назовите правильный вариант падежной формы имени числительного:

- а) к полторастам;
- б) к полтораста;
- в) к полторастам;
- г) к полтораста.

Правильный ответ: к полтораста.

### 10. Упражнение «Сочинение «Чужой город».

Задание пробуждает интерес к изучению русского языка, формирует навыки и умения построения связной речи в соответствии с ситуацией и стилем, способствует активизации речемыслительной деятельности и становлению ценностных категорий, расширяет круг используемых грамматических средств, развивает орфографическую и пунктуационную грамотность, развивает потребность в эстетическом самосовершенствовании.

**Задание:** Представьте, что вы попали в совершенно незнакомый вам город. Опишите улицы, здания, площади, парки и другие достопримечательности этого города. Расскажите, какие там живут люди, какая погода была в тот день, когда вы очутились в этом городе.

#### **2.4. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 8 класса**

Система заданий по формированию речевой культуры в 8 классе включает задания, направленные на формирование способности употребления в речи различных синтаксических конструкций (упражнение «Замена»), речевых оборотов (упражнение-игра «Подбери фразеологизм»), задания на формирование способности определения и исправления ошибок в употреблении грамматических форм (упражнение «Исправь ошибку в употреблении прилагательных»), акцентологические задания (упражнение «Ударение»), словарную работу (упражнение «Обогащение словарного запаса»), задания на употребление правильных грамматических форм (упражнение «Числительные»), задания на развитие навыков непосредственного речевого общения (упражнение-игра «Опоздание», упражнение-игра «Как добраться...»), упражнение-игра «Критики»), задания на формирование практических умений создания текстов (упражнение «Мой корабль»).

Выбор конкретных заданий по формированию речевой культуры в 8 классе обусловлен спецификой содержания программ по русскому языку, а также возрастными особенностями учащихся и уровня их знаний по русскому языку на данной ступени обучения. Все разработанные задания могут быть использованы в рамках любой из трех основных учебных программ по русскому языку.

### 1. Упражнение «Замена».

Упражнение формирует знания о разделах русского языка, обогащает активный и потенциальный словарный запас, расширяет объем используемых в речи слов в соответствии с грамматической сочетаемостью, нормами литературного языка, развивает орфографические навыки.

**Задание:** Перепишите, заменяя выделенные согласованные определения распространенными несогласованными определениями.

Образец. На столе стоял керамический кувшин. - На столе стоял кувшин из керамики.

- 1) По луже плыл бумажный кораблик.
- 2) На девушке была кожаная куртка.
- 3) Автомобильная стоянка расположена рядом с домом.
- 4) Горные вершины виднелись сквозь туман.
- 5) В аэропорту нас встретила светловолосая девушка.

### 2. Упражнение «Ударение».

Предложенное задание направлено на овладение нормами литературного языка, повышение орфоэпической и орфографической грамотности, формирование умения пользоваться орфоэпическим словарем, обогащению словарного запаса, учащиеся формируют знания о разделах русского языка.

**Задание:** Определите, в какой строке во всех словах ударение падает на один и тот же слог.

- а) облегчить, недуг, средства;*
- б) ворожея, каталог, квартал;*
- в) зубчатый, кедровый, кухонный;*
- г) свекла, столяр, недруг.*

Правильный ответ: *ворожея, каталог, квартал.*



## **2. Упражнение «Обогащение словарного запаса».**

Предложенное задание пробуждает интерес к изучению русскому языку, вырабатывает умения пользоваться лингвистическими словарями, обогащает словарный запас, развивает орфографическую грамотность.

**Задание:** Определить по словарю значение следующих слов: *генезис, тренд, логистика, трест, холдинг, маркетинг, конгломерат, акцент, термин, филология.*

## **3. Упражнение-игра «Подбери фразеологизм».**

При выполнении упражнения учащимися формируется готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию. Упражнение направлено на расширение понятийной базы о фразеологии русского языка; с помощью задания учащиеся понимают роль фразеологизмов; обогащают словарный запас.

**Задание:** Учитель произносит фразу, передающую в обобщенном виде значение какого-нибудь фразеологизма. Учащиеся должны правильно сформулировать этот фразеологизм. Например, учитель говорит: «Он бездельничает, ничего не делает». Учащиеся: «Бьёт баклуши».

Побеждает тот учащийся, который быстрее других и правильно сформулирует больше фразеологизмов, чем другие.

