

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт гуманитарного образования
Кафедра русского языка и литературы

Обучение орфоэпии в школьном курсе русского языка

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профили подготовки Русский язык и Литература

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

« ____ » _____ 20__ г.

Бабичева Юлия Геннадьевна

Выполнил студент

Я-ЗРЯЛ 131 группы
Сундеева
Татьяна Викторовна

Научный руководитель

старший преподаватель
Эмекова Светлана Алексеевна

Оценка

« ____ » _____ 2019 г.

подпись председателя ГЭК

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную работу бакалавра

студента Сундеевой Татьяны Викторовны группы Я-ЗРЯЛ 131
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профили Русский язык и Литература
Тема Обучение орфоэпии в школьном курсе русского языка

Annotation: Diese Arbeit widmet sich der Ausbildung der orfoepie im Schulkurs der Russischen Sprache.

Im ersten Kapitel "Theoretische Grundlagen des Lernens von orfoepie im Schulkurs der Russischen Sprache" zeigt das Konzept der "orfoepie", untersucht die Methode des Lernens von orfoepie im Schulkurs der Russischen Sprache in übereinstimmung mit fgos Ltd, und wie sich der Abschnitt «Orfoepie» in den Inhalt der Schulprogramme in der Russischen Sprache widerspiegelt.

Das zweite Kapitel "das System der Arbeit zum Studium des Abschnitts "Orfoepie" in 5-9 Klassen im Schulkurs der Russischen Sprache, widmet sich der Entwicklung des unterrichtssystems zum Studium des Abschnitts «Orfoepie» in 5-9 Klassen und der Verwendung effektiver Techniken zur Bildung von orthoepischen Kompetenz in der Schule.

Stichworte: die Orfoepie, die Methode, das System, das Studium

Автор ВКР

(подпись)

Сундеева Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОЭПИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	8
1.1. Методика изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка в соответствии с ФГОС ООО.....	8
1.2. Отражение раздела «Орфоэпия» в содержании школьных программ по русскому языку.....	22
1.3. Анализ школьных учебников в отношении изучения орфоэпии.....	25
1.3.1. Анализ содержания УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой в отношении изучения орфоэпии.....	25
1.3.2. Анализ содержания УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта в отношении изучения орфоэпии.....	26
1.3.3. Анализ содержания УМК под редакцией Н.М. Шанского в отношении изучения орфоэпии.....	28
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗДЕЛА «ОРФОЭПИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	32
2.1. Система работы по изучению орфоэпии в V классе.....	32
2.2. Система работы по изучению орфоэпии в VI классе.....	39
2.3. Система работы по изучению орфоэпии в VII классе.....	46
2.4. Система работы по изучению орфоэпии в VIII классе.....	53
2.5. Система работы по изучению орфоэпии в IX классе.....	58
2.6. Эффективные приемы формирования орфоэпической компетенции в школе.....	65
Выводы по второй главе.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
БИБЛОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	73
Приложение.....	80

ВВЕДЕНИЕ

Правильность речи является одним из её важнейших коммуникативных качеств, обеспечивающимся соблюдением норм литературного языка. Следует отметить, что языковая норма представляет собой совокупность явлений, которые разрешены системой языка, отражены и закреплены в речи его носителей и являются обязательными для всех, кто владеет литературным языком в определённый период времени. Языковая норма является гарантом стабильности и устойчивости языка, обеспечивает эффективность процесса коммуникации, а также языковую связь поколений. Соблюдение языковой нормы позволяет сохранить целостность литературного языка.

Разновидностью языковой нормы, является норма орфоэпическая, состоящая из двух частей: произносительной нормы (собственно орфоэпической) и нормы постановки ударения (акцентологической). Соблюдение орфоэпической нормы очень важно, поскольку наличие в речи орфоэпических ошибок мешает восприятию речи говорящего.

Социальная роль правильного произношения очень велика, поскольку знание и применение орфоэпических норм не только значительно облегчает, но существенно ускоряет процесс устного общения (а иногда и письменного) и взаимопонимания между его участниками, не говоря уже о том, что свободное владение орфоэпическими нормами свидетельствует о высоком уровне речевой культуры и образованности человека.

Однако орфоэпическая норма является едва ли не самой проблемной в русском языке, а её изучение вызывает ряд серьезных затруднений. Основная причина сложности овладения орфоэпическими нормам заключается в их высокой подвижности, изменчивости, большом разнообразии и специфичности.

Таким образом, овладение орфоэпической нормой в процессе школьного обучения русскому языку является в настоящее время весьма

серьезной проблемой, требующей своего решения, что и предопределяет **актуальность** данного исследования.

Объект исследования: система работы по изучению раздела «Орфоэпия» в школьном курсе русского языка.

Предмет исследования: эффективные приемы, методы, способы изучения орфоэпии в школе.

Цель исследования: выявление результативных методов и приемов изучения раздела «Орфоэпия» в школьном курсе русского языка.

Задачи исследования:

1) рассмотреть методику изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка в соответствии со ФГОС ООО;

2) охарактеризовать раздел «Орфоэпия» в школьных программах по русскому языку;

3) описать и проанализировать школьные учебники по изучению данного раздела;

4) представить систему уроков по изучению орфоэпии в V – IX классах в соответствии с рабочей программой по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта;

5) предложить эффективные приемы формирования орфоэпической компетенции в школе.

Методы исследования:

1) описательный;

2) аналитический;

3) моделирование.

Теоретическая база исследования

В процессе проведения данного исследования в качестве основных источников были использованы работы следующих авторов: Р.И. Аванесова [1], [2], Е.П. Андреевой, Л.А. Берсеновой [3], Р.М. Болгаровой, С.С. Сафоновой, О.А. Чупряковой [9], Л.А. Вербицкой [11], О.В. Загорюковой [16], С.В. Князева, С.К. Пожарицкой [18], Л.В. Козловой [19], О.Т.

Косаренко, С.В. Косаренко [20], П.С. Кузнецова [21], Е.И. Литневской, В.А. Багрянцевой [23], И.М. Логиновой [24], В.В. Львова [25], [26], [27], а также труды под редакцией М.Т. Баранова [29], А.В. Текучева [30], Р. И. Аванесова [37], Л.Л. Касаткина [59].

Практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы в педагогическом процессе для изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка.

Научная новизна работы состоит в том, что в её рамках проведено комплексное исследование возможностей изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка, а также подготовлены практические задания и технологические карты уроков, направленные на изучение орфоэпии в V – IX классах.

Структура исследования

Данное исследование состоит из «Введения», основной части, которая включает две главы («Теоретические основы изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка» и «Система работы по изучению орфоэпии в школьном курсе русского языка»), «Заключения», «Библиографического списка» и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОЭПИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цели главы:

- 1) проанализировать особенности методики изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- 2) рассмотреть место раздела «Орфоэпия» в содержании школьных программ по русскому языку;
- 3) провести анализ школьных учебников в отношении изучения орфоэпии.

1.1. Методика изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка в соответствии с ФГОС ООО

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования [63], целями изучения предметной области «Русский язык и литература» в отношении русского языка являются:

- 1) совершенствование владения различными видами устной и письменной речевой деятельности, что предполагает:
 - формирование способности создания устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности, умения различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге;
 - формирование навыков чтения на русском языке и содержательной переработки прочитанного текста;
 - формирование владения различными видами аудирования;

- формирование понимания, интерпретации и умения комментирования текстов различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка, развитие умения осуществлять информационную переработку текста, передавать его смысл в устной и письменной форме, способности характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности и последовательности изложения;

- формирование способности оценивания письменных и устных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимания основных причин коммуникативных неудач и умения объяснять их, оценивания собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- формирование умения выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- формирование способности создания различных текстовых высказываний в соответствии с поставленной целью и сферой общения;

2) развитие понимания определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- формирование осознанного использования речевых средств для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих мыслей, чувств и коммуникативных потребностей;

- формирование способности соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- поддержка стремления расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- формирование способности распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса в речи;

- формирование способности уместного использования фразеологических оборотов в речи;

- формирование способности корректного и оправданного употребления междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- формирование способности использования в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов [63];

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- формирование способности идентифицировать самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;

- формирование способности распознавания глаголов, существительных, прилагательных, числительных, местоимений, наречий и их морфологических признаков и т.д.;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- формирование способности проведения фонетического, морфемного и словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- формирование умения проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении и т.д.;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- формирование умения использования словарей (в том числе - мультимедийных) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания;

- формирование умения пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова и т.д. [63];

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- формирование способности соблюдения основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- формирование способности нормативного изменения форм глаголов, существительных, прилагательных, числительных, местоимений;

- формирование способности соблюдения грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте и т.д. [63]

Таким образом, основные цели освоения предметной области «Русский язык и литература» в отношении русского языка предполагают освоение основных орфоэпических норм русского языка, включая и знание особенностей нормативного изменения форм частей речи, а также умение пользоваться орфоэпическим словарем.

Рассмотрим основные особенности методики изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка, но предварительно охарактеризуем орфоэпию как раздел языка.

Итак, орфоэпия (греч. правильный и речь) – это: 1) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающая сохранение единообразия его звукового оформления; 2) раздел языкознания, изучающий произносительные нормы [11, с. 351].

По утверждению Р.И. Аванесова, орфоэпия как самостоятельный отдел лингвистики, который изучает совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального языка, исторически выработавшимися и закрепившимися в литературном языке [2, с. 13].

Как отмечает Л.А. Вербицкая, объём понятия орфоэпии определяется по-разному: при широком понимании в него включаются правила употребления фонем и правила произношения аллофонов фонем, при более узком понимании - только правила употребления фонем. Неоднозначное определение объёма орфоэпии связано также с тем, что одни учёные в понятие произносительной нормы включают только произношение звуков, другие также и ударение, и образование вариантных грамматических форм [11, с. 351].

В рамках данного исследования мы будем придерживаться широкого понимания термина «орфоэпия».

По утверждению Е.П. Андреевой и Л.А. Берсеновой, целью орфоэпии является изучение произносительных норм и отклонений от них [3, с. 38].

Следует отметить, что в российской лингвистической литературе норма рассматривается как совокупность стабильных и унифицированных реализаций языковой системы. Норма дает возможность выбора из ряда вариантов наиболее уместного из них в определенной ситуации общения [16, с. 184].

Нормы являются гарантом стабильности, устойчивости языка, обеспечивают эффективность процесса коммуникации и языковую связь поколений. Соблюдение языковых норм сохраняет целостность литературного языка [19, с. 80].

С одной стороны, нормы существенно необходимы для закрепления культурных традиций. Под традицией (от лат. «передача», «повествование») понимается все, что устно перешло от одного поколения на другое, то есть вне нормализаторской деятельности государственной власти, без навязывания сверху. С другой стороны, норма представляет собой не столько образец или пример, сколько общее (обязательное для всех) правило [20, с. 76].

Итак, нормирование, целенаправленное формирование культуры речи – часть языковой политики государства, требующего от членов языкового коллектива осознанного выбора единственного языкового средства или предпочтительного в официальной ситуации варианта. Реализуя функциональный подход к литературному языку в его употреблении и характеризуя норму как живой, развивающийся процесс, орфоэпические ортологические словари с неизбежностью представляют как императивные (безвариантные), так и диспозитивные (имеющие варианты) языковые нормы [20, с. 76].

Таким образом, произносительная норма представляет собой устойчивое и в то же время развивающееся явление, опирающееся на законы фонетической системы языка и на традиционные, принятые обществом правила, которые могут с течением времени изменяться. Причины появления конкурирующих норм различны. Во-первых, этот процесс объясняется развитием системы языка. Во-вторых, могут действовать внеязыковые факторы. Например, во время Октябрьской революции наблюдалось усиление разговорной стихии, влияние диалектов; старые литературные нормы были во многом разрушены. В-третьих, на устную речь влияет письмо. Так, в соответствии со старомосковскими нормами глаголы 2

спряжения в форме 3 лица множественного числа звучали так: [хо'д'ут], [смо'тр'ут]; современное произношение сложилось под влиянием графического облика слова [хо'д'ьт], [смо'тр'ьт]. Возникает противоречие: специфика литературного языка заключается в его нормативности, произношение должно быть единообразным. С другой стороны, внутри литературного языка возникают варианты произношения. Варианты – допустимые разновидности в пределах одной нормы. Это приводит к конкуренции норм. В результате или одна из норм вытесняет другую, или они функционально размежёвываются. Например, долгая борьба между иканьем и эканьем закончилась тем, что икающее произношения безударных гласных стало характерной чертой нейтральной речи, эканье – высокого стиля. Таким образом, отклонения от норм имеют разную судьбу: одни так и остаются отклонениями (нарушениями), другие все активнее применяются, в результате чего возникают варианты, разновидности норм [3, с. 38].

Отклонение от произносительных норм приводит к орфоэпическим ошибкам, которые мешают воспринимать речь говорящего. Социальная роль правильного произношения очень велика, так как знание орфоэпических норм «не только существенно облегчает, но и значительно ускоряет процесс устного общения (иногда письменного) и взаимопонимания между его участниками. Кроме того, свободное владение орфоэпическими нормами свидетельствует о высоком уровне образованности и речевой культуры человека» [31, с. 147].

Говоря о произносительных (орфоэпических) нормах следует уточнить значение понятий «произношение» и «ударение».

По утверждению В.В. Львова [26, с. 8], понятие «произношение» включает в себя фонетическую систему языка, состав фонем, их сильные и слабые позиции при определенных фонетических условиях (например, так называемое аканье, оглушение и озвончение согласных и т.д.). Понятие «произношение» охватывает, кроме того, звучание некоторых грамматических форм (например, родительного падежа слов на *-ого*, *-его*;

возвратных суффиксов глаголов; прилагательных на *-кий, -гий, -хий* и т.п.), что, собственно, выходит за рамки фонетической системы, но характеризует произношение как таковое. Следовательно, произношение -более широкое понятие, нежели понятие фонетической системы, хотя она и служит базой произношения [26, с. 8].

В то же время в понятие «произношение» не входят вопросы дикции, то есть четкости и внятности произношения, выговаривания звуков и слов, а также установление индивидуальных дефектов произношения (картавости, шепелявости и т.п.). Однако из сказанного не следует, что дикция не должна находиться в поле зрения учителя в связи с обучением орфоэпии в школе.

Другой важной стороной орфоэпии является ударение, то есть «звуковое выделение одного из слогов слова» [37, с. 659].

Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения - его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова. В одних словах ударение фиксировано на определенном слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других - меняет свое место (сравните: *то́нна – то́нны* и *сте́на – сте́ну – сте́нам*). В данном примере представлена подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм [26, с. 8 - 9].

Однако, - как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, - если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов [12, с. 72 – 73].

Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии

словоформ. Как установлено учеными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную лексику языка [26, с. 9].

Переходя к рассмотрению особенностей изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка, следует отметить, что сегодня орфоэпия в школе чаще всего не изучается как отдельный раздел, поэтому методистам и учителям-практикам приходится изыскивать возможности решения орфоэпических вопросов при изучении основных разделов школьного курса русского языка.

Так, при работе над звуковой стороной речи при воспроизведении чужого текста используются следующие типы упражнений, направленных на развитие как слуховой, так и произносительной культуры:

- 1) определять на слух звуковой состав слова (не смешивая произношение с написанием), определять место ударения;
- 2) оценивать звуковой состав слова с точки зрения проявления в нем орфоэпических норм (в том числе с опорой на ритм и рифму) [23, с. 507].

В рамках школьного курса русского языка существует довольно тесная взаимосвязь орфоэпии с другими разделами языка, что имеет важное методическое значение. Так, в сопоставительном плане целесообразно решать вопросы обучения орфоэпии и графики, выявляя соотношение между буквами и звуками. Нуждается в орфоэпических комментариях уже сам термин «алфавит», широко используемый в школьной практике. Кроме того, желательно отрабатывать произношение названий ряда букв, таких, как *с*, *ф*, *х*, *ш*, *й* и т.п. Все это позволит предупредить или исправить орфоэпические ошибки, частотные для речи школьников [26, с. 11].

Очень важна и взаимосвязь орфоэпии и орфографии. Как справедливо отмечал Р.И. Аванесов, задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности

местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения [2, с. 18].

Прежде всего следует учитывать соотношение произношения и правописания, потому что нередко звучащее и написанное слова различаются, что и приводит к соответствующим ошибкам. Наряду с этим в наше время наблюдается тенденция сближения произношения и написания. Однако орфография во многом определяется произношением. Так, существуют следующие разряды написаний в зависимости от возможности их проверки произношением:

- 1) опорные, то есть определяемые произношением (71,4%);
- 2) косвенно проверяемые произношением (20,2%);
- 3) непроверяемые написания (8,4%) [26, с. 11].

