

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М.Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Центр повышения квалификации и переподготовки

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «15» сентября 2016г.

Утверждаю:
Ректор
Л.А. Мокрецова
«15» сентября 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»**

Разработчики:
канд.пед.наук, доцент
Сисоева Е.А. Сысоева,
канд.пед.наук, доцент
кафедры педагогики и психологии
Волкова Н.В. Волкова

Бийск-2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Требования к категории слушателей
- 1.4. Общая характеристика программы
- 1.5. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 1.6. Планируемые результаты обучения, описание перечня профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате реализации программы
- 1.7. Формы аттестации и оценочные материалы

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Рабочие программы учебных модулей

- 4.1. Современные подходы в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС.
- 4.2. Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда Российской Федерации (Минтруда России) от 12 апреля 2013г. №148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015г., номер государственной регистрации 514).

1.2. Цель и задачи программы

Программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу, направленную на повышение квалификации специалистов в области организации учебно-творческой работы в условиях реализации ФГОС в системах школьного, дополнительного и среднеспециального образования.

Цель программы: совершенствование (качественное изменение) у педагога специальных дисциплин и учителя изобразительного искусства, необходимых для осуществления педагогического сопровождения участников образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС *профессиональных компетенций (ПК)¹*:

- (ПК-1) Обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы;
- (ПК-2) Участвовать в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- (ПК-3) Вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении;
- (ПК-4) Участвовать в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы².

Основные задачи программы:

- актуализировать и систематизировать знания слушателей о требованиях ФГОС НОО, ООО, СОО, нормативно-правовой базе, концептуальных основах и условиях реализации ФГОС в образовательных учреждениях;
- ориентировать на готовность к использованию новых форм и методов организации педагогического сопровождения участников образовательного процесса в ходе реализации ФГОС;

¹ обозначение компетенций (ПК) применяется в рамках данной образовательной программы,

² определение компетенций осуществлялось на основе трудовых функций, представленных в квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих

- совершенствовать профессиональные компетенции по практическому применению теоретических знаний в практической деятельности.

1.3. Требования к категории слушателей

Содержание курсов ориентировано на следующую *целевую аудиторию*: учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования и преподавателей специальных дисциплин образовательных учреждений. Требования к минимальному *уровню образования*: к освоению программы допускаются лица, имеющие среднее специальное и высшее профессиональное образование. Наличие указанного образования должно подтверждаться документом об образовании и (или) о квалификации.

1.4. Общая характеристика программы

Программа построена с учетом квалификационной характеристики педагога, включающей должностные обязанности, необходимые знания и требования к квалификации.

Программа ориентирована на *следующий вид деятельности*, соответствующий трудовой функции (ТФ) профессионального стандарта: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Уровень (подуровень) квалификации трудовой функции – 6, код трудовой функции – А/01.6.

Программа рассчитана на 72 часа (36 – контактная работа с преподавателем и 36 – самостоятельная работа). Структура курса (аудиторная часть) предусматривает лекции и практические занятия.

На лекциях, построенных в форме проблемного изложения материала, раскрываются основные теоретические положения, практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний.

Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности преподавателя и слушателей.

Структура образовательной программы включает комплекс учебных модулей:

- «Современные подходы в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС».
- «Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи».

Отличительной особенностью программы является использование интегрированной формы организации образовательной деятельности, таким образом, деление общего содержания программы на предметные области (модули) является условным.

1.5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочих программ учебных модулей и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 3 недель. Общее количество учебных часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий. Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения как групповых, так и индивидуальных видов работы.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: пятидневное обучение с 08.00-11.10.
- продолжительность занятий – 4 ак. час.

Организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется на основе образовательных программ, при необходимости

адаптированных для обучающихся данных категорий, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Образовательный процесс для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется совместно с другими обучающимися.

