

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 7/2
от «19» 02 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«PHOTOSHOP для фотографов - углубленная ретушь»**

Разработчик:
Преподаватель образовательного центра
А.А. Цыганко

Бийск-2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы
- 1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы
- 1.3. Направленность программы, ее цель и задачи
- 1.4. Требования к категории обучающихся
- 1.5. Общая характеристика программы
- 1.6. Принципы обучения по программе
- 1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 1.8. Планируемые результаты обучения
- 1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Рабочая программа учебного модуля «PHOTOSHOP для фотографов - углубленная ретушь»

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «PHOTOSHOP для фотографов - углубленная ретушь» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы

Желающих научиться работать с цифровой техникой немало, ретушер профессия востребованная. С развитием фото услуг, социальных сетей, интернет магазинов, платформ по продаже фотографий (фотобанков) и представительств бизнеса в интернете, ценность и востребованность в качественном фото контенте возрастает с каждым годом.

Именно поэтому *педагогически целесообразно* обучение основам углубленной ретуши, как взрослых людей и подростков с 14 лет, ощущающих потребность в совершенствовании своих знаний и приобретении навыков работы с программой PHOTOSHOP для дальнейшего трудоустройства или продолжения занятости.

Курс предназначен для обучения работе профессиональной программы PHOTOSHOP, как пользователей с «нулевым» уровнем знаний, так и для тех, кто уже владеет некоторыми базовыми навыками работы в программе PHOTOSHOP. Вторая категория слушателей в ходе обучения по данному курсу сможет углубить и расширить свои знания, а, главное, увидеть перспективы развития в профессиональной сфере и для выполнения различного рода практических задач.

1.3. Направленность программы, ее цель и задачи

Методы обучения основаны на активном вовлечении слушателей в учебный процесс на практических и теоретических уроках. С каждым днем растет количество желающих овладеть специальной программой по обработке и ретуши изображений PHOTOSHOP и научиться хорошо и правильно ей пользоваться.

Цель программы: ознакомление слушателей с основами ретуширования фотографий, техническими и творческими аспектами глубокой ретуши. Формирование умения применять теоретические знания на практике.

Основные задачи программы: научить студентов курса на практике глубокой ретуши и обработке фото изображений. От разбора основных настроек программы, до практической обработки фотографии.

1.4. Требования к категории обучающихся

Содержание программы ориентировано на следующую *целевую аудиторию*:

от подростков с 14 лет, студентов, до людей пожилого возраста.

Для кого полезен курс:

Для предпринимателей или их сотрудников.

Для самозанятых специалистов, увлеченных и будущих коммерческих фотографов или ретушеров.

Для родителей, дедушек и бабушек.

Для школьников с 14 лет, старшеклассников и студентов.

Для самозанятых специалистов: дизайнеров, художников, декораторов и других творческих профессий.

1.5. Общая характеристика программы

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей слушателей, режима и временных параметров организации образовательной деятельности (занятий), что делает ее доступной, обеспечивает достижение положительного результата в обучении, познавательном и творческо-личностном развитии.

Программа рассчитана на 32 общих часа аудиторной нагрузки. Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

На лекциях раскрываются основные теоретические положения, практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний. Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности преподавателя и слушателя курса.

Структура образовательной программы включает комплекс модулей, направленных на изучение основ программы PHOTOSHOP:

1. Знакомство с PS. Изучаем возможности программ. Инструменты. Возможности. Значения. Методы.
 2. Изменение размера изображения и кадрирование. Гистограмма, инструмент Curves (кривые). Профессиональные инструменты
 3. Цвет, Цветовые пространства RGB и CMYK, цветовой круг, каналы. Учимся управлять светом
 4. Выделение областей, Quick Mask (быстрая маска), трансформациям. Работа со сложными объектами
 5. Слои, режимы наложения, эффекты слоя.
 6. Маска слоя, неразрушающая обработка, Smart Object. Как не испортить качество снимка.
 7. Выборочная коррекция, перевод в ч/б и тонирование.
 8. Ретушь, инструменты ретуши, повышение резкости, портретная ретушь. Частотное разложение.
 9. Свой стиль.
- Автоматизация обработки, выгрузка изображения для печати или Web.