## **4. Упражнение-игра «Опоздание».**

Предложенное задание направлено на формирование создания устных монологических и диалогических высказываний коммуникативной направленности в зависимости от целей, ситуации и сферы общения с соблюдением норм современного литературного языка, учащиеся обогащают активный, пассивный и потенциальный словарный запас, развивают навыки общения и потребности в речевом самосовершенствовании.

**Задание:** Выбирается один учащийся, который будет исполнять роль учителя, остальные школьники исполняют роли опоздавших учеников. Задача «учителя» – выяснить причины опоздания, а «учеников» - объяснить, почему они опоздали.

### **5. Упражнение «Мой корабль».**

Задание пробуждает интерес к изучению русскому языку, формирует навыки и умения построения связной речи в соответствии с ситуацией, стилем и нормами литературного языка; способствует активизации речемыслительной деятельности и становлению ценностных категорий; расширяет круг используемых грамматических средств; расширяет словарный запас; развивает потребность в эстетическом самосовершенствовании, развивает орфографические и пунктуационные навыки.

**Задание:** Представьте себя путешествующими на каком-либо корабле. Опишите как корабль, опишите окружающую корабль обстановку (какое море, шторм или штиль и т.п.), а также тех людей, которые находятся с вами на корабле.

Задание выполняется письменно.

### **6. Упражнение-игра «Как добраться...».**

Предложенное задание направлено на формирование создания устных монологических и диалогических высказываний коммуникативной направленности в зависимости от целей, ситуации и сферы общения с соблюдением норм современного литературного языка; учащиеся обогащают активный, пассивный и потенциальный словарный запас, развивают навыки общения и потребности в речевом самосовершенствовании.

**Задание:** Учащиеся делятся на две группы: «местные» и «приезжие». Задача вторых, выяснить как добраться до какого-либо места (театра, музея, магазина и т.п.), задача первых – объяснить им дорогу к искомому объекту.

### **7. Упражнение «Числительные».**

Данное задание вырабатывает представление о морфологии русского языка, в ходе выполнения упражнения учащиеся усваивают правильное употребление форм словоизменения числительных. Предложенное задание направлено на овладение нормами литературного языка, повышение орфоэпической и орфографической грамотности.

**Задание:** Напишите числительные словами и согласуйте с ними существительные.

1) Мы готовимся к 23 февраля. Правильный ответ: Мы готовимся к Двадцать третьему февраля).

2) Вышел в рейс океанский лайнер с 750 пассажирами на борту. Правильный ответ: Вышел в рейс океанский лайнер с семьсот пятьюдесятью пассажирами на борту.

3) Турбаза расположена на высоте 368 метров над уровнем моря. Правильный ответ: Турбаза расположена на высоте трехсот шестидесяти восьми метров над уровнем моря.

4) В 200 километрах отсюда находится уникальный заповедник. Правильный ответ: В двухстах километрах отсюда находится уникальный заповедник.

5) Он обрадовался и этим 400 рублям. Правильный ответ: Он обрадовался и этим четырёмстам рублям.

## **9. Упражнение «Исправь ошибку в употреблении прилагательных».**

Данное задание пробуждает интерес к изучению русскому языку, в ходе выполнения упражнения учащиеся усваивают правильное употребление сравнительной степени имен прилагательных. Предложенное задание направлено на овладение нормами литературного языка, повышение орфоэпической и орфографической грамотности, развитие речевых способностей и потребности в речевом самосовершенствовании.

**Задание:** Исправьте ошибки в употреблении имен прилагательных.

1) Это мероприятие было проведено более организованнее, чем в прошлый раз. Правильный вариант: Это мероприятие было проведено более организованно, чем в прошлый раз. Другой вариант: Это мероприятие было проведено организованнее, чем в прошлый раз.

2) Разработка данного месторождения представляет собой наиболее важнейшую задачу. Правильный вариант: Разработка данного

месторождения представляет собой наиболее важную задачу. Другой вариант: Разработка данного месторождения представляет собой важнейшую задачу.

3) В последнее время по телевидению стали более лучше показывать разные передачи. Правильный вариант: В последнее время по телевидению стали лучше показывать разные передачи.

4) Эти люди прибыли к нам из самых отдаленнейших мест. Правильный вариант: Эти люди прибыли к нам из самых отдаленных мест.

5) Бухгалтер был самый лысый человек в нашей организации. Правильный ответ: прилагательное «лысый» обозначает признак в абсолютной степени, поэтому не может быть использовано в превосходной степени. Данное предложение не может быть переформулировано.