Материально-техническая база. Занятия проводятся на базе аудиторий ФГБОУ ВПО «АГАО», оснащенных необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- видеопроектор, персональный компьютер (111 – Лекционная аудитория);
- персональные компьютеры (218 – Лаборатория информационных технологий в дизайне);
- специализированное оборудование, наглядные пособия (119 – Мастерская декоративно-прикладного искусства).

Педагогические кадры. Образовательный процесс по образовательной программе обеспечивают преподаватели вуза, имеющие соответствующую подготовку (**таблица 1 приложения**).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы. Содержательная составляющая учебных модулей образовательной программы отражена в рабочих программах, в которых отдельным блоком представлены учебно-методические (списки основной и дополнительной литературы) и информационные материалы (ссылки на электронные ресурсы).

1.6. Планируемые результаты обучения, описание перечня профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате реализации программы

Слушатель, освоивший дополнительную профессиональную программу повышения квалификации для выполнения профессиональных видов деятельности в рамках имеющейся квалификации должен обладать содержательно дополненными и углубленными *профессиональными компетенциями*, приобрести следующие *знания, умения и практический опыт*, необходимые для их качественного изменения:

Профессиональные компетенции		
практический опыт	умения	знания
(ПК-1) Обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы		
разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.п.	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
(ПК-2) Участвовать в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта		
планирование психолого-педагогической работы в образовательном учреждении	осуществлять психолого-педагогический мониторинг результатов освоения (предметных, метапредметных, личностных) обучающимися и воспитанниками основных общеобразовательных программ	технологии психолого-педагогического мониторинга личностных и метапредметных результатов освоения основных общеобразовательных программ, установленных ФГОС
(ПК-3) Вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении		
систематический	организовывать различные виды	пути достижения

анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразие региона	образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
(ПК-4) Участвовать в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы		
объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи

Метапрофессиональные качества, формируемые у слушателей в рамках образовательной программы: социальная и профессиональная мобильность, профессиональная рефлексия.

1.7. Формы аттестации и оценочные материалы

Процедура аттестации проходит в форме публичной защиты итогового проекта.

В состав аттестационной комиссии входят преподаватели, осуществляющие подготовку по данной образовательной программе.

Защита итогового проекта проводится в открытой форме. Во время защиты возможна и необходима дискуссия по представляемым проектам.

Критерии оценки освоения программ (уровня формирования компетенций):

критерии оценки	Программа Современные подходы в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС	Программа Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи
программа освоена полностью (4 балла)		
программа освоена полностью (имеются незначительные погрешности) (3 балла)		
программа освоена частично (имеются существенные недостатки) (2 балла)		
программа не освоена (1 балл)		
сумма баллов		

Программа освоена полностью (компетенции сформированными), если в совокупности обучающийся набирает не менее 8 баллов, в случае, когда программа обучающегося оценивается менее чем на 6 баллов, она считается не освоенной.

**Приложение
Таблица 1**

Кадровое обеспечение программы

ФИО	Преподаваемый учебный модуль	Должность	Специальность и квалификация	Ученая степень и звание	Стаж научно-педагогической работы	Повышение квалификации
Сысоева Е.А.	Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи	доцент	Красноярский государственный художественный институт, 2003 г., Декоративно-прикладное искусство, художник ДПИ со специализацией «Художественная керамика»	канд. пед. наук, доцент	11	– 22.11.2010-26.11.2010 «Реализация учебного процесса при переходе на стандарты третьего поколения в рамках Болонского процесса», 72 ч., ГОУВПО «АГАО»; – 08.10.2012-18.10.2012 «Особенности подготовки специалистов fashion- дизайна при переходе на новую образовательную систему», 72 ч., Московский государственный университет дизайна и технологии; – 18.08.2014-30.08.2014 «Педагогика высшей школы. Реализация ФГОС в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», 72 ч., ФГБОУ ВПО «АГАО»; – 29.09.2014-19.12.2014 «Современные информационные технологии», 72 ч., ФГБОУ ВПО «АГАО»; – 16.03.2015-24.04.15 «Педагогика. Инклюзивное образование в высшей школе для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 72 ч., ФГБОУ ВПО «АГАО».
Волкова Н.В.	Современные подходы в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС	доцент	Бийский государственный педагогический институт, учитель начальных классов, 1984 г.	канд. пед. наук, доцент	28	– 09.12.13 г.-20.12.13 г. Инструменты и технологии для подготовки и реализации электронного обучения. ТПУ, г. Томск – 18.08.2014-30.08.2014 «Педагогика высшей школы. Реализация ФГОС в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», 72 ч., ФГБОУ ВПО «АГАО»; – 16.03.2015-24.04.15 «Педагогика. Инклюзивное образование в высшей школе для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 72 ч., ФГБОУ ВПО «АГАО». – 08.10.2015 г.-14.10.2015 г. Противодействие коррупции. 40 ч., ФГБОУ ВПО «АГАО».