Содержание программы способствует формированию у слушателей творческих способностей, а также развитию компетенций, необходимых для работы с различными фото изображениями и их обработке и коррекции.

1.6. Принципы обучения по программе

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития и обучения;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей слушателей старшего поколения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности;
- принцип комплексного подхода.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 2 месяцев. Обучение слушателей рассчитано на 9 учебных недель, общее количество учебных часов – 64.

Формы реализации программы и режим занятий. Форма проведения занятий – групповая.

Услуги оказываются в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 4 академических часа.

Материально-техническая база. Занятия проводятся на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина оснащенной необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- компьютеры,
- мультимедийный проектор,
- принтер;
- сканер.

Организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.

Занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами организуются совместно с другими слушателями.

Образовательная деятельность лиц с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных лиц.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития при необходимости могут быть увеличены.

1.8. Планируемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

1. Знакомство с PS. Изучаем возможности программ

Инструменты. Возможности. Значения. Методы.

Расскажем и раскроем возможности программ обработки.

Покажем инструменты быстрой обработки и подготовки изображений.

2. Изменение размера изображения и кадрирование. Гистограмма, инструмент Curves (кривые). Профессиональные инструменты.

Учимся правильно кадрировать свои фотографии. Исправлять ошибки геометрии. Пользоваться профессиональными инструментами гистограммой и кривыми.

Научимся исправлять цвет и яркость, анализировать свою фото работу.

3. Цвет, Цветовые пространства RGB и CMYK, цветовой круг, каналы.

Учимся управлять светом. Изучаем "физику" цвета. Разбираем как мы видим цвет и почему. Как с помощью различных цветовых манипуляций изменить восприятие своей фотографии. Изучаем сочетание цветов. Исправление цвета в программе.

Научимся работать с каналами на практике, видеть и управлять тонировкой.

4. Выделение областей, Quick Mask (быстрая маска), трансформациям.

Работа со сложными объектами. Рассматриваем инструменты с помощью которых вы научитесь аккуратной работе со сложными областями. Например работа с мехом на фотографии или тонкая работа с волосом с помощью специальных инструментов.

Научимся работать с обособленными областями на фотографии.

Рассмотрим работу с трансформацией, масштабов, размеров.

5. Слои, режимы наложения, эффекты слоя.

Научимся работать с основным инструментом программы Photoshop.

Придет понимания работы с инструментами режимов наложения. При каких условиях вы сможете применять тот или иной режим наложения.

Технические и художественные методы использования режимов наложения.

Придания различных эффектов к объекта. Тени, обводки, свечения, дымки.

6. Маска слоя, неразрушающая обработка, Smart Object. Как не испортить качество снимка. Научитесь подходить к обработке фотографии очень грамотно. Изучив эту тему вы сможете в любой момент вернуться к предыдущему этапу обработки и исправить ошибки или доделать более крутую идею.

Узнаете о формате при котором вы никогда не испортите качество снимка.

Познаете об основополагающем инструменте позволяющем работать с фотографии предельно аккуратно с отдельными деталями.

7. Выборочная коррекция, перевод в ч/б и тонирование. Рассмотрим коррекцию одного конкретного цвета.

Научимся работать с инструментами для перевода фотографии в Ч/Б более 8-ми способов с позиции творчества. Работа с полутонами.

8. Ретушь, инструменты ретуши, повышение резкости, портретная ретушь.

Частотное разложение.

Научимся ретушировать фотографии, убирать недостатки и подчеркивать достоинства. Видеть, что и как можно улучшить. Изучим инструменты, которые позволят внести анатомические изменения, убрать лишние предметы на фотографии или добавить необходимые нам объекты.

Учимся работать с цветом и тенью, коррекцией формы лица, устранению дефектов на коже и выравниванию ее цвета. Работаем с частотным разложением.

9. Свой стиль. Автоматизация обработки, выгрузка изображения для печати или Web. Собираем багаж знаний в единую систему и находим собственный стиль в обработке. Изучаем автоматизацию. Как созданный вами экшн записать и использовать в один клик к серии фотографий.