Вот почему среди орфографических правил выделяется группа, которую можно определить как произносительно-орфографическую (например, написание приставок на *з(с)*). Следовательно, успех обучения орфографии зависит от одновременного решения орфоэпических задач, и наоборот. Поэтому целесообразно на уроках использовать упражнения двух видов, когда: 1) произношение и написание слов совпадают; 2) произношение и написание слов не совпадают. Они должны выполняться на основе наблюдений над зрительным и звуковым обликом слова, то есть его нужно записать и произнести.

Орфоэпические умения и навыки учащихся окажут им помощь, в частности, в работе над следующими орфографическими правилами: правописание твердых и мягких, звонких и глухих согласных в разных частях слова; правописание твердого и мягкого знаков; правописание безударных гласных в морфемах разных частей речи [26, с. 11].

Таким образом, обучение грамотному письму облегчается при единстве норм произношения, которыми в достаточной мере владеют носители языка.

Также очевидна взаимосвязь орфоэпии с таким разделом языка, как фонетика.

Можно сказать, что фонетика является тем фундаментом, на котором возводится здание орфоэпии. Фонетика дает возможность познакомиться с составом фонем, различающихся в каждом данном положении, с чередованиями звуков, то есть со всем тем, что входит в понятие «звуковая система языка». Действительно, - указывает Р.И. Аванесов, - без знакомства с фонетической системой языка невозможно его теоретическое и практическое изучение [1, с. 17]

Фонетика классифицирует звуки с точки зрения артикуляционной и акустической.

Артикуляционная характеристика основана на различении звуков по движению органов речи, необходимому для их произнесения, поэтому для воспитания звуковой культуры необходима систематическая тренировка речевого аппарата детей, чтобы добиться, с одной стороны, чистого, отчетливого произнесения звуков речи, а с другой - исправить поддающиеся исправлению артикуляционные погрешности отдельных учащихся. Это в конечном итоге обеспечивает успех в обучении правильному литературному произношению и ударению.

Обучение орфоэпии в школе опирается на элементарные сведения в области фонетики (в частности, различения твердых и мягких, звонких и глухих согласных, количественной и качественной редукции безударных гласных, озвончения и оглушения согласных и т.д.) [26, с. 12].

Как отмечает П.С. Кузнецов, помимо фонем есть звуковые единицы, играющие смысловозначительную роль, реализующиеся лишь на большом отрезке речевого потока, а именно, лишь на протяжении целого слова. Имеются в виду такие звуковые единицы, как ударение. Роль ударения может быть приравнена к той роли, которую играют фонемы, и, подобно фонемам, ударение служит для различения морфем, но определяет каждую морфему в ее отношении к целому слову [21, с. 178].

Уяснение сущности русского ударения и его основных особенностей представляется существенным при усвоении норм литературного

произношения. Школьники на конкретных примерах должны получить представление о том, что русскому языку свойственно количественно-динамическое ударение, при котором ударный слог отличается от безударного большей длительностью и напряженностью артикуляции гласного звука.

Необходимо также познакомить учащихся с сущностью разноместности и подвижности русского ударения как важнейшими его особенностями, знание (понимание) которых облегчает усвоение норм орфоэпии.

Особо стоит подчеркнуть, что знание основных законов фонетической системы русского литературного языка помогает изжить из речи учащихся проявления произносительных особенностей, свойственных диалектам [26, с. 13].

Можно говорить также о связи орфоэпии и лексики, ведь для каждого или почти каждого слова характерен свой фонетический облик. Это выражается в звуковом оформлении слова по законам данного языка и в соответствии с общественными установлениями (нормами), прежде всего нормами орфоэпии, если речь идет о звучащем слове. Наиболее распространенные словари (толковый, орфографический, синонимов, антонимов и др.), характеризую слово в том или ином аспекте, как правило, дают произносительные пометы, чаще всего пометы ударения [26, с. 13].

Следовательно, учитель на уроках, связанных с изучением лексики, организуя работу со справочной лингвистической литературой, может и должен в первую очередь привлечь внимание школьников к произношению слова в соответствии с орфоэпическими пометами. В особенности это касается тех случаев, когда школьники впервые знакомятся со словом. Учителю следует помнить, что ввиду разноместности русского ударения, чтобы знать место ударения в каждом данном слове, надо знать само это слово. В тех случаях, когда русский язык является родным, правильность ударения слов (то есть место его) до известной степени обеспечивается

традицией, с детства усвоенными нормами. Однако это относится прежде всего к слою общеупотребительной и часто употребляемой лексики. Что же касается слов малоупотребительных и вновь усваиваемы говорящими, то в них делают ошибки и лица, родной язык которых является русским [1, с. 88].

Внимание к различительной роли ударения становится обязательным условием успешной работы с омографами *мука́* – *му́ка*, *пари́шь* – *па́ришь*, омоформой *пищи́* – *пи́щи*.

Кроме того, в языке нередки случаи колебаний ударения, не имеющих смыслоразличительных функций, когда речь идет о вариантах произношения: *кулина́рия* – *кулина́рия*, *иначе́* – *и́наче*. Такого рода особенности нельзя не учитывать при подготовке и проведении уроков по изучению словарного состава русского языка [26, с. 14]. Также нужно отметить и взаимосвязь орфоэпии со словообразованием и морфологией.

Часть правил орфоэпии регулирует произношение отдельных грамматических форм (глаголов с суффиксами *-ся*, *-сь*; прилагательных на *-гий*, *-кий*, *-хий*, окончаний прилагательных и местоимений *-ого*, *-его* и т. п.). Поэтому решение орфоэпических задач затруднено без умения различать части речи, опознавать морфемы, парадигмы.

Если говорить об ударении, то оно является немаловажным вспомогательным средством различения грамматических форм (например, *сторона́* – *сто́рону*, *купи́те* – *ку́пите*). Кроме того, ударение часто имеет словообразовательный характер, то есть передвигается с одного слога на другой в группе однокоренных слов. Так, от глаголов могут образовываться при помощи суффикса *-ние* (*-ение*, *-ание*) существительные со значением отвлеченного действия и сохранением места ударения, свойственного неопределенной форме (*формировáть* – *формировáние*, *завоевáть* – *завоевáние*). Существительные женского рода на *-а* с уменьшительно-ласкательным суффиксом *-к-* принимают ударение на основу вне зависимости от места ударения у существительных, от которых они образованы (*струна* – *струнка* и *птица* – *птичка*). Различение служебных и

знаменательных частей речи служит основанием для решения вопроса о наличии или отсутствии ударения в конкретном слове. Большая часть служебных слов не имеет на себе ударения, примыкая к ударяемым знаменательным словам [26, с. 14].

Как известно, основными грамматическими разрядами считаются существительное и глагол. Изучение акцентологических закономерностей этих частей речи показывает, что они противоположны по месту ударения. Для имени существительного, как правило, характерно ударение на корне, для глагола - на аффиксах. Подвижность ударения также имеет разную направленность (у существительного - в сторону корня, у глагола - в сторону окончания).

Итак, практическое изучение морфологии и словообразования должно быть связано с выбором места ударения в слове [26, с. 15].

Наконец, существует взаимосвязь орфоэпии и синтаксиса. Так, изучение систематического курса синтаксиса открывает большие возможности для продолжения работы по орфоэпии в VII - IX классах. Подбор соответствующего дидактического материала дает возможность, наблюдая, сравнивать произношение слов в потоке речи (в предложении, фразе) и в изолированном положении (с вычленением их из контекста). Кроме того, на уроках синтаксиса можно и нужно проводить работу над ударением, но не столько словесным, сколько логическим, смысловым - в предложении, фразе, что, естественно, выходит за рамки собственно орфоэпии, однако служит цели обучения культуре устной речи в более широком плане.

И последнее: синтаксический материал предоставляет возможность для закрепления орфоэпических умений и навыков, полученных в предыдущие годы обучения [26, с. 15].

1.2. Отражение раздела «Орфоэпия» в содержании школьных программ по русскому языку

В данной части исследования представлены результаты исследования того, как в школьных программах по русскому языку отражен курс орфоэпии. Рассмотрены три основные программы: программа В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной и др. [42], программа М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой и др. [43] и программа Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. [58].

Основными целями программы В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной и др. [42] являются:

- формирование у учащихся определенной системы знаний о языке, на базе которой осуществляется развитие умений и навыков грамотно и полноценно пользоваться в своей речевой практике богатыми ресурсами русского языка;

- воспитание бережного отношения к родному языку и речи и стремления к самосовершенствованию в сфере языковой подготовки и культуры речевого общения.

Данные цели обуславливают необходимость решения следующих задач:

- формирование у учащихся представлений о языке как развивающемся явлении, о роли языка в жизни общества, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

- развитие речи учащихся: обогащение их активного и пассивного запаса слов, грамматического строя речи;

- усвоению учащимися норм литературного языка, формирование и совершенствование умений и навыков свободного и грамотного владения как устной, так и письменной речью;

- формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- формирование умения анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормирования, соответствия ситуации общения;

- формирование умения анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей;

- обеспечение усвоения определенного круга знаний из сферы фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике.

Таким образом, одной из основных задач данной программы является обеспечение усвоения определенного круга знаний из сферы орфоэпии. Для чего в основном курсе программы рассматриваются орфоэпические (произносительные) нормы русского языка, изучаются основы акцентологии (ударение, его особенности в русском языке, а также гласные ударные и безударные звуки), характеризуются основные нормы литературного произношения и допустимые варианты орфоэпической нормы, формируется умение пользоваться орфоэпическим словарем, соблюдать нормы произношения и акцентировать ударные слоги.

Основной целью программы М.М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой и др. [43] является обеспечение языкового развития учащихся, оказание им помощи в овладении речевой деятельностью, что предполагает формирование умения и навыков грамотного письма, полноценного восприятия звучащей речи и рационального чтения, формирование способности выразительно, правильно и свободно писать и говорить на родном языке, использовать его в жизни в качестве основного средства общения.

Речевая направленность данного курса усилена и в языковых разделах. Так, поставлена задача формирования умения беседовать на лингвистические темы и понимать лингвистический текст, говорить и читать, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя, а также предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Работа по орфоэпии ведется, начиная с 5 класса, как в рамках закрепления и углубления изученного в начальных классах, так и при изучении раздела «Фонетика, орфоэпия, графика», в котором предусмотрено изучение предмета изучения орфоэпии, русского словесного ударения и его особенностей, ударных и безударных гласных, основных правил произношения звуков речи и отдельных грамматических форм и заимствованных слов, знакомство со школьным орфоэпическим словарем и формирование умения пользоваться им. Кроме того, в рамках курса осуществляется постоянная систематическая работа по орфоэпии, заключающаяся в формировании умения правильно произносить употребительные слова изучаемых частей речи и употребительные сложносокращенные слова.

Среди основных целей и задач программы Т.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. [58] выделяются:

- воспитание человека, знающего и уважающего русский язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего русский язык как основное средство общения и средство получения знаний;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, формирование способности и готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- формирование знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка и др.

В рамках изучения данного курса предусмотрено овладение основными нормами русского литературного языка, включая и орфоэпические,

формирование умения руководствоваться ими в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

В рамках курса изучается раздел «Фонетика и орфоэпия», в рамках которого формируется представление об орфоэпии как разделе лингвистики, рассматриваются основные правила нормативного произношения и ударения. Предполагается формирование представлений об орфоэпическом словаре, умения пользоваться им, совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, формирование способности оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности, формирование способности применения орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике и использования орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Таким образом, подводя итоги данной части исследования, можно сделать следующий вывод: в каждой из рассмотренных программ предусмотрено изучение орфоэпии, при этом наибольшее внимание данному разделу языка уделяется в программе М.М. Разумовской, В. И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львовой.

1.3. Анализ школьных учебников в отношении изучения орфоэпии

1.3.1. Анализ содержания УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой в отношении изучения орфоэпии

Как известно, УМК, авторами которого являются В.В. Бабайцева и Л.Д. Чеснокова, состоит из теоретической части [6], практических заданий (авторы В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская) [7], [8] и отдельного учебного пособия «Русский язык. Русская речь» Е.И. Никитиной [32], [33], [34], [35], [36].

Как такового раздела, посвященного изучению орфоэпии, в теоретической части данного УМК нет. В рамках этого УМК изучаются такие разделы языка, как «Фонетика», «Морфемика», «Словообразование»,

«Лексикология», «Фразеология», «Морфология» и «Синтаксис». В 5 классе присутствует только тема «Ударение», которую можно отнести к орфоэпии. Больше в теоретической части УМК В.В. Бабайцевой и Л.Д. Чесноковой тем, посвященных изучению орфоэпии нет.

В практической части УМК в 5 и 6 классе (при повторении изученного в 5 классе) присутствуют задания по теме «Ударение». Так, учащимся предлагается выполнить, например, следующее задание: «Поставьте ударения. Проверьте себя по словарю. Подчеркните слова, в которых вы допустили ошибку. Постарайтесь запомнить их правильное произношение» [7, с. 9]. Более в 6 – 9 классах изучение орфоэпии в рамках практической части данного УМК не предусмотрено.

В учебнике Е.И. Никитиной «Русский язык. Русская речь» для 5 класса [32] раздел по изучению орфоэпии отсутствует. Здесь представлены только разделы «Речь», «Текст», «Стили речи», «Типы речи» и «Расширяйте свой словарь!». Аналогичные тематические разделы изучаются и в шестом [33], и в седьмом [34] классе.

В восьмом классе [35] изучаются тематические разделы «Речь устная и письменная», «Основные способы и средства связи предложений в тексте», «Композиционные формы сочинений».

В девятом классе [36] предусмотрено изучение тематических разделов «Композиционные формы сочинений», «Стили речи. Обобщение и углубление изученного».

Таким образом, можно отметить, что в УМК В.В. Бабайцевой и Л.Д. Чесноковой изучению орфоэпии уделяется явно недостаточно внимания.

1.3.2. Анализ содержания УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта в отношении изучения орфоэпии

В учебнике русского языка под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта для 5 класса [53] выделен раздел «Фонетика. Орфоэпия». Изучению

собственно орфоэпии посвящены две темы: «Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков» и «Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова». Здесь присутствуют как различные упражнения на изучение произношения (например, «Каждое слово сначала прочитайте вслух, а затем попробуйте определить, какие гласные и под ударением, и в безударном положении звучат отчетливо» [53, с. 75]), так и теоретический материал (например, о том, что такое орфоэпия, об орфоэпических словарях русского языка, о Р.И. Аванесове и т.д.). Кроме того, дети знакомятся с алгоритмом проведения орфоэпического разбора слова. В разделе «Справочные материалы» учебника представлен план орфоэпического разбора слова, а также орфоэпический словарик.

В учебнике русского языка под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта для 6 класса [54] отдельного раздела, посвященного орфоэпии, нет, однако орфоэпические знания, умения и навыки формируются в рамках изучения раздела «Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи». Так, в рамках этого раздела присутствуют такие подразделы, как «Произношение имен существительных», «Произношение имен прилагательных», «Произношение глаголов», «Произношение причастий и деепричастий», «Произношение имен числительных», «Произношение местоимений».

При изучении произношения частей речи используются различные задания, например, «Используя материалы орфоэпического словарика, затранскрибируйте следующие имена существительные» [54, с. 72], «От данных слов образуйте форму именительного падежа множественного числа и поставьте ударение. Проверьте себя по орфоэпическому словарiku. Произнесите существительные вслух без ошибок» [54, с. 72].

В учебнике русского языка под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта для 7 класса [55] так же, как и в 6 классе, нет отдельного раздела по изучению орфоэпии. Однако орфоэпические знания, умения и навыки формируются в рамках изучения служебных частей речи, для чего в учебнике

присутствует подраздел «Произношение предлогов, союзов, частиц». Здесь используются различные упражнения, например, «По ритму стихов установите, на предлог или существительное падает ударение. А как правильно? Прочитайте тексты вслух, соблюдая правильное произношение» [55, с. 224] или «Произнесите глаголы, правильно расставив ударение» [55, с. 225]. Кроме того, орфоэпия изучается в рамках повторения изученного в 5 – 6 классах (в начале учебного года), а также при повторении изученного в 7 классе (в конце учебного года).

В учебнике русского языка под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта для 8 класса [56] орфоэпия почти не изучается, только в некоторых случаях учащимся предлагается уточнять произношение по орфоэпическому словарю [56, с. 246 - 249].

В учебнике для 9 класса [57] орфоэпия изучается при повторении изученного в 5 – 8 классах. Кроме того, в некоторых случаях учащимся предлагается уточнять произношение по орфоэпическому словарю [57, с. 257 - 258].

Таким образом, в УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта изучению орфоэпии уделяется серьезное внимание, особенно в 5 – 7 классах, когда изучается как сам раздел орфоэпии, так и произношение всех частей речи.

1.3.3. Анализ содержания УМК под редакцией Н.М. Шанского в отношении изучения орфоэпии

Авторам данного УМК являются Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др., научный редактор - Н.М. Шанский.