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М.Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Центр повышения квалификации и переподготовки

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «15» сентября 2016г.

Утверждаю:
Ректор
_____/Л.А. Мокрецова
«15» сентября 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

Категория обучающихся:
учителя изобразительного искусства,
педагоги дополнительного образования и
преподаватели специальных дисциплин
образовательных учреждений
Количество учебных групп: 1
Количество учебных часов: 72

Срок обучения: 08.02.2017 – 26.02.2017 г.
Форма обучения: очная
Режим занятий: 08.00-13.10.
Место проведения: АГГПУ им. В.М.
Шукшина

СОГЛАСОВАНО:

Проректор _____ / А.М. Беспалов /

Руководитель центра повышения
квалификации и переподготовки _____ / Н.Б. Шевченко /

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных модулей	Распределение учебной нагрузки					Компетенции
		всего	лекции	практические занятия	самостоятельная работа	форма контроля	
1	Современные подходы в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС	14	8	-	6	Контрольная работа	(ПК-3) Вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении (ПК-4) Участвовать в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы
2	Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи	56	2	24	30	Проектная работа	(ПК-1) Обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы; (ПК-2) Участвовать в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта
3	Итоговая аттестация	2		2		защита итогового проекта	
	ВСЕГО:	72	10	26	36		

Утверждаю:
Ректор
Л.А. Мокрецова
«15» сентября 2016г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/ п	Наименование учебных модулей	1 неделя							2 неделя							3 неделя						
		8.02.17	9.02.17	10.02.17	11.02.17	12.02.17	13.02.17	14.02.17	15.02.17	16.02.17	17.02.17	18.02.17	19.02.17	20.02.17	21.02.17	22.02.17	23.02.17	24.02.17	25.02.17	26.02.17	27.02.16	28.02.16
1	Современные подходы в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС	4	СР	2	СР	2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2	Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи	=	=	2	=	2	=	=	4	СР	4	СР	4	СР	=	4	СР	4	СР	4, ЗП	=	=

Примечание: 4 – кол-во учебных часов; СР – выполнение заданий самостоятельной работы; ЗП – защита итогового проекта; = – учебный процесс не осуществляется.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М.Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Центр повышения квалификации и переподготовки

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «15» сентября 2016г.

Утверждаю:
Ректор
_____ Л.А. Мокрецова
«15» сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«Современные образовательные технологии в преподавании и особенности их
использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного
искусства в условиях реализации ФГОС»

Составитель:
канд.пед.наук, доцент
_____ Н.В. Волкова

Бийск 2016

Распределение учебной нагрузки

Общий объем (час.)	Аудиторная			Самостоят. работа	Форма контроля (зачет, экзамен, контр.работа, проект.работа)
	Лекции	Практич.	Лаборатор.		
14	8	-	-	6	Контр.работа

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии

Протокол № 7 от «29» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой _____ Манузина Е.Б.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях реализации ФГОС более значимой становится и роль педагога. Современные качественные изменения в содержании образования ориентируют педагога на выстраивание новой траектории обучения детей, где особое место отводится использованию современных образовательных технологий.