Научимся готовить фотографии к публикации.

Метапредметным результатом реализации программы является формирование у слушателей курса стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по работе в сфере обработки и ретуши фото изображений.

1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается по итогам освоения каждого учебного блока (модуля) посредством:

- тестов текущего контроля;
- проверочных (контрольных) работ;
- творческих (проектных) заданий.

Образовательный центр

Утверждаю:
И.о. проректора
П.Р. Гол

Утверждаю:

 Д.Г. Голованова
 2024 г.

Место проведения: АГТПУ имени В.М.Шукшина

И.о. руководителя образовательного центра _____ / А.Р. Королькова /

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов учебного модуля	Распределение учебной нагрузки				
		всего	лекции	практические	самостоятельная работа	форма контроля
1	Знакомство с PS. Изучаем возможности программ Инструменты. Возможности. Значения. Методы. Расскажем и раскроем возможности программ обработки. Покажем инструменты быстрой обработки и подготовки изображений.	4	2	-	2	Проверка домашней работы.
2	Изменение размера изображения и кадрирование. Гистограмма, инструмент Curves (кривые). Профессиональные инструменты. Учимся правильно кадрировать свои фотографии. Исправлять ошибки геометрии. Пользоваться профессиональными инструментами гистограммой и кривыми. Научимся исправлять цвет и яркость, анализировать свою фото работу.	8	2	2	4	итоговое тестирование
3	Цвет, Цветовые пространства RGB и CMYK, цветовой круг, каналы. Учимся управлять светом. Изучаем "физику" цвета. Разбираем как мы видим цвет и почему. Как с помощью различных цветовых манипуляций изменить восприятие своей фотографии. Изучаем сочетание цветов. Исправление цвета в программе.	8	2	2	4	Проверка домашней работы.

	Научимся работать с каналами на практике, видеть и управлять тонировкой.					
4	Выделение областей, Quick Mask (быстрая маска), трансформациям. Работа со сложными объектами.	8	2	2	4	итоговое тестирование
5	Слои, режимы наложения, эффекты слоя.	8	2	2	4	Проверка домашней работы.
6	Маска слоя, неразрушающая обработка, Smart Object. Как не испортить качество снимка.	8	2	2	4	Проверка домашней работы.
7	Выборочная коррекция, перевод в ч/б и тонирование.	4	2	-	2	Проверка домашней работы.
8	Ретушь, инструменты ретуши, повышение резкости, портретная ретушь. Частотное разложение.	8	2	2	4	Проверка домашней работы.
9	Свой стиль. Автоматизация обработки, выгрузка изображения для печати или Web	8	2	2	4	Дипломная работа
	ВСЕГО:	64	18	14	32	

Утверждаю:

И.о. проректора по УР _____/Е.Г.Голованова/

«_____» февраля 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование учебных модулей	Февраль – март - апрель 2024								
		21.02.	28.02.	06.03	13.03.	20.03.	27.03.	03.04	10.04.	17.04.
		Модуль 1			Модуль 2			Модуль 3		
1	Знакомство с PS.	2								
2	Изменение размера и кадрирование.	2	2							
3	Цветовые пространства, каналы.		2	2						
4	Выделение областей, Quick Mask			2	2					
5	Слои, режимы наложения, эффекты слоя.				2	2				
6	Маска слоя, неразрушающая обработка, Smart Object.					2	2			
7	Выборочная коррекция, перевод в ч/б и тонирование.						2			
8	Частотное разложение.							2	2	
9	Свой стиль. Сдача дипломных работ								2	2

Примечание: 2- 4 – кол-во часов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Образовательный центр

Утверждено
на Ученом совете вуза
Протокол № 7/2
от «19» 02 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«PHOTOSHOP для фотографов - углубленная ретушь»

Разработчик: 
Преподаватель образовательного центра
Цыганко А.А.

Бийск 2024

Цели и задачи занятий

Главная цель курса, научить студента, обрабатывать, корректировать и ретушировать фотографии самостоятельно.