В учебнике для 5 класса [45], [46] изучение орфоэпии проводится в рамках раздела «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». Следует отметить, что орфоэпии здесь посвящен небольшой подраздел «Орфоэпия», состоящий из одного параграфа [45, с. 143 - 145], в

рамках которого учащиеся знакомятся с понятиями «орфоэпия» и «орфоэпическая (произносительная) норма», а также выполняют упражнения на овладение орфоэпическими нормами, например, «Запишите слова в алфавитном порядке, устраняя в них нарушения произносительных норм» [45, с. 144] или «Найдите произносительные ошибки в данном диалоге» [45, с. 145].

В учебнике для 6 класса [47], [48] изучение орфоэпии проводится в рамках повторения изученного в 5 классе. Орфоэпии здесь посвящен один параграф «Фонетика. Орфоэпия» [47, с. 12 - 15]. Здесь используется не очень большой набор упражнений, направленных на изучение орфоэпии, например, «Произнесите слова правильно» [47, с. 14] или «Прочитайте выразительно стихотворение. Выпишите: а) слова с безударным *e* в корнях; б) одно слово с оглушением звонкого согласного на конце» [47, с. 14]. Остальные же задания непосредственного отношения к орфоэпии не имеют.

Иногда в учебнике встречаются задания акцентологического характера, например, «Определите по таблице, какая из двух чередующихся гласных в корне *-гар-, -гор-* находится под ударением и какая – в безударном положении» [47, с. 106]. Следует отметить, что само по себе это задание довольно странное, поскольку совершенно не требует никаких мыслительных усилий, поскольку определить, куда падает ударение в словах «гореть», «горелый», «загорать», «загар», «угар», «огарок» сможет даже дошкольник, а уж предлагать их в 6 классе по меньшей мере странно.

Кроме того, некоторые произносительные нормы у шестиклассников формируются при изучении морфологии. Например, «Прочитайте предложения, правильно выговаривая окончания числительных» [48, с. 50].

В учебнике для 7 класса [49], [50] темы и задания, непосредственно связанные с изучением орфоэпии отсутствуют (даже в рамках повторения изученного в предыдущих классах). То же самое касается и учебников для 8 [51], и 9 [52] классов.

Так, можно отметить, что в УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростецовой и других, под редакцией Н.М. Шанского изучению орфоэпии внимания уделяется явно недостаточно.

Таким образом, подводя итоги данной части исследования, можно сделать следующий вывод: среди рассмотренных учебно-методических комплексов наиболее полно и последовательно курс орфоэпии представлен в УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. В двух же других УМК изучению орфоэпии не придается большого значения.

Выводы по первой главе

Рассмотрение теоретических основ изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка позволило сделать следующие основные выводы.

1. Методика изучения орфоэпии в школьном курсе русского языка в соответствии со ФГОС ООО предполагает изучение орфоэпии как одного из основополагающих разделов русского языка. Однако сегодня орфоэпия в школе не изучается как отдельный раздел, поэтому методистам и учителям-практикам приходится изыскивать возможности решения орфоэпических вопросов при изучении основных разделов школьного курса русского языка. Так, в рамках школьного курса русского языка существует довольно тесная взаимосвязь орфоэпии с другими разделами языка (графикой, орфографией, фонетикой, словообразованием, морфологией, лексикой, синтаксисом), что имеет важное методическое значение и позволяет сочетать процесс изучения орфоэпии с изучением других разделов школьного курса русского языка.

2. Анализ трех основных программ по русскому языку (программы В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной и др., программы М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой и др. и программы Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.) позволяет утверждать, что в каждой из них предусмотрено изучение орфоэпии, при этом наибольшее внимание данному разделу языка уделяется в программе

М.М. Разумовской, В. И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львовой.

3. Рассмотрение школьных учебников в отношении изучения орфоэпии позволяет утверждать, что среди рассмотренных учебно-методических комплексов наиболее полно и последовательно курс орфоэпии представлен в УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. В двух же других УМК изучению орфоэпии не придается большого значения.

ГЛАВА 2. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗДЕЛА «ОРФОЭПИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цели главы:

- 1) разработать урок по изучению орфоэпии в V классе в рамках учебной программы под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта;
- 2) разработать урок по изучению орфоэпии в VI классе в рамках учебной программы под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта;
- 3) разработать урок по изучению орфоэпии в VII классе в рамках учебной программы под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта;
- 4) разработать урок по изучению орфоэпии в VIII классе в рамках учебной программы под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта;
- 5) разработать урок по изучению орфоэпии в IX классе в рамках учебной программы под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта;
- 6) обобщить информацию о наиболее эффективных приемах формирования орфоэпической компетенции в школьном курсе русского языка.

2.1. Система работы по изучению орфоэпии в V классе

Пояснительная записка к уроку

Данный урок составлен в соответствии с ФГОС ООО.

На уроке формируется совокупность универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные УУД).

Работа по орфоэпии на уроке русского языка для V класса осуществляется при изучении и повторении различных тем по основным разделам языка.

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)

Цель урока: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи урока:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.

- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения.

- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Урок построен с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Структура урока выглядит следующим образом:

- I. Организационный момент.
- II. Задания по теме «Безударные гласные».
- III. Задания по теме «Орфоэпический разбор».
- IV. Задания по теме «Твердые и мягкие согласные».
- V. Задания по теме «Имена существительные».
- VI. Задания по теме «Время глагола».
- VII. Задания на повторение и обобщение.

Содержание урока

1. Задания по теме «Безударные гласные».

1) Определите, какие гласные произносятся на месте выделенных букв в безударных слогах?

Образец записи: волна - в[а]лна.

Читая эти слова вслух, протягивайте слоги с выделенными гласными.

- сады

- модель*
- пушок
- речной
- целый
- питьё
- аптека
- конечно*
- трудиться
- песок
- дышать
- сидеть

Какие гласные качественно не меняются, а какие произносятся иначе, чем обозначаются на письме?

В чем особенность произношения слов, обозначенных знаком*?

2) Прослушайте отрывок из стихотворения. Подготовьтесь к выразительному чтению. Обратите внимание на произношение гласных на месте выделенных букв.

Скучная картина!
 Тучи без конца,
 Дождик так и льется,
 Лужи у крыльца...
 Чахлая рябина
 Мокнет под окном;
 Смотрит деревушка
 Сереньким пятном.
 Что ты рано в гости,
 Осень, к нам пришла?
 Ещё просит сердце
 Света и тепла!
 (А.Н. Плещеев)

Как произносятся выделенные слова? Проверьте по словарю.

3) Слово *слог* в единственном числе в любом падеже сохраняет ударение на звуке [о]. При изменении слова во множественном числе ударение переносится на окончание, исключая именительный и винительный падежи. Какой звук произносится на конце этого слова в именительном и винительном падежах ед. числа? А в других падежах - на месте буквы *г*?

Устно просклоняйте слово *слог* в форме единственного и множественного числа, соблюдая правильное произношение и ударение.

2. Задания по теме «Орфоэпический разбор».

1) *Прачечная, дождь, фанера, тянуть, стон.*

Какое слово не нуждается в орфоэпическом разборе? Почему? Сделайте устный орфоэпический разбор остальных слов.

2) Учитель читает стихотворение А.А. Фета:

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

Запишите слова, в которых произношение и написание слов не совпадают. Проведите орфоэпический разбор таких слов.

3. Задания по теме «Твердые и мягкие согласные».

1) Читая отрывки из стихотворений, обратите внимание на произношение выделенных слов. Вспомните правило.

«Не спится, няня: здесь так душно!

Открой окно да сядь ко мне».

- **Что**, Таня, что с тобой? - «Мне **скучно**.

Поговорим о старине».

(А.С. Пушкин)

...Конечно,

Не надо было б мысли грешной

Дорогу в сердце пролагать...

(М.Ю. Лермонтов)

2) Образуйте от имен Лука, Фома, Илья, Никита, Кузьма женские отчества. Какой звук произносится на месте буквы **ч** в сочетании **чн**?

4. Задания по теме «Род имен существительных»

1) Прослушайте, как произносятся следующие слова:

Море, за морем, на море, по морю.

Мост, моста, к мосту, по мосту, за мостом, о мосте.

Портфель, портфеля, портфелем.

Процент [цэ], процента, проценты.

Снег [к], снега, в снегу, на снегу, снега, снегов [г].

Щавель [щ'и], щавеля.

Расставьте ударение, прочитайте правильно.

В каких словах могут быть допущены ошибки:

1) только в произношении звуков;

2) только в ударении;

3) в произношении и в ударении?

5. Задания по теме «Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа».

1) Употребляются ли существительные, приводимые ниже, в формах единственного числа? Произнесите их. Какое слово имеет постоянное ударение?

Деньги - денег [к] - деньгам; дети - детей – детям – детьми - о детях; люди – людей - людям – людьми - о людях; показаться на люди; тефтели [т'э] - тефтелей - тефтелям.

Необходимо обратить внимание школьников на возможность двоякого произношения последнего слова: *тефтели* и *тефтэли*.

6. Задания по теме «Падеж имен существительных».

1) Прочитайте текст из учебника, выпишите существительные, в которых ударение перемещается с одного слога на другой. Прочитайте слова правильно.

2) Подберите рифмы к словам *на́ пол, о́б пол* из числа данных глаголов, поставив их в форме мужского рода прошедшего времени: *капать, смотреть, кричать, топать*.

7. Задания по теме «Время глагола».

1) Подготовьтесь к чтению отрывков из стихотворений. Выделенные глаголы произнесите правильно. Почему стихи помогают научиться правильно говорить?

Стоит девочкам **начать**,
 Дай им только волю, -
 Будут целый день качать
 И баюкать Лёлю.

(А. Барто)

Бывало, шла походкой чинною
 На шум и свист за ближним лесом.
 Всю обойдя платформу длинную,
Ждала, волнуясь, под навесом.

(А. Блок)

2) Прочитайте. Какой звук произносится на месте подчеркнутых букв? Почему выделенные слова с разным написанием рифмуются?

На деревья снег **ложится**,
 Всё в сугробах, всё в снегу.
 И от зверя и от **птицы**
 Я на лыжах убегу!

(С. Михалков)

Что это значит? Как понять?

Ему на месте не **сидится**,

Он хочет встать!

Его с трудом удерживает **Львица**.

(С. Михалков)

Найдите и прочитайте краткое прилагательное женского рода. Вспомните правило, по которому оно произносится.

8. Задания по теме «Омонимы».

1) Прочитайте каждое слово с ударением на первом, затем - на втором слоге. Дайте характеристику получившихся слов.

Иглы, спины, руки, ноги, воды, земли, козы, реки, доски, волны.

9. Задания по теме «Синонимы. Антонимы».

1) В словаре найдите слова *синоним* и *антоним*, запишите их, отметьте место ударения и произнесите вслух правильно. Изменяется ли место ударения при склонении этих слов?

10. Задания на повторение и обобщение.

1) Какое произношение из двух приводимых вариантов является правильным? Где это возможно, объясните, почему возникает та или иная орфоэпическая ошибка.

[Ч'т]о - [шт]о, коне[ч'н]о - коне[шн]о, бере[к] - бере[х], [фан`э]тика - [фонэ]тика - [фон'э]тика - [фан'э]тика, ску[ч'н]о - ску[шн]о, сне[к] - сне[х], [т'э]кст - [тэ]кст, начинае[ца] - начинае[тс]я.

2) Приведите примеры слов с ударными и безударными гласными [и], [у], [ы], [э], [а], [о]. Соблюдайте правильное произношение. Произнесите звук [э] и название буквы *е*. Есть ли отличие? В чем оно заключается?

3) Какие ошибки в ударении и произношении вы заметите, прослушав магнитопись? Исправьте ошибки.

На ули[ц']е сегодня до[ж']ь. В городе открыто справо[шн]ое бюро. В магазине продаё[тс']я мука. Мне не ну[жо]н портфель. Маль[чы]к положил книгу на стол. Сумка оказалась [т'а]жёлой.

4) Что вы узнали об особенностях русского ударения? Приведите примеры глаголов прошедшего времени и кратких прилагательных,

соблюдая правильное ударение (примеры можно найти в словаре). Объясните, какими правилами вы руководствовались, произнося эти слова?

11. Рефлексия.

Учитель обсуждает с учащимися, какие знания, умения и навыки сформировались у них на данном уроке.

Делается вывод, что произошло формирование знаний о правильном произношении и правильном ударении, умений и навыков правильно произносить слова и правильно ставить в них ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Также были сформированы знания об орфоэпических нормах и их применении на практике.

Учащиеся отмечают, что они получили знания о произношении безударных гласных, твердых и мягких согласных, усовершенствовали навыки выразительного чтения, научились производить орфоэпический разбор, усовершенствовали навыки правильного произношения имен существительных, глаголов, получили знания в отношении изменения значения омонимов в зависимости от места постановки в них ударения, усовершенствовали навыки работы со словарем.

2.2. Система работы по изучению орфоэпии в VI классе

Пояснительная записка к уроку

Данный урок составлен в соответствии с ФГОС ООО.

На уроке формируется совокупность универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные УУД).

Работа по орфоэпии на уроке русского языка для VI класса осуществляется при изучении и повторении различных тем по основным разделам языка.

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)

Цель урока: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи урока:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике;

- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения;

- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Урок построен с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Структура урока выглядит следующим образом:

I. Организационный момент.

II. Задания по теме «Лексика русского языка».

III. Задания по теме «Имя существительное».

IV. Задания по теме «Сложносокращенные слова».

V. Задания по теме «Имена прилагательные и имена числительные».

VI. Задания по теме «Глаголы».

VII. Задания на повторение и обобщение.

Содержание урока

1. Задания по теме «Лексика русского языка».

1) Найдите в словаре существительные, которые обозначают:

- черную смолистую массу, употребляемую для заливки покрытий дорог, тротуаров и т.п.;

- человека, который помогает кому-нибудь в чем-нибудь;
- группу живущих вместе близких родственников;
- металлическую посуду для жарения;
- человека, читающего лекции.

Запишите в тетрадь, просклоняйте, расставив ударения и обозначив, как это сделано в словаре в квадратных скобках, произношение найденных слов. Прочитайте вслух правильно. Объясните, опираясь на лексическое значение слов, какие из них существуют в русском языке давно, а какие появились сравнительно недавно.

2) Прочитайте данные ниже слова с правильным ударением, исправьте ошибки (если есть), пользуясь словарем.

Добыча, добычи; дремота, дремоты; смерть, смерти, смертей, смертям; среда, среды, мн. среды, средам (день недели).

Как вы думаете, какие из слов самые старые по происхождению? (Смерть, среда).

2. Задания по теме «Имя существительное».

1) Распределите слова на две группы:

- а) слова, в которых могут быть допущены ошибки в ударении;
- б) слова, в которых могут быть допущены произносительные ошибки;
- в) слова, в которых могут быть допущены и те, и другие ошибки.

Прочитайте слова. Какому известному правилу подчиняется произношение выделенных слов?

Лотерея - лотерейный, **центнер**, хвоя, **синтетика**, пихта, пейзаж* - пейзажем, диалог, крем, магазин.

Что обозначает слово, обозначенное звездочкой?

2) По ритму стиха определите, как произносится слово *комбайнер*. Может ли оно звучать иначе? Проверьте по словарю. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв? Прочитайте отрывок вслух.

Комбайнер жатвою пропах.

Он раньше птиц на старте.

Могучий полевой размах

Вошел в его характер.

(Е. Шевелева)

Для справок. Слово *комбайнер* допускает двоякое произношение: *комбай́нер* и *комбайнёр*. В стихотворении использован первый, традиционный вариант.

3. Задания по теме «Несклоняемые имена существительные».

1) Какие морфологические признаки имеют данные существительные? Выясните по словарю, какие из них произносятся с мягкими согласными, а какие - с твердыми. Включите эти слова в предложения. Прочитайте, соблюдая правила произношения.

Купе, кофе, кафе, тюре.

4. Задания по теме «Сложносокращенные слова».

1) Прочитайте сложносокращенные слова: СССР, РФ, США, МЧС, СМИ, МГУ, ВУЗ, НЛО, ПК.

Запишите их с произносительными пометами и расшифровкой.

Образец: РСУ [эр-сэ-у] - ремонтно-строительное управление.

5. Задания по теме «Разряды имен прилагательных по значению».

1) Вспомните правило произношения кратких прилагательных. Какие из данных слов произносятся по правилу? А какие являются исключениями? Прочитайте правильно.

Здоровый - здоров, здорова, здорово, здоровы; будьте здоровы;

Короткий - короток, коротка, коротко, коротки;

Краткий - краток, кратка, кратко, кратки;

Мелкий - мелок, мелка, мелко, мелки;

Равный - равен, равна, равно, равны;

Редкий - редок, редка, редко, редки;

Резкий - резок, резка, резко, резки;

Ровный - ровен, ровна, ровно, ровны, но: не ровён час.

6. Задания по теме «Имя числительное как часть речи».

1) Прочитайте выразительно. Произнесите выделенные числительные по правилу.

Скажите, здесь двое не проходили

Так лет **девятнадцати-двадцати**?

Ушли на вокзал и сказать позабыли,

В котором взводе их можно найти.

