

Образовательный центр

Утверждаю:
Проректор по УР _____ М.В.Довыдова
«26» 08 2022г.



Составитель:
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна
 Т.П. Алексеева

Бийск-2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы
- 1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы
- 1.3. Направленность программы, ее цель и задачи
- 1.4. Требования к категории слушателей
- 1.5. Общая характеристика программы
- 1.6. Принципы обучения по программе
- 1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 1.8. Планируемые результаты обучения
- 1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Рабочая программа учебного модуля «Искусство фотографии»

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «**Искусство фотографии**» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы

Актуальность программы заключается в освоении, изучении основ фотографии. Программа «Искусство фотографии» имеет художественно-эстетическую, научно-техническую, социально-педагогическую, а также профориентационную направленность.

Реализация данной программы позволит приобщить обучающихся к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, развить эстетические чувства, творческое самовыражения. Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приемы построения снимка. Обучающиеся получают необходимые знания в области фотографического искусства, основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, устройстве и принципах работы различных фотографических систем, познакомятся с различными жанрами фотографии и их композиционными основами, с приемами работы в графических редакторах (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom), изучают основы рекламной фотографии.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Фотокамера цифровая и плёночная», «Цветоведение», «Печать на различных носителях»), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программ Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, расширяет спектр творческих возможностей обучающихся.

1.3. Направленность программы, ее цель и задачи

Программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу, направленную на полноценное и разноплановое развитие художественных и творческих навыков. Особый акцент в программе сделан на формирование изобразительного мышления.

Программа имеет *художественно-эстетическую* направленность. В процессе ознакомления с фотографией как видом визуального искусства формируется стойкий познавательный интерес к различным опциям и возможностям. Кроме этого, развиваются навыки коммуникативного взаимодействия, понимания и общения между обучающимися и преподавателем, усваивается специальная терминология, что увеличивает качество образовательного процесса в дальнейшем в процессе обучения.

Цель программы: раскрытие у обучающихся личностного творческого потенциала и развитие его средствами фотоискусства.

Основные задачи программы:

В результате освоения программы обучающийся должен:

- 1) знать:

- теоретические основы в области фотографии;
 - жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);
 - основы композиции;
 - художественно-выразительные средства фотографии;
 - устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
 - основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;
 - технологии работы в программе растровой графики;
 - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- 2) уметь:
- создавать, вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
 - применять приёмы фотосъемки, в соответствии с конкретным её условиям.
 - работать с графическими редакторами Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
 - самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
 - осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернете).

1.4. Требования к категории слушателей

Содержание курсов ориентировано на следующую целевую аудиторию: студенты – 1-4 курсов.

Требования к минимальному уровню образования: к освоению программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.5. Общая характеристика программы

Программа рассчитана на 56 общих часов аудиторной нагрузки. Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

На лекциях раскрываются основные теоретические положения, практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний. Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности преподавателя и слушателей.

Структура образовательной программы включает комплекс разделов, направленных на изучение искусства фотографии:

- «Основы фотографии»;
- «Виды и жанры фотографии»;
- «Цвет и свет в фотографии»;
- «Основы композиции. Техника съемки»;
- «Обработка и подготовка фотографий к печати»;
- «Итоговая работа».

Отличительной особенностью программы является то, что в процессе ее реализации формируются все необходимые навыки для полноценного овладения основами фотоискусства. Содержание программы способствует формированию у обучающихся изобразительного мышления, творческого потенциала, эстетического вкуса.

1.6. Принципы обучения по программе

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности;

- принцип комплексного подхода.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 3 месяцев. Учебный год начинается с 1 октября. Обучение рассчитано на 14 учебных недель, общее количество учебных часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий. Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения групповых видов работы.

Услуги оказываются в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 4 академических часа.

Материально-техническая база. Занятия проводятся на базе аудиторий АГГПУ им. В.М. Шукшина, оснащенных необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет (202);
- наглядные пособия и дидактические материалы.

Педагогические кадры. Образовательный процесс по образовательной программе обеспечивает преподаватель вуза, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению, что выражается в наличии ученой степени и звания: кандидат искусствоведения, доцент кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна Алексеева Т.П.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы. Содержательная составляющая образовательной программы отражена в рабочей программе учебного модуля, в котором отдельным блоком представлены учебно-методические (списки основной и дополнительной литературы) и информационные материалы (ссылки на электронные ресурсы).