Основные задачи:

- познакомить слушателей с возможностями программы PHOTOSHOP для решения практических задач;
- формировать навыки и умения использовать все необходимые для глубокой ретуши инструменты программы PHOTOSHOP;
- научить обрабатывать фотографии, под условия и задачи как собственные так и под заказ.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 2 месяца.

Обучение слушателей рассчитано на 9 учебных недель, общее количество учебных часов – 64 (32 аудиторных).

Формы реализации программы и режим занятий

Форма проведения занятий – групповая.

Порядок организации занятий:

- режим занятий: 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 4 часа.

Учебно-тематический план занятий

Модуль 1. «Знакомство с PS. Изучаем возможности программ»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции и	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Знакомство с PS. Изучаем возможности программ Инструменты. Возможности. Значения. Методы. Расскажем и раскроем возможности программ обработки. Покажем инструменты быстрой обработки и подготовки изображений.	2	2	-	2	-
2	Практика.					Сдача домашней работы
	Итого по модулю	4	2		2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Знакомство с PS.	
Изучаем возможности программы	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: Инструменты. Возможности. Значения. Методы.	
Расскажем и раскроем возможности программ обработки. Покажем инструменты быстрой обработки и подготовки изображений.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу. Итоги выложить в альбом.

«Изменение размера изображения и кадрирование. Гистограмма, инструмент Curves (кривые). Профессиональные инструменты».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Изменение размера изображения и кадрирование	4	1	1	2	Сдача работ
2	Гистограмма, инструмент Curves (кривые). Профессиональные инструменты	4	1	1	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	2	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Изменение размера изображения и кадрирование.	
Учимся правильно кадрировать свои фотографии. Исправлять ошибки геометрии.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: Гистограмма, инструмент Curves (кривые).	
Учимся использовать профессиональные инструменты: гистограмма и кривые. Научимся исправлять цвет и яркость, анализировать свою фото работу.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.

«Цвет, Цветовые пространства RGB и CMYK, цветовой круг, каналы. Учимся управлять светом. Изучаем "физику" цвета.»

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Цвет, Цветовые пространства RGB и CMYK, цветовой круг, каналы.	4	1	1	2	Сдача работ
2	Работа с каналами на практике	4	1	1	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	2	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Цвет, Цветовые пространства RGB и CMYK, цветовой круг, каналы.	
Учимся управлять светом. Изучаем "физику" цвета. Разбираем как мы видим цвет и почему. Как с помощью различных цветовых манипуляций изменить восприятие своей фотографии.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: Работа с каналами на практике.	
Изучаем сочетание цветов. Исправление цвета в программе. Научимся работать с каналами на практике, видеть и управлять тонировкой.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу. Выложить отбор фотографий в альбом.

«Выделение областей, Quick Mask (быстрая маска), трансформациям.

Работа со сложными объектами.

Работа с трансформацией, масштабов, размеров».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Выделение областей, Quick Mask (быстрая маска), трансформациям. Работа со сложными объектами.	2	1	1	2	Сдача домашней работы
2	Работа с трансформацией, масштабов, размеров.	2	1	1	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	4	2	2	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Выделение областей, Quick Mask (быстрая маска), трансформациям.	
Работа со сложными объектами. Рассматриваем инструменты с помощью которых вы научитесь аккуратной работе со сложными областями. Например работа с мехом на фотографии или тонкая работа с волосом с помощью специальных инструментов.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.
Тема 2: Работа с трансформацией, масштабов, размеров.	
Научимся работать с обособленными областями на фотографии.	Повторить материал по презентации. Выполнить домашнюю работу.

Модуль 2. «Слои, режимы наложения, эффекты слоя. Придания различных эффектов к объекта».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Слои, режимы наложения, эффекты слоя.	2		1	1	Сдача домашней работы
2	Придания различных эффектов к объекта.	2		1	1	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	4		2	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Слои, режимы наложения, эффекты слоя.	
Научимся работать с основным инструментом программы Potoshop.	Выполнить обработку фото по видео скринкасту.
Тема 2: Придания различных эффектов к объекта.	
Тени, обводки, свечения, дымки.	Выполнить домашнюю работу по видео скринкасту.

«Маска слоя, неразрушающая обработка, Smart Object.

