

МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено

на Ученом совете вуза

Протокол № 2

от « 24 » сентября 2019 г.



Утверждаю:

Проректор по УВР

М.В.Довыдова

от « 24 » сентября 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТИЛИСТ»**

Разработчики:

канд.пед.наук, доцент

И.Б.Соловьева

А.С.Полетаева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы
- 1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы
- 1.3. Направленность программы, ее цель и задачи
- 1.4. Требования к категории обучающихся. Общая характеристика программы
- 1.5. Принципы обучения по программе
- 1.6. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 1.7. Планируемые результаты обучения
- 1.8. Формы подведения итогов и определение результативности программы

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Рабочая программа учебного модуля «Стилист»

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «**Стилист**» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

Профессиональный стандарт по профессии «Парикмахер» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014г.

1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы

Курсы Стилистов дадут возможность обучающимся создавать многогранные образы (прическа, визаж, стиль в одежде). Обучающиеся получают базовые знания, необходимые и достаточные для работы в качестве стилиста, стилиста, визажиста.

Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что создаются условия для практического применения получаемых знаний.

1.3. Направленность программы, ее цель и задачи

Программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу, направленную на формирование у студентов знаний и умений, необходимых и достаточных для организации деятельности стилиста.

Цель программы: ознакомление слушателей с технологией создания (образа в одежде, макияже, причёске).

Основные задачи программы:

вооружить слушателей знаниями и умениями, необходимыми и достаточными для работы в качестве стилиста;

познакомить с технологией выполнения профессиональных функций стилиста;

познакомить с технологией использования гигиенической и декоративной косметики с целью создания образа;

познакомить с технологией создания стиля в одежде.

1.4. Требования к категории обучающихся

Содержание программы ориентировано на следующую *целевую аудиторию*: старшеклассники, студенты, взрослые.

1.5. Общая характеристика программы

Программа рассчитана на 72 часа (аудиторной нагрузки 72 часа). Структура курса предусматривает лекционные и практические занятия.

На лекциях раскрываются теоретические вопросы: типы и структура волос, гигиенические требования и др.

На практических занятиях отрабатывается технология проведения манипуляций с волосами клиента (стрижка, покраска, причёска).

Структура образовательной программы включает **разделы**:

1. Организация парикмахерских и инструменты стилиста
2. Технология работы стилиста-парикмахера
3. Работы стилиста-визажиста
4. Технология создания стиля в одежде

Отличительной особенностью программы является то, что в процессе ее реализации формируются все необходимые навыки для полноценного овладения методами, приемами, средствами организации работы стилиста.

ДООП «Стилист» реализуется в АГГПУ имени В.М.Шукшина Организация обучения регламентируется программой обучения, в том числе учебным планом,

календарным учебным графиком, рабочей программой дисциплины и профессиональных модулей, локальными нормативно-правовыми актами, расписанием занятий.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, учебная практика. Практические занятия и учебная практика осуществляется с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

Особенностью реализации данного проекта является структурирование содержание обучения в автономные организационно-методические блоки – разделы.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей слушателей, режима и временных параметров организации образовательной деятельности (занятий), что делает ее доступной, обеспечивает достижение положительного результата в обучении, познавательном и творческо-личностном развитии.

1.6. Принципы обучения по программе

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития и обучения;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей слушателей;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности;
- принцип комплексного подхода.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 4-х месяцев. Обучение слушателей рассчитано на 17 учебных недель, общее количество учебных часов –72.

Формы реализации программы и режим занятий. Форма проведения занятий – групповая.

Порядок организации занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю;

продолжительность занятий 2 аудиторных часа, 4-6 часов в неделю.

Материально-техническая база. Занятия проводятся в 102 аудитории (учебный кабинет) (теория) и в 120 аудитории (мастерская) (практика) АГГПУ им. В.М. Шукшина, оснащенной необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

Оснащение учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- наглядные пособия;
- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор

Оснащение кабинета стилиста мастерской ауд.120:

- укомплектованное место стилиста (зеркало, кресло, туалетный столик, стеллажи)
- парикмахерские тележки на колесах
- раковина для мытья
- парикмахерские кресла
- фены, щипцы, термобигуди
- инструменты (ножницы, расчески), приспособления – зажим для волос, пульверизатор, мисочки для разведение красок.
- средства и инструменты для нанесения декоративной косметики.

Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация программы обучения обеспечивается лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы. Содержательная составляющая образовательной программы отражена в рабочей программе учебного модуля, в котором отдельным блоком представлены учебно-методические (списки основной и дополнительной литературы) и информационные материалы (ссылки на электронные ресурсы).