1.8. Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

знание:

- теоретических основ в области фотографии;
- жанров фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);
- основ композиции;
- художественно-выразительные средства фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- основ цветоведения и информационных технологий управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;

умение:

- вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
- применять приёмы фотосъемки, в соответствии с конкретным её условиям.
- работать с графическими редакторами Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
- самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернете);

владение:

- владение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- основными способами ведения фотосъемки;
- основными инструментами обработки фотографий в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Lightroom.

1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается посредством:

- собеседования;
- создание фотографий.

Основной формой подведения итогов для определения уровня освоения программы является защита практической дипломной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	Распределение учебной нагрузки				
		всего	лекции	практические	Самостоятельная работа	форма контроля
1	Основы фотографии Тема 1.1. Основы фотоискусства Тема 1.2. <i>Виды и жанры фотографии</i> Тема 1.3. Цвет и свет в фотографии Тема 1.4. Основы композиции. Техника съемки.	40	4	28	8	Сдача домашней работы
2	Обработка и подготовка фотографий к печати Тема 2.1. Изучение интерфейса графической программы Adobe Photoshop. Обработка и подготовка фотографий к печати Тема 2.2. Изучение интерфейса графической программы Adobe Lightroom. Обработка и подготовка фотографий к печати	16	2	10	4	Сдача домашней работы
3	Итоговая работа Тема 3.1. Разработка концепции итоговой работы Тема 3.2. Выполнение итоговой работы. Защита итоговой работы	16	2	10	4	Сдача домашней работы
						Защита дипломной работы
	ВСЕГО:	72		56	16	



Утверждаю:

Проректор по УР

М.В.Довыдова

«26» 08 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	октябрь					ноябрь
		1.10.22	8.10.22	15.10.22	22.10.22	29.10.22	5.11.22
1	Основы фотоискусства	4	4	—	—	—	—
2	Виды и жанры фотографии	—	—	4	4	—	—
3	Цвет и свет в фотографии	—	—	—	—	4	4

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	ноябрь			декабрь				
		12.11.22	19.11.22	26.11.22	3.12.22	10.12.22	17.12.22	24.12.22	31.12.22
4	Основы композиции. Техника съемки	4	4	—	—	—	—	—	—
5	Изучение интерфейса графической программы Adobe Photoshop. Обработка и подготовка фотографий к печати	—	—	4	2	—	—	—	—
6	Изучение интерфейса графической программы Adobe Lightroom. Обработка и подготовка фотографий к печати	—	—	—	2	4	—	—	—
7	Разработка концепции итоговой работы	—	—	—	—	—	4	2	—
8	Защита дипломных работ. Итоговая аттестация	—	—	—	—	—	—	2	4

Образовательный центр

Утверждаю:
Проректор по УР
 М.В.Довыдова
«26» 08 2022г.

Срок обучения: 01.10.2022 - 31.12.2022
Режим занятий: 09.00 – 12.10
Место проведения: ФГБОУ ВО «АГГПУ»

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна
 / Т.П. Алексеева

Бийск 2022

Распределение учебной нагрузки

Общий объем	Аудиторная			
	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Форма контроля (зачет, экзамен, контр.работа, проект)
72	8	48	16	Дипломная работа

Программа одобрена на заседании кафедры
изобразительного искусства, технологии и дизайна
Протокол № 8 от 12.07.2022.

Заведующий кафедрой Н.С.Мамырина

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Искусство фотографии»

Программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу, направленную на полноценное и разноплановое развитие художественных и творческих навыков. Особый акцент в программе сделан на формирование изобразительного мышления.

Программа имеет *художественно-эстетическую* направленность. В процессе ознакомления с фотографией как видом визуального искусства формируется стойкий познавательный интерес к различным опциям и возможностям. Кроме этого, развиваются навыки коммуникативного взаимодействия, понимания и общения между обучающимися и преподавателем, усваивается специальная терминология, что увеличивает качество образовательного процесса в дальнейшем в процессе обучения.

Цель программы состоит в раскрытии у обучающихся личностного творческого потенциала и развитие его средствами фотоискусства.

Основные задачи программы:

В результате освоения программы обучающийся должен:

1) знать:

- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);
- основы композиции;
- художественно-выразительные средства фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;

2) уметь:

- создавать, вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
- применять приёмы фотосъемки, в соответствии с конкретным её условиям.
- работать с графическими редакторами Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
- самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернете).

Содержание курса ориентировано на студентов 1-4 курсов.

Цели и задачи занятий

Цель программы: раскрытие у студента личностного творческого потенциала и развитие его средствами фотоискусства.