Цели и задачи программы

Цель программы: повышение (качественное изменение) у педагога и учителя необходимой для осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего и средне профессионального образования, а также в области, соответствующей преподаваемому предмету, установленных ФГОС, *профессиональных компетенций*:

- (ПК-3) вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении;
- (ПК-4) участвовать в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы.

Основные задачи программы:

- актуализировать и систематизировать знания слушателей о требованиях ФГОС НОО, ООО, СОО, нормативно-правовой базе, концептуальных основах и условиях реализации ФГОС в образовательных учреждениях;
- ориентировать на готовность к использованию современных образовательных технологий в ходе реализации ФГОС;
- совершенствовать профессиональные компетенции по практическому применению теоретических знаний в практической деятельности.

Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу модуля, для выполнения профессиональных видов деятельности в рамках имеющейся квалификации должен обладать содержательно дополненной и углубленной *профессиональной компетенцией*:

- (ПК-3) вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении;
- (ПК-4) участвовать в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы.

В результате освоения программы модуля слушатель должен приобрести следующие знания, умения, владения, необходимые для качественного изменения описанной выше компетенции:

знание:

- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;

умение:

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

владение:

- анализом эффективности учебных занятий и подходов к обучению;
- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	всего	лекции	практич.	самостоят. работа
1	Современные образовательные технологии в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС	14	8	-	6

Содержание модулей

№ п/п	Наименование учебных модулей	Содержание модулей
1	Современные образовательные технологии в преподавании и особенности их использования на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС	Проблемы использования современных образовательных технологий в условиях реализации ФГОС НОО, ООО, СОО 2-го поколения. Особенности использования современных образовательных технологий на уроках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации ФГОС. Формирование профессиональных компетенций педагога (владение и использование образовательных технологий).

Формы аттестации и оценочные материалы

Процедура аттестации проходит в форме защиты проекта урока с использованием образовательной технологии.

Критерии оценки проекта (уровня формирования компетенции):

критерии оценки конспекта проекта урока	задание выполнено полностью	задание выполнено полностью (имеются незначительные погрешности)	задание выполнено частично (имеются существенные недостатки)	задание не выполнено
	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл

Проект считается защищенным (компетенция сформированной), если обучающийся набирает не менее 3 баллов, в случае, когда проект обучающегося оценивается менее чем на 3 баллов, программа считается не освоенной.

Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование	Кол-во	Форма использования
<i>Аудитория 111 – Лекционная аудитория</i>			
1.	Видеопроектор, персональный компьютер	1/1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов, организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 218 – Лаборатория информационных технологий в дизайне</i>			
2.	Персональные компьютеры	10	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, контроль знаний студентов (тестирование), организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 119 – Мастерская декоративно-прикладного искусства</i>			
4.	Специализированное оборудование, наглядные пособия	10/20	Демонстрация материалов практических занятий. Работа с декоративными материалами. Создание утилитарного и уникального предмета искусства. Выполнение этапов проекта.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

а) основная литература:

1. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учебник для вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; ред. В.А. Сластенин. - 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 576 с.
2. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии [Текст] / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – М., 2000.
3. Гузеев, В.В. Современные технологии профессионального образования [Текст] / В.В. Гузеев, М.Б. Романовская. – М.:НОУ ИСОМ, 2006. – 50 с.
4. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение [Текст]: учебное пособие / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
5. Педагогические технологии [Текст]: учебное пособие для вузов / М.В. Буланова-Топоркова [и др.]; под ред. В.С. Кукушина. – М., 2007. – 336 с.

б) дополнительная литература:

1. Боротко, Н.М. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Н.М. Боротко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 496 с.
2. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М., 2005. – 282 с.
3. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога [Текст]: учебное пособие / А.П. Панфилова; под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – 364 с.
4. Технологии развивающего образования / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 192 с.
5. Технологии внутришкольного управления: научно-популярная литература / образовательные технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.
6. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология [Текст] / Н.Е. Щуркова. – М., 2002.

