

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина (ФГБОУ ВО "АГГПУ")

Центр дополнительного образования студентов

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «26» сентября 2017 г.



Утверждаю:

Ректор

 Л.А. Мокрецова
«27» сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент
кафедры ППДиНО

 Т.Н. Зотова

Бийск-2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы
- 1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы
- 1.3. Направленность программы, ее цель и задачи
- 1.4. Требования к категории слушателей
- 1.5. Общая характеристика программы
- 1.6. Принципы обучения по программе
- 1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 1.8. Планируемые результаты обучения
- 1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Рабочая программа учебного модуля «Ручное творчество»

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ручное творчество» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы

Творческая деятельность и творческие способности в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной культуры человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно обучать слушателей техникам развития творческих способностей людей разного возраста.

Новизна программы заключается в использовании системы взаимосвязанных лекционных и практических занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию творческих способностей обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

1.3. Направленность программы, ее цель и задачи

Программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу, направленную на получение знаний и умений в творческой деятельности и развитии творческих способностей при работе с разными материалами.

Программа имеет *социально-педагогическую направленность*. В процессе ознакомления с различными техниками, формируется стойкий познавательный интерес к различным видам творческой деятельности человека и социума. Кроме этого, развиваются навыки коммуникативного взаимодействия.

Цель программы: совершенствование компетентности обучающихся в области развития творческих способностей при работе с разными материалами.

Основные задачи программы:

- Познакомить с теоретическими основами развития творческих способностей и творческой деятельности.
- Рассмотреть вопросы творческой самореализации.
- Изучить методику развития творческих способностей.

1.4. Требования к категории слушателей

Содержание курса ориентировано на следующую *целевую аудиторию*: студенты вуза разных курсов.

Требования к минимальному *уровню образования*: к освоению программы допускаются лица, имеющие полное среднее образование.

1.5. Общая характеристика программы

Программа рассчитана на 72 общих часа (40 часов аудиторной нагрузки). Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

На лекциях раскрываются основные теоретические понятия, практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний.

Структура образовательной программы включает комплекс разделов:

1. Психолого-педагогические основы развития детского творчества.
2. Самореализация личности в ручном творчестве.

3. Методика развития творческих способностей при работе с разными материалами.
4. Арт-терапия и развитие творческих способностей.
5. Диагностика уровня развития творческих способностей.

Отличительной особенностью программы является то, что в процессе ее реализации формируются творческие способности обучающихся при работе с разными материалами.

1.6. Принципы обучения по программе

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности;
- принцип комплексного подхода.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 7 месяцев. Учебный год начинается с 22 декабря. Обучение рассчитано на 23 учебных недели, общее количество учебных часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий. Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения лекций и практических занятий.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 2 академических часа.

Материально-техническая база. Занятия проводятся на базе аудиторий ФГБОУ ВО «АГПУ», оснащенных необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет (319);
- наглядные пособия и дидактические материалы.

Организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.

Занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами организуются совместно с другими слушателями.

Образовательная деятельность лиц с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных лиц.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития при необходимости могут быть увеличены.

Педагогические кадры. Образовательный процесс по образовательной программе обеспечивает кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования Татьяна Николаевна Зотова.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы. Содержательная составляющая образовательной программы отражена в рабочей программе учебного модуля, в котором отдельным блоком представлены учебно-методические (списки основной и дополнительной литературы) и информационные материалы (ссылки на электронные ресурсы).

1.8. Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

знание:

- теоретических основ творческой деятельности;

умение:

- использовать разные материалы в творчестве;

владение:

- техниками развития творческих способностей;

Метапредметным результатом реализации программы является формирование у слушателей стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по освоению творческой деятельности.

1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается посредством:

- собеседования;
- промежуточного и итогового тестирования.

Основной формой подведения итогов является итоговое тестирование.

Центр дополнительного образования студентов

Утверждаю:
Ректор

Л.А. Мокрецова

«27» сентября 2017 г.