1.8. Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

Слушатель должен знать:

- психологию общения и профессиональная этика стилиста
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- анатомические особенности, пропорции и пластика головы
- структуру, состав и физические свойства волос
- типы, виды и формы волос
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
- состав и свойства красителей, их основные группы

Слушатель должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента
- проводить оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- выполнять мытье головы в соответствии с технологией

Слушатель должен владеть:

- приемами применения различных масок и бальзамов для волос
- приемами подбора индивидуальных программ по уходу за волосами.

1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается по итогам освоения каждого учебного блока (модуля) посредством собеседования по изучаемым разделам.

Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии (проект).

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от « 24 » сентября 2019 г.



Утверждаю:
Проректор по УВР М.В.Довыдова
от « 24 » сентября 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«СТИЛИСТ»**

Категория обучающихся:
старшеклассники, студенты, взрослые
Количество учебных групп: 2
Количество учебных часов: 72

Срок обучения: 01.10.2019-31.01.2020
Режим занятий: 17.00-20.00
Место проведения: Место проведения:
АГГПУ им. В.М. Шукшина

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Образовательного центра

Л.В. Фурсова / Л.В. Фурсова /

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	всего	лекции	практич еские	форма контроля
1	Организация и инструменты стилиста	6	2	4	собеседование
2	Технология работы стилиста-парикмахера	58	18	40	собеседование
3	Технология работы стилиста-визажиста	4	2	2	собеседование
4	Технология работы стилиста - имиджмейкера	4	2	2	собеседование
	Итого	72	24	48	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Утверждаю:

Проректор по УВР

М.В.Довыдова

« 17 » сентября 2019 г.

№ п/п	Наименование учебных модулей	сентябрь				октябрь					ноябрь			
						Модуль 1					Модуль 2			
		02.09.-13.09.	16.09-20.09	23.09-27.09	30.09	01.10.-04.10	07.10.-11.10	14.10.- 18.10	21.10.-28.10	28.10.-31.10	01.11.-08.11.	11.11.-15.11.	18.11.-22.11.	25.11.-29.11.
1	Организация парикмахерских и инструменты стилиста	=	=	=	=	2	4							
2	Технология работы стилиста-парикмахера							4	4	4	4	4	4	4
3	Технология работы стилиста-визажиста													
4	Технология работы стилиста - имиджмейкер													

№ п/п	Наименование учебных модулей	декабрь				январь			
		Модуль 3				Модуль 4			
		02.12-06.12	09.12-13.12	16.12-20.12	23.12.-31.12	09.01.-10.01	13.01.-17.01	20.01.-24.01	27.01.-31.01
1	Организация парикмахерских и инструменты стилиста								
2	Технология работы стилиста-парикмахера	4	4	4	4	4	4	4	4
3	Технология работы стилиста-визажиста					2	2		
4	Технология работы стилиста - имиджмейкер								4

Примечание: 2-4 – кол-во часов в неделю; = – учебный процесс не осуществляется.

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 2
от «24» сентября 2019 г.

Утверждаю:
Проректор по УВРС М.В.Довыдова
от «24» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«СТИЛИСТ»

Разработчики:

канд.пед.наук, доцент И.Б.Соловьева
А.С.Полетаева

Бийск 2019

Распределение учебной нагрузки

Общий объем	Аудиторная		Форма контроля (зачет, экзамен, контр.работа, проект)
	Лекции	Практические	
72	24	48	проект

Программа одобрена на заседании кафедры
Протокол № _____

Зав. кафедрой _____ И.Б.Соловьева

Цель программы: ознакомление слушателей с технологией создания стиля (образа в одежде, макияже, причёске).

Основные задачи программы:

вооружить слушателей знаниями и умениями, необходимыми и достаточными для работы в качестве стилиста;

познакомить с технологией выполнения профессиональных функций стилиста;

познакомить с технологией использования гигиенической и декоративной косметики с целью создания образа;

познакомить с технологией создания стиля в одежде;

умениями, необходимыми и достаточными для работы в качестве стилиста;

познакомить с технологией выполнения профессиональных функций стилиста.

В результате освоения программы

Слушатель должен знать:

Психологию общения и профессиональная этика стилиста

Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя

Цветотипы

Анатомические особенности, пропорции и пластика тела человека

Структуру, состав и физические свойства волос и кожи лица

Типы, виды и формы волос

Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов

Состав и свойства красителей, их основные группы

Состав, свойства и правила применения декоративной косметики

Правила составления костюма

Слушатель должен уметь:

Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности

Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;

Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места

Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, лица, выявлять потребности клиента при создании его имиджа

Проводить оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации

Слушатель должен владеть:

Приемами массажа головы и лица

Приемами применения различных масок и бальзамов для волос и лица

Приемами подбора индивидуальных программ по уходу за волосами и лицом

Приемами определения цветотипа

Приемами составления композиции в одежде

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в течение 4 месяцев.