### **10. Упражнение-игра «Критики».**

Предложенное задание направлено на формирование создания устных монологических и диалогических высказываний коммуникативной направленности в зависимости от целей, ситуации и сферы общения с соблюдением норм современного литературного языка. Учащиеся обогащают словарный запас; развивают навыки общения и потребности в речевом самосовершенствовании; усваивают языковой материал в ситуациях, приближенных к жизненным.

**Задание:** Вниманию учащихся, разделившись на две команды, предлагается какая-либо картина. Одна команда – критики, которым картина нравится, а другая относится к этому произведению отрицательно. Команды характеризуют картину со своей точки зрения.

## **2.5. Система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся 9 класса**

Система заданий по формированию речевой культуры в 9 классе включает задания, направленные на формирование способности определения

и исправления ошибок в употреблении лексики в речи (упражнение «Найди ошибку», упражнение «Паронимы»), задания, направленные на формирование умения использования лексики в речи (упражнение «Заимствованные слова»), задания на развитие навыков непосредственного речевого общения (упражнение-игра «Давайте говорить друг другу комплименты», упражнение-игра «Вежливая просьба», упражнение-игра «Вежливый отказ», упражнение-игра «Школа»), задания на формирование практических умений создания текстов (упражнение-игра «Рекламный ролик», упражнение-игра «Самопрезентация», упражнение «Язык»).

Выбор конкретных заданий по формированию речевой культуры в 9 классе обусловлен спецификой содержания программ по русскому языку, а также возрастными особенностями учащихся и уровня их знаний по русскому языку на данной ступени обучения. Все разработанные задания могут быть использованы в рамках любой из трех основных учебных программ по русскому языку.

### **1. Упражнение «Найди ошибку».**

Упражнение пробуждает интерес к изучению русскому языку, развивает языковой и эстетический идеал, способствует овладению нормами культуры речи.

**Задание:** Необходимо найти и устранить ошибку в употреблении слов в предложении.

1) Она одела куртку и быстро вышла из дома. Правильный ответ: Она надела куртку и быстро вышла из дома.

2) Мы купили два билета в плацкарт. Правильный ответ: Мы купили два билета с плацкартой.

3) У их никогда не было желания учиться. Правильный ответ: У них никогда не было желания учиться.

4) Он поставил свою роспись и быстро вышел из помещения. Правильный ответ: Он поставил свою подпись и быстро вышел из помещения.

5) Кофе было не очень крепкое и уже остывшее. Правильный ответ: Кофе был не очень крепкий и уже остывший.

## **2. Упражнение «Паронимы».**

Упражнение пробуждает интерес к изучению русскому языку, формирует готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность в речевом самосовершенствовании, обогащение словарного запаса, развивает орфографические навыки и умения пользоваться лингвистическими словарями.

**Задание:** определить ошибочное употребление слова в предложении и заменить его правильным паронимом.

1) Зачинщик этой традиции известен далеко за пределами нашей страны. Правильный ответ: Зачинатель этой традиции известен далеко за пределами нашей страны.

2) Рекламная компания прошла успешно. Правильный ответ: Рекламная кампания прошла успешно.

3) Изучению прозаичных произведений в 9 классе уделяется особое внимание. Правильный ответ: Изучению прозаических произведений в 9 классе уделяется особое внимание.

4) Ему было очень совестливо за свой поступок. Правильный ответ: Ему было очень совестно за свой поступок.

5) Его речь тяготила к использованию метафор. Правильный ответ: Его речь тяготела к использованию метафор.

## **3. Упражнение-игра «Давайте говорить друг другу комплименты».**

Предложенное задание направлено на формирование создания устных монологических и диалогических высказываний коммуникативной направленности в зависимости от целей, ситуации и сферы общения с соблюдением норм современного литературного языка. Учащиеся обогащают словарный запас; развивают навыки общения и потребности в речевом самосовершенствовании; усваивают языковой материал в ситуациях, приближенных к жизненным.

**Задание:** Каждый учащийся должен выступить публично. В своем выступлении он должен сказать комплименты (разные) троим своим одноклассникам.

#### **4. Упражнение-игра «Рекламный ролик».**

Предложенное задание направлено на формирование умений и навыков связной речи. При выполнении упражнения учащиеся создают устные высказывания коммуникативной направленности с соблюдением норм современного литературного языка. Учащиеся расширяют круг используемых грамматических средств; развивают навыки общения и потребности в речевом самосовершенствовании; усваивают языковой материал в ситуациях, приближенных к жизненным.