(А. Коваленков)

Соседка Лида - кандидат наук,

Хотя еще и **тридцати** ей нету.

Работает не покладая рук

И, говорят, хватает звезды с неба.

(Ю. Друнина)

Сделайте орфоэпический разбор выделенных слов.

2) Найдите числительные. Как они правильно произносятся?

Прочитайте отрывок вслух.

Сто тысяч окон...

Впрочем, нет, не сто -

Мильоны окон светятся во мгле.

(Л. Мартынов)

Необходимо предостеречь учащихся от произношения [сто тыц']. Устарело произношение [м'ил'юны], правильнее говорить [м'ил'ионы]. Однако в отрывке поэт использует старый вариант.

7. Задания по теме «Глаголы переходные и непереходные».

1) Сравните следующие пары словосочетаний: *переходный глагол - переходной мост*. Чем отличаются прилагательные *переходный - переходной* по значению? Каково отличие этих слов в произношении?

Составьте предложения с указанными словосочетаниями. Прочитайте, соблюдая правильное ударение.

2) Прочитайте глаголы, одновременно расставляйте ударения в данных глаголах. Какие из них имеют постоянное ударение, а какие - подвижное? Прочитайте вслух правильно.

Включить - включишь, включат;

Клеить - клеишь, клеят;

Ржаветь - ржавеет, ржавеют;

Добраться - добрался, добралось, добралась, добрались;

Остаться - остался, осталась, осталось, остались;

Догнать - догнала, догнало, догнали;

Родиться - родился, родилась, родилось, родились;

Класть - кладу, кладешь, клала, клали.

Назовите переходные и непереходные глаголы.

8. Задания по теме «Наклонение глаголов».

1) Для языка XVIII - первой половины XIX в. ударение на последнем слоге было характерно для многих глаголов (говорили: варит, дружит, грузит и т.д.). Прочитайте отрывки из стихотворений. Сравните произношение глаголов у поэтов XIX в. с современным.

Печной горшок тебе дороже,

Ты пищу в нем себе варишь.

(А.С. Пушкин)

Вот ваши сестры - как хотят,

А ведь ворон не жарят, не варят.

(И.А. Крылов)

9. Задания по теме «Разряды местоимений».

1) Прочитайте вслух стихотворные отрывки. Какое произношение выделенных местоимений подсказывает рифма?

Старик подумал, покурил

И не спеша заговорил:

- Была владелицей **его**

Аделаида Хитрово́.

Спросили* мальчики: - **Чего?**

Что* это значит - Хитрово?

Какое учреждение?

- Дочь камергера Хитрово́

Была хозяйкой дома.

Его не знал я **самого**,

А дочка мне знакома...

(С. Маршак)

Как произносятся слова, отмеченные звездочкой?

10. Задания на повторение и обобщение.

1) Приведите примеры слов на изученные в VI классе правила.

Пользуйтесь словарем.

2) Прочитайте вслух. Где и у кого современный человек учится литературному произношению? В тексте найдите слова, произношение которых регулируется известными вам правилами. Вспомните их. Сделайте орфоэпический разбор одного слова.

Литературному произношению учит семья: в культурной среде нормы языка передаются от родителей к детям. Литературному произношению учит школа, совет учителя много значит. Литературному произношению учат театр, радио, телевидение. Влияние авторитетного примера - могучий создатель литературного произношения.

А кто заботится о том, чтобы пример был действительно авторитетным? Орфоэпия. И учитель в школе, и радиодиктор, и артист сознательно усваивали ее требования: на занятиях в вузе, путем изучения специальных работ, постоянно используя словари.

(М. Панов)

3) Вспомните и приведите примеры на изученные в VI классе орфоэпические правила из телепередач.

4) В чем сходство и в чем отличие орфографии и орфоэпии? Для доказательства своей мысли приводите конкретные примеры.

5) Подберите из учебника по литературе два отрывка - стихотворный и прозаический, в которых были бы «трудные» с точки зрения произношения и ударения слова. Прочитайте их правильно и выразительно. Какой отрывок вам было легче читать и почему?

11. Рефлексия.

Учитель обсуждает с учащимися, какие знания, умения и навыки сформировались у них на данном уроке.

Делается вывод, что произошло формирование знаний о правильном произношении и правильном ударении, умений и навыков правильно произносить слова и правильно ставить в них ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Также были сформированы знания об орфоэпических нормах и их применении на практике.

Учащиеся отмечают, что они усовершенствовали навыки работы со словарем, научились выявлять орфоэпические ошибки и исправлять их, правильно произносить сложносокращенные слова, краткие прилагательные, имена числительные, вспомните орфоэпические правила.

2.3. Система работы по изучению орфоэпии в VII классе

Пояснительная записка к уроку

Данный урок составлен в соответствии с ФГОС ООО.

На уроке формируется совокупность универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные УУД).

Работа по орфоэпии на уроке русского языка для VII класса осуществляется при изучении и повторении различных тем по основным разделам языка.

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)

Цель урока: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи урока:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.

- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения.

- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Урок построен с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Структура урока выглядит следующим образом:

I. Организационный момент.

II. Задания по теме «Причастия. Причастный оборот».

III. Задания по теме «Действительные и страдательные причастия».

IV. Задания по теме «Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. *Н* и *ни* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов».

V. Задания по теме «Деепричастия несовершенного вида».

VI. Задания по теме «Способы образования наречий».

VII. Задания на повторение и обобщение.

Содержание урока

1. Задания по теме «Причастия. Причастный оборот».

1) Сравните пары слов. Чем отличаются они в произношении? А в написании? Сделайте вывод о значении ударения для различения причастий и прилагательных. Прочитайте эти слова вслух.

Ва́ренный (прич.) - варёный (прилаг.), гру́женный (прич.) - гружёный (прилаг.), за́нятый (прич.) – занято́й (прилаг.).

2) Прочитайте предложения, соблюдая правильное ударение. Прочитайте вслух.

А) Поляна, окруженная вековыми елями, казалась островком в зеленом море. Б) Варёная **свекла** была мелко нарезана. В) Вагоны, груженные лесом, отправлены с опозданием. Г) Груженные вагоны вот уже месяц простаивали на путях. Д) Занятый интересной работой, он даже не заметил появления гостей. Е) «Вы, я вижу, человек занятой», - произнес проводник. Ж) Принятое решение должно быть выполнено.

Сделайте орфоэпический разбор выделенного слова.

2. Задания по теме «Действительные и страдательные причастия».

1) Запомните правильное произношение данных причастий. Назовите действительные причастия. Назовите страдательные причастия. Как меняется место ударения при образовании разных видов причастий по сравнению с глаголами? Прочитайте вслух.

Ленящийся (от лени́ться), принявший, принятый (от **принять**), проживший, прожитый (от **прожить**), понятый, понявший (от понять).

От выделенных глаголов образуйте формы прошедшего времени.

Прочитайте, соблюдая правильное ударение. Проверьте себя по словарю.

3. Задания по теме «Слитное и раздельное написание **не** с причастиями. **Н** и **ни** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов».

1) Слушайте и повторяйте вслед за учителем причастия. Расставьте ударения. Произнесите эти слова еще раз.

Осуждённый - осуждён, осуждена, осуждено, осуждены;

Переведённый - переведён, переведена, переведено, переведены;

Перевезённый - перевезён, перевезена, перевезено, перевезены;

Переданный - передан, передано, передана, переданы;

Повторённый - повторён, повторена, повторено, повторены;

Премированный - премирован, премирована, премировано, премированы;

Приговорённый - приговорён, приговорена, приговорено, приговорены;

Произнесённый - произнесён, произнесена, произнесено, произнесены;

Сданный - сдан, сдана, сдано, сданы;

Собранный - собран, собрана, собрано, собраны;

Созданный - создан, создана, создано, созданы;

Углублённый - углублён, углублена, углублено, углублены;

Данный - дан, дана, дано, даны, не дан, не дана, не дано, не даны.

Какие причастия произносятся не по правилу?

2) От данных глаголов образуйте сначала формы прошедшего времени, а затем полные и краткие страдательные причастия. Расставьте ударения. Проверьте себя по словарю. Прочитайте вслух.

Премировать, сдать, собрать, создать.

3) Запомните произношение слова *новорождённый*. Составьте два предложения, используя данное слово сначала как подлежащее, затем как дополнение или определение. Прочитайте вслух.

4. Задания по теме «Деепричастия несовершенного вида».

1) Какое произношение суффикса *-сь* в деепричастиях подсказывает вам рифма: мягкое или твердое?

На штык проверенный надеясь,

Он перед боем говорил:

- Иди вперед, красноармеец,

Как встарь суворовец ходил!

(И. Молчанов)

Мне бы жить и жить,

сквозь годы мчась.

Но в конце хочу –

других желаний нету –

встретить я хочу
 мой смертный час
 так,
 как встретил смерть
 товарищ Нетте.

(В. Маяковский)

Найдите слова с шипящими согласными звуками. Как они произносятся: мягко или твердо?

5. Задания по теме «Способы образования наречий».

1) Прочитайте следующие наречия. В каких словах вы ошибались в ударении? Прочитайте наречия вслух без ошибок.

Мельком, бегом, добела, донельзя, донизу, досуха, досыта, кругом, тотчас, остро.

Измените место ударения в выделенных словах. Произнесите их в измененном виде. Какие слова у вас получились? Составьте предложения, в которых эти омонимы различались бы.

2) Вспомните, как произносятся наречия *конечно* и *нарочно*. Прочитайте их правильно. Затем прочитайте отрывок из стихотворения. Какое слово подсказывает правильное звучание наречия *скучно*?

Но **говорят**, вы нелюдим;
 В глуши, в деревне все вам скучно,
 А мы... ничем мы не блестим,
 Хоть вам и рады простодушно.

(А.С. Пушкин)

Сделайте орфоэпический разбор выделенного слова.

6. Задания на повторение и обобщение.

1) Расставьте ударения над данными словами. Произнесите их. Затем проверьте себя по словарю. Слова, в которых вы ошиблись, проговорите вслух несколько раз.

Гренок - гренка, гренку; мн. гренки, гренков;

Корысть - корысти;

Орган (муз. инструмент) - **орган** (в остальных случаях);

Отрочество - отрочества;

Первенство - первенствовать;

Похороны - похорон, похоронам, похоронами, на похоронах;

Приговор - приговоров;

Руководить - руковожу, руководишь; руководил, руководило, руководила, руководили;

Силос - силоса;

Средство - средства; мн. средства, средствам;

Шарф - шарфа; мн. шарфы, шарфов.

Какие из этих слов имеют неподвижное, а какие - подвижное ударение?

С выделенными словами составьте предложения.

2) Прочитайте выразительно и правильно. Какие орфоэпические правила необходимо соблюдать, произнося выделенные слова?

Руку бы снова твою мне хотелось **пожать!**

Прежнего счастья, конечно, уже не видать,

Но и под старость отрадно очами **недуга**

Вновь увидеть неизменно **прекрасного друга.**

(А.А. Фет)

Какое ударение подсказывает вам рифма в слове *недуга* (*недуг*)?

3) Определите, какое из употребленных ударений в выделенных словах устарело, а какое остается правильным и в наше время.

Но что за диво? **Издалека**

Подобно сотням беглецов

На ловлю счастья и чинов

Заброшен к нам по воле рока.

(М.Ю. Лермонтов)

Вот поднялись **издалека**

Грядую длинной облака.

(И.Н. Никитин)

Какой звук вы произносите на месте буквенного сочетания *сч* в слове *счастья*? Приведите подобные примеры, произнесите слова вслух правильно.

4) Могут ли ошибки в произношении и ударении влиять на грамотность в письменной речи? Покажите это на примерах. Сделайте вывод о роли орфоэпии в повышении орфографической грамотности.

5) Пользуясь рекомендациями словаря, расставьте ударение в наречиях. Произнесите их вслух в соответствии с пометами. Сделайте орфоэпический разбор одного слова.

Донельзя, донизу, досуха, досыта, завидно, засветло, затемно, наверх, надолго, набело.

6) Подберите из учебника по литературе для VII класса несколько стихотворных отрывков, в которых бы рифма и ритм подсказывали произношение или ударение в «трудных» словах.

11. Рефлексия.

Учитель обсуждает с учащимися, какие знания, умения и навыки сформировались у них на данном уроке.

Делается вывод, что произошло формирование знаний о правильном произношении и правильном ударении, умений и навыков правильно произносить слова и правильно ставить в них ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Также были сформированы знания об орфоэпических нормах и их применении на практике. Учащиеся отмечают, что они усовершенствовали навыки проведения орфоэпического разбора, получили знания о произношении действительных и страдательных причастий, деепричастий несовершенного вида, способах образования наречий, усовершенствовали навыки выразительного чтения.

2.4. Система работы по изучению орфоэпии в VIII классе

Пояснительная записка к уроку

Данный урок составлен в соответствии с ФГОС ООО.

На уроке формируется совокупность универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные УУД).

Работа по орфоэпии на уроке русского языка для VII класса осуществляется при изучении и повторении различных тем по основным разделам языка.

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)

Цель урока: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи урока:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике;

- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения;

- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Урок построен с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Структура урока выглядит следующим образом:

I. Организационный момент.

II. Задания по теме «Словосочетания».

III. Задания по теме «Строение предложений».

IV. Задания по теме «Подлежащее».

V. Задания по теме «Сказуемое».

VI. Задания по теме «Безличные и неполные предложения».

VII. Задания на повторение и обобщение.

Содержание урока

1. Задания по теме «Словосочетания».

1) Какие орфоэпические ошибки допущены в словосочетаниях, которые составил и записал ученик? Исправьте ошибки, произнесите правильно.

Кабинет дилектора, новый секлетарь, скоростной транвай.

2) Твердые или мягкие согласные звучат на месте выделенных букв? Почему? Вспомните соответствующие правила. Проверьте себя по словарю. Прочитайте вслух.

Традиция, делегат, контейнер, депутат.

Составьте с данными словам словосочетания.

2. Задания по теме «Строение предложений».

1) Какой звук произносится на месте буквы э в начале слова в безударных слогах? Прочитайте данные слова в соответствии с правилом. Приведите подобные примеры.

Эскадрон, эскадрилья, эскадра...

Составьте с данными словами предложения.

2) Расставьте ударение. Какой звук произносится на месте буквы г? Произнесите слова правильно.

Аргумент, аргументировать, аргументированный [г], [м'э]; договор, договора; мн. договоры, договоров [г]; досуг [к], досуга [г]; митинг [к], митинга [г].

Составьте с данными словами предложения.

3) Найдите слова, которые произносятся не так, как принято. Прочитайте их правильно. Сделайте орфоэпический разбор одного слова.

Я братьев знал; но сны молодые
 Соединили нас на миг;
 Далече бедствуют иные,
 И в мире нет уже других.

Летит через огненный поезд,
 Забыв про безмолвие гор,
 Где осень, сгибая свой пояс,
 Колосья собрала в подол.

(Е.Н. Баратынский)

Имеются в виду слова *миг* [м'их], *собрала*, в которых произношение и ударение определяются рифмой и ритмом стиха, а также устарелое *далече*.

3) Запомните произношение терминов: *односоставный*, *двусоставный* (не «двух-»).

3. Задания по теме «Подлежащее».

1) Прочитайте следующие существительные без ошибок. Составьте предложения с этими словами, используя их в роли подлежащего.

Репетиция [цы], *театр* [т'эатр], *меню*, ***приобретение***.

К выделенному слову подберите однокоренной глагол, а от него образуйте полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Проверьте себя по словарю.

4. Задания по теме «Простое глагольное сказуемое».

1) Составьте простые предложения с данными словами: *поликлиника*, *формировать* (*формирует*, *формируют*), *ходатайствовать*.

Чем выражены сказуемые в составленных предложениях? Прочитайте их.

5. Задания по теме «Составное глагольное сказуемое».

1) Вместо точек вставьте нужные слова.

Согласный ***ц*** только ..., поэтому в слове *конференция* на месте буквы ***и*** произносится гласный звук...

Согласные звуки перед *е* в заимствованных словах, которые воспринимаются как русские, часто употребляются в речи, звучат мягко. К таким словам относится и существительное *конгресс*, поэтому нужно говорить ...

Приведите еще несколько примеров, подтверждающих сформулированные правила.

6. Задания по теме «Составное именное сказуемое».

1) Составьте с данными словами предложения, в которых они входили бы в состав составного именного сказуемого. Произведите орфоэпический разбор этих слов.

Иллюминация, комбинезон, циклон, климат.

В случае затруднений обращайтесь к словарю. Прочитайте составленные предложения вслух.

7. Задания по теме «Дополнение».

1) Прочитайте следующие слова: *бульдозер, трамвай, троллейбус, революция, корреспонденция.*

Какое их произношение ошибочное, а какое – правильное? В чем заключаются допущенные ошибки? Исправьте их, вспомнив соответствующие правила. Прочитайте слова вслух правильно.

8. Задания по теме «Безличные предложения».