Основные задачи:

- познакомить слушателей с возможностями цифрового и зеркального фотоаппарата, для решения практических задач;
- формировать навыки и умения в работе в различных жанрах и условиях съемки;
- научить обрабатывать фотографии, взаимодействовать с моделями и героями фотосессии.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 3 месяцев.

Обучение слушателей рассчитано на 14 учебных недель, общее количество учебных часов – 72.

Формы реализации программы и режим занятий

Форма проведения занятий – групповая.

Услуги оказываются в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 4 академических часа.

Учебно-тематический план занятий

Модуль 1. «Основы фотоискусства»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Основы фотоискусства	10	1	7	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	10	1	7	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1 Основы фотоискусства	
Искусство фотографии: история и современность. Знакомство с фотоаппаратом (технические аспекты, работа с настройками)	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу

Модуль 2. «Виды и жанры фотографии»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Виды и жанры фотографии	10	1	7	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	10	1	7	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1 Виды и жанры фотографии	
Знакомство с видами и жанрами фотографии на примере шедевров мирового фотоискусства. Выполнение работ в различных видах и жанрах	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу

Модуль 3. «Цвет и свет в фотографии»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Цвет и свет в фотографии	10	1	7	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	10	1	7	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1 Цвет и свет в фотографии	
Знакомство с влиянием цвета и света в фотографии на примере шедевров мирового фотоискусства. Работа с естественным светом на практике	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу

Модуль 4. «Основы композиции. Техника съемки»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Основы композиции. Техника съемки	10	1	7	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	10	1	7	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1 Основы композиции. Техника съемки.	
Знакомство с основами композиции в фотографии и техникой съемки. Применение композиционных навыков на практике	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу

Модуль 5. «Изучение интерфейса графической программы Adobe Photoshop. Обработка и подготовка фотографий к печати»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	

1	Изучение интерфейса графической программы Adobe Photoshop. Обработка и подготовка фотографий к печати	8	2	4	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	4	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Изучение интерфейса графической программы Adobe Photoshop. Обработка и подготовка фотографий к печати	
RAW форма. Знакомство с графическими редакторами. Обработка и подготовка фотографий к печати	Обработать и выложить свое фото с практики

Модуль 6. «Изучение интерфейса графической программы Adobe Lightroom. Обработка и подготовка фотографий к печати»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Изучение интерфейса графической программы Adobe Lightroom. Обработка и подготовка фотографий к печати	8	2	4	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	4	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Изучение интерфейса графической программы Adobe Lightroom. Обработка и подготовка фотографий к печати	
RAW форма. Знакомство с графическими редакторами. Обработка и подготовка фотографий к печати	Обработать и выложить свое фото с практики

Модуль 7. «Разработка концепции итоговой работы»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Разработка концепции итоговой работы	8	2	4	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	4	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Разработка концепции итоговой работы	

Обзор и анализ серии фотографий с определенной тематикой известных зарубежных и отечественных фотографов. Работа над собственной концепцией	Выявить жанры и стиль фотографий. Выполнить домашнюю работу в определенном жанре и стиле
--	---

Модуль 8. «Защита дипломных работ.

Итоговая аттестация»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Самостоятел-ья работа	
1	Защита дипломных работ. Итоговая аттестация	8		6	2	Вопросы к консультации. Распечатанные работы.
	Итого по модулю	8	-	6	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Защита дипломных работ.	
Итоговая аттестация	
Консультации перед сдачей дипломных работ. Ответы на вопросы студентов и педагога.	Сфотографировать фото историю, обработать, распечатать, сделать презентацию. Ответить на вопросы аудитории.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бёрджер, Д. Фотография и ее предназначения : эссе / Д. Бёрджер ; перевод А. Асланян. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-91103-330-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119042.html> (дата обращения: 25.05.2022).
2. Елисеенков, Г. С. Искусство фотографии в дизайне : учебное наглядное пособие для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)», вид «Графический дизайн», квалификация «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-8154-0614-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121312.html> (дата обращения: 29.04.2022).
3. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие / Д. А. Кудрец. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 288 с. — ISBN 978-985-503-655-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67786.html> (дата обращения: 25.05.2022).
4. Шимолин, В. И. Фотокомпозиция : учебное пособие / В. И. Шимолин. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 256 с. — ISBN 978-985-06-3340-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120092.html> (дата обращения: 25.05.2022).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Презентации авторские по каждому уроку в формате PDF.
2. Программы по обработке фотографий: Adobe Lightroom и Adobe PHOTOSHOP.
3. Видео уроки и скринкасты работы в программах по обработке фотографий.