**Задание:** Всем хорошо известно, что представляет из себя реклама. Мы каждый день видим многочисленные рекламные ролики на экранах телевизоров и имеем представление, какими разнообразными могут быть способы представления того или иного товара. Давайте и представим себе, что являемся специалистами по рекламе и создадим собственный рекламный ролик для какого-либо товара. Наша цель – представить потенциальным потребителям этот товар так, чтобы подчеркнуть его лучшие стороны, что позволит заинтересовать им потенциального потребителя. Но есть один маленький нюанс – объектом нашей рекламы будет не товар или услуга, а люди – ваши одноклассники. Поэтому ваша задача – создать сценарий рекламного ролика одного из своих одноклассников.

#### **5. Упражнение-игра «Самопрезентация».**

Предложенное задание формирует готовность к речевому взаимодействию и речевому взаимопониманию, развивает умения и навыки связной речи. При выполнении упражнения учащиеся создают устные высказывания коммуникативной направленности с соблюдением норм современного литературного языка. Учащиеся расширяют круг используемых грамматических средств; развивают потребности в речевом самосовершенствовании.

**Задание:** В некотором роде это упражнение похоже на предыдущее, только рекламировать нужно не своих одноклассников, а самого себя. Нужно устно похвастаться каким-либо своим качеством. Устно рассказать об этом. На рассказ отводится не менее двух и не более трех минут.

### **6. Упражнение-игра «Вежливая просьба».**

Предложенное задание формирует готовность к речевому взаимодействию и речевому взаимопониманию, развивает умения и навыки связной речи. При выполнении упражнения учащиеся создают устные высказывания коммуникативной направленности с соблюдением норм современного литературного языка. Учащиеся расширяют круг используемых грамматических средств; развивают потребности в речевом самосовершенствовании.

**Задание:** Учащиеся делятся на две группы: просящие и те, кого просят. Задача первых грамотно изложить какую-либо просьбу, задача вторых – выяснить ее детали.

### **8. Упражнение-игра «Вежливый отказ».**

Предложенное задание формирует готовность к речевому взаимодействию и речевому взаимопониманию, развивает умения и навыки связной речи. При выполнении упражнения учащиеся создают устные высказывания коммуникативной направленности с соблюдением норм современного литературного языка, обогащают словарный запас словами с культурным компонентом.

**Задание:** Учащиеся делятся на две группы. Представители одной просят представителей другой о чем-либо (дать списать, занять денег, заменить на дежурстве и т.п.), представители другой группы должны грамотно и вежливо отказать «просителям», не обидев их при этом.

### **9. Упражнение «Заимствованные слова».**

Упражнение пробуждает интерес к изучению русского языка и приобщает к национальной культуре, развивает речевую и мыслительную



деятельность, свободное владение русским литературным языком, обогащает словарный запас.

**Задание:** Проведите синонимическую замену заимствованных слов.

1) Вы приглашены на вернисаж? Правильный ответ: Вы приглашены на открытие выставки?

2) Среди митингующих превалировала молодежь. Правильный ответ: Среди митингующих преобладала молодежь.

3) Какие тренды в развитии современного искусства являются наиболее интересными? Правильный ответ: Какие тенденции в развитии современного искусства являются наиболее интересными?

4) Такое индифферентное отношение встретишь нечасто. Правильный ответ: Такое безразличное отношение встретишь нечасто.

5) Нужно оценить степень эффективности воздействия на электорат. Правильный ответ: Нужно оценить степень эффективности воздействия на избирателей.

### **9. Упражнение-игра «Школа».**

Предложенное задание направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения. При выполнении упражнения учащиеся создают устные высказывания коммуникативной направленности с соблюдением норм современного литературного языка. Учащиеся расширяют круг используемых грамматических средств; развивают потребности в речевом самосовершенствовании.

**Задание:** Учащиеся делятся на две команды. Игроки одной команды исполняют роли педагогов, а игроки другой - учеников. Задача «учеников» – задавать «педагогам» вопросы по различным разделам языка, а те, в свою очередь, должны на них отвечать. Потом команды меняются местами.

## **10. Упражнение «Язык».**

Задание пробуждает интерес к изучению русского языка, формирует навыки и умения построения связной речи в соответствии с ситуацией и стилем, способствует активизации речемыслительной деятельности и становлению ценностных категорий, расширяет круг используемых грамматических средств. При выполнении упражнения учащимися формируются орфографические, пунктуационные умения, овладеваются нормы русского литературного языка, развиваются навыки связного изложения своих мыслей в письменной и устной форме.