1) Какие звуки произносятся на месте выделенных букв? Расставьте ударения. Составьте с данными словами или их формами безличные предложения. Прочитайте их.

Нездоровится, натоплен, смеркается, недужится, снежит, дождит.

9. Задания по теме «Неполные предложения».

1) Составьте с данными словами неполные предложения. Прочитайте правильно данные слова в составленных предложениях.

Демонстрация, тенденция, мельком, обеспечение, каталог.

10. Задания на повторение и обобщение.

1) Найдите в словаре 10 слов, в которых могут быть допущены ошибки:
а) в произношении, б) в ударении. Прочитайте вслух. Объясните, где это возможно, правила произношения и ударения.

2) Сделайте орфоэпический разбор слов *планёр*, *планёрный*. Затем прочитайте отрывок из стихотворения В. Комарова, соблюдая правильное произношение.

Всё **обычное**: дым, заборы,

Окна, **грядки** и **петухи**.

Детвора **мастерит** планёры.

Учит пушкинские стихи.

Вспомните правила, по которым произносятся звуки в выделенных словах.

3) Подготовьтесь к чтению отрывков из стихотворений. Расставьте ударение, обозначьте произношение «трудных» слов. Прочитайте, записывая на магнитофон. Воспроизведите запись, исправьте и объясните ошибки. Какие слова можно произносить двояко?

Я поднял дерево,

Оно росло не стоя,

Лесок его, как в битве, потерял.

Оно не говорило со звездою,

И соловей его не удивлял.

Оно, скажу, ползло в лесу заветном,

Что кронами встречает синеву,

Оно ползло,

Униженное ветром,

Им брошенное намертво в траву.

(А. Прокофьев)

Затрепетал осинник -

Скорого лета жди.

Вон надо всей Россией

Тихо прошли дожди.

(В. Сорокин)

Желательно обратить внимание на произношение следующих слов: *поднял, не стоя, униженное, намертво*. Существительное *звездю* может звучать как [з'в'ездою и как [зв'ездою. В контексте требуется произносить до[жд'и], потому что - [жд'и]. Таким образом, слова *звездю* и *дожди* могут звучать двояко.

4) Напишите самодиктант из слов, произношение которых вызвало у вас затруднение при изучении орфоэпии в VIII классе. Обозначьте их произношение.

11. Рефлексия.

Учитель обсуждает с учащимися, какие знания, умения и навыки сформировались у них на данном уроке.

Делается вывод, что произошло формирование знаний о правильном произношении и правильном ударении, умений и навыков правильно произносить слова и правильно ставить в них ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Также были сформированы знания об орфоэпических нормах и их применении на практике.

Учащиеся отмечают, что они также усовершенствовали навыки выявления орфоэпических ошибок и их исправления, навыки работы со словарем и навыки орфоэпического разбора.

2.5. Система работы по изучению орфоэпии в IX классе

Пояснительная записка к уроку

Данный урок составлен в соответствии с ФГОС ООО.

На уроке формируется совокупность универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные УУД).

Работа по орфоэпии на уроке русского языка для VII класса осуществляется при изучении и повторении различных тем по основным разделам языка.

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)

Цель урока: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи урока:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике;

- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения;

- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Урок построен с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Структура урока выглядит следующим образом:

I. Организационный момент.

II. Задания по теме «Сложносочиненные предложения».

III. Задания по теме «Сложноподчиненные предложения».

IV. Задания по теме «Бессоюзное сложное предложение».

V. Задания по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи».

VI. Задания по теме «Язык как средство общения».

VII. Задания на повторение и обобщение.

Содержание урока

1. Задания по теме «Сложносочиненные предложения».

1) Расставьте ударения. Обратите внимание на произношение звуков на месте выделенных букв, вспомнив изученные ранее орфоэпические правила. Прочитайте правильно.

Прогресс, кульминационный, диалог, монолог, гуманный, лабиринт, асфальтировать, эшелон, депрессия, квартал, подростковый.

Составьте с данными словами сложносочиненные предложения, прочитайте их, правильно произнося эти слова.

2. Задания по теме «Сложноподчиненные предложения».

1) В словаре посмотрите, в чем особенность произношения слов *цистерна* и *комбинат*. Какое слово допускает двойное произношение (варианты произношения)? Затем прочитайте, соблюдая правильное произношение и ударение. Сделайте орфоэпический разбор слов *присутствует* и *комбинезон*.

Составьте с этими словами сложноподчиненные предложения.

2) Приведите примеры слов, имеющих: а) два допустимых варианта произношения и ударения; б) правильный и неправильный варианты произношения и ударения. Пользуйтесь орфоэпическим словарем, своими личными наблюдениями за речью окружающих людей.

Составьте с этими словами сложноподчиненные предложения.

3) Прочитайте правильно слова. Какое слово допускает двойное произношение в пределах нормы? Для ответа обратитесь к словарю.

Стратегия - стратегический, тенденция, феномен, тезис.

Как вы понимаете значение слова *феномен*?

Составьте с этими словами сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными.

4) На примере следующего сложноподчиненного предложения расскажите, как произносятся гласные [и], [у], [ы], [э], [а], [о] в безударных слогах.

Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь, повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, - это важнейший эмоциональный источник любви к Родине.

(В. Сухомлинский)

3. Задания по теме «Бессоюзное сложное предложение».

1) По словарю проверьте произношение выделенных слов, обозначьте в них ударение. Прочитайте.

*Крупная **афера**, **беспрецедентный** случай, неожиданный **инцидент**, **временный** работник, **временной** показатель.*

Составьте с данными словами бессоюзное сложное предложение.

2) Объясните знаки препинания. Прочитайте, обращая внимание на произношение выделенных слов.

А) **Досыта** наевшись, мальчик поднял глаза: над ним стоял отец и улыбался. Б) **Изобретение** токаря получило высокую оценку: многие тысячи рублей составил экономический эффект, полученный на предприятии. В) По **инициативе** трудового коллектива были пересмотрены социалистические обязательства: каждый решил порадовать Родину еще большими успехами в канун славного юбилея.

Найдите глаголы прошедшего времени, прочитайте их. Каким произносительным правилом вы руководствовались? Приведите подобные примеры, называя формы глагола в такой последовательности: мужской род, женский род, средний род, множественное число.

3) Прочитайте данные бессоюзные предложения. Расставьте ударения в выделенных словах. Выбор ударения в омонимах объясните. Прочитайте. Приведите примеры, подтверждающие мысль, высказанную в первом предложении. Какой звук произносится на месте буквы *з* в слове *друг*? Почему?

А) **Характерной** чертой русского ударения является его разноместность и подвижность. Б) Мой друг - человек **характерный**,

волевой. В) Соблюдать **уставные** правила - закон для каждого солдата и офицера.

4. Задания по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи».

1) Прочитайте сложные предложения, обращая внимание на произношение выделенных частей слов и ударение. Затем прочитайте предложения, соблюдая правильное произношение и ударение.

А) Мальчики стали дергать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец щуке в рот, даже если она сонная. Б) Когда рассвело, туман еще не рассеялся; он был так густ, что в пяти шагах силуэт человека почти исчезал в молочно-белой тьме.

2) Прочитайте правильно. Объясните значение слов. Как различаются второе и третье существительные: а) в произношении, б) в написании.

Завсегдатой, недруг, не друг, жёлчь.

Составьте с данными словами сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.

5. Задания по теме «Язык как средство общения».

1) Произнесите. Понаблюдайте за ударением в следующих словах. Какой вывод вы сделаете? Какие из слов можно использовать, говоря о языке как средстве общения?

Общество, общества, обществу, об обществе;

Гражданство, гражданства, о гражданстве;

Обуславливать, обуславливает, обуславливают.

2) Установите по ритму и рифме, как произносятся слова *договор* и *приговор*. Просклоняйте эти слова. Сделайте вывод о месте ударения в них.

Зарецкий наш и честный малый

Вступили в важный договор,

Враги стоят, потупя взор.

(А.С. Пушкин)

Погиб! К чему теперь рыданья,

Пустых похвал ненужный хор
 И жалкий лепет оправданья?
 Судьбы свершился приговор!
 (М.Ю. Лермонтов)

Ученики должны сделать вывод о том, что ударение в обоих словах постоянное во всех падежных формах и падает на 3-й слог.

6. Задания по теме «Русский литературный язык и его стили».

1) Определите функциональный стиль текстов, фрагменты которых вам представлены. Проверьте по словарю, как произносятся выделенные слова.

А) **Морфема** - любая значимая часть слова: окончание, суффикс и т.п.

Б) Русский литературный язык - язык **нормированный**. Иными словами, в литературном языке произношение, ударение, выбор слов подчиняются определенным правилам, или нормам. В) Ученые-лингвисты изучают **перспективы** развития литературного языка.

7. Задания на повторение и обобщение.

1) Произведите сначала фонетический, затем орфоэпический разбор каждого из следующих слов. Сравните два вида разбора. В чем их сходство? В чем различие?

Каучук, пенсия, кодекс.

2) Подберите пары слов, которые не различаются в произношении, но различаются в написании, а затем – пары слов, которые различались бы в произношении, но не различались бы в написании.

Расставьте ударения в словах. Правильно их произнесите и объясните их значение.

3) Сопоставьте три стихотворных отрывка. Зачем они подобраны в рамках одного упражнения? Попытайтесь сформулировать орфоэпическое задание к нему.

Когда я итожу
 то, что прожил,
 и роюсь в днях - ярчайший где,

я вспоминаю одно и то же –
двадцать пятое, первый день.

(В. Маяковский)

Он прожил жизнь, не разъезжал по свету,
Не знал он, где кончался
Брянский лес.

(А. Твардовский)

И вдруг он понял: вот с кем он прожил
Все эти годы странствий и обманов.
Вот чьи он фотографии возил
На дне пустых дорожных чемоданов.

(К. Симонов)

Какие еще слова нуждаются в орфоэпических комментариях?

Отрывки подобраны для иллюстрации сосуществования в языке двух вариантов произношения глагола прожил (про́жил и прожи́л) (оба нормативны). Формулировка задания и должна нацеливать на сопоставление вариантов, выявление их нормативности.

4) Вопросы для обобщающего повторения.

А) Для чего используется орфоэпический разбор слов? Приведите примеры.

Б) Почему с помощью стихотворных отрывков легче научиться правильному произношению? Приведите примеры.

В) Какова роль фонетической транскрипции?

Г) Для чего нужно пользоваться орфоэпическим словарем?

Д) В чем причина существования произносительных вариантов? Приведите примеры слов, имеющих равноправные и неравноправные (то есть правильный и неправильный) варианты произношения.

Е) Можно ли научиться правильно говорить, если не задумываться над тем, как сказать?

11. Рефлексия.

Учитель обсуждает с учащимися, какие знания, умения и навыки сформировались у них на данном уроке.

Делается вывод, что произошло формирование знаний о правильном произношении и правильном ударении, умений и навыков правильно произносить слова и правильно ставить в них ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Также были сформированы знания об орфоэпических нормах и их применении на практике. Учащиеся отмечают, что они также усовершенствовали навыки правильного произношения отдельных звуков в определенных словах, постановки ударения, усовершенствовали навыки фонетического и орфоэпического разбора.

2.6. Эффективные приемы формирования орфоэпической компетенции в школе

Поскольку орфоэпия в школьном курсе русского языка в качестве отдельного раздела не изучается, была разработана система заданий, упражнение и приемов, направленных на изучение орфоэпических вопросов во взаимодействии с учебным материалом из других, изучаемых в школе, разделов русского языка: фонетики, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса. Такой подход позволяет сочетать процесс изучения орфоэпии с изучением других разделов школьного курса русского языка, что имеет важное методическое значение.

Представляется, что при таком подходе достаточно эффективными будут следующие приемы работы по орфоэпии, специфические для каждого класса:

1) в V классе:

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении произношения безударных гласных;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при проведении орфоэпического разбора;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении произношения твердых и мягких согласных;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении имен существительных;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении глаголов;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при выполнении заданий на повторение и обобщение;

2) в VI классе:

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении лексики русского языка;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении имени существительного;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении сложносокращенных слов;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении имен прилагательных и имен числительных;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении глаголов;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при выполнении заданий на повторение и обобщение;

3) в VII классе:

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении причастных оборотов;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении действительных и страдательных причастий;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении деепричастий несовершенного вида;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении способов образования наречий;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при выполнении заданий на повторение и обобщение;

4) в VIII классе:

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении словосочетаний;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении строения предложений;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении подлежащего;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении сказуемого;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении безличных и неполных предложений;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при выполнении заданий на повторение и обобщение;

5) в IX классе:

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении сложносочиненных предложений;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении сложноподчиненных предложений;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении языка как средства общения;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при изучении функциональных стилей речи;

- приемы формирования орфоэпической компетенции при выполнении заданий на повторение и обобщение.

Таким образом, использование тех или иных приемов в конкретном классе зависит от того, какие именно разделы и темы изучаются в этом классе. Так, в V классе основной упор делается на изучении фонетики и морфологии, в VI – на изучении лексики и морфологии, в VII – на изучении морфологии и словообразования, в VIII – на изучении синтаксиса словосочетания и простого предложения, в IX классе – на изучении синтаксиса сложного предложения и системы литературного языка.

Выводы по второй главе

В данной главе представлены разработки уроков по изучению раздела «Орфоэпия» в школьном курсе русского языка.

Все уроки разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. На уроках формируется совокупность универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных).

Основной целью разработанных уроков является формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии. Для достижения этой цели решаются предметные (формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении, формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении, формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике), метапредметные (формирование способности принимать и сохранять целевые установки, формирование аналитических умений сравнения и обобщения, формирование способности формулировать выводы и обобщения) и личностные (формирование уважительного отношения к русскому языку, формирование интереса к изучению русского языка, расширение кругозора) задачи.

Уроки построены с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

На уроках используются различные типы заданий, направленных на изучение орфоэпии и формирование орфоэпической компетенции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе проведения данного исследования были сделаны следующие основные выводы.

Во-первых, орфоэпия как самостоятельный раздел лингвистики, изучает совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального языка, исторически выработавшимися и закрепившимися в литературном языке. Целью орфоэпии является изучение произносительных норм и отклонений от них. Понятие «произношение» включает в себя фонетическую систему языка, состав фонем, их сильные и слабые позиции при определенных фонетических условиях. Понятие «произношение» охватывает, кроме того, звучание некоторых грамматических форм, что, собственно, выходит за рамки фонетической системы, но характеризует произношение как таковое.

Другой важной стороной орфоэпии является ударение, то есть «звуковое выделение одного из слогов слова». Отличительные особенности русского ударения - его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова. В одних словах ударение фиксировано на определенном слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других - меняет свое место. Однако, если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов. Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ. Как установлено учеными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную лексику языка

Во-вторых, основные цели освоения предметной области «Русский язык и литература» в отношении русского языка предполагают изучение основных орфоэпических норм русского языка, включая и знание особенностей нормативного изменения форм частей речи, а также умение пользоваться орфоэпическим словарем.

Сегодня орфоэпия в школе чаще всего не изучается как отдельный раздел, поэтому методистам и учителям-практикам приходится изыскивать возможности решения орфоэпических вопросов при изучении основных разделов школьного курса русского языка. Так, в рамках школьного курса русского языка существует довольно тесная взаимосвязь орфоэпии с другими разделами языка, что имеет важное методическое значение. Так, целесообразно решать вопросы обучения орфоэпии в ходе изучения таких разделов школьного курса русского языка, как «Графика», «Фонетика», «Орфография», «Лексика», «Словообразование», «Морфология» и «Синтаксис», что имеет важное методическое значение и позволяет сочетать процесс изучения орфоэпии с изучением других разделов школьного курса русского языка.

В-третьих, рассмотрение трех основных программ школьного курса русского языка (программы В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной и др., программы М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой и др. и программы Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. позволяет утверждать, что в каждой из них предусмотрено изучение орфоэпии, при этом наибольшее внимание данному разделу языка уделяется в программе М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львовой.

В-четвертых, анализ школьных учебников на предмет изучения орфоэпии позволил сделать вывод, что в УМК В.В. Бабайцевой и Л.Д. Чесноковой изучению орфоэпии уделяется явно недостаточно внимания. Несколько больше внимания изучению орфоэпии уделено в УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других, под редакцией

Н.М. Шанского. В УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта изучению орфоэпии уделяется более серьезное внимание, особенно в 5 – 7 классах, когда изучается как сам раздел орфоэпии, так и произношение всех частей речи. Таким образом, среди рассмотренных учебно-методических комплексов наиболее полно и последовательно курс орфоэпии представлен в УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. В двух же других УМК изучению орфоэпии не придается большого значения.