 / И.Н. Чичканова /

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	Распределение учебной нагрузки				
		всего	лекции	практические	СРС	форма контроля
1	Психолого-педагогические основы развития детского творчества.	14	2	6	6	собеседование
2	Самореализация личности в ручном творчестве.	14	4	4	6	собеседование
3	Методика развития творческих способностей при работе с разными материалами.	14	4	4	6	собеседование
4	Арт-терапия и развитие творческих способностей.	14	4	4	6	собеседование
5	Диагностика уровня развития творческих способностей.	16	4	4	8	собеседование
	ВСЕГО:	72	18	22	32	



Утверждаю:
Ректор

Л.А. Мокрецова

«27» сентября 2017 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Наименование раздела дисциплины	декабрь					январь				февраль				март				
		30.11-6.12	7.12-13.12	13.12-20.12	21.12-27.12	28.12-03.12	04.01-10.01	11.01-17.01	18.01-24.01	25.01-31.01	01.02-07.02	08.02-14.02	15.02-21.02	22.02-28.02	29.02-06.03	07.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03-03-04
1	Психолого-педагогические основы развития детского творчества.	=	=	=	2	=	=	=	=	2	2	2							
2	Самореализация личности в ручном творчестве.												2	2	2	2			
3	Методика развития творческих способностей при работе с разными материалами.																	2	2

Примечание: 2,4 - кол-во учебных часов в неделю;
= – учебный процесс не осуществляется.

№	Наименование раздела дисциплины	апрель				май				июнь				
		04.04-10.04	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-01.05	02.05-08.05	09.05-15.05	16.05-22.05	23.05-29.05	30.05-05.06	06.06-12.06	13.06-19.06	20.06-26.06	27.06-03.07
4	Арт-терапия и развитие творческих способностей.	2	2											
5	Диагностика уровня развития творческих способностей.			2	2	=	2	2	2	2	2	2	=	=

Примечание: 2 - кол-во учебных часов в неделю;
 = – учебный процесс не осуществляется.

Кадровое обеспечение программы

ФИО	Преподаваемый учебный модуль	Должность	Специальность и квалификация	Ученая степень и звание	Стаж научно-педагогической работы	Повышение квалификации
Зотова Т.Н.	Развитие творческих способностей младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО	доцент	Бийский государственный педагогический институт (1998). Педагогика и методика начального образования; учитель начальных классов	канд.пед.наук, доцент	16	1. «Педагогика. Инклюзивное образование в высшей школе для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (март-апрель 2015, Бийск). 2. «Современные информационные технологии» (сентябрь-декабрь 2014, Бийск). 3. «Педагогика высшей школы. Реализация ФГОС в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ» (август 2014, Бийск). 4. «Основы предпринимательской деятельности. Коммерциализация инновационных разработок» (февраль-март 2013, Бийск). 5. «Педагогика высшей школы. Проблемы перехода ФГОС ВПО» (май-июнь 2013, Бийск). 6. «Современный статистический анализ данных на компьютере с помощью SPSS» (ноябрь-декабрь 2013, Бийск). 7. Реализация учебного процесса при переходе на стандарты третьего поколения в рамках Болонского процесса» (ноябрь 2010, Бийск).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина (ФГБОУ ВО "АГПУ")

Центр дополнительного образования студентов

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «26» сентября 2017 г.



Утверждаю:

Ректор

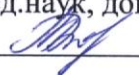
Л.А. Мокрецова

«27» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Разработчик:

Канд.пед.наук, доцент кафедры ППДиНО

 Т.Н. Зотова

Бийск-2017

Распределение учебной нагрузки

Общий объем (час.)	Аудиторная			Самостоят. работа	Форма контроля (зачет, экзамен, контр. работа, проект. работа, собеседование)
	Лекции	Практич.	Лаборатор.		
72	12	28	-	32	зачет

Программа обсуждена на заседании кафедры
психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Протокол № 8 от «30» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой  М.В. Папина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческая деятельность и творческие способности в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной культуры человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно обучать слушателей техникам развития творческих способностей людей разного возраста.

Новизна программы заключается в использовании системы взаимосвязанных лекционных и практических занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию творческих способностей обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

Цели и задачи программы

Цель программы: совершенствование компетентности обучающихся в области развития творческих способностей при работе с разными материалами.

Основные задачи программы:

- Познакомить с теоретическими основами развития творческих способностей и творческой деятельности.
- Рассмотреть вопросы творческой самореализации.
- Изучить методику развития творческих способностей.