**Задание:** Докажите, что понятия «язык» и «народ» синонимичны. Напишите об этом.

После выполнения задания учащиеся выступают с докладами по теме, затем проводится обсуждение представленных докладов.

### **Выводы по второй главе**

Во второй главе выпускной квалификационной работы представлена система заданий, направленных на формирование речевой культуры учащихся в 5 – 9 классах. Данная система включает задания, направленные на изучение лексики русского языка и возможностей её употребления в речи, на формирование практических умений составления словосочетаний и предложений, различение словосочетаний и предложений, словарную работу, акцентологические и орфоэпические задания, задания на сочетаемость слов и на максимально полное использование словарного запаса, задания на развитие навыков непосредственного речевого общения, задания на формирование практических умений создания текстов и другие задания, общей целью которых является формирование речевой культуры учащихся 5 – 9 классов.

Все разработанные задания могут быть использованы в рамках любой из трех основных учебных программ по русскому языку. Выбор конкретных заданий по формированию речевой культуры в 5 классе был обусловлен спецификой содержания программ по русскому языку, а также возрастных особенностей учащихся, уровня их знаний по русскому языку на данной ступени обучения и уровня их коммуникативной компетенции.

## Заключение

Проведенное исследование, посвященное изучению вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка, позволило сделать следующие основные выводы.

Во-первых, примерно половина всех предметных результатов изучения русского языка в соответствии с ныне действующим ФГОС ООО имеет самое непосредственное отношение к формированию культуры речи учащихся. При этом фактической целью изучения вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, под которой в методике русского языка понимаются знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, ситуациям общения.

Формирование культуры речи учащихся на уроках русского языка предполагает получение школьниками знаний о речи, ее функциях и развитие умений в сфере основных видов речевой деятельности.

Формирование культуры речи происходит путем развития определенных коммуникативных умений – сенсорных и мыслительных действий учащихся, направленных на создание связных устных и письменных высказываний разных типов. Данные умения лежат в основе культуры речи и коммуникативной компетенции. В процессе формирования культуры речи существенную роль играет такая организация обучения, которая «провоцировала» бы учащихся на диалог. Для создания диалогичности обучения может быть использован хорошо зарекомендовавший себя метод коммуникативных ситуаций, особенно в игровой форме. Учащиеся, оказавшись в коммуникативно-речевой ситуации, становятся активными субъектами и продуцируют речевые высказывания.

Во-вторых, вопросы культуры речи находят свое отражение в школьных программах по русскому языку. Так, программа для 5 – 9 классов, авторами которой являются М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина предполагает овладение речевыми умениями и навыками, формирование способности и готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, формирование потребности в речевом самосовершенствовании. Также программа предполагает развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета и совершенствование коммуникативных способностей. Особое внимание в рамках рассматриваемой программы уделяется формированию коммуникативной компетенции, что предполагает овладение учащимися различными видами речевой деятельности и основами культуры письменной и устной речи, а также базовыми навыками и умениями и использования языка в жизненно важных ситуациях и сферах общения. Таким образом, в программе, авторами которой являются М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина, изучению вопросов культуры речи уделяется существенное внимание.

В программе по русскому языку для 5 - 9 классов, авторами которой являются В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова, С.Н. Молодцова, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова, одной из основных целей заявлено обогащение активного и пассивного запаса слов, грамматического строя речи, усвоение норм литературного языка, формирование и совершенствование умений и навыков свободного и грамотного владения письменной и устной речью во всех основных видах речевой деятельности.

Программа по русскому языку для 5 - 9 классов, авторами которой являются М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов, пожалуй, может считаться наиболее коммуникативно ориентированной. В рамках данной программы работа, посвященная

вопросам культуры речи, предполагает усиление речевой направленности курса, поэтому в программе существенно расширена понятийная основа обучения связной речи. При этом теория максимально приближена к потребностям практики и вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Таким образом, изучение вопросов культуры речи проводится во всех трёх рассмотренных школьных программах по русскому языку. При этом наиболее полно и целенаправленно формирование культуры речи осуществляется в рамках программы, авторами которой являются М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. Во всех трёх рассмотренных программах изучение вопросов культуры речи направлено на формирование коммуникативной компетенции в тесной взаимосвязи с компетенцией социокультурной, поскольку в основе обеих этих компетенций лежит личностное развитие, социализация, способность к речевому общению, осознание ценностей культурных и нравственных норм общества.