БАЗЫ ДАННЫХ,
ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ
СВОБОДНОГО ДОСТУПА

1. Вопросы психологии
<http://www.voppsy.ru>
2. Психология.ру
<http://www.psychology.ru>.
3. Психологический журнал
<http://hsychol.ras.ru/08.shtml>
4. Психологический словарь
<http://psi.webzone.ru>.
6. Электронно-библиотечная система
<http://ibooks.ru>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М.Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Центр повышения квалификации и переподготовки

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «15» сентября 2016г.

Утверждаю:
Ректор
_____ Л.А. Мокрецова
«15» сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«Создание декора прикладного или уникального предмета искусства
в технике надглазурной росписи»

Составитель:
канд.пед.наук, доцент
_____ Е.А. Сысоева

Бийск 2016

Распределение учебной нагрузки

Общий объем (час.)	Аудиторная			Самостоят. работа	Форма контроля (зачет, экзамен, контр.работа, проект.работа)
	Лекции	Практич.	Лаборатор.		
56	2	24	-	30	проект.работа

Программа одобрена на заседании кафедры

Протокол № 7 от «29» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой _____ Манузина Е.Б..

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях реализации ФГОС более значимой становится и роль учителя и педагога образовательных учреждений различного вида. Современные качественные изменения в содержании образования ориентируют на повышение культуры всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, обучающихся), что невозможно без введения творческого аспекта в образовательный процесс.

Цели и задачи программы

Цель программы: повышение (качественное изменение) у педагога и учителя необходимой для осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего и средне профессионального образования, а также в области, соответствующей преподаваемому предмету, установленных ФГОС, *профессиональных компетенций*:

- (ПК-1) обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы;
- (ПК-2) участвовать в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Основные задачи программы:

- актуализировать и систематизировать знания слушателей о требованиях ФГОС НОО, ООО, СОО, нормативно-правовой базе, концептуальных основах и условиях реализации ФГОС в образовательных учреждениях;
- ориентировать на готовность к использованию новых форм и методов организации педагогического сопровождения участников образовательного процесса в ходе реализации ФГОС;
- совершенствовать профессиональные компетенции по практическому применению теоретических знаний в практической деятельности.

Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу модуля, для выполнения профессиональных видов деятельности в рамках имеющейся квалификации должен обладать содержательно дополненной и углубленной *профессиональной компетенцией*:

- (ПК-1) обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы;
- (ПК-2) участвовать в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В результате освоения программы модуля слушатель должен приобрести следующие знания, умения, владения, необходимые для качественного изменения описанной выше компетенции:

знание:

- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- технологии психолого-педагогического мониторинга личностных и метапредметных результатов освоения основных общеобразовательных программ, установленных ФГОС;

умение:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.п.;

- осуществлять психолого-педагогический мониторинг результатов освоения (предметных, метапредметных, личностных) обучающимися и воспитанниками основных общеобразовательных программ;

владение:

- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- планирование психолого-педагогической работы в образовательном учреждении.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	всего	лекции	практич.	самостоят. работа
1	Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи	56	2	24	30

Содержание модулей

№ п/п	Наименование учебных модулей	Содержание модулей
1	Создание декора прикладного или уникального предмета искусства в технике надглазурной росписи	Функция и эстетика декоративного материала. Виды пластических материалов. Свойства декоративных материалов, красителей, способы работы; способы лепки и приемы декоративного оформления изделий; специальные термины. Правила работы с материалами и инструментами. Создание концепции авторского сувенира в выбранном стиле (историческом, тематическом). Выполнение проекта в масштабе. Подготовка инструментов. Ведение этапов проекта. Выполнение изделия в материале. Подготовка упаковки с авторским декором. Подготовка презентации к защите проекта.

Формы аттестации и оценочные материалы

Процедура аттестации проходит в форме защиты проектной работы.