Обучение слушателей рассчитано на 17 учебных недель, общее количество учебных часов – 72.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма проведения занятий – групповая.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 4-6 часов в неделю;
- продолжительность занятий – 2 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	всего	лекции	Практические	форма контроля
1	Организация и инструменты стилиста	6	2	4	собеседование
2	Технология работы стилиста-парикмахера	58	18	40	зачет
3	Технология работы стилиста-визажиста	4	2	2	собеседование
4	Технология работы стилиста - имиджмейкер	4	2	2	собеседование
	Итого	72	24	48	зачет

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Наименование модулей и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем в часах
1	2	3
Организация и инструменты стилиста		6
Инструктаж по ТБ и ОТ. Задачи и требования, предъявляемые к современным стилистам. Ознакомление слушателей с учебной мастерской, организацией рабочего места, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений, режимом работы, с формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Разновидности инструментов. Дезинфекция		
Технология работы стилиста-парикмахера		58
Методы укладки и завивки волос. Четыре основных видов укладки волос. Укладка волос методом брашинг и бомбаж. Укладка волос при помощи щипцов. Метод горизонтальной завивки. Начес и тупирование. Методы стрижки волос. Основные понятия технологии стрижки. Последовательность работ. Монолитная (массивная) стрижка. Каскадная (прогрессивная) стрижка. Градуированная стрижка. Техника базовых мужских стрижек. Простая стрижка. Выполнение стрижки челки в женских стрижках. Срезы. Выполнение стрижки на пальцах внешним срезом (стрижка на приравнивание). Выполнение равномерной стрижки. Выполнение стрижки «Классическое карэ». Выполнение стрижки «Лесенка». Выполнение стрижки «Каскад». Выполнение вертикальной градуировки. Выполнение горизонтальной градуировки. Выполнение ассиметричной стрижки. Сведение «на нет» машинкой с насадками. Окрашивание волос. Организационно-подготовительные работы. Общие сведения при окрашивании. Виды обработки волос. Окрашивание красителями разной группы. Сложное окрашивание. Искусство прически. Композиция прически. Классификация причесок. Законы пропорционального соотношения в прическе.		
Технология работы стилиста-визажиста		4
Знакомство с профессиональной декоративной косметикой. Инструменты и расходные материалы Коррекция или моделирование овала лица. Оформление бровей Глаза (демонстрация, практика). Губы (демонстрация, практика) Цветотипы. Подготовка лица к макияжу Различные варианты макияжа (демонстрация, практика) Макияж с применением пигментов и глиттеров (декоративных блёсток)		

Технология работы стилиста - имиджмейкера		4
История происхождения домов моды. Преобразование костюма. Цветовая гамма. Характеристики цветов. Правила сочетания цветов. Основной гардероб. Сезонный гардероб. Ситуационный гардероб.		
Защита проекта		
Всего часов		72

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Процедура аттестации проходит в *форме* защиты проекта (выполненной стрижки, прически, окрашивания – на выбор) и реферативного описания технологии работы.

Критерии оценки проекта:

критерии оценки план работы	Проект выполнен полностью, практическое выполнение подкреплено теоретически м обоснованием	Проект выполнено полностью, с незначительным и погрешностями практическое выполнение подкреплено теоретическим обоснованием,	Проект выполнен частично, имеются погрешности как в выполнении практической работы, так и в теоретическом обосновании	Проект не выполнен
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла

Проект считается защищенным, если обучающийся набирает не менее 3 баллов, в случае, когда проект обучающегося оценивается менее чем на 3 баллов, программа считается не освоенной.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература

1. Петровская В.А. Парикмахерское искусство – уроки мастерства [Электронный ресурс] / В.А. Петровская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аделант, 2008. — 240 с. — 978-5-93642-148-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44118.html>
2. Сергеев Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Сергеев. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 220 с. — 978-985-503-633-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67698.html>
3. Соловьева, И.Б. Декоративная косметика: учебно-методическое пособие / И. Б. Соловьева. - Бийск: Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2005. - 39 с.

Дополнительная литература

1. Ваш домашний стилист. Макияж. Мастер-класс [Электронный ресурс] / сост. С. П. Кашин. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 576 с. — 978-5-386-06852-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40153.html>
2. Ваш домашний стилист. Великолепные волосы. Стрижем, укладываем, окрашиваем [Электронный ресурс] / сост. С. П. Кашин. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 576 с. — 978-5-386-07874-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40152.html>
3. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография / В. Глазычев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Европа, 2006. — 320 с. — 5-9739-0066-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>
4. Лутфуллина Г.Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Лутфуллина, И.Ш. Абдуллин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — 978-5-7882-1589-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>
5. Полная энциклопедия домашнего стилиста [Электронный ресурс] : модные стрижки и окрашивание волос / — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2017. — 256 с. — 978-5-7905-5268-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38697.html>
6. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
7. О. В. Ющенко. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Ющенко. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 101 с. — 978-5-93252-329-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794.html>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Мультимедиа презентации выполнения причесок и стрижек, макияжа и подбора одежды, видеофильмы, технологические карты.