В-третьих, анализ учебных материалов трёх основных УМК по русскому языку на предмет изучения в них вопросов культуры речи позволил сделать следующий вывод: и УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростецовой и др. (под научной редакцией Н.М. Шанского), и УМК под редакцией В.В. Бабайцевой, и УМК под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта содержат достаточное количество учебного материала, направленного на изучение вопросов культуры речи, при этом наибольшее внимание изучению данных вопросов уделяется в УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

В-четвертых, несмотря на то, что рассмотренные УМК содержат достаточное количество учебного материала, направленного на изучение вопросов культуры речи, представляется необходимым дополнить его

собственными разработками, что и было сделано. Так, в результате проведенного методического эксперимента были специально разработаны упражнения, направленные на развитие культуры речи учащихся на уроках русского языка в 5 – 9 классах средней школы. В число разработанных упражнений вошли задания на работу с некоторыми частями речи, с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, с историзмами и архаизмами, заимствованной лексикой, со словосочетаниями, предложениями, со словесным ударением, задания на установление правильной смысловой связи слов, упражнения на развитие связной устной речи, упражнения-игры коммуникативной направленности, изложения, сочинения. Все представленные упражнения разработаны с учетом возрастных особенностей школьников, требований ФГОС и направлены на формирование регулятивных, личностных, познавательных универсальных учебных действий. При выполнении заданий формируются языковая, лингвистическая, культуроведческая и коммуникативная компетенции. Учащиеся вооружаются основами знаний о разделах русского языка, развивают языковой и эстетический идеал, формируют орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают навыки и умения построения связной речи в соответствии с ситуацией и стилем общения, расширяют круг используемых грамматических средств.

## Список использованной литературы

1. *Авдеева, И.В.* Культура речи в контексте других образовательных дисциплин [Текст] / А.И. Авдеева, А.А. Зайцев, Н.Б. Колесова // Современные исследования социальных проблем. – 2010. - №2 (02). – с. 87 – 88.
2. Алгоритмы построения уроков по развитию речи [Текст]: Методические рекомендации / Автор-составитель Е.Н. Атарщикова. – Ставрополь: Издательство СГПИ, 2008. – 156 с.
3. *Алексеева, И.А.* Русский язык. Методика и практика преподавания [Текст] / И.А. Алексеева. - Ростов-н/Д: Феникс, 2002. - 320 с.
4. *Архипова, Е.В.* Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников [Текст] / Е.В. Архипова // Русский язык в школе. – 2005. - № 4. – С. 3 – 11.
5. *Афанасьева, Л.В.* Формирование коммуникативных умений и навыков у учащихся современной школы посредством многоаспектной работы с текстом на уроках русского языка и литературы с целью совершенствования уровня их речевого развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ipkps.bsu.edu.ru/source/metod\\_sluzva/teacher/op07/rus/Afanasieva.pdf](http://ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/teacher/op07/rus/Afanasieva.pdf)
6. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Теория. 5 – 9 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2012. – 415, [1] с.: ил.
7. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Сборник заданий. 6 – 7 классы [Текст]: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы» / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2011. – 316, [4] с.
8. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Сборник заданий. 8 – 9 классы [Текст]: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы» / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2013. – 271, [1] с.



9. *Баранов, М.Т.* Умения и навыки в школьном курсе русского языка [Текст] / М.Т. Баранов // Русский язык в школе. – 1979. – № 4. – С. 21 – 25.
10. *Безродных, Г.И.* Формирование коммуникативных и языковых компетенций на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/212498/>
11. *Быстрова, Е.А.* Коммуникативная методика в обучении родному языку [Текст] / Е.А. Быстрова // Русский язык в школе. – 1996. – №1. – С. 3 – 8.
12. *Винокурова, М.В.* Формирование коммуникативной компетенции учащихся в процессе диалогического общения (на уроках русского языка в 5 - 7 классах якутской школы) [Текст]. Автореф. дис. ... канд. педагог. наук / М.В. Винокурова. – Якутск, 2005. – 20 с.
13. *Гниломедова, Т.П.* Формирование языковой и лингвистической компетенции при работе с текстами на уроках [Текст] / Т.П. Гниломедова // Материалы районной педагогической конференции «Технологии организации образовательного процесса в контексте компетентностного подхода». – Челябинск, 2006. – С. 190 – 196.
14. *Горелов, И.Н.* Основы психолингвистики [Текст]: учебное пособие / И.Н. Горелов, К.Ф. Седов. – М.: Лабиринт, 1997. – 220 с.
15. *Давоян, О.Н.* Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся [Текст] / О.Н. Давоян // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2013. - С. 83 - 85.
16. *Дедюхина, Г.И.* Приемы формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций учащихся на уроках русского языка и во внеклассной работе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/27/292>
17. *Дзюбко, Г.Ю.* Формирование образности речи учащихся при изучении сравнения на уроках русского языка [Текст]. Автореф. ... дис. канд. педагог. наук / Г.Ю. Дзюбко. – Рязань, 2006. – 25 с.