В-пятых, в ходе методического ассортимента было осуществлено составление практических заданий для работы по орфоэпии в V – IX классах. При этом вопросы изучения орфоэпии решались в ходе изучения таких разделов школьного курса русского языка, как «Графика», «Фонетика», «Орфография», «Лексика», «Словообразование», «Морфология» и «Синтаксис». Кроме того, была осуществлена разработка уроков для V – IX классов, направленных на изучение орфоэпии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Аванесов, Р.И.* Русская литературная и диалектная фонетика [Текст]. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Русский язык и литература» / Р.И. Аванесов. - М.: Просвещение, 1974. - 287 с.
2. *Аванесов, Р.И.* Русское литературное произношение [Текст] / Р.И. Аванесов. - М.: Просвещение, 1984. - 383 с.
3. *Андреева, Е.П.* Современный русский язык (Фонетика. Орфоэпия) [Текст]. Учебно-методическое пособие / Е.П. Андреева, Л.А. Берсенева. - Вологда: ВоГУ, 2016. - 75 с.
4. *Андреева, И.Н.* Требования ФГОС к обучению орфоэпии в начальной школе и их реализация в современных учебниках по русскому языку [Текст] / И.Н. Андреева, Н.Т. Набиуллина // Вестник Марийского государственного университета. – 2014. - №10. – С. 5 – 8.
5. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Теория. 5 – 9 кл. Углубленное изучение [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012. – 319, [1] с.: ил.
6. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Теория. 5 – 9 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2012. – 415, [1] с.: ил.
7. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Сборник заданий. 6 – 7 классы [Текст]: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы» / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2011. – 316, [4] с.
8. *Бабайцева, В.В.* Русский язык. Сборник заданий. 8 – 9 классы [Текст]: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы» / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2013. – 271, [1] с.
9. *Болгарова, Р.М.* Русский язык: орфоэпия, орфография, пунктуация [Текст] / Р.М. Болгарова, С.С. Сафонова, О.А. Чупрякова. - Казань: Отечество, 2013. - 194 с.

10. *Валгина, Н.С.* Современный русский язык [Текст]: Учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина; Под ред. Н.С. Валгиной. – М.: Логос, 2002. - 528 с.
11. *Вербицкая, Л.А.* Орфоэпия [Текст] / Л.А. Вербицкая // Лингвистический энциклопедический словарь [Текст]/ Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 351 – 352.
12. *Горбачевич, К.С.* Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К.С. Горбачевич. - М.: Просвещение, 1981. – 298 с.
13. *Горбич, О.И.* Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе [Текст]. Лекции 1 – 4 / О.И. Горбич. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 68 с.
14. *Горбич, О.И.* Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе [Текст]. Лекции 5 – 8 / О.И. Горбич. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 80 с.
15. *Жеребило, Т.В.* Термины и понятия лингвистики: Фонетика. Орфоэпия. Акустика. Фонология [Текст]. Словарь-справочник / Т.В. Жеребило. - Назрань: Кеп, 2015. - 46 с.
16. *Загоровская, О.В.* Вариативность нормы в русском языке начала XXI века и задачи создания современного учебного нормативно-стилистического словаря [Текст] / О.В. Загоровская // Известия ВГПУ: Гуманитарные науки. – 2015. – №1 (266). – С. 184 – 190.
17. *Касаткин, Л.Л.* Современный русский язык: Словарь-справочник [Текст]. Пособие для учителя / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. - М.: Просвещение, 2004. - 304 с.
18. *Князев, С.В.* Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография [Текст]. Учебное пособие для вузов / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. - М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2011. - 433 с.

19. *Козлова, Л.В.* Трудности изучения норм произношения и постановки ударения в русском языке [Текст] / Л.В. Козлова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. - № 11(77): в 3-х ч. Ч. 2. - С. 80 - 82.
20. *Косаренко, О.Т.* Орфоэпические нормы в аспекте культуры речи [Текст] / О.Т. Косаренко, С.В. Косаренко // Вестник Воронежского института ГПС МЧС России. – 2015 - № 2 (15). – С. 76 – 80.
21. *Кузнецов, П.С.* К вопросу о фонематической системе современного французского языка [Текст] / П.С. Кузнецов // Реформатский, А.А. Из истории отечественной фонологии: Очерк. Хрестоматия. - М.: Наука, 1970. - С. 178 - 179.
22. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст]/ Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.: ил.
23. *Литневская, Е.И.* Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева; Под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.
24. *Логинова, И.М.* Лингводидактическое описание современной русской орфоэпии [Текст] / И.М. Логинова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2012. - №3. – С. 50 – 55.
25. *Львов, В.В.* Изучение орфоэпии в рамках курса «Русский язык и культура речи» [Текст] / В.В. Львов // Лесной вестник / Forestry bulletin. – 2002. - №3. – С. 108 – 111.
26. *Львов, В.В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5 - 9 классы [Текст]. Книга для учителя / В.В. Львов. - М.: Просвещение, 1989. - 144 с.
27. *Львов, М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.

28. *Малышева, Е.Г.* Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Текст]. Учебное пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2012. - 172 с.
29. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с.
30. Методика русского языка в средней школе [Текст] / Под ред. А.В. Текучева. – М.: Просвещение, 1980. – 420 с.
31. *Мистюк, Т.Л.* Орфоэпические нормы современного русского языка в научно-методическом аспекте [Текст] / Т.Л. Мистюк // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2015. - №12 (54): в 4 -х ч. Ч. 2. - С. 147 - 151.
32. *Никитина, Е.И.* Русский язык. Русская речь. 5 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2010. – 190, [2] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
33. *Никитина, Е.И.* Русский язык. Русская речь. 6 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2013. – 156, [4] с.: ил., 16 л. цв. вкл.
34. *Никитина, Е.И.* Русский язык. Русская речь. 7 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2010. – 157, [3] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
35. *Никитина, Е.И.* Русский язык. Русская речь. 8 класс [Текст]: учебник / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2015. – 239, [1] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
36. *Никитина, Е.И.* Русский язык. Русская речь. 9 класс [Текст]: учебник / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2014. – 267, [5] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
37. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы [Текст] / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. - М.: Русский язык, 1988. - 704 с.

38. Орфоэпия [Текст]. Учебное пособие / Сост. О.В. Загоровская, Е.Н. Шестакова. - Воронеж: Издательство ВГУ, 2004. - 89 с.
39. *Оссовская, М.П.* Орфоэпия: Теория и практика [Текст] / М.П. Оссовская. - М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1998. - 63 с.
40. *Оссовская, М.П.* Уроки орфоэпии (Практическая орфоэпия) [Текст] / М.П. Оссовская. - М.: Маска, 2007. - 114 с.
41. *Попова, Т.В.* Русский язык (Орфоэпия. Графика и орфография) [Текст]. Упражнения и задания / Т.В. Попова. - Тамбов: Издательство Тамбовского государственного технического университета, 2004. - 58 с.
42. Программа по русскому языку. 5 - 9 классы (авторы программы В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова, С.Н. Молодцова, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С. Пичугов, Л.Ф. Талалаева, Л.Д. Чеснокова) [Текст] / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 - 9 кл., 10 - 11 кл. / Сост. Е. И. Харитоновна. - М.: Дрофа, 2008. - С. 3 - 47.
43. Программа по русскому языку. 5 - 9 классы (авторы программы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов) [Текст] / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 - 9 кл., 10 - 11 кл. / Сост. Е. И. Харитоновна. - М.: Дрофа, 2008. - С. 48 - 91.
44. Профессиональная подготовка учителя русского языка и литературы [Текст]. Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.И. Яковлевой, И.В. Полковниковой. - Псков: ПГПИ, 2003. - 108 с.
45. Русский язык. 5 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2012. - 192 с.: ил.
46. Русский язык. 5 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2012. - 176 с.: л.

47. Русский язык. 6 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015. – 191 с.: ил.
48. Русский язык. 6 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.: ил.
49. Русский язык. 7 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.: ил.
50. Русский язык. 7 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростецова и др.; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с., [4] л. ил.: ил.
51. Русский язык. 8 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростецова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014. – 271 с., [4] л. ил.: ил.
52. Русский язык. 9 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростецова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; Науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.: ил.
53. Русский язык. 5 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2012. – 317, [3] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
54. Русский язык. 6 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2010. – 363, [5] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
55. Русский язык. 7 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2009. – 316, [4] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
56. Русский язык. 8 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2009. – 269, [3] с.: ил., 8 л. цв. вкл.

57. Русский язык. 9 класс [Текст]. Учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2011. – 286, [2] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
58. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. - М.: Просвещение, 2011. - 111 с.
59. Русский язык [Текст]: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под ред. Л.Л. Касаткина. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 768 с.
60. Русский язык. Энциклопедия [Текст]/ Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 721 с.
61. *Садыкова, И.А.* Современный русский язык. Выпуск 1. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография [Текст]. Базовый тематический словарь и практические задания / И.А. Садыкова. - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 54 с.
62. Современный русский язык [Текст] / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др.; Под ред. В.А. Белошапковой. - М.: Высшая школа, 1989. - 800 с.
63. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>

Технологические карты уроков русского языка по изучению орфоэпии

Технологическая карта урока в V классе

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока: комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии).

Предмет: Русский язык.

Класс: 5.

УУД:

- регулятивные УУД: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- коммуникативные УУД: постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- познавательные УУД: определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.
- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения.
- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Технологическая карта урока

Тема урока: Орфоэпия.				
Тип (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)				
Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.				
Планируемые результаты				
Предметные: 1) формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; 2) формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; 3) формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.		Метапредметные: 1) формирование способности принимать и сохранять целевые установки; 2) формирование аналитических умений сравнения и обобщения; 3) формирование способности формулировать выводы и обобщения.		Личностные: 1) формирование уважительного отношения к русскому языку; 2) формирование интереса к изучению русского языка; 3) расширение кругозора.
Ход урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Примечания
I. Организационный момент	Приветствует учащихся, проверяет отсутствующих, сообщает тему и цели урока	Приветствуют учителя, сообщают об отсутствующих, выслушивают сообщение учителя относительно темы и целей урока	Регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция. Личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	
II. Задания по теме «Безударные гласные».	Учитель предлагает детям выполнить следующее задание: Определите, какие гласные произносятся на месте выделенных букв в безударных слогах? Образец записи: волна - в[а]лна. Читая эти слова вслух,	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в	

	<p>протягивайте слоги с выделенными гласными.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сады - модель* - пушок - речной - целый - питьё - аптека - конечно* - трудиться - песок - дышать - сидеть <p>Какие гласные качественно не меняются, а какие произносятся иначе, чем обозначаются на письме? В чем особенность произношения слов, обозначенных знаком*?</p> <p>Учитель: Прослушайте отрывок из стихотворения. Подготовьтесь к выразительному чтению. Обратите внимание на произношение гласных на месте выделенных букв. Скучная картина! Тучи без конца, Дождик так и льется,</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Лужи у крыльца... Чахлая рябина Мокнет под окном; Смотрит деревушка Сереньким пятном. Что ты рано в гости, Осень, к нам пришла? Ещё просит сердце Света и тепла! (А.Н. Плещеев) Как произносятся выделенные слова? Проверьте по словарю.</p> <p>Учитель: Слово <i>слог</i> в единственном числе в любом падеже сохраняет ударение на звуке [о]. При изменении слова во множественном числе ударение переносится на окончание, исключая именительный и винительный падежи. Какой звук произносится на конце этого слова в именительном и винительном падежах ед. числа? А в других падежах - на месте буквы <i>г</i>? Устно просклоняйте слово <i>слог</i> в форме единственного и множественного числа,</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	---	--	---	--

	соблюдая правильное произношение и ударение.			
III. Задания по теме «Орфоэпический разбор».	<p>Учитель предлагает учащимся выполнить следующее задание: <i>Прачечная, дождь, фанера, тянуть, стон.</i> Какое слово не нуждается в орфоэпическом разборе? Почему? Сделайте устный орфоэпический разбор остальных слов.</p> <p>Учитель читает стихотворение А.А. Фета: Чудная картина, Как ты мне родна: Белая равнина, Полная луна, Свет небес высоких, И блестящий снег, И саней далеких Одинокий бег. Запишите слова, в которых произношение и написание слов не совпадают. Проведите орфоэпический разбор таких слов.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели,</p>	

			анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
IV. Задания по теме «Твердые и мягкие согласные».	Учитель предлагает учащимся выполнить следующее задание: Читая отрывки из стихотворений, обратите внимание на произношение выделенных слов. Вспомните правило. «Не спится, няня: здесь так душно! Открой окно да сядь ко мне». - Что , Таня, что с тобой? - «Мне скучно . Поговорим о старине». (А.С. Пушкин) ... Конечно ,	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	

	<p>Не надо было б мысли грешной Дорогу в сердце пролагать... (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>Учитель: Образуйте от имен Лука, Фома, Илья, Никита, Кузьма женские отчества. Какой звук произносится на месте буквы ч в сочетании чн?</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>(коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
<p>V. Задания по теме «Имена существительные».</p>	<p>Учитель предлагает детям выполнить следующее задание:</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка,</p>	

	<p>Прослушайте, как произносятся следующие слова: Море, за морем, на море, по морю. Мост, моста, к мосту, по мосту, за мостом, о мосте. Портфель, портфеля, портфелем. Процент [цэ], процента, проценты. Снег [к], снега, в снегу, на снегу, снега, снегов [г]. Щавель [щ'и], щавеля. Расставьте ударение, прочитайте правильно. В каких словах могут быть допущены ошибки: 1) только в произношении звуков; 2) только в ударении; 3) в произношении и в ударении?</p> <p>Учитель: Употребляются ли существительные, приводимые ниже, в формах единственного числа? Произнесите их. Какое слово имеет постоянное ударение? Деньги - денег [к] - деньгам;</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи,</p>	
--	---	--	---	--

	<p>дети - детей – детям – детьми - о детях; люди – людей - людям – людьми - о людях; показаться на люди; тефтели [т'э] - тефтелей - тефтелям.</p> <p>Необходимо обратить внимание школьников на возможность двоякого произношения последнего слова: <i>тефтели</i> и <i>тефтэли</i>.</p> <p>Учитель: Прочитайте текст из учебника, выпишите существительные, в которых ударение перемещается с одного слога на другой. Прочитайте слова правильно.</p> <p>Учитель: Подберите рифмы к словам <i>на́ пол</i>, <i>об пол</i> из числа данных глаголов, поставив их в форме мужского рода прошедшего времени: <i>капать</i>, <i>смотреть</i>, <i>кричать</i>, <i>топать</i>.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
<p>VI. Задания по теме «Время глагола».</p>	<p>Учитель: Подготовьтесь к чтению отрывков из стихотворений. Выделенные глаголы произнесите правильно. Почему стихи</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД);</p>	

	<p>помогают научиться правильно говорить? Стоит девочкам начать, Дай им только волю, - Будут целый день качать И баюкать Лёлю. (А. Барто) Бывало, шла походкой чинною На шум и свист за ближним лесом. Всю обойдя платформу длинную, Ждала, волнуясь, под навесом. (А. Блок)</p> <p>Учитель: Прочитайте. Какой звук произносится на месте подчеркнутых букв? Почему выделенные слова с разным написанием рифмуются? На деревья снег ложится, Всё в сугробах, всё в снегу. И от зверя и от птицы Я на лыжах убегу! (С. Михалков) Что это значит? Как понять? Ему на месте не сидится, Он хочет встать! Его с трудом удерживает Львица.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной</p>	
--	---	--	---	--

	(С. Михалков) Найдите и прочитайте краткое прилагательное женского рода. Вспомните правило, по которому оно произносится.		информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
VII. Задания на повторение и обобщение.	<p>Учитель: Прочитайте каждое слово с ударением на первом, затем - на втором слоге. Дайте характеристику получившихся слов. <i>Иглы, спины, руки, ноги, воды, земли, козы, реки, доски, волны.</i></p> <p>Учитель: В словаре найдите слова <i>синоним</i> и <i>антоним</i>, запишите их, отметьте место ударения и произнесите вслух правильно. Изменяется ли место ударения при склонении этих слов?</p> <p>Учитель: Какое произношение из двух приводимых вариантов является правильным? Где это возможно, объясните, почему возникает та или</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы</p>	

	<p>иная орфоэпическая ошибка. [Ч'т]о - [шт]о, коне[ч'н]о - коне[шн]о, бере[к] - бере[х], [фан`э]тика - [фонэ]тика - [фон'э]тика - [фан'э]тика, ску[ч'н]о - ску[шн]о, сне[к] - сне[х], [т'э]кст - [тэ]кст, начинае[ца] - начинае[тс]я.</p> <p>Учитель: Приведите примеры слов с ударными и безударными гласными [и], [у], [ы], [э], [а], [о]. Соблюдайте правильное произношение. Произнесите звук [э] и название буквы <i>е</i>. Есть ли отличие? В чем оно заключается?</p> <p>Учитель: Какие ошибки в ударении и произношении вы заметите, прослушав магнитопись? Исправьте ошибки. На ули[ц']е сегодня до[ж']ь. В городе открыто справо[шн]ое бюро. В магазине продаё[тс']я мука. Мне не ну[жо]н портфель. Маль[чы]к положил книгу на стол. Сумка оказалась [т'а]жёлой.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Учитель: Что вы узнали об особенностях русского ударения? Приведите примеры глаголов прошедшего времени и кратких прилагательных, соблюдая правильное ударение (примеры можно найти в словаре). Объясните, какими правилами вы руководствовались, произнося эти слова?</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>		
--	---	--	--	--

Технологическая карта урока в VI классе

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока: комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии).