Планируемые результаты обучения

В результате обучения обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы творческой деятельности;

уметь осуществлять:

- процесс творческой деятельности при использовании разных материалов;

владеть:

- техниками развития творческих способностей.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 7 месяцев. Учебный год начинается с 22 декабря. Обучение рассчитано на 23 учебные недели, общее количество учебных часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий

Формы реализации программы и режим занятий. Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения фронтальной и групповых видов работы.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 2 часа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	всего	лекции и	практ ич.	СРС
1	Психолого-педагогические основы развития детского творчества.	14	2	6	6
2	Самореализация личности в ручном творчестве.	14	4	4	6
3	Методика развития творческих способностей при работе с разными	14	4	4	6

	материалами.				
4	Арт-терапия и развитие творческих способностей.	14	4	4	6
5	Диагностика уровня развития творческих способностей.	16	4	4	8
	ИТОГО:	72	18	22	32

Содержание модулей

№ п/п	Наименование учебных модулей	Содержание модулей
1	Психолого-педагогические основы развития детского творчества.	1. Сущность творчества и креативности. 2. Теоретические и экспериментальные подходы к проблеме творчества в зарубежной и отечественной психологии. 3. Сущностные характеристики творческой деятельности. 4. Возрастные особенности творчества. 5. Задания для развития креативности.
2	Самореализация личности в ручном творчестве.	1. Специфика творческого самовыражения и самоопределения в ручном творчестве. 2. Психолого-педагогические механизмы самоопределения в ручном творчестве. 3. Педагогические условия творческого самоопределения и самовыражения. 4. Готовность к творческому самоопределению. 5. <i>Примеры упражнений на развитие творческого самовыражения в ручном творчестве.</i>
3.	Методика развития творческих способностей при работе с разными материалами.	1. Понятие творческих способностей. 2. Классификация творческих способностей. 3. Способы активизации творческих способностей при работе с разными материалами. 4. Особенности развития творческих способностей в младшем школьном возрасте. 5. Фазы творческого процесса. 6. Примеры творческих заданий при работе с разными материалами.
4.	Арт-терапия и развитие творческих способностей.	1. Понятие арт-терапии. 2. Основные направления и виды арт-терапии. 3. Развитие творческих способностей посредством арт-терапии. 4. Арт-терапевтические упражнения для развития творческих способностей.
5.	Диагностика уровня развития творческих способностей.	1. Наблюдение. 2. Создание экспериментальных ситуаций. 3. Тесты.

Формы аттестации и оценочные материалы

Вопросы к собеседованию.

1. В чем состоит сущность творчества и креативности?
2. Какие педагогические условия необходимо создать для творческого самоопределения и самовыражения в ручном творчестве?
3. Какова специфика творческой деятельности, ориентированной на развитие творческих способностей?
4. Опишите методику развития творческих способностей при работе с разными материалами.
5. Упражнения для развития ручного творчества.
6. Какой диагностический инструментарий можно использовать для выявления уровня развития творческих способностей?

Критерии оценки

Оценка	Критерий
Неудовлетворительно	В ответе отмечаются значительные нарушения последовательности и логичности изложения материала, присутствуют речевые ошибки, отсутствует понимание причинно-следственных связей характеризуемого явления, выводы по материалы не формулируются.
Удовлетворительно	В ответе отмечаются нарушения последовательности и логичности изложения материала, присутствуют речевые ошибки, затрудняющие понимание причинно-следственных связей характеризуемого явления, выводы слабо аргументированы
Хорошо	Приводит определение понятий, на которых базируется ответ на поставленный вопрос, пытается привести примеры из педагогической практики. В целом ответ полный.
Отлично	Изложение вопросов логично и последовательно, владеет терминологией. При ответах приводит примеры из педагогической практики.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. *Палецкая, Т. В.* Технология учебно-творческой деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т. В. Палецкая. – Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 132 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1487/>
2. *Петрушин, В. И.* Психология и педагогика художественного творчества [Текст]: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2008. - 490 с. - ISBN 978-5-8291-0988-2.

Дополнительная литература

1. *Богоявленская, Д.Б.* Психология творческих способностей [Текст]: учебное пособие для вузов / Д. Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
2. *Бойко, И. Г.* Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских [Текст] / И. Г. Бойко. - (Я - исследователь) // Одаренный ребенок. - 2012. - № 3 (май-июнь). - С. 88-98.
3. *Венгер, А.Л.* Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство [Текст]: монография / А.Л. Венгер; М.: Владос-Пресс, 2003. – 160 с. – ISBN

5-305-00058-0

4. *Выготский, Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст]: кн. для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.– ISBN 5-09-003428-1.

5. *Ермолаева-Томина, Л. Б.* Психология художественного творчества [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. - 2-е изд. - М. : Академический проект : Культура, 2005. - 304 с. - ISBN 5-8291-0543-8.

6. *Зымалева, Л. В.* Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: теория и практика успеха [Текст] / Л. В. Зымалева. - (Начальная школа) // Образование в современной школе. - 2009. - N 2. - С. 51-55 : фот.

Программное обеспечение

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> – Электронный каталог Российской государственной библиотеки.

<http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».