18. *Дюкова, М.В.* Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/104170.html>
19. *Зайцева, С.В.* Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.samson-corp.ru/Developments/MM17/mm17-04.pdf>
20. *Зеленская, И.Г.* Реализация коммуникативной компетенции на уроках русского языка [Текст] / И.Г. Зеленская // Материалы районной педагогической конференции «Технологии организации образовательного процесса в контексте компетентностного подхода». – Челябинск, 2006. – С. 185 - 190.
21. *Калабухова, Н.П.* Изучение вопросов культуры речи в школьном курсе русского языка [Текст] / Н.П. Калабухова // Вестник Таганрогского института им. А.П. Чехова. – 2016. - №10. – С. 20 – 24.
22. *Кузьмина, Н.Г.* Организация учебно-познавательной деятельности на уроках русского языка в условиях компетентностного подхода [Текст] / Н.Г. Кузьмина // Материалы районной педагогической конференции «Технологии организации образовательного процесса в контексте компетентностного подхода». – Челябинск, 2006. – С. 180 – 185.
23. *Литневская, Е.И.* Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева; Под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.
24. *Львов, М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
25. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, Т.А. Ладьженская, М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова; Под ред. М. Т. Баранова. - М.: Академия, 2001. - 368 с.

26. Методика развития речи на уроках русского языка [Текст]: Кн. для учителя/ Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
27. Методика русского языка в средней школе [Текст] / Под ред. А.В. Текучева. – М.: Просвещение, 1980. – 420 с.
28. *Мякишева, И.А.* Игра как эффективный способ развития языковой и речевой компетенции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://tc.utmn.ru/files/Myakisheva\\_122-128.pdf](http://tc.utmn.ru/files/Myakisheva_122-128.pdf)
29. *Никитина, Е.И.* Русская речь: Развитие речи. 5 класс [Текст] / Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2005. – 176 с.
30. *Никитина, Е.И.* Русская речь: Развитие речи. 6 класс [Текст] / Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2006. – 160 с.
31. *Никитина, Е.И.* Русская речь: Развитие речи [Текст] / Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2003. – 160 с.
32. *Никитина, Е.И.* Русская речь: Развитие речи. [Текст] / Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2006. – 224 с.
33. *Никитина, Е.И.* Русская речь: Развитие речи. 9 класс [Текст] / Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2006. – 256 с.
34. *Никонова, Л.В.* Методическая модель коммуникативно-ориентированного обучения лексике на уроках русского языка в средней общеобразовательной школе (5 – 6 классы) [Текст]. Дис. ... канд. педагог. наук/ Л.В. Никонова. – М., 2013. – 236 с.
35. *Подосинникова, А.Н.* Формирование коммуникативной компетентности в процессе обучения описанию как типу речи [Текст] / А.Н. Подосинникова //

Ярославский педагогический вестник – 2012. – № 1. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 65 – 68.

36. Программа по русскому языку. 5 - 9 классы (авторы программы В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова, С.Н. Молодцова, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С. Пичугов, Л.Ф. Талалаева, Л.Д. Чеснокова) [Текст] / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 - 9 кл., 10 - 11 кл. / Сост. Е. И. Харитонова. - М.: Дрофа, 2008. - С. 3 - 47.

37. Программа по русскому языку. 5 - 9 классы (авторы программы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов) [Текст] / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 - 9 кл., 10 - 11 кл. / Сост. Е. И. Харитонова. - М.: Дрофа, 2008. - С. 48 - 91.

38. *Русецкий, В.Ф.* Речевые ошибки как языковое явление [Текст] / В.Ф. Русецкий // Русский язык в школе. – 2005. - № 2. – С. 23 – 28.

39. Русский язык. 5 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.: ил.

40. Русский язык. 5 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.: л.

41. Русский язык. 6 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015. – 191 с.: ил.

42. Русский язык. 6 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.: ил.

43. Русский язык. 7 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.: ил.