Предмет: Русский язык.

Класс: 6.

УУД:

- регулятивные УУД: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- коммуникативные УУД: постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- познавательные УУД: определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.
- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения.
- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Технологическая карта урока

Тема урока: Орфоэпия.				
Тип (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)				
Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.				
Планируемые результаты				
Предметные: 1) формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; 2) формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; 3) формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.		Метапредметные: 1) формирование способности принимать и сохранять целевые установки; 2) формирование аналитических умений сравнения и обобщения; 3) формирование способности формулировать выводы и обобщения.		Личностные: 1) формирование уважительного отношения к русскому языку; 2) формирование интереса к изучению русского языка; 3) расширение кругозора.
Ход урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Примечания
I. Организационный момент	Приветствует учащихся, проверяет отсутствующих, сообщает тему и цели урока	Приветствуют учителя, сообщают об отсутствующих, выслушивают сообщение учителя относительно темы и целей урока	Регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция. Личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	
II. Задания по теме «Лексика русского языка».	Учитель: Найдите в словаре существительные, которые обозначают: - черную смолистую массу, употребляемую для заливки покрытий дорог, тротуаров и т.п.; - человека, который помогает кому-нибудь в	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в	

	<p>чем-нибудь; - группу живущих вместе близких родственников; - металлическую посуду для жарения; - человека, читающего лекции. Запишите в тетрадь, просклоняйте, расставив ударения и обозначив, как это сделано в словаре в квадратных скобках, произношение найденных слов. Прочитайте вслух правильно. Объясните, опираясь на лексическое значение слов, какие из них существуют в русском языке давно, а какие появились сравнительно недавно.</p> <p>Учитель: Прочитайте данные ниже слова с правильным ударением, исправьте ошибки (если есть), пользуясь словарем. Добыча, добычи; дремота, дремоты; смерть, смерти, смертей, смертям; среда, среды, мн. среды, средам (день недели). Как вы думаете, какие из</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных</p>	
--	---	--	---	--

	слов самые старые по происхождению? (Смерть, среда).		связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
III. Задания по теме «Имя существительное».	<p>Учитель: Распределите слова на две группы:</p> <p>а) слова, в которых могут быть допущены ошибки в ударении;</p> <p>б) слова, в которых могут быть допущены произносительные ошибки;</p> <p>в) слова, в которых могут быть допущены и те, и другие ошибки.</p> <p>Прочитайте слова. Какому известному правилу подчиняется произношение выделенных слов?</p> <p>Лотерея - лотерейный, центнер, хвоя, синтетика, пихта, пейзаж* -пейзажем, диалог, крем, магазин.</p> <p>Что обозначает слово, обозначенное звездочкой?</p> <p>Учитель: По ритму стиха определите, как произносится слово <i>комбайнер</i>. Может ли оно звучать иначе? Проверьте по словарю. Какие звуки</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов</p>	

	<p>произносятся на месте выделенных букв? Прочитайте отрывок вслух. Комбайнер жатвою пропах. Он раньше птиц на старте. Могучий полевой размах Вошел в его характер. (Е. Шевелева) Для справок. Слово <i>комбайнер</i> допускает двоякое произношение: <i>комбай́нер</i> и <i>комбайне́р</i>. В стихотворении использован первый, традиционный вариант.</p> <p>Учитель: Какие морфологические признаки имеют данные существительные? Выясните по словарю, какие из них произносятся с мягкими согласными, а какие - с твердыми. Включите эти слова в предложения. Прочитайте, соблюдая правила произношения. <i>Купе, кофе, кафе, пюре.</i></p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
<p>IV. Задания по теме «Сложносокращенные слова».</p>	<p>Учитель: Прочитайте сложносокращенные слова: СССР, РФ, США, МЧС, СМИ, МГУ, ВУЗ, НЛО, ПК.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция</p>	

	<p>Запишите их с произносительными пометами и расшифровкой. Образец: РСУ [эр-сэ-у] - ремонтно-строительное управление.</p>		<p>(регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и</p>	
--	---	--	---	--

			оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
V. Задания по теме «Имена прилагательные и имена числительные».	Учитель: Вспомните правило произношения кратких прилагательных. Какие из данных слов произносятся по правилу? А какие являются исключениями? Прочитайте правильно. Здоровый - здоров, здорова, здорово, здоровы; будьте здоровы; Короткий - короток, коротка, коротко, коротки; Краткий - краток, кратка, кратко, кратки; Мелкий - мелок, мелка, мелко, мелки; Равный - равен, равна, равно, равны; Редкий - редок, редка, редко, редки; Резкий - резок, резка, резко, резки;	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и	

	<p>Сто тысяч окон... Впрочем, нет, не сто - Миллионы окон светятся во мгле. (Л. Мартынов) Необходимо предостеречь учащихся от произношения [сто тыц']. Устарело произношение [м'ил'юны], правильнее говорить [м'ил'юны]. Однако в отрывке поэт использует старый вариант.</p>			
<p>VI. Задания по теме «Глаголы».</p>	<p>Учитель: Сравните следующие пары словосочетаний: <i>переходный глагол - переходной мост</i>. Чем отличаются прилагательные <i>переходный - переходной</i> по значению? Каково отличие этих слов в произношении? Составьте предложения с указанными словосочетаниями. Прочитайте, соблюдая правильное ударение.</p> <p>Учитель: Прочитайте глаголы, одновременно расставляйте ударения в данных глаголах. Какие из</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между</p>	

	<p>них имеют постоянное ударение, а какие - подвижное? Прочитайте вслух правильно.</p> <p>Включить - включишь, включат;</p> <p>Клеить - клеишь, клеят;</p> <p>Ржаветь - ржавеет, ржавеют;</p> <p>Добраться - добрался, добралось, добралась, добрались;</p> <p>Остаться - остался, осталась, осталось, остались;</p> <p>Догнать - догнала, догнало, догнали;</p> <p>Родиться - родился, родилась, родилось, родились;</p> <p>Класть - кладу, кладешь, клала, клали.</p> <p>Назовите переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Учитель: Для языка XVIII - первой половины XIX в. ударение на последнем слоге было характерно для многих глаголов (говорили: варит, дружит, грузит и т.д.). Прочитайте отрывки из стихотворений. Сравните произношение глаголов у</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД);</p> <p>определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	---	--	---	--

	<p>поэтов XIX в. с современным.</p> <p>Печной горшок тебе дороже, Ты пищу в нем себе варишь. (А.С. Пушкин)</p> <p>Вот ваши сестры - как хотят, А ведь ворон не жарят, не варят. (И.А. Крылов)</p>			
<p>VII. Задания на повторение и обобщение.</p>	<p>Учитель: Приведите примеры слов на изученные в VI классе правила. Пользуйтесь словарем.</p> <p>Учитель: Прочитайте вслух. Где и у кого современный человек учится литературному произношению? В тексте найдите слова, произношение которых регулируется известными вам правилами. Вспомните их. Сделайте орфоэпический разбор одного слова.</p> <p><i>Литературному произношению учит семья: в культурной среде нормы языка передаются от родителей к детям.</i></p> <p><i>Литературному произношению учит школа,</i></p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и</p>	

	<p><i>совет учителя много значит. Литературному произношению учат театр, радио, телевидение. Влияние авторитетного примера - могучий создатель литературного произношения.</i> <i>А кто заботится о том, чтобы пример был действительно авторитетным? Орфоэпия.</i> <i>И учитель в школе, и радиодиктор, и артист сознательно усваивали ее требования: на занятиях в вузе, путем изучения специальных работ, постоянно используя словари.</i> (М. Панов)</p> <p>Учитель: Вспомните и приведите примеры на изученные в VI классе орфоэпические правила из телепередач.</p> <p>Учитель: В чем сходство и в чем отличие орфографии и орфоэпии? Для доказательства своей мысли</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретенных знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	---	---	--	--

	<p>приводите конкретные примеры.</p> <p>Учитель: Подберите из учебника по литературе два отрывка - стихотворный и прозаический, в которых были бы «трудные» с точки зрения произношения и ударения слова. Прочитайте их правильно и выразительно. Какой отрывок вам было легче читать и почему?</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>		
--	---	--	--	--

Технологическая карта урока в VII классе

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока: комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии).

Предмет: Русский язык.

Класс: 7.

УУД:

- регулятивные УУД: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- коммуникативные УУД: постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- познавательные УУД: определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.
- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения.
- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Технологическая карта урока

Тема урока: Орфоэпия.				
Тип (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)				
Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.				
Планируемые результаты				
Предметные: 1) формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; 2) формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; 3) формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.		Метапредметные: 1) формирование способности принимать и сохранять целевые установки; 2) формирование аналитических умений сравнения и обобщения; 3) формирование способности формулировать выводы и обобщения.		Личностные: 1) формирование уважительного отношения к русскому языку; 2) формирование интереса к изучению русского языка; 3) расширение кругозора.
Ход урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Примечания
I. Организационный момент	Приветствует учащихся, проверяет отсутствующих, сообщает тему и цели урока	Приветствуют учителя, сообщают об отсутствующих, выслушивают сообщение учителя относительно темы и целей урока	Регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция. Личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	
II. Задания по теме «Причастия. Причастный оборот».	Учитель: Сравните пары слов. Чем отличаются они в произношении? А в написании? Сделайте вывод о значении ударения для различения причастий и прилагательных. Прочитайте эти слова вслух. Варенный (прич.) - варёный	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в	

	<p>(прилаг.), груженный (прич.) - гружённый (прилаг.), занятый (прич.) – занятой (прилаг.).</p> <p>Учитель: Прочитайте предложения, соблюдая правильное ударение. Прочитайте вслух. А) Поляна, окруженная вековыми елями, казалась островком в зеленом море. Б) Варёная свекла была мелко нарезана. В) Вагоны, груженные лесом, отправлены с опозданием. Г) Груженные вагоны вот уже месяц простаивали на путях. Д) Занятый интересной работой, он даже не заметил появления гостей. Е) «Вы, я вижу, человек занятой», - произнес проводник. Ж) Принятое решение должно быть выполнено. Сделайте орфоэпический разбор выделенного слова.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных</p>	
--	---	--	---	--

			связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
III. Задания по теме «Действительные и страдательные причастия».	<p>Учитель: Запомните правильное произношение данных причастий. Назовите действительные причастия. Назовите страдательные причастия. Как меняется место ударения при образовании разных видов причастий по сравнению с глаголами? Прочитайте вслух.</p> <p>Ленящийся (от лениться), принявший, принятый (от принять), проживший, прожитый (от прожить), понятый, понявший (от понять).</p> <p>От выделенных глаголов образуйте формы прошедшего времени. Прочитайте, соблюдая правильное ударение. Проверьте себя по словарю.</p>	Учащиеся выполняют задание учителя.	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов</p>	

			действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
IV. Задания по теме «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. <i>Н</i> и <i>ни</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов».	Учитель: Слушайте и повторяйте вслед за учителем причастия. Расставьте ударения. Произнесите эти слова еще раз. Осуждённый - осуждён, осуждена, осуждено, осуждены; Переведённый - переведён, переведена, переведено, переведены; Перевезённый - перевезён, перевезена, перевезено, перевезены;	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и	

	<p>Переданный - передан, передано, передана, переданы; Повторённый - повторён, повторена, повторено, повторены; Премированный - премирован, премирована, премировано, премированы; Приговорённый - приговорён, приговорена, приговорено, приговорены; Произнесённый - произнесён, произнесена, произнесено, произнесены; Сданный - сдан, сдана, сдано, сданы; Собранный - собран, собрана, собрано, собраны; Созданный - создан, создана, создано, созданы; Углублённый - углублён, углублена, углублено, углублены; Данный - дан, дана, дано, даны, не дан, не дана, не дано, не даны. Какие причастия произносятся не по правилу?</p> <p>Учитель: От данных</p>	<p>Учащиеся выполняют</p>	<p>синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	---	---------------------------	--	--

	<p>глаголов образуйте сначала формы прошедшего времени, а затем полные и краткие страдательные причастия. Расставьте ударения. Проверьте себя по словарю. Прочитайте вслух. <i>Премировать, сдать, собрать, создать.</i></p> <p>Учитель: Запомните произношение слова <i>новорождённый</i>. Составьте два предложения, используя данное слово сначала как подлежащее, затем как дополнение или определение. Прочитайте вслух.</p>	<p>задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>		
<p>V. Задания по теме «Деепричастия несовершенного вида».</p>	<p>Учитель: Какое произношение суффикса <i>-сь</i> в деепричастиях подсказывает вам рифма: мягкое или твердое? На штык проверенный надеясь, Он перед боем говорил: - Иди вперед, красноармеец, Как встарь суворовец ходил! (И. Молчанов) Мне бы жить и жить,</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и</p>	

	<p>сквозь годы мчась. Но в конце хочу – других желаний нету – встретить я хочу мой смертный час так, как встретил смерть товарищ Нетте. (В. Маяковский) Найдите слова с шипящими согласными звуками. Как они произносятся: мягко или твердо?</p>		<p>диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений</p>	
--	--	--	---	--

<p>VI. Задания по теме «Способы образования наречий».</p>	<p>Учитель: Прочитайте следующие наречия. В каких словах вы ошибались в ударении? Прочитайте наречия вслух без ошибок. <i>Мельком, бегом, добела, донельзя, донизу, досуха, досыта, кругом, тотчас, остро.</i></p> <p>Измените место ударения в выделенных словах. Произнесите их в измененном виде. Какие слова у вас получились? Составьте предложения, в которых эти омонимы различались бы.</p> <p>Учитель: Вспомните, как произносятся наречия <i>конечно</i> и <i>нарочно</i>. Прочитайте их правильно. Затем прочитайте отрывок из стихотворения. Какое слово подсказывает правильное звучание наречия <i>скучно</i>? Но говорят, вы нелюдим; В глуши, в деревне все вам скучно, А мы... ничем мы не</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>(познавательные УУД). Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение</p>	
---	--	---	--	--

	<p>блестим, Хоть вам и рады простодушно. (А.С. Пушкин) Сделайте орфоэпический разбор выделенного слова.</p>		<p>приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
<p>VII. Задания на повторение и обобщение.</p>	<p>Учитель: Расставьте ударения над данными словами. Произнесите их. Затем проверьте себя по словарю. Слова, в которых вы ошиблись, проговорите вслух несколько раз. Гренок - гренка, гренку; мн. гренки, гренков; Корысть - корысти; Орган (муз. инструмент) - орган (в остальных случаях); Отрочество - отрочества; Первенство - первенствовать; Похороны - похорон, похоронам, похоронами, на</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД);</p>	

	<p>похоронах; Приговор - приговоров; Руководить - руковожу, руководишь; руководил, руководило, руководила, руководили; Силос - силоса; Средство - средства; мн. средства, средствам; Шарф - шарфа; мн. шарфы, шарфов. Какие из этих слов имеют неподвижное, а какие - подвижное ударение? С выделенными словами составьте предложения.</p> <p>Учитель: Прочитайте выразительно и правильно. Какие орфоэпические правила необходимо соблюдать, произнося выделенные слова? Руку бы снова твою мне хотелось пожать! Прежнего счастья, конечно, уже не видать, Но и под старость отрадно очами недуга Вновь увидеть неизменно прекрасного друга. (А.А. Фет)</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Какое ударение подсказывает вам рифма в слове <i>недуга</i> (<i>недуг</i>)?</p> <p>Учитель: Определите, какое из употребленных ударений в выделенных словах устарело, а какое остается правильным и в наше время. Но что за диво? Издалека Подобно сотням беглецов На ловлю счастья и чинов Зброшен к нам по воле рока. (М.Ю. Лермонтов) Вот поднялись издалека Грядюю длинной облака. (И.Н. Никитин) Какой звук вы произносите на месте буквенного сочетания сч в слове <i>счастья</i>? Приведите подобные примеры, произнесите слова вслух правильно.</p> <p>Учитель: Могут ли ошибки в произношении и ударении влиять на грамотность в письменной речи? Покажите это на примерах. Сделайте вывод о роли орфоэпии в</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>повышении орфографической грамотности.</p> <p>Учитель: Пользуясь рекомендациями словаря, расставьте ударение в наречиях. Произнесите их вслух в соответствии с пометами. Сделайте орфоэпический разбор одного слова.</p> <p><i>Донельзя, донизу, досуха, досыта, завидно, засветло, затемно, наверх, надолго, набело.</i></p> <p>б) Подберите из учебника по литературе для VII класса несколько стихотворных отрывков, в которых бы рифма и ритм подсказывали произношение или ударение в «трудных» словах.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>		
--	---	--	--	--

Технологическая карта урока в VIII классе

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока: комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии).