Тематика проектов:

1. Создание декора прикладного или уникального предметов искусства в образовательном учреждении дополнительного образования.
2. Создание декора прикладного или уникального предметов искусства в среднеобразовательной школе.
3. Создание декора прикладного или уникального предметов искусства в профессиональном образовательном учреждении.

Критерии оценки проекта (уровня формирования компетенции):

критерии оценки программы мониторинга	задание выполнено полностью	задание выполнено полностью (имеются незначительные погрешности)	задание выполнено частично (имеются существенные недостатки)	задание не выполнено
	<i>4 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>1 балл</i>

Проект считается защищенным (компетенция сформированной), если обучающийся набирает не менее 3 баллов, в случае, когда проект обучающегося оценивается менее чем на 3 баллов, программа считается не освоенной.

Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование	Кол-во	Форма использования
<i>Аудитория 111 – Лекционная аудитория</i>			
1.	Видеопроектор, персональный компьютер	1/1	Демонстрация материалов лекционных и практических занятий, учебных и научных видеоматериалов, организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 218 – Лаборатория информационных технологий в дизайне</i>			
2.	Персональные компьютеры	10	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, контроль знаний студентов (тестирование), организация дистанционной формы обучения, доступ к образовательным ресурсам
<i>Аудитория 119 – Мастерская декоративно-прикладного искусства</i>			
4.	Специализированное оборудование, наглядные пособия	10/20	Демонстрация материалов практических занятий. Работа с декоративными материалами. Создание утилитарного и уникального предмета искусства. Выполнение этапов проекта.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Буткевич, Л.М.* История орнамента [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 267 с. - (Изобразительное искусство) 15 000 экз. Экземпляры: всего:3 - Ч.з.№1(1), Аб.(1), Ч.з.№3(1).
2. *Вакуленко, Е.Г.* Народное декоративно-прикладное творчество [Текст] : теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 381 с. : ил. - (Высшее образование) 3 000 экз. Экземпляры: всего:5 - Ч.з.№1(1), Аб.(3), Ч.з.№3(1).
3. *Варава, Л. В.* Декоративно-прикладное искусство [Текст]: современная энциклопедия: художественная обработка камня, кожи, металла: художественная эмаль, литье, керамика: мозаика по дереву: точение по гипсу / Л. В. Варава. - Ростов н/Д : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. - 304 с. - (Город мастеров) 5 000 экз. Экземпляры: всего:6 - Ч.з.№1(1), Аб.(4), Ч.з.№3(1).
4. *Логвиненко, Г. М.* Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство) 30 000 экз. Экземпляры: всего:22 - Аб.(18), Ч.з.№1(2), Ч.з.№3(2).
5. *Основы декоративно-прикладного искусства* [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов пед. вузов, обучающихся по специальности 050502.65 "Технология и предпринимательство" / авт.-сост.: Т. А. Панчук, Е. Ф. Шевел ; науч. ред. В. В. Харченко. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2010. - 193 с. : ил. 25 экз. Экземпляры: всего:34 - Ч.з.№1(1), Аб.(33).
6. *Фокина, Л. В.* История декоративно-прикладного искусства [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 239 с. : ил., цв.ил. - (Высшее образование) 3 000 экз. Экземпляры: всего:5 - Ч.з.№1(1), Ч.з.№3(1), Аб.(3)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Венгер, А.Л.* Психологические рисуночные тесты [Текст] : Иллюстрированное руководство / А.Л. Венгер - М.: ВЛАДОС, 2004. – 160с.
2. *Косякова, О.О.* Возрастные кризисы [Текст] : Учебное пособие для вузов / О.О. Косякова. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 224с.
3. *Психодиагностика: задания, тесты, методики* [Текст] : Учебно-методическое пособие / О.А. Сычев. – Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. – 120с.
4. *Туник, Е. Е.* Психодиагностика творческого мышления: Креативные тесты [Текст] / Е. Е. Туник. – СПб.: Дидактика Плюс, 2002. – 48с.

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ СВОБОДНОГО ДОСТУПА

1. Электронно-библиотечная система
<http://ibooks.ru>