44. Русский язык. 8 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростецова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014. – 271 с., [4] л. ил.: ил.
45. Русский язык. 9 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростецова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.: ил.
46. Русский язык [Текст]: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2003. - 288 [2] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
47. Русский язык [Текст]: Учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2006. – 365, [3] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
48. Русский язык [Текст]: Учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2003. – 208 [2] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
49. Русский язык. 8 класс [Текст]: Учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2009. – 269, [3] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
50. Русский язык. 9 класс [Текст]: Учебник для общеобразоват. учреждений / С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2011. – 286, [2] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
51. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. - М.: Просвещение, 2011. - 111 с.
52. *Рябухина, Е.А.* Моделирование дифференцированного обучения речевой деятельности в старших классах на основе компетентностного подхода [Текст]. Автореф. дис. ... д-ра педагог. наук / Е.А. Рябухина. – М., 2013. – 57 с.

53. *Сазанова, Н.В.* Развитие коммуникативной компетенции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://natalija.novki-shkola.ru/li4n-rez-shk.html>
54. *Саунина, Е.Н.* Использование технологий компетентностного подхода на уроках русского языка и литературы [Текст] / Е.Н. Саунина // Материалы районной педагогической конференции «Технологии организации образовательного процесса в контексте компетентностного подхода». – Челябинск, 2006. – С. 199 – 206.
55. *Сотова, И.А.* Речевые ошибки (Материал для размышления ученика и учителя) [Текст] / И.А. Сотова // Русский язык в школе. – 2005. - № 2. – С. 16 – 22.
56. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
57. *Хакимова, Р.* Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magarif-uku.ru/teachers-room/formirovanie-kommunikativnoj-kompet/>
58. *Хаустова, Д.А.* Еще раз об изложении [Текст] / Д.А. Хаустова // Русский язык в школе. – 2005. - № 3. – С. 38 – 43.

### ***Рассказ С. Лагерлеф «Лесной гном»***

*Текст: Нильс так и проспал бы весь день, если бы его не разбудил какой-то шорох. Нильс поднял голову и насторожился. Кто-то открыл крышку сундука!*

*Нильс прямо глазам не верил. На краю сундука сидел крошечный человечек и любовался старинной безрукавкой, которая лежала под самой крышкой. «Да ведь это гном!» - догадался Нильс. Мальчишка решил подиутить над удивительным гостем.*

*Он схватил со стены сачок для ловли мух, поймал гнома и стал встряхивать сачок. Гном бился в сетке и беспомощно размахивал руками. Наконец гном взмолился:*

*- Отпусти меня на волю! Я дам тебе за это большую золотую монету.*

*Нильс на минуту задумался.*

*- Это неплохо, - сказал он и перестал раскачивать сачок.*

*Гном начал ловко выбираться из сетки.*

*Но тут Нильсу пришло на ум, что он продешевил. Мальчишка снова встряхнул сетку. Но тут вдруг кто-то отвесил ему затрещину, сетка выпала у него из рук, а сам он кубарем откатился в угол.*

*Когда Нильс поднялся на ноги, гнома уже и след простыл. Сундук был закрыт, а сачок висел на стене. Нильс сделал два шага и остановился. С комнатой что-то случилось. Стены их маленького домика раздвинулись, а потолок ушел высоко вверх. Из зеркала на Нильса смотрел крошечный человечек. Нильс понял, что гном заколдовал его. Он крепко зажмурился, потом ущипнул себя и снова открыл глаза. Нет, он не спал. Рука болела по-настоящему.*

*Нильс подобрался к самому зеркалу и уткнулся в него носом. Да, это он, Нильс. Только был он теперь не больше воробья.*

*Стихотворение Н. Рубцова «Сентябрь»*

*Слава тебе, поднебесный  
Радостный краткий покой!  
Солнечный блеск твой чудесный  
С нашей играет рекой,  
С рощей играет багряной,  
С россыпью ягод в сеньях,  
Словно бы праздник нагрянул  
На золотогривых конях!  
Радуюсь громкому лаю,  
Листьям, корове, грачу,  
И ничего не желаю,  
И ничего не хочу!  
И никому не известно  
То, что, с зимой говоря,  
В бездне таится небесной  
Ветер и грусть октября...*



*Стихотворение М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»*

*Бежит тропинка с бугорка,  
Как бы под детскими ногами,  
Всё так же сонными лугами  
Лениво движется Ока;*

*Колокола звонят в тени,  
Спешат удары за ударом,  
И всё поют о добром, старом,  
О детском времени они.*

*О, дни, где утро было рай  
И полдень рай и все закаты!  
Где были шпагами лопаты  
И замком царственным сарай*

*Куда ушли, в какую даль вы?  
Что между нами пролегло?  
Всё так же сонно-тяжело  
Качаются на клумбах мальвы...*