Предмет: Русский язык.

Класс: 8.

УУД:

- регулятивные УУД: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- коммуникативные УУД: постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- познавательные УУД: определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.
- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения.
- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Технологическая карта урока

Тема урока: Орфоэпия.				
Тип (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)				
Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.				
Планируемые результаты				
Предметные: 1) формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; 2) формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; 3) формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.		Метапредметные: 1) формирование способности принимать и сохранять целевые установки; 2) формирование аналитических умений сравнения и обобщения; 3) формирование способности формулировать выводы и обобщения.		Личностные: 1) формирование уважительного отношения к русскому языку; 2) формирование интереса к изучению русского языка; 3) расширение кругозора.
Ход урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Примечания
I. Организационный момент	Приветствует учащихся, проверяет отсутствующих, сообщает тему и цели урока	Приветствуют учителя, сообщают об отсутствующих, выслушивают сообщение учителя относительно темы и целей урока	Регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция. Личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	
II. Задания по теме «Словосочетания».	Учитель: Какие орфоэпические ошибки допущены в словосочетаниях, которые составил и записал ученик? Исправьте ошибки, произнесите правильно. <i>Кабинет дилектора, новый секлетарь, скоростной</i>	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в	

	<p><i>транвай.</i> Учитель: Твердые или мягкие согласные звучат на месте выделенных букв? Почему? Вспомните соответствующие правила. Проверьте себя по словарю. Прочитайте вслух. <i>Традиция, делегат, контейнер, депутат.</i> Составьте с данными словам словосочетания.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных</p>	
--	---	--	---	--

			связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
III. Задания по теме «Строение предложений».	<p>Учитель: Какой звук произносится на месте буквы <i>э</i> в начале слова в безударных слогах? Прочитайте данные слова в соответствии с правилом. Приведите подобные примеры. <i>Эскадрон, эскадрилья, эскадра...</i></p> <p>Составьте с данными словами предложения.</p> <p>Учитель: Расставьте ударение. Какой звук произносится на месте буквы <i>з</i>? Произнесите слова правильно. <i>Аргумент, аргументировать, аргументированный</i> [г], [м'э]; <i>договор, договора</i>; мн. <i>договоры, договоров</i> [г]; <i>досуг</i> [к], <i>досуга</i> [г]; <i>митинг</i> [к], <i>митинга</i> [г].</p> <p>Составьте с данными словами предложения.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов</p>	

	<p>Учитель: Найдите слова, которые произносятся не так, как принято. Прочитайте их правильно. Сделайте орфоэпический разбор одного слова.</p> <p>Я братьев знал; но сны младые Соединили нас на миг; Далече бедствуют иные, И в мире нет уже других.</p> <p>Летит через огненный поезд, Забыв про безмолвие гор, Где осень, сгибая свой пояс, Колосья собрала в подол. (Е.Н. Баратынский)</p> <p>Имеются в виду слова <i>миг</i> [м'их], <i>собрала</i>, в которых произношение и ударение определяются рифмой и ритмом стиха, а также устарелое <i>далече</i>. Запомните произношение терминов: <i>односоставный</i>, <i>двусоставный</i> (не «двух-»).</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
<p>IV. Задания по теме «Подлежащее».</p>	<p>Учитель: Прочитайте следующие существительные без ошибок. Составьте предложения с этими словами, используя их в</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов,</p>	

	<p>роли подлежащего. <i>Репетиция</i> [цы], <i>театр</i> [т'эатр], <i>меню</i>, приобретение. К выделенному слову подберите однокоренной глагол, а от него образуйте полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Проверьте себя по словарю.</p>		<p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации,</p>	
--	---	--	--	--

			анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
V. Задания по теме «Сказуемое».	<p>Учитель: Составьте простые предложения с данными словами: <i>поликлиника, формировать (формирует, формируют), ходатайствовать</i>. Чем выражены сказуемые в составленных предложениях? Прочитайте их.</p> <p>Учитель: Вместо точек вставьте нужные слова. Согласный ц только ..., поэтому в слове <i>конференция</i> на месте буквы и произносится гласный звук...</p> <p>Согласные звуки перед е в заимствованных словах, которые воспринимаются как русские, часто употребляются в речи, звучат мягко. К таким словам относится и</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового	

	<p>существительное <i>конгресс</i>, поэтому нужно говорить ... Приведите еще несколько примеров, подтверждающих сформулированные правила.</p> <p>Учитель: Составьте с данными словами предложения, в которых они входили бы в состав составного именного сказуемого. Произведите орфоэпический разбор этих слов. <i>Иллюминация, комбинезон, циклон, климат.</i> В случае затруднений обращайтесь к словарю. Прочитайте составленные предложения вслух.</p>		<p>характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
<p>VI. Задания по теме «Безличные и неполные предложения».</p>	<p>Учитель: Какие звуки произносятся на месте выделенных букв? Расставьте ударения. Составьте с данными словами или их формами безличные предложения. Прочитайте их. <i>Нездоровится, натоплен, смеркается, недужится, снежит, дождит.</i></p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и</p>	

	<p>Учитель: Составьте с данными словами неполные предложения. Прочитайте правильно данные слова в составленных предложениях.</p> <p><i>Демонстрация, тенденция, мельком, обеспечение, каталог.</i></p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений</p>	
--	--	--	--	--

<p>VII. Задания на повторение и обобщение.</p>	<p>Учитель: Найдите в словаре 10 слов, в которых могут быть допущены ошибки: а) в произношении, б) в ударении. Прочитайте вслух. Объясните, где это возможно, правила произношения и ударения.</p> <p>Учитель: Сделайте орфоэпический разбор слов <i>планёр, планёрный</i>. Затем прочитайте отрывок из стихотворения В. Комарова, соблюдая правильное произношение. Всё обычное: дым, заборы, Окна, грядки и петухи. Детвора мастерит планёры. Учит пушкинские стихи. Вспомните правила, по которым произносятся звуки в выделенных словах.</p> <p>Учитель: Подготовьтесь к чтению отрывков из стихотворений. Расставьте ударение, обозначьте произношение «трудных» слов. Прочитайте, записывая на магнитофон.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>(познавательные УУД).</p> <p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Воспроизведите запись, исправьте и объясните ошибки. Какие слова можно произносить двояко? Я поднял дерево, Оно росло не стоя, Лесок его, как в битве, потерял. Оно не говорило со звездой, И соловей его не удивлял. Оно, скажу, ползло в лесу заветном, Что кронами встречает синеву, Оно ползло, Униженное ветром, Им брошенное намертво в траву. (А. Прокофьев) Затрепетал осинник - Скорого лета жди. Вон надо всей Россией Тихо прошли дожди. (В. Сорокин) Желательно обратить внимание на произношение следующих слов: <i>поднял, не стоя, униженное, намертво</i>. Существительное <i>звездой</i> может звучать как [з'в'ездою и как [зв'ездою]. В контексте требуется</p>		<p>приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	---	--	--	--

	<p>произносить до[жд'и], потому что - [жд'и]. Таким образом, слова <i>звездою</i> и <i>дожди</i> могут звучать двояко.</p> <p>Учитель: Напишите самодиктант из слов, вызвавших у вас затруднение при изучении орфоэпии в VIII классе.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>		
--	---	--	--	--

Технологическая карта урока в IX классе

Тема урока: Орфоэпия.

Тип урока: комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии).

Предмет: Русский язык.

Класс: 9.

УУД:

- регулятивные УУД: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- коммуникативные УУД: постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- познавательные УУД: определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.

Задачи:

- предметные: формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.
- метапредметные: формирование способности принимать и сохранять целевые установки; формирование аналитических умений сравнения и обобщения; формирование способности формулировать выводы и обобщения.
- личностные: формирование уважительного отношения к русскому языку; формирование интереса к изучению русского языка; расширение кругозора.

Технологическая карта урока

Тема урока: Орфоэпия.				
Тип (форма проведения): комбинированный (урок открытия нового знания и отработки умений и рефлексии)				
Цель: формирование знаний, умений и навыков по орфоэпии.				
Планируемые результаты				
Предметные: 1) формирование знаний, умений и навыков о правильном произношении; 2) формирование знаний, умений и навыков о правильном ударении; 3) формирование знаний об орфоэпических нормах и их применении на практике.		Метапредметные: 1) формирование способности принимать и сохранять целевые установки; 2) формирование аналитических умений сравнения и обобщения; 3) формирование способности формулировать выводы и обобщения.		Личностные: 1) формирование уважительного отношения к русскому языку; 2) формирование интереса к изучению русского языка; 3) расширение кругозора.
Ход урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Примечания
I. Организационный момент	Приветствует учащихся, проверяет отсутствующих, сообщает тему и цели урока	Приветствуют учителя, сообщают об отсутствующих, выслушивают сообщение учителя относительно темы и целей урока	Регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция. Личностные УУД: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	
II. Задания по теме «Сложносочиненные предложения».	Учитель: Расставьте ударения. Обратите внимание на произношение звуков на месте выделенных букв, вспомнив изученные ранее орфоэпические правила. Прочитайте правильно. Прогресс,	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в	

	<p>кульминационный, диалог, монолог, гуманный, лабиринт, асфальтировать, эшелон, депрессия, квартал, подростковый.</p> <p>Составьте с данными словами сложносочиненные предложения, прочитайте их, правильно произнося эти слова.</p>		<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных</p>	
--	---	--	---	--

			связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
III. Задания по теме «Сложноподчиненные предложения».	<p>Учитель: В словаре посмотрите, в чем особенность произношения слов <i>цистерна</i> и <i>комбинат</i>. Какое слово допускает двоякое произношение (варианты произношения)? Затем прочитайте, соблюдая правильное произношение и ударение. Сделайте орфоэпический разбор слов <i>присутствует</i> и <i>комбинезон</i>. Составьте с этими словами сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учитель: Приведите примеры слов, имеющих: а) два допустимых варианта произношения и ударения; б) правильный и неправильный варианты произношения и ударения. Пользуйтесь орфоэпическим словарем, своими личными наблюдениями за речью окружающих людей.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов</p>	

	<p>Составьте с этими словами сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учитель: Прочитайте правильно слова. Какое слово допускает двоякое произношение в пределах нормы? Для ответа обратитесь к словарю.</p> <p><i>Стратегия - стратегический, тенденция, феномен, тезис.</i></p> <p>Как вы понимаете значение слова <i>феномен</i>?</p> <p>Составьте с этими словами сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными.</p> <p>Учитель: На примере следующего сложноподчиненного предложения расскажите, как произносятся гласные [и], [у], [ы], [э], [а], [о] в безударных слогах.</p> <p><i>Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь, повторить себя в детях, состариться и уйти в</i></p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	--	---	---	--

	<i>землю, родившую нас, - это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. (В. Сухомлинский)</i>			
IV. Задания по теме «Бессоюзное сложное предложение».	<p>Учитель: По словарю проверьте произношение выделенных слов, обозначьте в них ударение. Прочитайте. <i>Крупная афера, беспрецедентный случай, неожиданный инцидент, временный работник, временной показатель.</i></p> <p>Составьте с данными словами бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Учитель: Объясните знаки препинания. Прочитайте, обращая внимание на произношение выделенных слов.</p> <p>А) Досыта наевшись, мальчик поднял глаза: над ним стоял отец и улыбался.</p> <p>Б) Изобретение токаря получило высокую оценку: многие тысячи рублей составил экономический эффект, полученный на предприятии.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов</p>	

	<p>В) По инициативе трудового коллектива были пересмотрены социалистические обязательства: каждый решил порадовать Родину еще большими успехами в канун славного юбилея. Найдите глаголы прошедшего времени, прочитайте их. Каким произносительным правилом вы руководствовались? Приведите подобные примеры, называя формы глагола в такой последовательности: мужской род, женский род, средний род, множественное число.</p> <p>Учитель: Прочитайте данные бессоюзные предложения. Расставьте ударения в выделенных словах. Выбор ударения в омонимах объясните. Прочитайте. Приведите примеры, подтверждающие мысль, высказанную в первом предложении. Какой</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	---	--	---	--

	<p>звук произносится на месте буквы <i>з</i> в слове <i>друг</i>? Почему?</p> <p>А) Характерной чертой русского ударения является его разноместность и подвижность.</p> <p>Б) Мой друг - человек характерный, волевой.</p> <p>В) Соблюдать уставные правила - закон для каждого солдата и офицера.</p>			
<p>V. Задания по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи».</p>	<p>Учитель: Прочитайте сложные предложения, обращая внимание на произношение выделенных частей слов и ударение. Затем прочитайте предложения, соблюдая правильное произношение и ударение.</p> <p>А) Мальчики стали дергать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец щуке в рот, даже если она сонная.</p> <p>Б) Когда рассвело, туман еще не рассеялся; он был так густ, что в пяти шагах силуэт человека почти исчезал в молочно-белой</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности</p>	

	<p>тьме.</p> <p>Учитель: Прочитайте правильно. Объясните значение слов. Как различаются второе и третье существительные: а) в произношении, б) в написании.</p> <p><i>Завсегда́тай, недруг, не друг, жёлчь.</i></p> <p>Составьте с данными словами сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p>	Учащиеся выполняют задание учителя.	и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).	
VI. Задания по теме «Язык как средство общения»	<p>Учитель: Произнесите. Понаблюдайте за ударением в следующих словах. Какой вывод вы сделаете? Какие из слов можно использовать, говоря о языке как средстве общения?</p>	Учащиеся выполняют задание учителя.	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной	

	<p>Общество, общества, обществу, об обществе; Гражданство, гражданства, о гражданстве; Обусловливать, обусловливает, обусловливают.</p> <p>Учитель: Установите по ритму и рифме, как произносятся слова <i>договор</i> и <i>приговор</i>. Просклоняйте эти слова. Сделайте вывод о месте ударения в них. Зарецкий наш и честный малый Вступили в важный договор, Враги стоят, потупя взор. (А.С. Пушкин) Погиб! К чему теперь рыданья, Пустых похвал ненужный хор И жалкий лепет оправданья? Судьбы свершился приговор! (М.Ю. Лермонтов) Ученики должны сделать вывод о том, что ударение в обоих словах постоянное во всех падежных формах и</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (коммуникативные УУД); установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом (личностные УУД); определение и формулировка проблемы творческого и поискового характера, самостоятельная постановка учебной задачи, построение алгоритмов действий для достижения поставленной цели, анализ и обобщение приобретённых знаний, определение наиболее рациональных способов решения учебной задачи, адекватное восприятие и оценка полученной информации, анализ, синтез, сравнение,</p>	
--	---	--	--	--

	<p>падает на 3-й слог.</p> <p>Учитель: Определите функциональный стиль текстов, фрагменты которых вам представлены.</p> <p>Проверьте по словарю, как произносятся выделенные слова.</p> <p>А) Морфема - любая значимая часть слова: окончание, суффикс и т.п.</p> <p>Б) Русский литературный язык - язык нормированный. Иными словами, в литературном языке произношение, ударение, выбор слов подчиняются определенным правилам, или нормам. В) Ученые-лингвисты изучают перспективы развития литературного языка.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>обобщение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
<p>VII. Задания на повторение и обобщение.</p>	<p>Учитель: Произведите сначала фонетический, затем орфоэпический разбор каждого из следующих слов. Сравните два вида разбора. В чем их сходство? В чем различие?</p> <p><i>Каучук, пенсия, кодекс.</i></p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция (регулятивные УУД); постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в</p>	

	<p>разъезжал по свету, Не знал он, где кончался Брянский лес. (А. Твардовский) И вдруг он понял: вот с кем он прожил Все эти годы странствий и обманов. Вот чьи он фотографии возил На дне пустых дорожных чемоданов. (К. Симонов) Какие еще слова нуждаются в орфоэпических комментариях? Отрывки подобраны для иллюстрации сосуществования в языке двух вариантов произношения глагола прожил (про́жил и прожи́л) (оба нормативны). Формулировка задания и должна нацеливать на сопоставление вариантов, выявление их нормативности.</p> <p>Учитель: Ответьте на вопросы для обобщающего повторения.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание учителя.</p>	<p>связей, построение логической цепи рассуждений (познавательные УУД).</p>	
--	---	---	--	--

	<p>А) Для чего используется орфоэпический разбор слов? Приведите примеры.</p> <p>Б) Почему с помощью стихотворных отрывков легче научиться правильному произношению? Приведите примеры.</p> <p>В) Какова роль фонетической транскрипции?</p> <p>Г) Для чего нужно пользоваться орфоэпическим словарем?</p> <p>Д) В чем причина существования произносительных вариантов? Приведите примеры слов, имеющих равноправные и неравноправные (то есть правильный и неправильный) варианты произношения.</p> <p>Е) Можно ли научиться правильно говорить, если не задумываться над тем, как сказать?</p>			
--	---	--	--	--