Как не испортить качество снимка».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Самостоятел-ья работа	
1	Маска слоя, неразрушающая обработка, Smart Object.	8	2	2	4	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	2	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Маска слоя, неразрушающая обработка, Smart Object.	
Об основополагающем инструменте позволяющем работать с фотографии предельно аккуратно с отдельными деталями.	Выполнить обработку фото по видео скринкасту.
Тема 2: Консультация по ошибкам ретуши	
Обзор основных ошибок ретуши.	Обработать и выложить свое фото с практики.

«Выборочная коррекция, перевод в ч/б и тонирование. Работа с полутонами».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Самостоятел-ья работа	
1	Выборочная коррекция, перевод в ч/б и тонирование. Рассмотрим коррекцию одного конкретного цвета.	4	2	-	2	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	4	2	0	2	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Выборочная коррекция, перевод в ч/б и тонирование.	
Научимся работать с инструментами для перевода фотографии в Ч/Б более 8-ми способов с позиции творчества. Работа с полутонами	Выполнить домашнюю работу по видео скринкасту. Обработать и выложить свое фото с практики.

Модуль 3. «Ретушь, инструменты ретуши, повышение резкости, портретная ретушь. Частотное разложение».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практи-ческие занятия	Самостоятел-ья работа	
1	Инструменты ретуши, повышение резкости, портретная ретушь. Частотное разложение.	8	2	2	4	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	2	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Инструменты ретуши, повышение резкости, портретная ретушь. Частотное разложение.	
Учимся работать с цветом и тенью, коррекцией формы лица, устранению дефектов на коже и выравниванию ее цвета. Работаем с частотным разложением.	Выполнить обработку фото по видео скринкасту.
Тема 2:Консультация по ошибкам ретуши	
Обзор основных ошибок ретуши.	Обработать и выложить свое фото с практики.

«Свой стиль. Автоматизация обработки, выгрузка изображения для печати или Web.

Собираем багаж знаний в единую систему и находим собственный стиль в обработке.

Изучаем автоматизацию. Как созданный вами экшн записать и использовать в один клик к серии фотографий.

Научимся готовить фотографии к публикации.

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Свой стиль. Автоматизация обработки, выгрузка изображения для печати или Web.	8	2	2	4	Сдача домашней работы
	Итого по модулю	8	2	2	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Свой стиль. Автоматизация обработки, выгрузка изображения для печати или Web.	
Научимся готовить фотографии к публикации.	Выполнить обработку фото по видео скринкасту.
Тема 2:Консультация по ошибкам ретуши	
Обзор основных ошибок ретуши.	Обработать и выложить свое фото с практики.

Модуль 10. «Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация».

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лек-ции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация	4		4	4	Вопросы к консультации. Готовые фотографии.
	Итого по модулю	4	-	4	4	

Содержание модуля

Предметно-тематическое содержание	Процессуальное (деятельностное) содержание
Тема 1: Сдача дипломных работ. Итоговая аттестация	
Ответы на вопросы студентов. Консультации перед сдачей дипломных работ.	Обработать, распечатать, сделать презентацию. Ответить на вопросы аудитории.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Бёрджер, Д. Фотография и ее предназначения : эссе / Д. Бёрджер ; перевод А. Аслаян. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-91103-330-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119042.html> (дата обращения: 25.05.2022).
2. Елисеенков, Г. С. Искусство фотографии в дизайне: учебное наглядное пособие для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)», вид «Графический дизайн», квалификация «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-8154-0614-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121312.html> (дата обращения: 29.04.2022).
3. Кудрец, Д. А. Фотооборудование: учебное пособие / Д. А. Кудрец. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 288 с. — ISBN 978-985-503-655-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67786.html> (дата обращения: 25.05.2022).
4. Шимолин, В. И. Фотокомпозиция : учебное пособие / В. И. Шимолин. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 256 с. — ISBN 978-985-06-3340-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120092.html> (дата обращения: 25.05.2022).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Презентации авторские по каждому уроку в формате PDF.
2. Программа по обработке фотографий Adobe PHOTOSHOP.
3. Видео уроки и скринкасты работы в программах по обработке фотографий.